தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

பொதுப் பதிப்பாசிரியர்:
வெ. கண்ணையன்

தமிழ்நாடு அரசின் தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்ற
வெளியீடு
1961



தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

(The Madras State Tamil Bibliography)

1867-1900

முதல் தொகுதி—முதல் பகுதி

(Volume I—Part I)

பொதுப் பதிப்பாசிரியர் :

வெ. கண்ணையன், பி.ஏ.,

செயலாளர்,

தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்றம்

பதிப்பாசிரியர் :

மு. சண்முகம்

கண்காணிப்பாளர்

தமிழ்நாடு அரசினர் தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்ற வெளியீடு

1961

[விலை : ரூ. 8.

முதற் பதிப்பு—1961

தமிழ்நாடு அரசாங்கத்திற்காகத் தமிழ்நாடு எழுதுபொருள் அச்சுத்தொழில் கட்டுப்பாட்டு அதிகாரியால் பதிப்பிக்கபெற்றது
1961



முன்னுரை

உரிமை எழுச்சிக்கு அஞ்சிய ஆங்கிலத் துரைத்தனம் இந்திய மொழிகளில் நூல்களை அச்சிடுதல் ஆகாது என்று சட்டம் செய்தது. பின்னர், சில நல்லெண்ணம் படைத்த ஆங்கிலஅலுவலாளர்களின் முயற்சியால் இத் தடை நீங்கியது. அக்காலத்தில் மருடாக் என்பவர் ஓர் அட்டவணையை வெளியிட்டார். சென்ற நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் 1867 தொடங்கி, பல்லாயிரக் கணக்கான புது நூல்களும் பழைய நூல்களின் பதிப்புக்களும் வெளிவந்துள்ளன.

1867-ஆம் ஆண்டு தொடங்கி அச்சேறிய தமிழ் நூல்களுள் பதிவு செய்யப்பெற்றவை அனைத்தும் அரசாங்கத்தாரால் பிறமொழி நூல்களிலிருந்து பிரிக்கப்பெற்றுத் தனியே வைக்கப்பெற்றுள்ளன. இந் நூல்களுக்கு விளக்க அகராதி ஒன்று தயாரிக்க ஏற்பாடாகியிருக்கின்றது. இவற்றைப் பற்றிய ஓர் அகராதி தயாரிப்பதால் உண்டாகும் பயன் என்ன என்று சிலர் நினைக்கலாம். இந்த நூல் விவர அட்டவணை நான்கு பயன்களைச் செய்யும். முதலாவது, தமிழ் மொழியில் ஒரு நூற்றாண்டில் எத்துணை நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன என்பதை அறிய இது ஒரு வாய்ப்பு. இரண்டாவது, ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடுபவர்கட்குத் தேவையான விஷயங்கள் பலவற்றை இந்த அட்டவணை தருகிறது. மூன்றாவது, பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எழுதப்படுமானால் இந்த அட்டவணையின் பூரண பயனை அடைய முடியும். நான்காவதாக, இந்த ஒரு நூற்றாண்டில் தமிழ் மொழி,

அதன் இலக்கியம், தமிழ் நூல்கட்குப் பெயரிடும் விதம், தமிழ் நூல்களை அச்சிட்ட அச்சியந்திர சாலைகள் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சியை அறியவும் இந்த அட்டவணை உதவும்.

தமிழை ஆட்சி மொழியாகவும், கல்லூரிப் பயிற்சி மொழியாகவும் பயன்படுத்தத் தொடங்கிவிட்டோம். இந்த நேரத்தில் இந்த மொழியின் வளர்ச்சியை ஆராய முற்படுபவர்கட்கு இத்தகைய அட்டவணை ஒன்றைச் சீர்செய்து கொடுப்பது அவசியமாகும். தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஆர்வம் உள்ளவர்களுக்கு இந்நூல் பெரிதும் பயன்படும் என்று நம்புகிறேன்.

சென்னை, **சி. சுப்பிரமணியம்,**
19-9-61. *சென்னை நிதி-கல்வி அமைச்சர்.*



முகவுரை

நூல்களை எழுதிப் போற்றியமை

தமிழகத்திலே பல நூற்றாண்டுகளாகப் பற்பல கலைத்துறை பற்றிய எத்தனையோ வகையான நூல்கள் தோன்றி வந்திருக்கின்றன. ஆயினும், மிக முற்பட்ட காலத்து நூல்களுள் பல தக்கவண்ணம் பாதுகாத்து வைக்கும் வசதி இன்மையாலும், வேறு பல சூழ்நிலைகளாலும் இறந்து பட்டன. இயற்கையின் சீற்றங்கள், மன்னர்களிடையே நிகழ்ந்த போர்கள், அரசியல் மாறுதல்கள், மக்களின் குடி பெயர்ச்சி முதலியன பலவும், ஏற்ற வகையில் நூல்கள் பாதுகாப்பதற்கு வழிவகை இன்றி, அழிவெய்துவதற்கு ஏதுவாயின. மக்களின் உளங்களை மிகுதியும் கவர்ந்த சிறந்த நூல்களே ஓரளவு நிலைத்து வந்திருக்கின்றன எனலாம். ஒரு சில நூல்கள் பெயரளவில்தான் நமக்கு இன்று தெரிய வருகின்றன. மிகப் பழங் காலத்தில் "ஏடு ஆயிரங்கோடி எழுதாது தம் மனத்தே எழுதிப் படித்துப் போற்றும்" வழிவழியாக வந்த கேள்வி முறையில் தான் நூல்கள் முதலியன போற்றப் பெற்றிருத்தல் கூடும். எழுத்து வரிவடிவங்களும், ஏடும் எழுத்தாணியும் வழங்கிய காலத்திலே நூல் களுக்குப் படி பல எழுதிப் பாதுகாத்து வரலாயினர். தமிழ் மன்னர்கள் பலர் தாம் பட்டத்திற்கு வந்ததும் அழியும் நிலையிலுள்ள நூல்களை யெல்லாம் படியெடுத்துத் தம் கையெழுத்திட்டு வைப்பதை வழக்க மாகக் கொண்டிருந்தனர் என்று தோன்றுகின்றது. ஓலை ஏடுகள் நீண்ட நாள் நிலைத்திருத்தல் அரிதாதல் கண்டு, கல்லிலும், செம்பிலும் செய்திகளைப் பொறித்து நிலைபெறச் செய்தலையும் மன்னர் முதலியோர் மேற்கொண்டு வந்துள்ளனர்.

பண்டையோர் தொகுத்த தமிழ்க் கோவை

பண்டை நாளில் நிலவிய தமிழ்ச் சங்கங்கள், நூற் செல்வங்களை, அறிவுக் கருவூலங்களை, ஒருங்கு தொகுத்துப் போற்றும் நோக்கத் துடனேயே தோற்றுவிக்கப்பட்டனபோலும். தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் அங்கங்கே சிதறுண்டு வாழ்ந்த புலவர் பெருமக்களை ஒருங்கு கூட்டி, அவர்களைக்கொண்டு பல்வேறு நூல்களை எழுதுவித்து, புத்தகமே சாலத் தொகுத்து நூலகம் எல்லாம் நிரப்பிப் போற்றும் பணியைப் பண்டைத் தமிழ் மன்னர்கள் செய்து வந்துள்ளனர். சங்கத் தொகை நூல்கள் தொகுக்கப் பெற்ற வரலாறு நமக்கு இதனை நன்கு புலப் படுத்துகிறது.

சமயச் சார்பில் தமிழ் தழைத்தல்

சமயங்களின் எழுச்சி மிகுந்த காலத்திலே, அவ்வச் சமயத்தார் தத்தம் சமயச் சார்புடைய நூல்களையும் பிறவற்றையும் தேவாலயங்கள், மடாலயங்கள் முதலியவற்றினைக் களமாகக் கொண்டு போற்றி, கல்வி யையும் பரப்பி வந்துள்ளனர். வச்சிர நந்தி என்னும் சமண சமயப்

பெரியாரால் 'திரமிள சங்கம்' எனப் பெயரியதொரு சங்கம் தோற்றுவிக்கப் பெற்றதாக வரலாற்றில் கேட்கப்படுகிறது. மூவர் பாடிய தேவாரத் திருப்பாட்டுகள் தில்லைத் திருக்கோயிலில் ஒரு மேல்மாடத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்து பிற்காலத்தில் தேடி எடுக்கப்பட்டது என்று தெரியவருகிறது.

அரசர்கள் அமைத்த நூலகம்

பல்லவ மன்னர்கள், சோழ மன்னர்கள் இவர்களது ஆட்சிக் காலத்தில் ஆலயங்கள், கல்விக்களமாகவும், நூலகமாகவும் போற்றப் பெற்று வந்தமையும், கல்வியை மன்னர்கள் ஊக்கி வந்தமையும் சாசனவாயிலாகத் தெரிய வருகின்றன. இவர்களைப் போன்றே சேர, பாண்டியர்களும், பிற குறுநில மன்னர்களும் புலவர்களைப் புரந்தும் நூல்களைத் தொகுத்துப் போற்றியும் கல்வியறிவினைப் பரப்பி வந்திருக்கின்றனர். திருக்குறளும், நாலடியாரும் அரசியலின் அங்கமாக முதற்கண் கல்வியைப் பெரிதும் வற்புறுத்திக் கூறியிருத்தல் ஈண்டு நோக்கத்தக்கதாம்.

புத்தகம் தொகுத்தல்

நூல்களைத் தொகுத்துப் போற்றும் பண்பும், அவற்றை கற்றுத் தெளியும் மாந்தர் மாண்பும் பற்றிய குறிப்புக்கள் இலக்கியங்களில் இலை மறை காய் போல் ஒருசில உள்ளன.

நாலடியாரில் வரும்,

> 'புத்தகமே சாலத் தொகுத்தும், பொருள் தெரியார்,
> உய்த்து, அகம் எல்லாம் நிறைப்பினும், மற்று அவற்றைப்
> போற்றும் புலவரும் வேறே; பொருள் தெரிந்து
> தேற்றும் புலவரும் வேறு.'

என்னும் பாடல் (32:8) புத்தகத்தினைத் தொகுத்து வைத்துப் போற்றும் அக்கால வழக்கத்தினைப் புலப்படுத்துகின்றது.

நூல்கள் பல மாய்ந்த வகை

இங்ஙனமாக, மன்னர்களாலும், மற்றும் சமய நிலையங்கள் முதலியவற்றாலும் பாதுகாக்கப் பெற்று வந்த தமிழ் நூற் செல்வங்கள் சுமார் கி.பி. பதினைந்காவது நூற்றாண்டு முதல் தக்க பாதுகாப்பு முயற்சி இன்றிச் சிதறுண்டன. அங்கங்கே உள்ள புலவர் பரம்பரையினர் ஒரு சிலரிடமும் சிற்சில மடங்களிடமும் சில பரம்பரைப் பெருமக்களிடமும் நூற்சுவடிகள் ஒதுங்கின. நாளடைவில் இவ்வாறுள்ள நூல்களும் சிதைவுண்டன. முடிவில் ஒருசில பெரும் புலவர் பரம்பரையினர் மட்டுமே நூல்களைப் போதித்தும், சுவடிகளில் பெயர்த்தெழுதியும் ஓரளவு போற்றி வரலாயினர். எனினும், இம் முயற்சி பரவலாக எங்கும் ஒரே வகையில் நிகழ்ந்து வரப் போதிய வசதிகளும் அந்நாளில் வாய்த்திருக்கவில்லை. எண்ணற்ற நூல்கள் தொடர்ந்து போற்றுவாரற்றும், சுவடிகள் பழுதுபட்டும், இறந்துபட நேர்ந்து விட்டன. எத்தனையோ இடையூறுகளுக்குத் தப்பி வந்துள்ள ஏட்டுச் சுவடிகளே சென்ற நூற்றாண்டில் கிட்டின.

அச்சுப் பொறியும் நூற் படிகளின் பெருக்கமும்

அச்சுப் பொறியின் தோற்றத்தால் பல படிகளை அச்சியற்றும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. புலவர் பெருமக்கள் பலர் பழஞ் சுவடிகளைப் பரிசோதித்து அச்சியற்றும் பதிப்பாசிரியப் பணியை மேற்கொண்டு தத்தமக்குக் கிட்டிய ஏட்டுப் பிரதிகளைப் பதிப்பித்துப் பரப்பி வந்துள்ளனர். பாதிரிமார்கள் தமிழில் உரைநடை நூல்கள் எழுதியும், மொழித் துறை பற்றிய ஆராய்ச்சி நூல்கள் வெளியிட்டும் வந்ததோடு, தமிழில் அகராதிகள் சிலவற்றையும் தோற்றுவித்துள்ளனர். சென்ற நூற்றாண்டிலே சென்னை அரசாங்கம் தமிழ் நூல்களைப் புதிதாக எழுதவும், பழைய நூல்களைப் பதிப்பிக்கவும் தக்கதாகச் "சென்னைக் கல்விச் சங்கம்" ஒன்றை ஏற்படுத்தி, அதன் வாயிலாகவும், புலவர்களை ஊக்கி வந்துள்ளனர். தாண்டவராய முதலியார், திருத்தணிகை விசாகப் பெருமாளையர், வீராசாமிச் செட்டியார், மழவை மகாலிங்கையர் முதலியோர் இச்சங்கத்தின் அங்கத்தினராயிருந்து பற்பல நூல்களை ஆக்கிக் கல்வித் துறைக்கும், இளைஞர் உலகிற்கும் சிறந்த பணி புரிந்துள்ளனர். சிவக் கொழுந்து தேசிகர், சரவணப் பெருமாளையர், வேங்கடாசல முதலியார், ஆறுமுக நாவலர், சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை, டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர், மகாவித்வான் ரா. ராகவையங்கார், பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை போன்றார் சிலர் சுவடிகளைத் தேடித் தொகுத்துப் பதிப்புப் பணியும் புரிந்துள்ளனர். ஓரளவு சோழ மன்னர் வழி வந்து, மராட்டிய மன்னர் சரபோஜி (1798-1832) அவர்களால் விரிவுசெய்து நிறுவப்பட்ட தஞ்சைச் சரசுவதி மகால் சுவடி நிலையம், இந்நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் தோற்றுவிக்கப் பெற்ற மதுரைச் தமிழ்ச் சங்கம், சென்னை அரசாங்கச்சுவடி நிலையம், பல மடாலயங்கள் முதலிய இடங்களில் அங்கங்கே கிடைத்த சுவடிகள் பல பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. மேலை நாடுகளிலே இலண்டன்மாநகர், பாரிசு நகரம், முதலிய இடங்களில் உள்ள நூலகங்களிலும் தமிழ்ச் சுவடிகள் உள்ளனவாகத் தெரியவருகின்றன. திருவனந்தபுரம் அரண்மனை நூலகத்திலும், கேரளப் பல்கலைக் கழகச் சுவடி நிலையத்திலும் தமிழ் ஓலைச் சுவடிகள் உள. சிதம்பரத்தில் உள்ள அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலும், திருப்பதி வேங்கடேசுவரப் பல்கலைக் கழகத்திலும் பல தமிழ்ச் சுவடிகள் போற்றப்பட்டு வருகின்றன. கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம், பவானந்தர் கழகம், போன்ற நிறுவனங்களும் சிற்சில நூல்களைப் பதிப்பிக்கும் பணியை மேற்கொண்டு தொண்டு புரிந்துள்ளன. இவ்வகையில் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம் தொடர்ந்து பல நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டு வருகின்றது. சென்னை அரசாங்கச் சுவடி நிலையத்திலும் பல புது நூல்கள் பழஞ் சுவடிகளினின்றும் பதிப்பிக்கப் பெற்று அவ்வப்போது வெளி வருகின்றன.

இக் காலத்தில் நூலகப் பணி

நூலக எழுச்சியின் காரணமாக, அச்சுப் புத்தகங்களைத் தொகுத்துப் பாதுகாத்து, மக்களிடையே அறிவுச் சுடரைப் பரப்பும் நூலகங்கள் இப்பொழுது பலவாகப் பெருகி வருகின்றன. இந்நிலையங்களில், பல்வேறு கல்வித்துறைகளுக்கும் உரிய பற்பல நூல்களையும் தொகுத்து வைத்து, வேண்டுவார்க்கு வேண்டும் நூல்களை வழங்கி வருகின்றனர்,

ஆயினும், எல்லா நூலகங்களாலும் வெளிவரும் எல்லா நூல்களேயும் வாங்கி நிரப்பி விட முடிவதில்லே. மாவட்ட நூலகங்கள் போன்ற பெரிய நிலேயங்களிலே நூல்கள் பலவாக இடம் பெறுகின்றன. பல்கலேக் கழக நூலகங்கள் இவ்வகையில் மிகப் பெரியவையாகும். சென்னேயி லுள்ள 'கன்னிமாரா பொது நூலகம்', கல்கத்தாவிலுள்ள 'இந்திய தேசிய நூலகம்' ஆகியவை மிக மிகப் பெரிய நிறுவனங்களாகும்.

நூல்களேத் தொகுக்க இந்திய அரசாங்கம் வகுத்துள்ள புதுச் சட்டம்

நமது பாரத நாட்டு மொழிகளில் எல்லாம் வெளியிடப் பெறும் நூல்கள் யாவற்றையும் ஒருங்கு தொகுத்து வைப்பதற்கு வழி செய்யும் சட்டம் சமீப காலத்தில் ஏற்பட்டுள்ளது. 'டெலிவரி ஆப் புக்ஸ் ஆக்ட்' (Delivery of Books Act) 1956-ல் 99-ஆம் என் திருத்தத் துடன் கூடிய 1954-ஆம் ஆண்டுச் சட்டம் என்பதின் வாயிலாக நான்கு பெரு நூலகங்களில் இந்திய நாட்டில் வெளிவரும் எல்லா நூல்களும் தொகுக்கப் பெறுகின்றன.

கல்கத்தாவிலுள்ள இந்திய தேசிய நூலகத்தார் புரிந்து வரும் பணி

இவற்றுள் கல்கத்தாவிலுள்ள இந்திய தேசிய நூலகத்தார் தம் நூலகத்தில் தொகுக்கப் பெறும் நூல்களுக்கு, மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை, 1957-ஆம் ஆண்டு இறுதியிலிருந்து, நூல் விவரப் பட்டியல் (Bibliography) வெளியிட்டு வருகின்றனர். அந்தப் பட்டியல் பொருள் வகையாக விரித்தும், தொகுத்தும் அமைக்கப் பெறுகிறது. தனிப்பட்டவர்கள், நூல் வெளியீட்டாளர்கள், தனியார் நிறுவனங்கள், மாநில, இந்திய அரசினர் போன்ஞேரால் வெளியிடப் பெறும் நூல்கள் அனேத்தும் அந்தப் பட்டியிலில் இடம் பெறுகின்றன. பாடப் புத்தகங் களுக்கு விளக்கம் தர வந்த வெளியீடுகளும், வணிகரின் விலேப் பட்டியல் களும், தற்காலிகமதிப்புடைய சிறு நூல்களும் (Ephemeral Publications) சேர்க்கப்படுவதில்லே. நம் நாட்டில் மட்டும் அன்றி, வெளிநாடுகளிலும் பயன்படும் சிறந்ததொரு மேற்கோள் நூலாக (Reference work) இருக்க வேண்டும் என்னும் கருத்தால், இந்திய தேசிய நூல் விவரப் பட்டியலே உரோமன் எழுத்தில் அச்சிட்டு வருகின்றனர். தவிரவும், மாநில அரசாங் கங்களின் ஒத்துழைப்புடன், அந்தந்த மாநில மொழி நூல்களே, அவ்வம் மொழியில் வெளியிடவும், தக்க ஏற்பாடு செய்து வருகின்றனர். இம் முயற்சியின் விளேவாக 1958, 1959-ஆம் ஆண்டுகளில் வெளி வந்த தமிழ் நூல்கள் பற்றிய விவரப் பட்டியல் தனித் தனி நூலாகத் தமிழில் வெளி வந்துள்ளன. இவ்வகையில் தொடர்ந்து மேலும் ஒவ்வோர் ஆண்டிற் கும் தமிழ்ப் பகுதிக்குரிய தனி நூல் வெளி வருதல் கூடும். இதனுல் இனிவரும் ஆண்டுகளில் வெளிவரும் தமிழ் நூல்கள் எல்லாவற்றையும் பற்றிய விவரங்களேத் தெரிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பும், நூல்கள் வேண்டு மேல் நூலகங்களில் பெறும் வசதியும் கிட்டியுள்ளன.

1958-க்கு முற்பட்ட தமிழ் நூல்கள் விவரம் அவசியம்

1958-ஆம் ஆண்டிற்கு முற்பட்டு அச்சில் வெளி வந்த தமிழ் நூல்களைப் பற்றிய விவரங்களை அறியவும், அவற்றை ஆராய்ச்சியாளர் பயன்படுத்தும் வகையில் தனி நூலகமாகச் செய்யவும், ஏற்பாடுகள் செய்வது அவசியமாகிறது.

தமிழே ஆட்சி மொழி

தமிழே நமது மாநிலத்தின் ஆட்சி மொழியாகவும், போதனு மொழியாகவும், அமைந்து, இனி வளர்ச்சி பெற வேண்டும் என்னும் கொள்கையை நமது மாநில அரசாங்கம் மேற்கொண்டுள்ளது. இதற்கு வழிவகை செய்யும் பொருட்டு 1956-ஆம் ஆண்டு ஆட்சி மொழிச் சட்டம் (Madras Official Language Act, 1956) கொண்டு வந்துள்ளனர். 1959-ம் ஆண்டுத் தைத்திங்கள் தொடக்கம் முதல் (சனவரி, 14) அரசாங்க அலுவலகங்கள் சிலவற்றில் தமிழை ஆட்சி மொழியாகப் பயன்படுத்தவும் அரசாங்கம் ஆணை பிறப்பித்துள்ளது. இதன் விளைவாக 'ஆட்சி மொழி அகராதி' முதலியன தொகுத்து வெளியிடும் பணி முதலியனவும் நடைபெற்று வருகின்றன.

கல்லூரிகளிலே தமிழில் போதனை

1960-61-ஆம் ஆண்டு தொடங்கிக் கல்லூரிகளில் தமிழைப் போதனு மொழியாகக் கொண்டுவரவேண்டும் என்பதற்கு முன்னோடியாக முதன் முதல் கோயமுத்தூர் அரசினர் கலைக் கல்லூரியில் கலைப் பிரிவிலே தமிழில் போதனை தொடங்கவும் தக்க ஏற்பாடுகள் அரசாங்கத்தால் செய்யப் பெற்றுள்ளன. இந்தக் கல்வி ஆண்டில் மேலும் சில கல்லூரிகள் தமிழில் போதிக்க முன் வந்துள்ளன. கலைத்துறையில் பற்பல நூல்களை எழுதுவதற்கு ஊக்கமளித்து, அவ்வத்துறையில் தேர்ந்த பேராசிரியர் பலரைக் கொண்டு நூல்கள் பல எழுதச் செய்து வெளியிட்டும் வருகின்றன. இவ்வகையில் இரண்டு ஆண்டுகளுக்குள் சில நூல்கள் வெளி வந்துள்ளன. இந்நிலை மேலும் மேலும் பெருகி, தமிழில் பற்பல, புத்தம் புதிய கலை நூல்கள் வெளிவந்தவண்ணமாயிருக்கும் என்பது உறுதி.

ஆராய்ச்சித் துறைக்குத் தனிப்பட அமைந்த தமிழ் நூலகம்

தமிழ் நூல்களுக்கெனத் தனிப்பட்ட பெரு நூலகங்கள் இல்லை. ஆங்கில ஆட்சிக் காலத்தில் நாட்டு மொழிகள் புறக்கணிக்கப்பட்டன. அவற்றின்மீது மக்கள் அத்துணைக் கருத்துக் கொள்ளவில்லை. வயிற்றுப் பிழைப்புக்கு ஆங்கில அறிவு உடனடியாகப் பயன் தந்தமையால் தமிழ் மக்களே தமிழைப் பெரிதும் போற்றிக் கற்கவில்லை. நூலகங்களிலே ஆங்கிலம் முதலிய பிறமொழி நூல்களை வாங்கித் தொகுத்தனரே அன்றி, நாட்டு மொழி நூல்களையும் அவ்வப்போது வாங்கித் தொகுக்க வழி செய்தாரில்லை. பழைய நூலகங்கள் என்று சொல்லப் பெறுவனவற்றில்கூடத் தமிழ் நூல்கள் மிகமிகக் குறைவே. அதிலும்,

பழமையாகவுள்ள நூல்கள் மிகச் சிலவே. சில ஆண்டுகளுக்கு முன் எழுந்த நூல்கள்கூட இந்நாளில் நாம் தேடிக் காணவேண்டும நிலைமையிலே உள்ளன. இந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் எவ்வகையான நூல்கள் அச்சியற்றப் பெற்றன என்று அறிவிக்கும் துணை நூல் எதுவும் இப்பொழுது இல்லை. இந்நிலையில் சென்ற நூற்றாண்டில் அச்சில் வெளிவந்த நூல்கள் நமக்குப் புதை பொருளாகவே இருக்கின்றன. தவிரவும், ஓலைச் சுவடிகளையும், காகிதப் பிரதிகளையும் பாதுகாப்பதற்கு நிலையங்கள் இருப்பது போல, தமிழில் வெளியான அச்சு நூல்களை எல்லாம் ஒருங்கே தொகுத்துப் பாதுகாக்கும் நிலையமும் தனியாக ஏற்படவில்லை. இப்பொழுதுள்ள நூலகங்கள் மிகப் பழகிய, சிதிலமான நூற்படிகளை அப்புறப்படுத்தி அழித்துவிடுகின்றன. அவற்றைப் பீடித்துள்ள இராமபாணப்பூச்சி முதலியவற்றால் பிற நூல்களுக்கு ஊறு நேராவண்ணம் காக்க இம்முறை உதவுகிறது. ஆயினும், பிற இடங்களில் கிடைத்தற்கு அரியவான நூல்களாக இருப்பின், அவற்றைப் படியெடுத்து வைத்துக் கொண்டோ அல்லது படம் பிடித்து வைத்துக் கொண்டோ, அதன் பின்னர் அவற்றை அப்புறப்படுத்தி அழித்தல் நலமாகும். எவ்வகைப்பட்ட நூல்களாயினும் அவற்றையெல்லாம் சிறிதும் அழியவிடாது, தக்க வண்ணம் போற்றிப் பாதுகாக்கும் நிலையில் உள்ள ஒரு நூலகமே, இன்றும் என்றும், ஆராய்ச்சியாளருக்குப் பயன்படுவதாகும். மேலும், தமிழில் உள்ள கல்வெட்டு வெளியீடுகள், இதுவரை வெளிவாராத பழங்குறிப்புக்கள், ஆனந்தரங்கம் பிள்ளையின் நாட்குறிப்பு[1] போன்ற சரிதக் குறிப்புக்கள், முதலியார் ஓலைகள்[2] போன்றுள்ள அரசாங்க ஆணைகள், பழங்கால மன்னர்கள் பொதுமக்களுக்குத் தெரிவித்த அறிவிப்புக்கள் முதலியவற்றையும் இந்நூலகத்தே இடம்பெறச் செய்தல் நலமாகும். தமிழில் உள்ள நூல்களோடு தமிழைப் பற்றி ஆங்கிலம் முதலிய பிற மொழிகளில் வெளிவந்துள்ள நூல்களையும் இணைத்தல் ஆராய்ச்சித் துறைக்கு அவசியமே. தமிழ் நூல்களின் பிறமொழி பெயர்ப்புக்கள், தமிழோடு இயைபுள்ள அகராதிகள், வேறு துணை நூல்கள் ஆகியவற்றையும் ஆராய்ச்சித் துறைக்கு என அமைக்கும் நூலகத்தில் சேர்த்து வைத்தல் பெரும்பயன் தருவதாகும்.

அரசாங்க முயற்சி—தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்றம்

இங்ஙனமாகத் தமிழை மேலும் வளப்படுத்துவது அவசியமெனக் கருதி இதற்கு முன் வெளிவந்த நூல்களையும் ஓர் இடத்தில் தொகுத்துப் போற்றும் பணியை அரசாங்கம் மேற்கொண்டுள்ளது. மொழித்துறையிலும், கலைத்துறையிலும் இன்னும் பல துறைகளிலும் உழைப்போர்க்குப்

---

[1] இக் குறிப்புக்கள் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கப்பெற்று முன்பே வெளியாகியுள்ளன. மூலப்படியாகிய தமிழிலும் ஒரு பகுதி இப்பொழுது வெளியாகியிருக்கிறது.

[2] இப்பொழுது கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தின் ஒரு பகுதியாயும், முன்பு திருவிதாங்கூர் இராச்சியத்தின் ஒரு பாகமாகவும் உள்ள நாஞ்சில் நாட்டில், திருவிதாங்கூர் மன்னரின் பிரதிநிதியாய் முன்பு ஆட்சிப்பணி புரிந்த அழகிய பாண்டியபுரம் பெரிய வீட்டு முதலியாரின் இல்லத்திலிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற ஓலைப் பிரமாணங்களே இவை. இவற்றைக் கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை ஆராய்ந்து அச்சியற்றியுள்ளார்,

பயன்படும் வகையில் இதற்கு முன் வெளிவந்த நூல்களையும் ஒருங்கு தொகுத்து வைக்கச் சென்னை அரசினர் தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்றத்தின் வாயிலாகத் தக்க முயற்சி செய்து வருகின்றனர்.

1867-ஆம் ஆண்டுச் சட்டப்படி பதிவு செய்யப்பெற்ற நூல்கள்

இம்முயற்சியின் முதற்படியாக, நூல் உரிமையாளர்கள் தத்தம் உரிமையைப் பாதுகாக்கும் வண்ணம் அரசாங்கத்தில் பதிவு செய்துள்ள நூல்களின் விவரங்களைத் தொகுக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளப் பெற்றிருக்கிறது. 1867-ஆம் ஆண்டில் நூல் உரிமையைப் பதிவு செய்வதற்குரிய சட்டத்தை இந்திய அரசாங்கம் இயற்றியது.[1] இதன் பின் புத்தக உரிமையைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு நூல் ஆசிரியர், வெளியிட்டாளர் ஆகியோர் தமது நூல்களை அரசாங்கத்தில் பதிவு செய்து வந்துள்ளனர். 1867-ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதி தொடங்கி ஒவ்வோர் ஆண்டும் பற்பல நூல்கள் உரிமையைக் காக்கப் பதிவு செய்யப்பெற்றன; பதிவு செய்யப் பெற்ற நூலின் பிரதியும் சட்டத்தில் கண்டவாறு பதிவாளருக்கு வரலாயின. இங்ஙனமாக வந்த நூற்படிகள் அரசாங்கத்தின் 'சென்னை ஆவணக் களரி' நூலகத்தில் (Madras Record Office-Library Section) கொண்டுவந்து சேர்க்கப்பெற்றன. இவ்வகையில் சென்னை மாநிலத்தில் அச்சிடப் பெற்றுப் பதிவு செய்யப் பெற்ற பல்வேறு மொழி நூல்களும் அந்நூலகத்தின்கண் உள. உரிமை பதிவு செய்யப் பெற்ற நூல்கள் பற்றிய குறிப்புக்களை அரசு இதழில் (Gazette) மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை வெளியிட்டும் வந்துள்ளனர்.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

பதிவு செய்யப் பெற்ற பல் மொழி நூல்களுள்ளும் தமிழ் நூல்களை மட்டும் தனியே பிரித்து நூல் விவரம் எழுதித் தொகுக்கும் பணி 1960-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் தொடங்கப் பெற்றது. முதன் முதல் 1867-ஆம் ஆண்டு தொடங்கி 1900 வரையில் பதிவு செய்யப் பெற்ற நூல் விவரங்களை முதல் தொகுதியாக வெளியிடுவது என்று தீர்மானிக்கப் பெற்றது. இக்காலப் பகுதியில் உள்ள நூல்களின் விவரங்களை ஒரே தொகுதியாக அமைப்பதாயின் நூல் மிகமிக விரிந்துவிடும். அன்றியும், அது எடுத்துப் படித்துப் பயன்படுத்துவதற்கு எளிதாகவும் இராது. ஆகவே, முதல் தொகுதியைப் பகுதிபகுதியாகப் பிரித்து வெளியிடுவதே நலம் எனக் கொள்ளப் பெற்றது. தொடர்ந்து அச்சாகிவரும் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை முதல் தொகுதியின் முதல் பகுதி இந் நூல்.

அட்டவணையின் அமைப்பு

இந்நூல் விவர அட்டவணை மூன்று பகுதிகளாக அமைந்துள்ளது. இவற்றுள் ஒன்று நூல் விவரம் தெரிவிக்கும் பொருட் பகுதி. இதுவே நூலின் பெரும் பகுதி. இதன் பின், ஆசிரியர் அகர வரிசை, நூல் அகர வரிசை என்னும் இரண்டு அகராதி வரிசைப் பட்டியல்கள் அமைக்கப் பெறும். ஒவ்வொரு தொகுதியின் முடிவிலும் இவை சேர்க்கப்பெறும்.

---

[1] 1867-ஆம் ஆண்டு XXV-ஆம் எண் சட்டம் (Books Registration Act, 1867.)

தொகுப்பு முறை

பொருட் பகுதியில் நூல்கள் பொருளுக்குத் தக்கவண்ணம் டியூவி தசாம்ச முறையில் (Dewey Decimal Classification) அடைவு படுத்தப்பட்டுள்ளன. பொருளின் தலைப்புக்களோடு கொடுக்கப்பட்டுள்ள எண்கள் டியூவி தசாம்ச முறை எண்கள். டியூவி எண் ஒரு நூலின் உட்பொருளை (Specific Subject) திட்டவட்டமாகக் குறிக்க முடியாத நிலையில் உள்ள இடங்களில் அந்த எண்ணுடன் பகர வளைவுக்குள் (Square brackets) ஒன்று என்னும் [1] எண் உடன் அமைக்கப் பெற்றிருக்கும் (பக்கம் 2, 11, 38, முதலியவற்றில் காணலாம்). இந்திய தேசிய நூல் விவரப்பட்டியலில் மேற்கொள்ளப்பெற்ற முறையும் இதுவேயாகும். வேறு சில பகுதிகளுக்கும் அந்தப் பட்டியலில் காணும் எண்களே இதிலும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக, இலக்கியப் பகுதியில் தந்துள்ள எண்களைக் கூறலாம். மேலும், அமைப்பு முறை முதலியவற்றிலும் இந்தத் தேசிய நூல் விவரப் பட்டியலே இவ்வட்டவணைக்கு முன்மாதிரியாகக் கொள்ளப் பெற்றது.

பொருட் பாகுபாடு

பொருட் பாகுபாட்டில் டியூவியைப் பின்பற்றிய போதிலும், சிற்சில இடங்களில் தமிழ் நூல்களுக்கு இயைய மேலும் சில உட்பாகுபாடுகள் கொள்ளவேண்டியதாயிற்று. உதாரணமாக, ஓர் இடத்தை நோக்குவோம். தமிழ்க் கவிதை என்னும் பகுதியில் இலக்கிய நூல்கள் எல்லாம் டியூவி முறையில் அமைந்து விடுகின்றன. இவ்வகையில் இலக்கிய நூல்களை எல்லாம் ஒரு சேரக் கொடுத்தால், அதன் வகைகளைப் பகுத்துணர இயலாது போகும். எனவே, இலக்கியப் பகுதியில் திரு. எஸ் ஆர். ரங்கநாதன் அவர்களின் அமைப்பு முறையை ஒட்டி, இலக்கிய வாலாற்றுக் கண்ணோட்டத்தில் பாகுபாடு செய்யலாயிற்று. இவ்வகையில் பொருட் பாகுபாடு மேற்கொண்டது பொருட் கூறுகளைத் தெளிவுபடப் புலப்படுத்த வேண்டும் என்பதற்கேயாம். இன்னும் இப் பொருட் பகுதியில் சிறுசிறு உட்பிரிவுப் பகுதிகளும் தெளிவுற விளங்கும் வகையில் பல கூறுபடுத்திப் பாகுபாடு செய்யப் பெற்றிருக்கின்றன. எடுத்துக்காட்டாக அறநூல் பற்றிய பகுதியை எடுத்துக் கொள்வோம். இதில், பொது அற நூல்கள்-கவிதை, பொது அற நூல்கள்-உரைநடை, குழந்தைகட்கான நூல்கள், சதகங்கள், திரட்டு நூல்கள், திருக்குறள் வெண்பாக்கள், மனுநீதி நூல் முதலியனவாகப் பாகுபாடு செய்திருத்தல் காணலாம்.

நூலாசிரியரும் நூல் வரிசையும்

ஒவ்வொரு பொருட் பகுதியிலும் நூலாசிரியரின் பெயர் அகர வரிசையில், அந்தந்த ஆசிரியரின் நூல்கள் அடைவுபடுத்தப்பட்டுள்ளன. ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளின் கீழ் ஓர் ஆசிரியரால் இயற்றப்பெற்ற நூல்கள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்டிருப்பின், அந்த நூல்களுக்குள் அகர வரிசை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது (பக்கம் 2, 51 முதலியவற்றில் காணலாம்).

மேலும், ஒரு நூலுக்கே ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பதிப்புப் படிகள் உள்ள இடத்து, நூல் வெளிவந்த ஆண்டு எண், காலாண்டுக் uarter) குறிப்பு எண் முதலியவற்றின் அடைவில் அவை கொள்ளப்பெற்றன (பக்கம் 19, 93 முதலியவற்றில் பார்க்கலாம்). எனவே, ஓர் ஆசிரியர் பெயரின் கீழ் ஒரு பொருள் பற்றிப் பல நூல்வரின் நூல் அகர வரிசையும், ஒரு நூலுக்குப் பல பதிப்புக்கள் இருப்பின் கால வரிசையும் இந்தத் தொகுப்பில் மேற்கொள்ளப்பெற்றிருத்தல் காணலாம். பாடப் புத்தகத் தொகுப்பில் பாடநூல்கள் ஒன்று, இரண்டு, மூன்று என்னும் வகுப்பு எண் வரிசையில் கொடுக்கப்பெருது, ஏனைய இடங்களிற் போலப் பாடப் புத்தகப் பெயர் அகரவரிசையிலேயே முறைப் படுத்தப் பெற்றிருக்கிறது. இதனுல் ஆறு, இரண்டு, ஐந்து, நான்கு, முதல், மூன்று என்னும் மொழி முதல் எழுத்து வரிசையில் பாடப் புத்தகங்கள் மாறி அமைந்திருக்கும். ஒரு நூலே ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பெயர்களுடன் காணப்பட்ட இடத்தும் கால வரிசையே மேற்கொள்ளப்பெற்றது. இம் மாதிரி இடங்களில் அகராதி வரிசை பிழைத்துள்ளது போலக் காணப் பெறும். மூதுரை, வாக்குண்டாம் என்பனவும்--திருவேங்கட சதகம், மணவாளநாராயண சதகம் என்பனவும்—சகல கலாவல்லி மாலே, சரசுவதி தோத்திரம் என்பனவும் ஒவ்வொரு நூலேயே குறிப்பனவாகும். இங்கெல்லாம் கால வரிசை மேற்கொள்ளப் பெற்றிருத்தல் காணலாம். இது போன்ற இடங்கள் வேறு சிலவும் உள.

ஆசிரியர் பெயர் அறிய இயலாத நூல்கள்

ஆசிரியர் பெயர் தெரியா நூல்கள், அவ்வப் பொருட்பாகுபாட்டில், ஆசிரியர் பெயர் அகர வரிசையின் அடைவில் உரிய இடங்களில் இணைக்கப் பெற்றுள்ளன (பக்கம் 1, 6, 11, முதலிய இடங்களில் பார்க்கவும்). மேலும், இத்தகைய நூல் தலைப்புக்கள் ஆசிரியர் பெயரைப் போலத் தடித்த எழுத்திலும் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. எனவே, நூற் பெயருக்குத் தரப்பட்டுள்ள வேறுபட்ட எழுத்துக்களினுல் இவை ஆசிரியர் பெயர் அறிய இயலாதவை என்பது தெற்றென உணரலாகும்.

நூல் விவர அட்டவணைகளில் விவரம் தந்துள்ள முறை

இனி, ஆசிரியர் பெயரை அடுத்து ஒவ்வொரு நூலுக்கும் தரப்பெற்றுள்ள விவரக் குறிப்புக்களைக் கவனிப்போம். பொருளைக் குறிக்கும் டியூவி பகுப்பு எண்ணும், ஆசிரியர் பெயரும் நூலுக்கு முன்னர் அமைந்திருக்கும். பின், நூலின் பெயர் (அதாவது முழுத் தலைப்பு), பதிப்பாசிரியர், பதிப்பக விவரம், வெளியிட்ட ஊர்ப் பெயர், நூல் வெளியிடப் பெற்ற ஆண்டு, நூலின் உள்ளடக்கத்தைக் குறிக்கும் பக்கங்கள், நூலின் உருவ அளவு, நூல் கட்டுமானத் தன்மை (Type of binding) விலை ஆகிய விவரங்கள் முறையே தரப்பெறும். மேலும், படங்கள் உளவேல் அவை பற்றிய குறிப்பும், நூல் வெளியீட்டு வரிசை தெரியவரின் அது பற்றிய குறிப்பும் கொடுக்கப்பெறும். இறுதியாக அவசியம் வேண்டும் நூல்களுக்குப் பொருளின் சுருக்கம் முதலியனவும் சுட்டப்பெறும். மேற்குறித்த இவ்விவரங்கள் எல்லாம் ஒன்றன் பின் ஒன்ருகத்

தொடர்ந்து அமைந்திருக்கும். இவற்றினிடையே பிரிவினையை அரைப் புள்ளி, மூற்றுப்புள்ளி ஆகிய குறியீடுகளே காட்டி நிற்கும். இவையே நூல் விவர அட்டவணைகளில் (Bibliography) காணப்பெறும் பொதுமை யாகும்.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணையில் சில புதிய அம்சங்கள்

இந்தத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணையும், மேற்குறித்த அம்சங்கள் எல்லாவற்றையும் கொண்டுள்ளது. ஆயினும், நூலக விஞ்ஞான முறை தெரிந்தாரும் ஏனையோரும், எத்தகைய நிலையில் உள்ளாரும் எளிதாக விவரக் குறிப்புக்களைக் கண்டு கொள்ளும் வகையில் ஒருசில மாறுதல் களை, அதாவது புதிய அம்சங்களை, மேற்கொண்டுள்ளது. நூற்பெயர், பதிப்பாசிரியர், ஆண்டு விவரம் ஆகிய ஒவ்வொன்றினையும் சிறிய உரோமன் எண் இட்டுப் பிரித்துக் காட்டியிருப்பது ஒன்று. மற்றொன்று தொடர் எண். எண் இட்டுச் செய்திகளைப் பிரித்துக் காட்டியிருப்பத னல், ஒன்றோடு ஒன்று மயங்காது, சந்தேகத்திற்குச் சிறிதும் இடம் இன்றி, அவ்வச் செய்திகளை அறிதல் கூடும். சாதாரணமாக நூல் விவரப்பட்டியல்களில் எத்தனை நூல்களுக்கு விவரங்கள் உள்ளன என்று பார்க்க அவற்றை எண்ணிக் கணக்கிட வேண்டியே உள்ளது. ஆனல், இந்த நூல் விவர அட்டவணையில் தொடர் எண் குறித்திருப்பது இதன் கண் உள்ளடங்கிய நூற்பிரதிகளின் எண்ணிக்கையை அறிய உதவுகிறது. அன்றியும், அகராதிகளுக்குப் பயன்படுத்தவும், இத்தொடர் எண்கள் பயன்படுவன ஆகும். விவரப் பட்டியல்களில் நூல், ஆசிரியர் அகராதி களுக்குக் குறிப்பு எண் கொடுக்கும்போது, பொருட் குறிப்பு எண்ணி னையே சுட்டுகின்றனர். இக்குறிப்பு நூலக விஞ்ஞானம் அறிந்தார்க்கே எளிதில் பயன்படும். மற்றையோர் இவ்வகைக் குறிப்பைக் கொண்டு விரும்பிய அளவில், தாமே நூல், ஆசிரியர் விவரங்களை எளிதல் கான இயலாது. மேலும், ஒரு பொருட் கூறுபாட்டில் பல நூல்கள் இருப் பின், அந்தப் பொருட்பகுதியில் அகரவரிசை நோக்கித் தேடியே உரிய இடம் காணுதல் வேண்டும். இத்தகைய நிலையை நீக்கி, எல்லாரும் எளிதில் கண்டு கொள்ளும் பொருட்டாகவே, இந்தத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணையில் தரப்பெறும் அகராதிகளில் தொடர் எண் கொடுக்கப் பெறுகிறது.

நூலின் கட்டுமானக் குறிப்பு கொடுக்கப்படாமை

நூலின் கட்டுமானத்தைப் பற்றிய குறிப்பு இந்த அட்டவணையில் தரப் பெறவில்லை. பழைய நூற்பிரதிகளில் சாதாரண மெல்லிய காகித மேலட்டைகளை உடையனவே பெரும்பாலன. எஞ்சிய நூல்கள் கெட்டி யான காகித அட்டை உடையன. துணிக் கட்டு நூல்கள் மிகமிகக் குறைவு. மேலும், இவைகளில் பலவும் கட்டுவிட்டும், அட்டைகள் ஒடிந்தும் பொடிந்தும் உள்ளன. இவற்றுள் பலவற்றை மீண்டும் கட்டு மானம் செய்தும், வேறு பிற வகைகளில் நூல் பொடியாமல் காப்பளித் தும், மிகவும் சிதிலமானவற்றைப் படி எடுத்தும் பாதுகாக்க வேண்டி யுள்ளது. ஆகவேதான் கட்டுமானம் பற்றிய குறிப்பு மட்டும் நீக்கப் பெற்றது.

இந்நூல் விவர அட்டவணைப் பகுதியில் தந்துள்ள குறிப்பு விவரங் களை இனி முறையே நோக்குவோம்.

ஆசிரியர் குறிப்பு

ஆசிரியர் பெயர் தடித்த எழுத்தில் முதற்கண் தனிப்பட இடப்பக்க ஓரத்தை ஒட்டி அமைந்திருக்கும். ஆசிரியரின் தகப்பனார் பெயர் முதலியன தெரியவரின், ஆசிரியர் பெயரின் ஈற்றில் காற்புள்ளி (Comma) இட்டு, தலைக் குறிப்பு எழுத்தைக் கொடுத்து, முற்றுப் புள்ளி (Full stop) தரப்பெற்றிருக்கும். ஊர்ப்பெயரும் தெரிய வருமாயின், மேலும் காற்புள்ளி இட்டு ஊர்ப்பெயரை அமைத்து, ஈற்றில் முற்றுப் புள்ளி இடப் பெற்றிருக்கும். ஒருசில இடங்களில் ஒரே பெயரில் வரும் இரண்டு ஆசிரியர்களை வேறு பிரித்துக் காட்டும் பொருட்டு, ஆசிரியரின் தந்தை பெயர் முழுமையும் கொடுக்கப் பெற்றிருக்கிறது. ஆசிரியர் பெய ரோடு வரும் இத்தகைய குறிப்புக்களும் தடித்த எழுத்தில் அமைக்கப் பெற்றிருத்தல் காணலாம்.

மொழிபெயர்ப்பாசிரியர், தொகுப்பாசிரியர் விவரம் அமைந்துள்ள வகை

மொழிபெயர்ப்பாசிரியர், தொகுப்பாசிரியர் பற்றிய விவரமும் ஆசிரியர் பெயரை அடுத்துக் குறிப்பு எழுத்துக்களினால் புலப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் பெயரின் பின் சிறுகோடு (Dash) இட்டு, மொ.து. என்னும் குறிப்பினால் மொழிபெயர்த்தது என்பதும், இங்ஙனமே ஆசிரியர் பெயரின் பின்னர்ச் சிறுகோடு இட்டுத் தொ.து. என்னும் குறிப்பினால் தொகுத்தது என்பதும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. சங்கராசாரியரின் நூல் களும் (தத்துவப் பகுதி) விவேகானந்தரின் நூல்களும் மட்டும் அவ்விரு மூல நூல் ஆசிரியர் பெயரிலேயே தரப்பட்டுள்ளன. ஏனைய இடங்களில் மொழி பெயர்ப்பாசிரியரையே ஆசிரியராகக் குறித்து, மொ.து. என்னும் குறிப்பினால் மொழி பெயர்ப்பாசிரியர் என்பதும் தெரிவிக்கப் பெற்றி ருக்கும். விளக்கப் பகுதியில் மூல நூல் பற்றியும் மூல நூல் ஆசிரியரைப் பற்றியும் உள்ள குறிப்புக்கள் தெளிவாகத் தெரியவந்த நூல்களுக்குக் கொடுக்கப் பெற்றிருக்கும்.

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர் ஒரு நூலை ஆக்கியிருப்பின், இடையே அண்ட் (&) என்னும் குறியீடு இட்டுக் காட்டப்பெற்றிருக்கிறது.

நூலின் பெயர்

நூலின் பெயர் அவ்வந் நூல்களில் காணப்பெறும் எழுத்து வடிவம் மாறாமல் அவ்வவ்வற்றில் உள்ளவாறே முதற்கண் கொடுக்கப்பெற்றி ருக்கும். முதற் பதிப்பு, இரண்டாம் பதிப்பு என்பன போன்ற பதிப்பு விவரம் தெரியவரும் நூலுக்கு மட்டும் நூற்பெயரை அடுத்து அப்பதிப்பு விவரமும் அமைக்கப் பெற்றிருக்கும். தொடர் எண் நூற்பெயரின் தொடக்கத்தில் இடம் பெறுகிறது.

ஒரு நூலோடு வேறு சில நூல்கள் உடன் அமைந்திருந்தால், அந் நூல்களின் பெயர்கள் பகர வளைவுக்குள் (Square Brackets) தரப் பெற்றிருக்கும். ஒரு தொகுதியில் பல நூல்கள் இருப்பின் அவற்றுள் முதலில் இடம் பெற்றுள்ள நூலுக்கே தொடர் எண் இடப்பெற்றிருக்கும். அன்றியும், எல்லா நூல்களும் ஒரு பொதுத் தலைப்பின் கீழ் அமைந்திருப் பின், (குமர குருபரர் பிரபந்தத் திரட்டு, சைவ சித்தாந்த சாத்திரம், சோடசப் பிரபந்தம் என்றாற் போல) அப்பொழுது பொதுத் தலைப் பிற்கே தொடர் எண் குறிக்கப்பெறும்.

ஏனைய நூல்களுக்கும், பதிப்பு விவரம் முதலியன எல்லாம் பொருட் பாகுபாட்டில் அவ்வவற்றிற்குரிய இடங்களில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். ஆனால், அவற்றிற்குத் தொடர் எண் முதற்கண் தரப்பெறுதல் இல்லை. நூற்பெயரை அடுத்து, எந்த ஒரு நூலோடு பிறிதொரு நூல் சேர்ந்து அமைந்துள்ளதோ, அந்த நூலின் தொடர் எண்ணில் இந்த நூலினைக் காணுதல் வேண்டும் என்பதைக் குறிக்கும்பொருட்டுப் பிறை வளைவுக் குறிகளுக்குள் (தொடர் எண் . . . பார்க்க) என்னும் குறிப்பு கொடுக்கப் பெற்றிருக்கும். தொடர் எண் என்பது சுருக்கமாகத் தொ.எ. என்று சுட்டப்பெற்றிருக்கும்.

ஒருசில இடங்களில் பல நூல் சேர்ந்துள்ள தொகுதிகளிலே முதலில் இடம் பெற்றுள்ள நூல்கள் இந்த நூல் விவர அட்டவணையின் பிற்பகுதி யில் இடம் பெறுகின்றன. ஆகவே, அவற்றிற்குரிய தொடர் எண்ணை இப்பொழுது உறுதி செய்யக்கூடவில்லை. இங்ஙனம் தொடர் எண் இப் பொழுது கொடுக்க முடியாத நூல் தொகுதிகளுக்கு, அந்நூற் பெயர்களையே தந்து, அவற்றைப் பார்க்க என்று ஒரு சில இடங்களில் கொடுக்கப்பெற்றிருக்கிறது. இவற்றை இம் முதல் தொகுதியின் இறுதி யில் அமைக்கப்பெறும் நூற்பெயர் அகரவரிசையால் கண்டு கொள்ளலாம். ஆயினும், இப்பொழுது தொடர் எண் குறிப்பு கொடுக்க இயலாத வற்றிற்கு இம் முதல் தொகுதியின் இறுதியில் ஓர் அட்டவணை மூலம் தொடர் எண் குறிப்புக்களும் தனியாகச் சேர்க்கப்பெறும்.

பதிப்பாசிரியரின் பெயரும் பதிப்பகமும்

பதிப்பாசிரியர் பெயருடன் அவர்தம் ஊர்ப் பெயரும் தெரிய வந்தன வற்றிற்கு ஆசிரியர் பெயரில் போலக் காற்புள்ளி இட்டு ஊர்ப் பெயர் கொடுக்கப் பெற்றிருக்கிறது. ஆனால், பதிப்பாசிரியரின் தந்தை பெயரைச் சுட்டும் தலைக்குறிப்பு எழுத்து பதிப்பாசிரியர் பெயரின் முன்னரேயே அமைக்கப் பெற்றிருக்கிறது. இன்று காணும் பற்பல நூல் வெளியீட்டகங்களைப் போன்ற பதிப்பகங்கள் சென்ற நூற்றாண்டில் மிகமிகக் குறைவு. வெளியீட்டகங்களின் நிலையில் தொண்டு புரிந்து வந்தனவை அச்சகங்களாகும். எனவே, அச்சகப் பெயரும் அது நிலை பெற்றிருந்த ஊர்ப் பெயரும் தரப்பட்டுள்ளன. பதிப்பாசிரியரையும் அச்சகங்களையும் வேறு பிரித்துக் காட்ட அரைப்புள்ளி (Semi Colon) அமைத்திருக்கிறது. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பதிப்பாசிரியர்கள் பதிப்பகப் பெயர்கள் வரும் இடங்களில் அண்ட் (&) என்னும் குறியீடு இடப் பெற்றிருக்கிறது.

சிற்சில நூல்களில் அச்சகங்களின் ஊர்ப் பெயர் குறிக்கப்படாமல் இருந்தமையின், அட்டவணைப் பொருட் பகுதியிலும் அங்கங்கே சிற்சில இடங்களில் விடுபட்டுப் போயிருக்கிறது. ஆனால், வேறு நூல்களில் அந்த அச்சகம் இருந்த ஊரின் பெயர் தெளிவாகவும் தெரிய வருகிறது. எனவே, பொதுவாகச் சென்ற நூற்றாண்டில் நிலவிய அச்சகங்களின் அட்டவணை ஒன்றும் ஊர்ப் பெயரோடு முதல் தொகுதியின் ஈற்றில் ஒரு தனிச் சேர்க்கையாக இணைக்கப்பெறும். இதனால் எல்லா அச்சகங்களைக் குறித்தும் நன்கு உணர இயலும்.

நூல் பதிப்பித்த ஆண்டு

ஆண்டுக் குறிப்புடன் மாதப் பெயர் தெரிய வந்த நூல்களுக்கு மாதப் பெயரும் உடன் கொடுக்கப் பெற்றிருக்கிறது. மாதப் பெயரை முதலில் சுட்டி, அடுத்துக் காற்புள்ளி இட்டு, ஆண்டு எண் அமைக்கப் பெற்றிருக்கிறது.

பற்பல நூல்களில் ஆங்கில ஆண்டு எண் குறிக்கப் பெறவில்லை. அதற்குப் பிரதியாகத் தமிழ் ஆண்டுப் பெயர், மாதப் பெயர்களும், இசுலாமியர் அச்சியற்றிய நூல்களில் ஹிஜிரா ஆண்டு எண், மாதப் பெயர்களுமே பெரும்பாலும் காணப்பெற்றன. தமிழ் ஆண்டு, ஹிஜிரா ஆண்டுகளுக்குச் சரியான ஆங்கில ஆண்டு எண்களைக் கண்டு* எல்லா நூல்களுக்கும் ஆங்கில ஆண்டே இப்பொழுது கொடுக்கப் பெற்றிருக் கிறது. எந்த வகையான காலக் குறிப்பும் இல்லாமலும் சிற்சில நூல்கள் இருந்தன. இத்தகைய நூல்களுக்கு அவற்றைப் பதிவு செய்யப்பெற்ற ஆண்டு எண்ணையே பதிப்பித்த ஆண்டாகவும் கொண்டு இந்த பகுதி நிரப்பப் பெற்றிருக்கிறது.

நூலின் அளவு

பெரும்பாலும் ஒரு நூலின் பக்க அளவையே நூல் விவர அட்டவணை களில் குறிப்பிடுவது வழக்கம். ஆனால், இந்தத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணையில் இடம் பெறும் நூல்களில் பலவும் செய்யுள் நூல்கள். இன்னும் பல செய்யுளும் உரைநடையும் கலந்து அமைந்தவை. மற்றும் பல நூல்கள் செய்யுளும், அவற்றிற்குரிய உரையுமாக அமைந்தவை. செய்யுள் நூல்களுக்குப் பாடல் எண் குறித்தால் அந்த நூலின் தகுதியைச் சிறப்புற அறிதலும் கூடும். ஆகவே, மேற்குறித்த இயல்புகள் யாவற்றையும் குறிக்கும் வகையில் குறிப்பு எழுத்துக்களுடன் எண்கள் இப்பகுதியில் தரப்பெற்றிருக்கின்றன.

செய்யுள் எண்ணிக்கை, நூலின் பக்க எண் முதலியவற்றில் நூலுக்குப் புறம்பாக முன்னே தனிப்படக் கொடுக்கப் பெற்றுள்ள பாயிரப் பகுதி முதலியனவும், பிற்சேர்க்கையாக உள்ள பகுதிகளும் தனிப்படக் காட்டப் பெற்றிருக்கின்றன. இவற்றைப் பிரித்துக் காட்ட இவற்றினிடையே கூட்டல் குறி பயன்படுத்தப் பெற்றிருக்கிறது.

---

* தமிழ், ஹிஜிரா ஆண்டுகளுக்கு நேரான ஆங்கில ஆண்டு எண்களை கண்டு கொள்ள உதவியாக இருந்த நூல் L. D. சாமிகண்ணுப் பிள்ளை என்பார் எழுதிய 'Indian Ephemeris' என்பதாகும்.

நூலின் வடிவ அளவு

நூலின் வடிவ அளவைக் காட்டுவதற்கு நூலின் நீளம் ஒன்றனையே இப்பொழுதுள்ள விவரப்பட்டியல்களில் கொடுத்து வருகின்றனர். இக்காலத்தில் நூல் வடிவங்கள் ஒருவகையில் நிலைபெற்று வழங்குவதனால் நீளத்தைக் கொண்டே அதன் அகலமும் எளிதில் உணர வகையுண்டு. ஆனால், சென்ற நூற்றாண்டில் வெளிவந்த நூல்களோ பல்வேறு வகையான வடிவங்களை உடையன. ஆகவே, நூல்களுக்கு நீளம், அகலம் என்னும் இரண்டு அளவுகளும் இந்த அட்டவணையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. நீள, அகல அளவுகளின் இடையே பெருக்கல் குறியிட்டு இடப்பெற்றிருக்கும். இதில் வரும் செ.மீ. என்னும் குறிப்பு சென்டி-மீட்டர் என்பதன் சுருக்கமாகும்.

விலை

விலை சுட்டப்பெற்றுள்ள நூல்களுக்கு மட்டுமே குறிக்கப்பெற்றிருக்கும். முன்பு ரூபாய், அணா, பைசா வழக்கிலிருந்த காலமாதலின், நூல்களில் குறித்தபடி ரூபாய், அணா, பைசாக்களிலேயே இப்பகுதி சுட்டப்பெற்றிருக்கும். ரூபாய், அணா, பைசாக்கள் இணைகோடு (Hyphen) இட்டுப் பிரித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கும்.

விளக்கம்

நூல் விவர அட்டவணையில் விளக்கப் பகுதி மிக முக்கியமானதோர் அம்சம் ஆகும். விளக்கம் இன்றியமையாது வேண்டும் பெரும்பான்மை நூல்களுக்கும், சுருக்கமாக எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. நூற்பொருள் பற்றிய சிறு குறிப்பே பெரும்பாலும் தரப்பட்டிருக்கும். உரைநடை நூல்களில் கட்டுரை, கதை முதலியவற்றின் எண்ணிக்கை, பெரு நூல்களில் அத்தியாயம் முதலிய தனிப் பாகுபாடுகள் முதலியனவும், செய்யுள் நூல்களில் காண்டம், படலம், சருக்கம் முதலிய பெரும் பிரிவுகளும் சுட்டப்பெற்றிருக்கும். நூல் எழுதுவதற்கு ஆதாரமான மூல நூல்கள், மொழி பெயர்ப்பு விவரம் முதலியவை, நூலின் உரைகாரர்பற்றிய குறிப்புக்கள் ஆகியவையும் கொடுக்கப் பெறுதல் உண்டு.

இப்பகுதி நூலின் முன்னுரை, நூலைப் பற்றி ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர் முதலியோர் குறித்துள்ள விவரங்கள், சாத்துக் கவிகள், பாயிரப் பகுதிகள், நூலின் முற்குறிப்பு பிற்குறிப்புக்கள் ஆகியவற்றினை அடியொற்றியே பெரும்பாலும் எழுதப் பெற்றன. ஆகவே, பெரும்பான்மை விளக்கங்கள் மேற்கோள் போன்று அவ்வந் நூல்களில் சுட்டப் பெற்றுள்ள வாக்கியங்களைப் பயன்படுத்தியே தரப் பெற்றிருக்கின்றன. எனவே, இப்பகுதியில் சென்ற நூற்றாண்டு ஆசிரியர்களின் உரைநடைப் பாங்கும் சிற்சில இடங்களில் விரவி வருதல் காணலாம்.

மேலும், இவ்விளக்கப் பகுதியில் அடுத்தடுத்து வரும் ஒரே நூலின் படிகளுக்கு ஒரே வகையான விளக்கம் ஒரு சில இடங்களில் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. அந்நூல்கள் முன்பு வெவ்வேறு ஆண்டுப் பகுதிகளில் அமைந்திருந்தமையின், தனித் தனியாக விளக்கம் குறிக்கப் பெற்றி

ருந்தன. அவற்றைப் பொருட்பாங்கில் ஒருங்கு தொகுக்கும்போது இப்பொழுது அடுத்தடுத்து ஒரே பகுதியில் அவை அமைந்துவிட்டன. அங்ஙனம் அமைந்த நூல் விளக்கங்களில் பலவும் பின்பு கவனித்து நீக்கப் பெற்றன. ஆயினும் தப்பித்தவறி ஒருசில இடங்களில் அவை இடம் பெற்றுவிட்டன. இங்ஙனம் கூறியது கூறல் போன்று காணும் பகுதிகள் மிகச் சிலவே. இனி, அச்சாகப் போகும் நூல் விவர அட்டவணையின் பிந்திய பகுதிகளில் இவ் விளக்கப் பகுதி மிகவும் கவனமாகப் பரிசோதித்து அமைக்கப் பெறும்.

நூலின் பதிவு எண் குறிப்பு

பதிவு எண் குறிப்புக்கள் எந்த ஆண்டில் எந்தக் காலாண்டில், எந்த எண்ணுகை ஒரு நூல் 1867-ஆம் ஆணடுச் சட்டப்படிப் பதிவு செய்யப் பெற்றுள்ளது என்பதைப் புலப்படுத்தும். இத்தமிழ் நூல் விவர அட்டவணையின் முதலாவது எண்ணின viii ஆவது எண் குறிப்பு 116/1889/ I என்பதாகும். இது, சாஸ்திர சங்கிரஹம் எனனும் நூற்றொகை விளக்கம் எனப் பெயரிய அந்நூல் 116 ஆவது எண்ணுகை 1889-ஆம் ஆண்டில் முதல் காலாண்டுப் பருவத்தில் (first quarter) பதிவு செய்யப் பெற்றது என்பதைக் காட்டும்.

குறித்த ஒரு நூலைப் பற்றி அரசு இதழில் (Gazette) பார்க்க விரும்புவார்கு இந்த எண் குறிப்பு உதவியாக அமையும். மேலும், ஒரு நூலைப் பற்றி ஐயம் நேரில் மேற்படி அரசு இதழின் துணைக்கொண்டு தெரிவதற்கும் இக்குறிப்பு அவசியமாகிறது.

சில பொது விவரங்கள்

ஒவ்வொரு நூலுக்கும் i முதல் viii எண் அளவாக மேற்குறித்த விவரங்கள் நாப்பெற்றிருக்கும். இவற்றுள் ஏதேனும் ஓர் எண் பகுதியில் உரிய விவரம் தெரியவாராவிடின், அங்கே புள்ளிகள் இட்டுக் காட்டப்பெற்றிருக்கும். சிற்சில இடங்களில் vi என்னும் எண் பகுதியில் புள்ளி இட்டுக் காட்டியிருப்பதைப் பார்க்கவும் (பக்கம் 2, 3, முதலியன). vii -ஆம் எண் பகுதியில் விளக்கம் வேண்டாத இடங்களிலும் புள்ளிகள் இடப்பெற்றிருத்தல் காணலாம். (பக்கம் 2, 3, 4 முதலியன). முகப்புப் பக்கம் அமைக்கப் பெறாத நூல்களும் ஒன்றிரண்டு காணப்பெற்றன. இவற்றிற்கு ii ஆவது எண் குறிப்பும் விடுபட்டுப் போயிருக்கும் (தொ. எ. 1427, 1576, 1728, 1734 முதலியன).

ஒரு நூலுக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பதிப்புப் படிகள் இருப்பின் முதற்படிக்கே எட்டு எண் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப் பெறும். பிந்திய படிகளுக்கு முந்திய பதிப்பில் இல்லாத புது விவரங்கள் மட்டுமே சுட்டப் பெற்றிருக்கும். பிந்திய படிகளில் விடுபட்டுள்ள எண்களுக்கு உரிய பொருள்கள் முதற் படியில் கண்டனவேயாம் என்பது இதன் குறிப்பு. பக்கம் 5, 8, 9, 10 முதலியவற்றில் இவ்வகை முறை மேற்கொள்ளப் பெற்றிருத்தல் காணலாம்.

ஆசிரியர் பெயர், நூற்பெயர் முதலியன எல்லாம் அவ்வந் நூல்களில் காணுமாறே மேற்கொள்ளப் பெற்றன. செய்கப்துல் காதர்—சைகப்துல் காதர், திருச்சிராப்பள்ளி—திருச்சினுப்பள்ளி, ப்ரஸ்—பிரஸ், சென்ன பட்டணம்—சென்னப்பட்டணம், மநோன்மணி விலாசவச்சுக் கூடம்—மனோன்மணி விலாசவச்சுக் கூடம்—என்பன போன்று எழுத்து சிறிது மாறுபட்ட வடிவங்களும் அந்தந்த நூல்களில் உள்ளபடி அவற்றை அமைத்ததன் விளைவே. ஆங்கிலத்தில் அமைந்த ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், பதிப்பகப் பெயர்களை அவ்வாறே தமிழில் ஓசை பெயர்த்தெழும்போது (Transliteration) எழுத்து வடிவங்களில் ஓர் ஒருமைப்பாடு அமைக்கக் கூடவில்லை. உதாரணமாக, ஈவாங் லூத்மிஷின் பிரஸ், ஈவான்ஞ்லூத் மிஷன் பிரஸ் என்றும் இன்டியா பிரஸ், இண்டியாபிரஸ் என்றும் வருவன போல்வனவற்றைக் கூறலாம். இவை போன்றவை இங்ஙனம் ஓசை பெயர்த்தெழுதுவதில் நேர்ந்த எழுத்து மாறுபாடுகளாகும்.

பத்திரிகை விவரம்

ஒரு சில பத்திரிகைகளின் தனி இதழ்கள் சிலவும் இந்தப் புத்தகத் தொகுப்பில் உள்ளன. அவை பற்றிய விவரங்களை அவ்வத் தொகுதியின் ஈற்றில் தனிப்பட்ட ஒரு பிற்சேர்க்கையாக அமைக்கக் கருதியுள்ளோம். சென்ற நூற்றாண்டுப் பத்திரிகைகளில் இதில் சேர்ந்துள்ளவற்றின் விவரம் முதல் தொகுதியின் ஈற்றில் தனிப்படக் கொடுக்கப் பெறும்.

நூல் அகர வரிசை, ஆசிரியர் அகர வரிசைகளின் அமைப்பு

இந்தத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணையில் அடங்கிய நூல்களையும் அவற்றின் ஆசிரியர்களையும் எளிதில் அறிந்துகொள்ள வழிகாட்டுவன நூல் அகர வரிசையும் ஆசிரியர் அகர வரிசையுமே. நூல் அகர வரிசையில் நூற்பெயரை அடுத்து அதன் ஆசிரியர் பெயரும், ஆசிரியர் அகர வரிசையில் ஆசிரியர் பெயரை அடுத்து நூற்பெயரும் சுட்டப் பெறும். ஓர் ஆசிரியரின்கீழ் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நூல்கள் வரின், அந் நூற்பெயர்கள் அகராதியாக அமைக்கப்பெறும். இந்த அகராதிகளுக்குக் குறிப்பு எண்ணுகத் தொடர் எண் சுட்டப்பெறும். ஆகவே, இந்த எண்ணைக்கொண்டு எந்த ஒரு நூலையும் ஆசிரியரையும் எளிதில் கண்டு கொள்ளலாம்.

முதல் தொகுதியின் முதல் பகுதியில் அடங்கிய நூல்கள்

முன்னர்க் குறிப்பிட்டபடி இப்பொழுது வெளிவருவது முதல் தொகுதியின் முதல் பகுதி ஆகும். இந்த முதல் பகுதியில் 1,774 நூல் தொகுதிகள் இடம் பெற்றுள்ளன. மற்றும் இத்தொகுதிகளோடு இணைந்து கிடக்கும் நூல்களின் எண்ணிக்கை 402. ஆக 2,176 நூல்களின் விவரங்கள் இதன்கண் உள்ளன.

பதிவு செய்யப்பெற்ற நூல்களில் தவறியவற்றின் விவரம் காணும் வகை

இந்தத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை 1867-ஆம் ஆண்டுச் சட்டப்படி பதிவு செய்யப் பெற்ற நூல்களுக்கே உரியது என முன்பு சுட்டப் பெற்றது. பதிவு செய்யப்பெற்ற அனைத்து நூல்களும் ஆவணக்களரிக்கு வந்து சேரவில்லை. ஒருசில நூல்கள் கெட்டுப் போயிருக்கின்றன என்று தெரிய வருகிறது. இவ்வாறு தவறிய நூல்களைப் பற்றிய விவரக் குறிப்புக்களை அந்தந்த ஆண்டுகளில் வெளிவந்த அரசு இதழ் (Gazette) கெஜிட்டினை ஒப்பு நோக்கிக் கண்டுகொள்ளக்கூடும். அத்தகையதொரு முயற்சியும் இத்தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை வெளியீடுகளின் பின் கவனிக்கப் பெறலாம். முன்பு பதிவு செய்யப் பெற்றிருந்தும், இப்பொழுது கிடைக்காது போய்விட்ட நூல் விவரங்களையும் தனிப்படத் தொகுத்துப் பின்னர் வெளியிடின், நூல் விவரம் நமக்குத் தெரியவருவதோடு, வேறு எங்கேனும் அவைகள் முடங்கிக் கிடைப்பின் தேடித் தொகுப்பதற்கும் உதவியாக அமையும்.

புதுச்சேரியில் பதிவு செய்யப்பெற்ற தமிழ் நூல்கள்

தவிரவும் பல நூல்களின் உரிமையாளர்கள் தத்தம் நூலோடு வெளிப் படுத்தியுள்ள விளம்பரப் பகுதியில் தமது நூலைச் சென்னையில் மட்டு மன்றி, அந்நாளில் பிரஞ்சு நாட்டு ஆளுகைக்கு உட்பட்டிருந்த புதுச் சேரியிலும் காரைக்காலிலும் உரிமை பதிவு செய்திருப்பதாகவும், ஆகவே அதனைப் பிறர் அச்சிடுதல் சட்ட விரோதம் என்றும் குறித்துள்ளனர். இதனால் தமிழ் நூற் பிரதிகள் பல புதுச்சேரி-காரைக்கால் அரசாங் கத்தில் இருத்தல் கூடும் என்று தெரியவருகிறது. உரிமையாளர்கள் சுட்டியுள்ள வகையில் புதுச்சேரியில் தமிழ்ப் பிரதிகள் உளவா என்பதும், உளவாயின் அவை எந்நிலையில் உள்ளன என்பதும் புதுச் சேரி அரசாங்கத்தாரைக் கேட்டுத் தெரியவேண்டுவனவாயுள்ளன. பதிப்பு நூல்கள் புதுச்சேரியிலும் இருக்குமாயின், தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை வெளிவந்த பின், அவற்றையும் ஒப்புநோக்கி இதில் இடம் பெறாத நூற்பிரதிகளைப் பற்றிய விவரங்களைத் தனிப்படச் சேகரிப்ப தோடு அந்த நூல்களையும் பெற்று இந்த நூற் கூட்டத்தோடு சேர்க்கவும் செய்யலாம். மேற்குறித்த முயற்சிகளினால் தவறிப்போன நூற்படிகளில் பெரும்பாலானவற்றைப் பெறுதலும் கூடும்.

பதிவு செய்யப் பெறாத நூல்கள்

1867-ஆம் ஆண்டுச் சட்டப்படி உரிமை பதிவு செய்யப் பெறாத நூல் களும் அந்நாளில் பலவாக இருத்தல் இயல்பே. 1867-ஆம் ஆண்டு தொடங்கி அச்சிட்ட எல்லா நூல்களும் உரிமை பதிவு செய்ய அனுப்பப் பெறவில்லை. இங்ஙனம் பதிவு செய்யப் பெறாத நூல்கள் எத்துணைய என்று அறிதல் அத்துணை எளிதன்று.

1867-ஆம் ஆண்டிற்கு முற்பட்ட அச்சுப் படிகள்

கி.பி. 16-ஆம் நூற்றாண்டிலேயே தமிழ் நூல்கள் அச்சிடத் தொடங்கி யுள்ளனர் என்று தெரியவருகிறது. இந்திய மொழிகளிலேயே தமிழ் மொழியில்தான் முதன் முதல் அச்சு எழுத்துக்கள் ஏற்பட்டு நூலும்

அச்சிடப்பெற்றது. இந்தப் பணியை முன்னின்று செய்தவர்கள் மேலை நாட்டினின்று இந்நாட்டிற்குக் கிறித்துவமதம் பரப்பும் பொருட்டு வந்த பாதிரிமார்களேயாவர். "டௌட்ரினு கிரிஸ்டா" (Doutrina Christa) என்னும் நூல் தமிழில் கி.பி. 1578-ல் இந்தியாவில் செய்யப்பட்ட எழுத்துக்களைக் கொண்டு (Indian types of Malabar letters) அச்சிடப்பெற்றதாம்[1]. இதுவே அச்சிட்ட முதல் தமிழ் புத்தகம். பின் ஜர்மன் நாட்டில் செய்யப்பெற்ற எழுத்துக்கள் முதலியவற்றைக் கொண்டு தரங்கம்பாடியில் பாதிரிமார்கள் நல்ல முறையில் அச்சகம் தோற்றுவித்தனர். சீகன் பால்கு முதலியோர் இதன் வாயிலாக நூல் பல அச்சியற்றிப் பரப்பி வந்துள்ளனர். இந்த அச்சகத்தின் வாயிலாக 17-ஆம் நூற்றுண்டில் பல நூல்கள் அச்சிடப்பெற்றவனவாகத் தெரிய வருகிறது[2]. பின், சென்னை முதலிய பிற இடங்களிலும் அச்சகங்கள் ஏற்பட்டு நூல்கள், துண்டுப் பிரசுரங்கள் முதலிய பலவும் அச்சியற்றி வந்துள்ளனர். ஆயினும், 19-ஆம் நூற்றுண்டில்தான் நம் நாட்டில் அச்சகங்கள் அங்கங்கே பல இடங்களில் நிலைபெற்று நூல்கள் பல வெளி வரலாயின. ஆகவே, 1867-ஆம் ஆண்டிற்கு முற்பட்டே பல ஆண்டுகளாகப் பற்பல நூல்கள் வெளிவந்திருத்தல் வேண்டும். இங்ஙனம் காலத்தால் மிக முந்திய அச்சுப் பிரதிகள் எங்கேனும் பழைய நூல் நிலையங்களிலும், தனிப்பட்டவர்களிடத்தும், சமய நிலையங்கள் முதலியவற்றிலும் இருத்தல் கூடும். இத்தகைய பழம் பதிப்பு நூல்களில் கிடைப்பனவற்றை ஒருங்கு தொகுத்துப் பாதுகாப்பதும் ஆராய்ச்சித் துறைக்கு அவசியமானதே.

வெளிவந்துள்ள தமிழ் நூல் விவர அட்டவணைகள்

தமிழ் நூல் விவரங்களை 1958-ஆம் ஆண்டு தொடக்கமாகக் கல்கத்தாவிலுள்ள இந்திய தேசிய நூலகத்தார் தனிப்பட வெளியிட்டு வருகின்றனர் என்பது முன்பே குறிக்கப்பெற்றது. இவர்கள் வெளியீடாகிய "இந்திய தேசிய நூல் விவரப் பட்டியல்", (Indian National Bibliography Tamil Fasicule) நவீன முறையில் அமைந்த வகுப்பு முறைப்பட்டியலாகும். இதனைத் தொடர்ந்து தேசிய நூலகத்தார் நூல் விவரம் வெளியிட்டு வருவதால், 1957-ஆம் ஆண்டு வரையில் வெளிவந்த நூல்களின் விவரங்கள் தனிப்பட வெளியிடுவது இன்றியமையாததாகிறது. 1951-ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த நூல்களுக்கு மட்டும், சென்னை இராச்சிய நூல் விவர அட்டவணை (Madras State Bibliography) ஏற்கெனவே பொது நூலக நெறியாளரால வெளியிடப்பெற்றிருக்கிறது. இதுவும் ஒரு வகுப்பு முறைப்பட்டியலே.

---

[1] Anant Kahba Priolkar, The Printing Press in India, 1958—pp. 9, 10

[2] Ibid, p. 44.

ஆங்கிலத்தில் வெளிவந்த விவர அட்டவணைகள்.

கிறிஸ்துமதப் பிரசாரகராகிய ஜான் மர்டாக்(John Murdoch)என்பார். கி.பி. 1865-ல் விவர அட்டவணை ஒன்று வெளிப்படுத்தியுள்ளார்[1]. இக்கால நூல் விவர அட்டவணைகளினும் வேறுபட்டதொரு முறையில் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு நூலையும் குறித்து விளக்கக் குறிப்பு வெளியிட்டிருத்தல் இதன் தனிச் சிறப்பாகும். இவ்வகையில் ஓர் இலக்கிய வரலாற்று நூல் போன்றுள்ளது இவரது விவர அட்டவணை.

1867 முதல் 1889 வரை சென்னை அரசாங்கத்தில் பதிவு செய்யப் பெற்ற எல்லா மொழி நூல்களுக்கும், 1894-ஆம் ஆண்டில் வெளி வந்துள்ள அரசாங்க வெளியீடு ஒன்றும் உள்ளது[2]. இதில் மொழி வாரியாக நூல்கள் பொருட்பாகுபாட்டில் அடைவுபடுத்திக் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. நூற் பெயர், ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், வெளியீட்டாளர் விவரம், வெளிவந்த ஆண்டு என்னும் இவ்விவரங்கள் மட்டுமே சுட்டப் பெற்றிருக்கின்றன.

பின்னர், இலண்டன் மாநகரிலுள்ள ஆங்கில நாட்டுப் பொருட்காட்சிக் கூடத்தில் (British Museum) சேகரிக்கப் பெற்றுள்ள தமிழ்ப்பதிப்புச் சுவடிகளுக்குக் கி.பி. 1909-ஆண்டில் நூல் விவர அட்டவணை ஒன்று வெளியிட்டிருக்கின்றனர்[3]. இது ஜி. யூ. போப் பாதிரியாரால் தொடங்கப்பெற்று, பின்னர் அப் பொருட்காட்சிக் கூட நூலகத் திலே கீழ்த் திசைப் பதிப்பு நூல்களுக்கும் எழுத்துச் சுவடி களுக்கும் பாதுகாவலராகப் பணிபுரிந்த எல். டி. பர்னெட் என்பவரால் முற்றுவிக்கப் பெற்றது. மேலும், 1931-ஆம் ஆண்டு அதற்கு அனுபந்த நூல் . (Supplement) ஒன்றும் பர்னெட் வெளியிட்டுள்ளார்[4]. இந்த அட்டவணைகள் ஆசிரியர் அகர வரிசையில் அமைந்துள்ளன. இறுதியில் பொருட்பாகுபாட்டு அகராதி, நூலகராதி முதலியனவும் தரப்பட் டுள்ளன. இந்நூல்களின் வாயிலாகப் பழம் பதிப்புச் சுவடிகள் பல வற்றின் விவரங்கள் புலனுகின்றன.

இந்தத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணையின் தோற்றம்.

இப்பொழுது தொகுத்து வெளியிடப்பெறும் இந்தத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை தயாரிப்பதற்கு முன்பு நிகழ்ந்த முயற்சி ஒன்றினையும் ஈண்டுக் குறிப்பிடுதல் பொருத்தமாகும். சென்னைப் புத்தகாலயப் பிரசார சங்கத்தார், சென்னை ஆவணக்களரி நூலகத்தே உள்ள பதிவு செய்யப் பெற்ற நூல்களுக்கு விவரங்கள் தொகுக்கச் சிலரை நியமித்துப் பெரும் பாலும் எழுதித் தொகுத்தனர். ஆனல், பின்னர் அவற்றை முறையாக

---

[1] Classified Catalogue of Tamil Printed Books with Introductory Notices—Compiled by John Murdoch—1865.

[2] Classified Catalogue of the Public Reference Library, consisting of books registered from 1867—1889.

[3] A Catalogue of the Tamil Books in the Library of the British Museum—Compiled by L.D. Barnett, M.A., LITT. D. and the Late G. U. Pope—1909.

[4] A Supplementary Catalogue of the Tamil Books in British Museum—Compiled by L. D. Barnett, M.A., LITT.D.—1931.

மேற்பார்வையிட்டுப் பரிசோதித்து ஒழுங்குபடுத்திச் செப்பம் செய்து வகைப்படுத்தும் பணி நடைபெறவில்லை. இந்நிலையில் விவரம் எழுதிய சீட்டுக்களை அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தாருக்கு விற்றுவிட்டனர். முதற்கண், அந்தச் சீட்டுக்களைப் பெற்று விவர அட்டவணையை வெளியிடலாம் என்று கருதி, அதுபற்றி அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தினரை அரசாங்கம் கேட்டது. அவர்கள் எவ்வகையான திருத்தமும் இன்றிச் சீட்டுக்களை வெளியிடவும் திருத்தம் செய்து வெளியிடவும் செலவாகும் தொகை பற்றிய குறிப்பைக் கொடுத்தனர். பின்னர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தார் இச் சீட்டுக்களை முறைப்படுத்தி வெளியிடுவதிலும், அவர்களுக்குச் சென்னை அரசாங்கம் பழைய நூற் படிகளைக் கொடுத்து உதவுவதிலும் சில சிக்கல்கள் ஏற்பட்டதனால், தனிப் பட்ட முறையில் விவரம் தயாரித்து அரசாங்க வாயிலாக வெளிப்படுத்து தல் நலம் என்று எண்ணித் தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்றத்தில் அப்பணியைச் செய்ய அரசாங்கம் வழிவகை செய்தது. இதன் விளைவாகவே இந்தத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை இன்று வெளிவரத் தொடங்குகிறது.

வேண்டுகோள்

இந்த அட்டவணை முற்றும் குற்றங் குறைபாடுகள் இன்றி அமைந் துள்ளது என்று சொல்லிவிட முடியாது. எங்கேனும் ஒன்றிரண்டு எழுத்துப் பிழைகளும், ஒருசில குற்றங் குறைபாடுகளும் இதன்கண் இருத்தல் கூடும். மனித முயற்சியில் இவற்றை முற்றும் அறவே களைந்து விடுதல் அரிது என்பது யாவரும் அறிந்ததே. இதனை மேலும் சீர் திருத்தி அமைத்தற்குத் தக்க வழிமுறைகளை அறிஞர்கள் எடுத்துக் காட்டினால், இனி வரும் பகுதிகளிலாயினும் அவற்றை மேற்கொண்டு திருத்தம் செய்ய இயலும்.

பதிப்பாசிரியர்

குறியீடுகளும் அவற்றின் விளக்கமும்

உ.ப.	உரைநடை நூல் பக்கங்கள்.
உ.ப். + செ.மூ.எ. ..	உரைநடை பக்கங்கள், செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
உ.ப.+ செ.மூ.ப. ..	உரைநடை பக்கங்கள், செய்யுள் மூலம் பக்கங்கள் (அல்லது) உரைநடையும் செய்யுளும் சேர்ந்து பக்கங்கள்.
செ.மீ.	சென்டி-மீட்டர்.
செ.மூ.எ.	செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
செ.மூ.உ.எ.	செய்யுள் மூலமும் உரையும் எண்ணிக்கை.
செ.மூ.ப.	செய்யுள் மூலம் பக்கங்கள்.
செ.மூ.உ.ப.	செய்யுள் மூலமும் உரையும் பக்கங்கள்.
தொ.எ.	தொடர் எண்.
தொ-து.	தொகுத்தது.
மொ-து.	மொழிபெயர்த்தது.
i.	நூலின் பெயர்.
ii.	பதிப்பாசிரியரின் பெயரும், பதிப்பகமும்.
iii.	நூல் பதிப்பித்த ஆண்டு.
iv.	நூலின் அளவு (உள்ளடக்கம்).
v.	நூலின் வடிவ அளவு.
vi.	விலை.
vii.	விளக்கம்.
viii.	நூலின் பதிவு எண் குறிப்பு.
[ ]	இவ்விதம் பகர அடைப்புக்குள் உள்ளவை ஒரு நூலோடு இணைந்துள்ள வேறு நூல்களின் பெயர்கள்.
....	இவ்விதம் புள்ளி இட்ட இடங்கள் விவரம் தெரிய இயலாத பகுதிகளும் விளக்கம் எழுதப்பெறாத பகுதிகளும் ஆகும்.
&	ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், பதிப்பகங்களைக் காட்டும்.

பொருள் அட்டவணை

000 பொது நூல்கள்

400—மொழியியல்

கோலன் பகுப்பு முறையில் பொருள் அட்டவணை

z. பொதுவியல்
1 பொது அறிவியல்
2 நூலக இயல்
3 புத்தக இயல்
4 செய்தித் தாளியல்
A அறிவியல்
B கணிதம்
C பௌதிகம்
D பொறி இயல்
E இரசாயனம்
F தொழில் இயல்
G உயிர் நூல்
H புவி இயல்
HZ சுரங்க இயல்
I தாவரவியல்
J விவசாயம்
K விலங்கு நூல்
L மருத்துவம்
M பயனுறு கலைகள்
△ சித்தியல்
N அழகுக் கலைகள்
O இலக்கியம்
P மொழி இயல்
Q சமயம்
R தத்துவம்
S உளநூல்
T கல்வி
U நில நூல்
V சரித்திரம்
W அரசியல்
X பொருளியல்
Y சமூக இயல்
Z சட்டம்



தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

000 — பொது நூல்கள்

040 – பொதுக் கட்டுரைகள்

049·94811–தமிழ்க் கட்டுரைகள், சொற்பொழிவுகள்

சுந்தரம் பிள்ளை, பி.

1. i. சாஸ்திர சங்கிரஹம் என்னும் நூற்றொகை விளக்கம் : பொதுவியல்; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக் கூடம் ; iii. 1889 ; iv. உ. ப. 94 ; v. 22× 14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவிதாங்கோட்டு அரசியலார் ஆதரவில் பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை செய்த ஒரு சொற்பொழிவு. தற்கால முறைமைக்கு ஏற்க சாஸ்திரங்களை எத்தனை வகுப்பாய் வகுக்கலாம் என்பதையும் அவற்றின் முக்கிய முறைமையையும் விளக்குவது. viii. 116/1889/I.

z (w6)

பிரணதார்த்தி ஹரசிவன்

2. i. வியாச மஞ்சரி ; ii. ஸ்டார் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1900; iv. உ. ப. 108; v. 18× 12 செ. மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. இதில் உள்ள கட்டுரைகள் மாணக்கர்களுக்கு ஏற்றவை. லோயர் செகண்டரி மாணக்கர்களுக்கு ஏற்ற கட்டுரைகள் உடுக்குறியிட்டுக் குறிக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 280/1900/IV.

z (w6)

3. i. முடிவுரைச் சூறுவளி —"நியாயவாதி" எழுதியது ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 8; v. 21× 14 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. 1893 ஜனவரி 28-ல் "நாகை நீலலோசனிப் பத்திரிகையின் பதினாறுவது பக்கத்தில் வெளியான முடிவுரை" என்பது குறித்து மறுப்பாக அமைந்தது. இது சோமசுந்தர நாயகர் என்பாருக்கு விடுத்த மறுப்பாகும். viii. 134/1896/II.

z (w6)

வேங்கடாசாரியார், எஸ்.

4. i. விவேக விளக்கம் ; ii. கிரேவ்ஸ் குக்ஸன் அண்ட் கம்பெனி ; ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1870 ; iv. உ.ப. 46 ; v. 19× 11 செ. மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. பெண் கல்வி, சிசு விவாஹம், பெண்களை விற்றல், பேய் வரலாறு, விஷ பேதி, மெரியா பலி, என்னும் ஆறு கட்டுரைகள் இதன்கண் உள. viii. 32/1871/III.

z (w6)

050–சஞ்சிகைகள்

059·94811–வழிகாட்டி

சின்னத்தம்பி பிள்ளை, க.

5. i. தென் இந்தியா டைரக்ட்டரி ; ii. லாரன்ஸ் அசைலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 102 ; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. ஆங்கிலத்தில் வெளியாகும் "அல்மனக்" என்பதை அடியொற்றியது. viii. 120/1889/II.

ஐ441

100 – தத்துவம்

133–சித்தியல்

133.[1]–சித்தர் பாடல்கள்

அகத்தியர்

i. அகஸ்திய மகா முனிவர் அருளிச்செய்த ஞானம் 6 (தொடர் எண் 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 6 ; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. . .; viii. 45/1899/IV.

Δ28

i. அகஸ்தியர் உயர் ஞானம் 1, அகஸ்தியர் தனி ஞானம் 1 & 2 (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ. மூ.எ. 1+4; v. 18×11செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. அகஸ்தியர் அருளிய உயர் ஞானப் பாடல் ஒன்றும், அகஸ்தியர் தனி ஞானப் பாடல் ஒன்றும், அகஸ்தியர் தனி ஞானப் பாடல் இரண்டும் ஆக 4 பாடல்கள் உள. viii. 45/1899/IV.

Δ28

i. அகஸ்தியர் ஞானம் ஒன்பது (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. எ. 9 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. ஒன்பது பாடல்களை உடையதொரு சிறு நூல் . viii. 45/1899/IV.

Δ28

i. அகஸ்தியர் ஞானம் 16 (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 45/1899/IV.

Δ28

6. i. அடுக்கு நிலை போதம் ; ii. ஞானகுரு சபாபதி யோகீஸ்வரர் ; டியூக் ஆப் எடின்பர்க் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. செ. மூ. உ.எ. 11 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. "தென் பொதிகைப் புலஸ்திய ரிஷி வினவ அகஸ்திய மஹா ரிஷீஸ்வரரால் திருவாய் மலர்ந்தருளிய அடுக்கு நிலை போதம்" என்று பெயர் குறிக்கப்படுகிறது. வினவிடை முறையில் நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 125/1894/I.

△28

7. i. இலட்சண காவியம் ஆயிரம் ; ii. கந்தசாமி முதலியார் ; இலக்கணக் களஞ்சிய அச்சுக்கூடம் ; iii. நவம்பர், 1896 ; iv. செ. மூ. எ. 1000; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. இது 'தத்துவ காவியம்' என்றும் 'பழமொழி காவியம்' என்றும் வழங்கும். அகத்தியர் பஞ்ச காவியங்களில் இது நான்காவது. தென்னாட்டு ஆதீனப் பிரதிகளைக் கொண்டு சீர் திருத்தி அமைக்கப்பெற்றது. இந்நூல் அந்தாதியாக உள்ளது. viii. 106/1897/II.

△28

i. சுத்த ஞானம் ஒன்பது (தொ. எ. 44 பார்க்க); ii. அருணாசல முதலியார், கோகுலபுரம்; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. மார்ச், 1876 ; iv செ.மூ.எ. 9 ; v. 13×10 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . . ; viii. 124/1876/II.

△28

i. ஞான கக்ஷிஷம் 5 (தொ. எ. 33 பார்க்க) ; ii. அருணாசல முதலியார், கோகுலபுரம் ; ஸுகவிரஞ்சனி முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. மார்ச், 1876; iv. செ.மூ.எ. 65 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 127/1876/II.

△28

8. i. ஞான காவியம் ஆயிரம் ; ii. கந்தசாமி முதலியார் ; இலக்கண களஞ்சிய அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1876 ; iv செ.மூ. ப. 162 ; v. 21×15செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. 'கற்பனைக் காவியம்' என்றும், 'மனுநீதி காவியம்' என்றும் வழங்குவது. பத்துச் சுருக்கங்களைக் கொண்டது. தென்னாட்டு ஆதீனப் பிரதிகளைக் கொண்டு சீர்திருத்தி அமைக்கடபெறறது. இந்நூற் பாடல்கள் முற்றும் அந்தாதியாக அமைந்துள்ளன. viii. 144/1896/IV.

△28

9. i. ஞான சுருக்கம் 12 ; ii. கந்தசாமி பிள்ளை, திரிசிரபுரம்; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880 ; iv. செ. மூ. எ. 12 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. யோக நிலை முதலியன பற்றி உரைப்பது. 12 செய்யுட்களும் அந்தாதி. viii. 49/1881/I.

△28

i. ஞானம் யெட்டு (தொ. எ. 33 பார்க்க); ii. அருணுசல முதலியார், கோகுலபுரம் ; ஸுகவிரஞ்சனி முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. மார்ச், 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 8; v. 13×10 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. . . . ; viii. 127/1876/II.

Δ28

10. i. ஞானேபதேசம் 14 ; ii. தி. கந்தசாமி பிள்ளை ; ஸ்ரீமட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ.40 ; v. 13 × 11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ரச மணி மார்க்கம் பற்றி விளக்குவது . viii. 45/1881/I.

Δ28

11. i. பூரண காவியம் ஆயிரம் ; ii. கந்தசாமி முதலியார் ; இலக்கணக் களஞ்சிய அச்சுக்கூடம் ; iii. நவம்பர், 1896 ; iv. செ. மூ. எ. 1020 ; v. 21× 14 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. 'சம்பூரண காவியம்' என்றும் 'சஞ்சாய காவியம்' என்றும் இதற்குப் பெயர் வழங்கும். பத்துச் சருக்கங்களைக் கொண்டது. தீட்சை, பூசை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 132/1896/IV.

Δ28

12. i.பூரண சூத்திரம் 216 ; ii. சுப்பராய முதலியார் & நாராயணசாமி நாட்டார் ; ஆதி வித்வ மநோரஞ்சனி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. செ.மூ. எ. 216 ; v. 14× 11 செ. மீ.; vi. . . ; vii. யோக நிலை, சிவ தீட்சை முதலியன பற்றிக் கூறுகிறது. இந்நூற் செய்யுட்கள் அந்தாதியாகவுள்ளன. viii. 108/1874/III.

Δ28

13. i. வகார மதி வெண்பா 100 ; ii. தி. கந்தசாமி பிள்ளை ; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 13× 10 செ. மீ. ; vi. . . ; vii. . . .; viii. 43/1881/1.

Δ28

14. i. வகார மதி வெண்பா 100 ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷா சாலை, திருவொற்றியூர் ; iii. 1883; iv. . . .; v. 13× 11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 67/1883/II.

Δ28

அகப்பேய் சித்தர்

i. அகப்பேய் சித்தர் பாடல் (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. எ. 90.; v. 18× 11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. அறிவுறுத்தும் முறையில் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 45/1899/IV.

Δ28*x*33

அழுகணி சித்தர்

i. அழுகணி சித்தர் பாடல் (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . . .; vii. 'என் கண்ணம்மா' எனப் பாடல் தோறும் விளித்துத் தத்துவ உண்மை கூறுவது. viii. 45/1899/IV.

△28

இடைக்காட்டுச் சித்தர்

15. i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல் ; ii. கன்னைய செட்டியார் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1874 ; iv. செ. மூ. எ. 130 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. நூலினிறுதியில் இந் நூல் பிறந்த வரலாறு கூறப்படுகிறது. தாண்டவராயக் கோனார், நாராயணக் கோனார் என்னும் இரண்டு இடையர், பொதிகைமலை வாழ் ஒரு பெரியவர் அருளால் சித்தராகி, இப் பாடலைப் பாடினார்கள் என்று காண்கிறது. viii. 129/1874/I.

△28x14

16. i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல் ; ii. அருணசல முதலியார், கோகுலபுரம் ; வித்தியா விலாச முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1876 ; viii. 239/1876/III.

△28x14

17. i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை, திருவொற்றியூர் ; iii. பிப்ரவரி, 1883 ; v. 13 × 11 செ. மீ.; viii. 70/1883/II.

△28x14

18. i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல் ; ii. சின்னைய நாடார் அச்சுக் கூடம், திருப்பற்றூர் ; iii. 1888 ; v. 13×10 செ. மீ.; viii. 147/1888/IV.

△28x14

i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல் (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii· 1899 ; iv. செ. மூ. எ. 95 ; v. 18 × 11 செ.மீ. ; viii. 45/1899/IV.

△28x14

இராம தேவர்

i. இராம தேவர் பூஜா விதி (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராம லிங்க முதலியார் ; சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், புரசை சென்னை; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . . . . . ; vii. சித்தி விளை பத்துச் செய்தி கூறுவது. viii. 45/1899/IV.

△28x12

19. i. சிவயோகம் 200 ; ii. கந்தசாமி முதலியார்-ஆயுள் வேத பாஸ்கரன் ; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.எ. 201 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. ...... vii. இந்நூல் அந்தாதித் தொடையில் அமைந்துள்ளது. யோக நிலை பற்றியும் மருந்தின் குணம் முதலியனவும் உரைக்கின்றது. viii. 47/1877/I.

Δ28x12

உரோம ரிஷி

i. உரோம ரிஷி ஞானம் (தொ.எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 13 ; v. 18 × 11 செ.மீ. ; vi. ....; vii. .... ; viii. 45/1899/IV.

Δ28

20. i. வகார சூத்திரம் 16 ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவொற்றியூர் ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ. எ. 16 ; v. 13 × 11 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. . . . .;
viii. 64/1883/II.

Δ28

கடுவெளிச் சித்தர்

21. i கடுவெளிச் சித்தர் பாடல் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப் பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1874 ; iv. செ.மூ.எ. 35 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi .... ; vii. "பாவம் செய்யாதிரு மனமே" என மனத்தை விளித்துப் பற்பல உண்மைகளை உரைப்பது. viii. 71/1874/I.

Δ28

i. கடுவெளிச் சித்தர் பாடல் (தொ.எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1899; iv. செ. மூ. ப. 5 ; v. 18 × 11செ.மீ.; viii. 45/1899/IV.

Δ28

கருவூரார்

i. கருவூரார் பூஜாவிதி (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 18 × 13 செ. மீ. ; vi. ....; vii. .... ; viii. 45/1899/IV.

Δ28

i. காயகப்பல் (தொ.எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 3 ; v. 18 × 11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. வாழ்வைக் கப்பலாக உருவகம் செய்து கூறுவது. viii. 45/1899/IV.

Δ28

குதம்பை சித்தர்

i. குதம்பை சித்தர் பாடல் (தொ.எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 32; v. 18 × 11 செ.மீ.; vi. ....; vii. 'குதம்பாய்' என விளித்துத் தத்துவ உண்மைகளைக் கூறுவது. viii. 45/1899/IV.

△28x31

கைலாயக் கம்பளிச் சட்டை நாயனர்

22. i. பின் ஞானம் 100 [முன் ஞானம் 100]; ii. அருணசல முதலியார், கோகுலாபுரம்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. செ.மூ. எ. 101; v. 22 × 13 செ.மீ.; vi. ....; vii. உடல் நிலை, உயிர் நிலை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 164/1882/III.

△28

i. முன் ஞானம் 100 (தொ.எ. 22 பார்க்க); ii. அருணசல முதலியார், கோகுலாபுரம்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. செ. மூ. எ. 101.; v. 22 × 13 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. உடல்நிலை, உயிர் நிலை பற்றி உரைப்பது. viii. 164/1882/III.

△28

கொங்கண நாயனர்

23. i. கடைக் காண்டம் 500; ii. கன்னைய செட்டியார்; ஸுகலி ரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1874; iv. செ.மூ.எ. 501; v. 22 × 14 செ.மீ.; vi. ....; vii. அநுஷ்டான நிலை, யோகம், பூசை முறைகள், தீட்சை முதலியனவற்றைப் பற்றி விவரிக்கின்றது. பொருளடக்க அகராதி நூல் முகப்பில் உள்ளது. இதனைத் தஞ்சாவூர் சாமிச் செட்டியார் பிழையறப் பரிசோதித்தனர். viii. 127/1874/I.

△28x22

சட்டமுனி

i. சட்ட முனி ஞானம் (தொ.எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 4; v. 18 × 11 செ.மீ.; vi. ....; vii. பூசை செய்யும் முறை பற்றிக் கூறுவது. viii. 45/1899/IV.

△28x27

சிவவாக்கியர்

24. i. சிவவாக்கியம்; ii. கந்தசாமி முதலியார், பூவிருந்தவல்லி; கமலாலய விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ. மூ. எ. 101; v. 13 × 10 செ.மீ.; vi. ....; vii. சிவவாக்கியர் கூறும் தத்துவ உண்மைகள் பொதிந்த நூல். viii. 26/1876/II.

△28

25. i. சிவவாக்கியம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவொற்றியூர் ; iii. பிப்ரவரி, 1883; v. 13 × 11 செ.மீ. ; viii. 69/1883/II.

△28

26. i. சிவ வாக்கியம் ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் ; ஸ்ரீநிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889; v. 14 × 11 செ. மீ.; viii. 12/1889/IV.

△28

27. i. சிவவாக்கியர் பாடல் ; ii. சண்முகம் பிள்ளை ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ.எ. 1 + 330 ; v. 22 × 14 செ. -மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. சரியை, கிரியை, யோகம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 51/1892/II.

△28

i. சிவவாக்கியர் பாடல் (தொ.எ. 38 பார்க்க) ; ii. மா. வடிவேலு முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 518 ; v. 18 × 11 செ. மீ.; vi. .... ; vii. சிவவாக்கியர் தம் அநுபூதியில் கண்ட தத்துவ உண்மைகள் பற்றிப் பாடிய பாடல்கள். viii. 45/1899/IV.

△28

சுந்தரானந்தர்

28. i. சுந்தரானந்தர் பூஜா விதி ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 37 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. யந்திர பூஜை பற்றிக் கூறுவது. இதில் உள்ள பாடல்கள் அந்தாதியாக அமைந்துள்ளன. viii. 156/1882/I.

△28

திருமூல நாயனர்

29. i. உடற் கூறு, தத்துவக் கட்டளை [நாடி சுத்தியும் அஷ்டாங்க யோகமும்] ; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ. ப. 51 ; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. 96 தத்துவங்களை விவரித்து உரைப்பது. viii. 69/1886/III.

△28

30. i. ஞானேபதேசம் 30; ii. அருணசல முதலியார், கோகுலபுரம் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. மார்ச், 1876 ; iv. செ. மூ. எ. 30 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. தத்துவங்களைக் குறித்து விளக்கம் தரும் எளிய பாடல்களின் கோவை. viii. 125/1876/II.

△28

31. i. ஞானேபதேசம் 30; ii. இ. கந்தசாமி பிள்ளை ; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880 ; viii. 58/1881/I.

△28

32. i. ஞானோபதேசம் 30; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1883; v. 13 × 11 செ.மீ.; viii. 66/1883/II.

△28

i. திருமூல நாயனார் ஞானம் (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 18 × 11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 45/1899/IV.

△28

33. i. நாதாந்தக் குறிப்பு [ஞானம் எட்டு, ஞான கக்கிஷம் ஐந்து]; ii. அருணாசல முதலியார், கோகுலபுரம்; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை; iii. மார்ச், 1876; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 13×10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 127/1876/II.

△28

திருவள்ளுவ நாயனார்

34. i. ஞான வெட்டி 1,500; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் & பரசுராம முதலியார்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1874; iv. செ.மூ.எ. 1899; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . .; vii. 'ஞானவெட்டி என்பது ஞானவழி' என்று நூற்பெயர் விளக்கம் தரப் பெற்றிருக்கிறது. 'ஞான அமிர்த செந்தமிழ் சொல்வாம்' என்பது பாயிரப் பகுதி. வாழ்க்கை நிலை, பூசை, யோகம், ஞான வழி ஆகியவற்றைப் பற்றி விளக்குவது. viii. 178/1874/I.

△28

35. i. ஞானவெட்டி 1,500; ii. அருணாசல முதலியார்; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை; iii. 1883; v. 21×13 செ.மீ.; viii. 208/1883/IV.

△28

36. i. ஞானவெட்டி 1,500; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை; iii. 1886; viii. 154/1886/IV.

△28

37. i. நாதாந்தத் திறவுகோல்;* ii. தி. கந்தசாமி பிள்ளை; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 99; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. யோகம் முதலிய நிலைகள் பற்றி உரைக்கின்றது. viii. 57/1881/I.

△28

பதினெண் சித்தர்கள்

38. i. ஞானக் கோவை—இரண்டு பாகங்களில்; ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1898-1899; iv. செ.மூ.ப. 547; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . ; vii. அகஸ்தியர் உயர் ஞானம் முதலிய பல நூல்கள் அடங்கிய தொகுதி. viii. 45/1899/IV.

△28

பாம்பாட்டிச் சித்தர்

39. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. சண்முக முதலியார், சரவணபுரம்; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம், புரசை; iii. 1874; iv. செ.மூ.எ. 129; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அரசன் ஒருவன் இறந்த காலத்தில் ஒரு சித்தர் தமது சரீரத்தை ஆலமரப் பொந்தில் மறைத்துச் சீஷரைக் காவல் வைத்துச் 'சில நாளைக்குள் வருவேன்' என்று, அவ்வரசன் சரீரத்தில் பரகாயப் பிரவேசமானார் என்றும், அவர் நெடுநாளாக வராமையால் சீஷர்களாகிய சித்தர்கள் தங்களாசானாகிய அரசன் முன் சென்று இப் பாடல்களைப் பாடினார்கள் என்றும் நூலின் இறுதியில் இந் நூல் பிறந்த வரலாறு தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 59/1875/I.

△28x26

40. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1878; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 107/1878/I.

△28x26

41. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. நரசையர்; பீபில்ஸ் பிரெண்டு பிரஸ், சென்னை; iii. 1883; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 139/1883/II.

△28x26

42. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1886; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 138/1886/I.

△28x26

43. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. வி. பெருமாள் நாடார்; சின்னைய நாடார் பிரஸ், திருப்பத்தூர்; iii. 1888; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 131/1888/IV.

△28x26

i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல் (தொ.எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1899; v. 18×11 செ.மீ.; viii. 45/1899/IV.

△28x26

வால்மீகர்

44. i. சிவயோகம் பத்து [சுத்த ஞானம் ஒன்பது]; ii. அருணாசல முதலியர், கோகுலபுரம்; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷரசாலை; iii. மார்ச், 1876; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 13×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. 'பரம ரகசிய சிவயோகம்' என்கிறார் ஆசிரியர். viii. 124/1876/II.

△ 28x16

i. சூத்திர ஞானம் 16 (தொ.எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 16; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . ; vii. சித்தர் பாடல்களுக்குத் திறவுகோல் போன்றது. viii. 45/1899/IV.

△28x16

133·4 [1]—மாந்திரிகம், ஜால வித்தை

அகத்தியர்

45. i. ஜால நிகண்டு 200; ii. கருணானந்த சுவாமிகள்; கலைக்கியான விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1887; iv. செ.மூ.எ. 201; v. 15×12 செ.மீ.; vi. . . ; vii. பல வகையான ஜால வித்தைகளும், அவை பற்றிய மந்திர தந்திரங்களும் உரைப்பது. viii. 72/1888/I.

△,87

அங்கமுத்து முதலியார்—மொ. து.

46. i. அட்டமாசித்து; ii. வேதவிநாயகர் அச்சுக்கூடம், வெண் பேடு; iii. 1894; iv. செ.மூ.ப. 39; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. ஆசிரியர் தமது ஆசான் காசிப் பரதேசியாரிடமிருந்து குருமூர்த்தமாய்ப் பெற்று, வசியம், மோகனம் முதலிய எல்லாவற்றையும் விளக்கமாகக் கூறியுள்ளார். viii. 243/1894/III.

△,87

47. i. குணக்குறி 50; ii. அருளானந்த சுவாமிகள்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1892; iv. செ.மூ.எ. 50; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பேய், பிசாசு முதலியவற்றினால் உளதாகும் விளைவும், அவற்றைப் போக்குவதற்குரிய மந்திரம் முதலியனவும் உரைக்கின்றது. viii. 206/1892/II.

△,87

தேவேந்திரநாத பண்டிதர், செ. சி.

48. i. பற்பல வற்புத ஜால விநோதத் திரட்டு: முதல் பதிப்பு; ii. எக்ஸெல்ஸியர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 136; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. விநோத ஜாலங்கள், விசித்திர ஜாலங்கள், தந்திர ஜாலங்கள், இயந்திர ஜாலங்கள் என நான்கு அத்தியாயங்களில் ஜால வித்தைபற்றிக் கூறுவது. இந்த முதற் பாகத்தில் 600 வித்தைகள் பற்றி உள்ளன. தமிழ், பிரஞ்சி, இங்கிலீஷ் ஜால வித்தைகள் எல்லாம் நோக்கி ஓர் உருவமாக அமைத்தது. viii. 41/1884/I.

△,87

புலிப்பாணி முனிவர்

49. i. பலதிரட்டு ஜால சிதம்பரம்; ii. பரசுராம முதலியார் & இருசப்ப முதலியார்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1873; iv. செ.மூ.எ. 218; v. 22×14 செ.மீ; vi. . .; vii. . . . .; viii. 82/1873/IV.

△,87

50. i. புலிப்பாணி பல திரட்டு ஜாலம் [ஜாலத் திரட்டு]; ii. ஆறுமுக தேசிகர்; வாணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. செ.மூ.எ. 202; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. வசியம், கண்கட்டு வித்தை, பலவகை ஜால வித்தை பற்றி உரைப்பது. viii. 174/1883/I.

△,87

முத்து வீரமா முனிவர்

i. ஜாலத் திரட்டு (தொ. எ. 50 பார்க்க); ii. ஆறுமுக தேசிகர்; வாணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. செ.மூ.எ. 202; v. 22× 14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . . .; viii. 174/1883/I.

△,87

133.5 — சோதிடம்

அகத்தியர்

i. அகத்தியர் பஞ்சபூத ஆரூட தத்துவ சோதிடம் (தொ. எ.109 பார்க்க); ii. முனிசாமி முதலியார், சிறுமணவூர்; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 21; v. 22 ×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii .... ; viii. 249/1899/III.

△2 : 864

51. i. மணிகண்ட கேரள சோதிடம்: கேரள சோதிடம்; ii. வீராசாமி பிள்ளை; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1869; iv. செ.மூ.எ. 684; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ..; vii 20 காண்டங்களை உடையது. பொருளட்டவணையும் முகப்பில் உள்ளது. பிட்ச்சைப்பாக்கம் கணிதநூற் புலவர் மார்க்கலிங்க ஜோதிஷர் இந்நூலைப் பார்வையிட்டுள்ளார். viii. 45/1869/IV.

△2 : 864

52. i. மணிகண்ட கேரள சோதிடம்; ii. மார்க்கலிங்க ஜோதிஷர்; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; v. 21×13 செ.மீ. ; viii. 12/1877/III.

△2 : 864

53. i. மணிகண்ட கேரள சோதிடம்; ii. கந்தசாமி முதலியார்; கமலாலய விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1881; viii. 29/1882/I.

△2 : 864

அப்பாவு சோதிடர், அமரம்பேடு—மொ. து.

54. i. விஸ்வாமித்திர சிந்தாமணி : முதற்காண்டம் [கௌசிக சிந்தாமணி] ; ii. வேதாசல முதலியார் ; ஸ்ரீ ஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 34 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–8 0 ; vii. ஜாதக கிரக பலன்கள் உரைப்பது. viii. 173/1895/IV.

Δ2 : 864

அப்பாவையர்

55. i. தாண்டவ மாலை : மூலமும்-உரையும் ; ii. சுப்பிரமண்ணிய சுவாமிகள், மயிலம் ; மாதவ நிவாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.எ. 69 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi ...... ; vii. கோள்களின் நோக்கம், பலன் முதலியன பற்றிக் கூறுவது. viii. 38/1883/I.

Δ2 : 864

அரங்கசாமி முதலியார், மெ.

56. i. நித்தியாநந்த ஜோதிஷ ஸர்வார்த்த ஸார ஸங்கிரகம் – முதற் பாகம் ; ii. ஊ. புஷ்பரத செட்டியார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக் கூடம் ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 41 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. சோதிடச் செய்திகள் அட்டவணை முறையில் தெளிவாக விளக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 196/1892/III & IV.

Δ2 : 864

ஆதி சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள்

57. i. சோதிட சங்கராச்சாரியம்—12,000: ஆயுட்பாவகம் ; ii. சோதிடம் எம். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, நடுவப்பட்டி ; நிரஞ்சனி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 1001 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 1–4–0 ; vii ...... ; viii. 199/1895/III.

Δ2 : 864

ஆதிநாராயண செட்டியார்—மொ. து.

58. i. நவரச சிந்தாமணி ; ii. கோவிந்தராஜ முதலியார் ; எக்ஸெல்ஸியர் அச்சுக்கூடம், மதுரை; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 112 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. வடமொழியிலிருந்து தென்மொழியாக்கிப் பிழையறப் பரிசோதித்துப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 156/1891/II.

Δ2 : 864

இடைக்காடர்

i. அறுபது வருட பலன் (தொ.எ. 77 பார்க்க) ; ii. சுந்தர முதலியார் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1873 ; viii. 133/1873/III.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருட பலன் (தொ.எ. 78 பார்க்க) ; ii. இட்டா குப்பு சாமி நாயுடு ; கவிரஞ்சநி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; iv. செ. மூ.எ. 61 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பிரபவ வருடம் தொடங்கி அட்சய வருடம் வரை ஒவ்வொரு வருடத்தின் பலன் பற்றியும் ஒவ்வொரு வெண்பாவாக அறுபது வெண்பாக் களைக் கொண்டது. முதலில் விநாயகரைக் குறித்த காப்பு வெண்பா ஒன்றும் உள்ளது. viii. 44/1873/IV.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருட பலன் (தொ.எ. 84 பார்க்க) ; ii. பொன்னு சாமி செட்டியார் ; இலக்ஷ்மீ விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1875 ; v. 15×11 செ.மீ. ; viii. 84/1875/II.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 79 பார்க்க) ; ii. அருணா சல முதலியார் ; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1882 ; v. 14×10 செ.மீ. ; viii. 129/1882/III.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 76 பார்க்க) ; ii. சுப்பராய பிள்ளை ; எம். சீ. பிரஸ் ; iii. 1883; v. 15×11 செ.மீ.; viii. 2/1883/I.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 80 பார்க்க) ; ii: அருணா சல முதலியார் ; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1884 ; v. 14×10 செ.மீ. ; viii. 166/1884/IV.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 81 பார்க்க); ii. தி. தாசே கவுண்டர்; கோயமுத்தூர் ; வித்யா விநோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; v. 15×11 செ.மீ. ; viii. 113/1886/III.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 82 பார்க்க) ; ii. தி. தாசே கவுண்டர்; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; viii. 222/1888/II.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 83 பார்க்க) ; ii. வித்தியா தரங்கிணி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; viii. 236/1888/III.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 64 பார்க்க) ; ii. தி. சபா பதி பிள்ளை; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; v. 15×12 செ.மீ. ; viii. 236/1890/I.

Δ2 : 864

இராமசாமி பிள்ளை, கா.

59. i. சோதிட சிகாமணி ; ii. வீ. ஆரிய முத்துப் பிள்ளை ; இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1897 ; iv. செ.மூ.உ. ப. 384 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 3–8–0 ; vii. சுகர்நாடி என்னும் சோதிட சிகாமணி என்றும் இதற்குப் பெயர். சுக்கிர நாடி, சுப்ரமண்யம் பன்னீராயிரம், பீரங்கித் திரட்டு முதலிய பெரு நூல்களின் முக்கியாம்சங்களோடு சுக்கிரநாடியை முக்கிய மாகப் பின்பற்றி எழுதப்பெற்றது. தத்தம் ஜாதகம் முதலிய வைகளைப் பிறர் உதவியின்றித் தாமே தெரிந்துகொள்ளும் வகை யில் இயற்றப் பெற்ற நூல். சற்றேறக்குறைய 1,500 இராசி படங்கள் உள்ளன. இதற்கு உரையும் உதாரண சக்கரங்களும் இயற்றிச் சேர்த்தவர் சுவாமிமலை ஜோதிட பண்டிதர் ஆரியமுத் துப் பிள்ளை ஆவர். viii. 150/1897/III.

Δ2 : 864

இராமதேவர்

i. லக்கினசாதகம் : ஆண்பால், பெண்பால் ஆரூட லக்ஷணம் (தொ.எ. 60 பார்க்க) ; ii. செஞ்சுகிருஷ்ண ஜோசியர் ; தொண்டை மண்டலம் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ.200 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. ஜோஷி யம், கிரக லக்கின சாரம் பற்றியும், பெண்பால், ஆண்பால் ஆரூட லக்ஷணம் பற்றியும் விவரிக்கின்றது. viii. 124/1890/I.

Δ2 : 864

உரோமரிஷி நாதர்

60. i. ஜோதிட சிந்தாமணி 200 [லக்கின சாதகம், ஆண்பால் பெண்பால் ஆரூடம்] ; ii. செஞ்சுகிருஷ்ண ஜோசியர் ; தொண் டைமண்டலம் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 201 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ....; vii. சாதகம், யோகம், பலன் முதலியன பற்றிய செய்திகளை விவரிக்கின்றது. viii. 124/1890/I.

Δ2 : 864

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி—மொ.து.

61. i. அனுபோக பிரசனை ஆரூடம் – மூலமும் உரையும் ; ii. ஸ்ரீ லட்சுமி நாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 196 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. 60 ஆரூடச் செய்திகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. தேவாராதனை செய்தல் நன்றோ தீதோ என்பது முதலிய பல செய்திகள் உள. viii. 213/1899/IV.

Δ2 : 864

62. i. சோதிட அரிச்சுவடி ; ii. ஆறுமுக முதலியார் ; முத்தமிழ் விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1894 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப.72 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. சோதிடம் பற்றிய பல செய்திகள் சுருக்கமாக இதில் உள்ளன. viii. 49/1894/IV.

Δ2 : 864

63. i. சோதிட பிரபஞ்ச சேகரம் : முதற்பாகம் ; ii. ப. சுப்பிரமணிய முதலியார் ; வேதவிநாயகர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. "பிரபஞ்ச சோதிட சேகரம்" என்றும் இதற்குப் பெயர் வழங்கும். பல கணித நூற்களைக் கொண்டு, ஆராய்ந்து சகலரும் எளிதில் காணும் பொருட்டாய் வசன நடையில் இயற்றப் பெற்றது. viii. 111/1900/I.

△2 : 864

கந்தசாமிப் பிள்ளை

64. i. பெரிய வருஷாதி நூல் என்னும் சோதிட கிரக சிந்தாமணி [அறுபது வருஷ பலன்] ; ii. தி. சபாபதி பிள்ளை ; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 290 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. யுகம், வருடம், நட்சத்திரம் ஆகியவற்றின் விவரங்களும் பலாபலன்களும் உரைப்பது. அறுபது வருஷ பலன் உரைக்கும் நூலும் இதன் இறுதியில் உள்ளது. viii. 236/1890/I.

△2 : 864

65. i. **கந்தர் நாடி** ; ii. வீரோஜி ராவ் & முனுசாமி முதலியார் ; முத்தமிழ் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.ப. 92 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. "ஜாதக ரகசியம் என்னும் கந்தர் நாடி" என்பது இதன் முழுப் பெயர். ஜாதகத்திற்குரிய லக்கினம், திசை முதலியவற்றின் பலன்களை வகுத்துரைக்கின்றது. இது 'சுப்பிரமணியர் அகஸ்தியருக்கு உபதேசித்தது' என்று காண்கிறது. viii. 230/1895/IV.

△2 : 864

கார்க்கேயரிஷி

66. i. சோதிட கார்க்கேயர் நாடி 12,000—முதற் காண்டம் 1,000 : முதற் பதிப்பு ; ii. தேவேந்திர நாத பண்டிதர்; முத்தமிழ் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 1,000 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. ஜனன வாறும், லக்கினத்தின் பலாபலன் முதலியனவும் விவரித்துரைப்பது. 'கார்க்கேய ரிஷி கமலமாமுனிக்குப் போதித்தருளியது' என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 229/1895/IV.

△2 : 864

கிருஷ்ண ஜோஸ்யர், மூனும்பண்ணை—தொ. து.

67. i. ஜோதிஷ கணித சாஸ்திரம்—முதலாவது பாகம்: பஞ்சாங்க கணனம் ; ii. ஸ்ரீ காந்திமதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 367 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பஞ்சாங்க கணனம் பற்றிப் பலப்பல சோதிட நூல்களை ஆராய்ந்து கோவை செய்யப்பெற்றது. திதி, வாரம் முதலியவற்றின் பலாபலன் உரைப்பது. viii. 96/1897/II.

△2 : 864

68 i. ஜோதிஷ கணித சாஸ்திரம் - இரண்டாவது பாகம்: சார கணனம் [மூன்றாவது பாகம்: ஸ்புட கணனம்]; ii. ஸ்ரீ காந்திமதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 170; v. 15×12 செ.மீ.; vi. ....; vii. ஒரு குறிப்பிட்ட இராசி, நட்சத்திரம், கிரகம் எப்பொழுது வக்கிரம், அஸ்தமனம், உதயம் முதலிய கதிகளை அடையும் என்று தெரிவிப்பதே சார கணனமாகும். இதில் மூன்று அத்தியாயங்கள் உள. அவை முறையே கிரகசாரங்கள், கிரக சார பலன்கள், விசேஷ பலன்கள் பற்றி உரைப்பனவாகும். viii. 77/1897/III.

△2 : 864

i. ஜோதிஷ கணித சாஸ்திரம் - மூன்றாவது பாகம்: ஸ்புட கணனம் (தொ.எ. 68 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ காந்திமதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 193; v. 15×12 செ.மீ.; vi. ....; vii. குறித்த ஒரு தினத்தின் நாழிகையில் குறித்த ஒரு கிரகம் எந்த இராசி பாகை கலையி லிருக்கிறது என்று தெரிவிக்கும் கணனமே ஸ்புட கணனமாகும். இதில் ஐந்து அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 77/1897/III.

△2 : 864

69. i. ஜோதிஷ கணித சாஸ்திரம் - நான்காவது பாகம்: கிரகண கணனம் [ஐந்தாவது பாகம்: அகணனம்]; ii. ஸ்ரீ காந்திமதி விலாஸம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 243; v. 16×12 செ.மீ.; vi. ....; vii. கிரகணம் ஏற்படும் விதிகள் பற்றிய ஆய்வு; பல சோதிட நூல்களின் உதவி கொண்டு தொகுத் துரைக்கப்பட்டது. இதில் ஒன்பது அத்தியா யங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொன்றிலும் பல பிரகரணங்களும் உள்ளன. viii. 156/1897/IV.

△2 : 864

i. ஜோதிஷ கணித சாஸ்திரம் - ஐந்தாவது பாகம்: அகணனம் (தொ. எ. 69 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ காந்திமதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 125; v. 16×12 செ.மீ.; vi. ....; vii. பஞ்சாங்க கணனம் முதலான முந்திய நான்கு பாகங்களிலுமுள்ள செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு வேண்டிய இலேசான விதிகளைக் குறித்ததே அகணனம். இதில் மூன்று அத்தியாயங்களும், ஒவ்வொன்றிலும் பல பிரகரணங்களும் உள்ளன. ஈற்றில் உள்ள முடிவுரையில் ஐந்து பாகங்கள் பற்றிய செய்திச் சுருக்கமும், அரும்பத விளக்க அட்டவணையும் அமைந்துள்ளன. viii. 156/1897/IV.

△2 : 864

குமாரசாமி தேசிகர்

70. i. குமாரசுவாமியம் - மூலமும் உரையும்; ii. ராம்லாலா தவ்லத்சந்து; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1862; iv. செ. மூ. உ. எ. 431; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . .; vii. முதலில் பாயிரம் உள்ளது. பின் இது படலப் பொழிப்பு

முதலாக பந்தன படலம் ஈருக பல படலங்களாகப் பிரிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. ஒரு படலம் முடிவுறும் போது அடுத்த படலத்தின் தொடக்கத்தையும் அதன் ஈற்றிலேயே ஆசிரியர் காட்டிவிடுகின்றார். இது உரையுடன் கூடியது. இதனைப் பார்வையிட்டவர் பிச்சைப்பாககம் கணித நூற் புலவர் மார்கலிங்க ஜோதிஷர். viii. 51/1869/I.

Δ2 : 864

71. i. குமாரசுவாமியம் - மூலமும் உரையும்; ii. வள்ளிநாயகம் பிள்ளை ; iii. 1869 ; v. 24×16 செ.மீ. ; viii. 14/1869/II.

Δ2 : 864

கௌசிக மஹரிஷி

72. i. கௌசிக சிந்தாமணி - முதற்பாகம்: முதற் பதிப்பு [சப்த ரிஷி வாக்கியம், சுகர்நாடி, சோதிடக் கலப்பு] ; ii. கே.பி. தவராஜ பண்டிட் ; வித்யா விநோதம பிரஸ், சென்னை ; iii. 1893 ; iv. செ.மூ.எ. 388 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இந்நூல் முற்றும் அந்தாதி சோதிடம் சம்பந்தமானவை பலவும் தொகுத்து உரைக்கப்பெற்றுள்ளன. viii. 11/1893/II.

Δ2 : 864

73. i. கௌசிக சிந்தாமணி - இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மார்க்கலிங்க சோதிடர் ; வித்யா விநோதம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 1,000 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. கிரகங்களின் திசை முதலியன பற்றிக் கூறுவது. viii. 72/1895/II.

Δ2 : 864

i. கௌசிக சிந்தாமணி (தொ. எ. 54 பார்க்க) ; ii. வேதாசல முதலியார் ; ஸ்ரீ ஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 516 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. . . . ; viii. 173/1895/IV.

Δ2 : 864

சகாதேவர்

74. i. சோதிட சந்திர நாடி: முதற் பதிப்பு ; ii. இராமைய சோதிடர் & ஏகாம்பர முதலியார் ; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை, திருப்பதி ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 676 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. சகாதேவர் அருளிச்செய்த நவ நாடிகளில் ஒன்று. பற்பல ஏட்டுப் பிரதியைக்கொண்டு பரிசோதித்து வெளியிடப் பெற்றது. ஜாதகம், திசாபலன் முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 195/1895/IV.

Δ2 : 864

சட்டநாத ஸ்வாமி

i. சாதக வெண்பா (தொ. எ. 87 பார்க்க) ; ii. சிரோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், மதுரை ; iii. 1895 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 24 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. சாதகம் கணிப்பது பற்றிய பல செய்தியினையும் இராசி முதலியன அறியும் வகை பற்றியும் விளக்குவது. viii. 198/1895/IV.

Δ2 : 864

75. i. சந்திரகாவயம் ; ii. ஆறுமுக தேசிகர் ; வாணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.எ. 84 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. இலக்கின பலன் முதலியன கூறுவது. viii. 172/1883/I.

Δ2 : 864

சந்திரசேகர கவிராஜ பண்டிதர், தில்லையம்பதி.

76. i. சோதிட கிரக சிந்தாமணி [அறுபது வருஷ பலன்]; ii. சுப்பராயப் பிள்ளை ; எம். சி. பிரஸ் ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 260 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. சோதிட நூல்கள் பலவற்றைப் பின்பற்றி எழுதப்பெற்ற புது நூல். நட்சத்திரம், திதி முதலிய பலவற்றையும் குறித்த செய்திகள் அடங்கியுள்ளன. இதன் ஈற்றில் இடைக்காடர் செய்த அறுபது வருஷ பலன் பற்றிய செய்யுள் நூல் உள்ளது. viii. 2/1883/I.

Δ2 : 864

77. i. வருஷாதி நூல் [அறுபது வருட பலன், கௌளி சாஸ்திரம்] ; ii. சுந்தர முதலியார் ; ஸ்ரீகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1873 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 139 ; v. 14×11 செ.மீ ; vi. . . . . . ; vii. யுகம், வருஷம், திதி, நட்சத்திரம் முதலிய பலவும் பற்றி உரைக்கும் நூல். இந்நூலின் விஷய அகராதி நூல் முகப்பில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. அடுத்துக் "கௌளி பஞ்சாங்கம்", "கோசார வேதை" ஆகிய இரண்டும் இடம் பெற்றுள்ளன. இந்நூலைக் குறித்த சிறப்புப் பாயிரமும், சாத்துக் கவிகளும்தரப் பெற்றிருக்கின்றன. viii. 133/1873/III.

Δ2 : 864

78. i. வருஷாதி நூல் [அறுபது வருட பலன், கௌளி சாஸ்திரம்] ; ii. இட்டா குப்புசாமி நாயுடு ; கவிரஞ்சநி அச்சுக்கூடம் ; iii 1873 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 164 ; viii. 44/1873/IV.

Δ2 : 864

79. i. வருஷாதி நூல் [அறுபது வருஷ பலன், கௌளி நூல்] ; ii. அருணாசல முதலியார் ; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1882 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 133 ; viii. 129/1882/III.

Δ2 : 864

80. i. வருஷாதி நூல் [அறுபது வருஷ பலன், கௌளி நூல்] ; ii. அருணாசல முதலியார் ; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப+செ.மூ.ப. 133 ; viii. 166/1884/IV.

Δ2 : 864

81. i. வருஷாதி நூல் [அறுபது வருஷ பலன், கௌளி சாஸ்திரம்] ; ii. தி. தாசே கவுண்டர், கோயம்புத்தூர் ; வித்யா விநோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 133 ; viii. 113/1886/III.

Δ2 : 864

82. i. வருஷாதி நூல் [அறுபது வருஷ பலன், கௌளி சாஸ்திரம்] ; ii. தி. தாசே கவுண்டர் ; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; iv. உ.ப+செ.மூ.ப. 133 ; viii. 222/1888/II.

△2 : 864

83. i. வருஷாதி நூல் [அறுபது வருஷ பலன், கௌளி நூல்] ; ii. நமசிவாய முதலியார் ; வித்தியாதரங்கிணி அச்சுக்கூடம்; iii. 1888 ; iv. உ. ப+செ.மூ.ப. 133 ; viii. 236/1888/III.

△2 : 864

84. i. வருஷாதி நூற் சித்தாந்த விளக்கம் [அறுபது வருஷ பலன்]; ii. பொன்னுசாமி செட்டியார், அமராந்தம் ; இலக்ஷ்மீ விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1875 ; iv. உ.ப+செ.மூ.ப. 232 ; viii. 84/1875/II.

△2 : 864

சப்தரிஷிகள்

85. i. அனுபோக ஜாதக ரகசியம் ; ii. ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி ; சுந்தர விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 128 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi . . . . ; vii. ஏகாம்பர முதலியார் என்பவர் ஏட்டுப் பிரதியும் அச்சுப் பிரதியும் கொண்டு ஆராய்ந்து எழுதியது இந்நூல். யுகம், வருஷம் முதலிய கணிதச் செய்திகளையும், கிரகம், இராசி, நட்சத்திரம் இவற்றின் விவரங்கள், பலாபலன்கள் ஆகியவற்றையும் பற்றி உரைப்பது. viii. 4/1897/IV.

△2 : 864

i. சப்த ரிஷி வாக்கியம் : முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 72 பார்க்க) ; ii. கே. பி. தவராஜ பண்டிட் ; வித்யா விநோதம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1893 ; iv. செ.மூ.எ. 36 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. . . . . ; viii. 11/1893/II.

△2 : 864

86. i. **சாதககூடாமணி** ; ii. குருலிங்க ஜோதிஷர் ; ஸுகவிரஞ்சனி முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 394 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi . . . ; vii. "நவக்கிரக சிந்தாமணி என்னும் சாதக சூடாமணி" என்றும் இது வழங்கும். 12 பகுதிகளாக அமைந்துள்ளது . viii. 103/1878/IV.

△2 : 864

87. i. **சாதக நுட்பம் என்னும் சந்திராபரணம்** [சாதகவெண்பா] ; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு ; சிரோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், மதுரை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 45 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0; vii. இலக்கின பாவம் முதலியன பற்றிக் கூறுவது. viii. 198/1895/IV.

△2 : 864

சின்னசாமிப் பிள்ளை, புத்தூர்.

88. i. நஷ்ட ஜாதக கெணிதம் ; ii. முனுசாமி முதலியார், சிறுமணலூர் ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.ப. 88 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. . . . . ; viii. 277/1899/IV.

Δ2 : 864

சிற்றம்பல முதலியார்

i. இராஜேஸ்வரம் (தொ. எ. 90 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீனிவாச முதலியார் ; ஸ்ரீநிலையம் அச்சுக்கூடம் & பாப்புலர் ஸ்டாண்டார்ட் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 82 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. நவக்கிரக தோஷ பரிகாரம் பற்றிக் கூறுகிறது. இதற்குப் பல புலவர்கள் அளித்த சாற்றுக்கவிகள் அமைந்துள்ளன. இது உரையுடன் கூடியது. viii. 221/1884/I.

Δ2 : 864

i. ஐயாசாமீயம் (தொ. எ. 90 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீனிவாச முதலியார் ; ஸ்ரீநிலையம் அச்சுக்கூடம் & பாப்புலர் ஸ்டான்டார்ட் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 110 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. ஜாதகம் பற்றிய ஆய்வு உரையுடன் அமைந்துள்ளது. ஐயாசாமி முதலியார் ஜனன ஜாதகம், பல புலவர்களின் சாற்றுக்கவிகள், சிறப்புப் பாயிரம் ஆகியவை முதலில் அமைந்துள்ளன. viii. 221/1884/I.

Δ2 : 864

89. i. சிற்றம்பல சேகரம் ; ii. ஊ. புஷ்பாதச் செட்டியார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 246 ; v. 15×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சோதிட நூற் கருத்துக்களைத் திரட்டிப் பாட்டும் உரையுமாக ஆசிரியனால் அமைக்கப் பெற்றது. நட்சத்திரம், இராசி முதலியவற்றின் பலாபலன்களைத் தெரிவிக்கின்றது. viii. 119/1881/I.

Δ2 : 864

90. i. ஜோதிஷம்—அம்மணீயம் [ஐயாசாமீயம், இராஜேஸ்வரம்] ; ii. ஸ்ரீனிவாச முதலியார் ; ஸ்ரீநிலையம் அச்சுக்கூடம் & பாப்புலர் ஸ்டான்டார்ட் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 127 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. கிரகங்கள் பற்றியும் யாதாம் ஒருவருடைய சாதகத்தில் கிரக தோஷம் ஏற்பட்டால் அதற்குப் பரிகாரமான விதி முறைகளும் சொல்லப் படுகின்றன. மூலமும் உரையும் அமைந்துள்ளன. அம்மணியம்மாள் ஜனன ஜாதகம், பல புலவர்களின் சாற்றுக் கவிகள், சிறப்புப் பாயிரம் ஆகியவை முதலில் அமைந்துள்ளன கதிர்வேலக் கவிராயர் பாடிய அம்மணி அம்மாள் சரம கவி ஈற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 221/1884/I.

Δ2 : 864

i. சுகர்நாடி: முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 72 பார்க்க); ii. கே. பி. தேவராஜ பண்டிட்; வித்யா விநோதம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. செ.மூ.எ. 6; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. இதில் உள்ள ஆறு பாடல்களும் அந்தாதி. viii. 11/1893/II.

△2 : 864

91. i. சுகர் நாடி சோதிடம்: முதற் காண்டம்; ii. அங்கமுத்து முதலயார் & பார்த்தசாரதி நாயுடு; ஸ்ரீ பத்ம விலாசம் அச்சுக் கூடம்; iii. 1895; iv செ.மூ.ப. 208; v. 22×14 செ மீ.; vi. 1–4–0; vii. சுகப்பிரம்மம் சப்த ரிஷிகள் முன்னிலையில் பரிச்சித்து மகாராஜனுக்கு உபதேசித்தது என்று காணகிறது. இம் முதற் காண்டம் 34 அத்தியாயங்களை உடையது. ஜாதக கிரக பலன்கள் முதலியன தெரிவிப்பது. viii. 104/1895/II.

△2 : 864

சுந்தரானந்தர்

92. i கந்தராரூடமும் கூப சாஸ்திரமும்; ii. நா. ரெங்கசாமிக் கோனார்; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1893; iv. உ.ப. 6+செ.மூ.எ. 113; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ... ...; vii. கிரகங்களின் நட்பாட்சி, உச்சம், பகை, நீசம் பற்றியும் நட்சத்திர பலன் முதலியன பற்றியும் விவரிப்பது. viii. 47/1895/I.

△2 : 864

சுப்பைய தேசிகர், பொய்கைநல்லூர்.

93. i ஆரூட நவநீதம் [பஞ்ச பட்சி சுருக்கம், பல்லி நூற் சுருக்கம்]; ii. கவிரஞ்சனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1871; iv. செ.மூ.எ. 76; v. 15×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 31/1871/III.

△2 : 864

94. i. சோதிடக் களஞ்சியம்; ii. சாஸ்திரிகள்; பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷரசாலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1873; iv. உ.ப+செ.மூ.ப. 190; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பாடல்களாகவும் வாக்கியங்களாகவும் அமைந்தது. சோதிட சாத்திரத்திலுள்ள பற்பல நூல்களைப் பார்வையிட்டு வேண்டுவனவற்றை சாஸ்திரிகளுடைய அங்கீகாரத்தின் பேரில் பிழையறப் பரிசோதித்து அமைக்கப்பெற்றது. viii. 80/1873/IV.

△2 : 864

95. i. சோதிடக் களஞ்சியம்; ii. பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷரசாலை; iii. 1884; iv. உ.ப+செ.மூ.ப. 189; viii. 62/188 /IV.

△2 : 864

96. i. சோதிடக் களஞ்சியம்; iii. 1887; viii. 215/1887/IV.

△2 : 864

97. i. **சோதிடக் கிரக சிந்தாமணி என்னும் வீமேசுர உள்ள முடையான்**: முதல் ஐந்நூறு மூலமும் உரையும் ; ii. மார்க்க லிங்க ஜோதிஷர் & முனிசாமிப் பிள்ளை ; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 510 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. இந்நூற் செய்யுட்கள் அந்தாதியாக உள்ளன. கணிதப் படலம், பொதுப் படலம், முகூர்த்தப் படலம் என்று இவ்வாறு பல படலங்களை உடையது. நூல் முழுமைக்கும் உரை உள்ளது ; நூல் இறுதியில், "வீரமேசுர உள்ளமுடையான் முதல் ஐந்நூறு முற்றிற்று" என்று உள்ள மையினால், இது இந்நூலின் முதல் தொகுதி ஆதல் வேண்டும். viii. 70/1868/IV.

△2 : 864

98. i. **சோதிட கிரக சிந்தாமணி என்னும் வீமேசுர உள்ள முடையான்**: மூலமும் உரையும் ; ii. மார்க்கலிங்க ஜோதிஷர் ; வித்யா விநோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; v. 22×13 செ.மீ. ; viii. 10 /1877/III.

△2 : 86_4

99. i. **சோதிட கிரக சிந்தாமணி என்னும் வீமேசுர உள்ள முடையான்** ; ii. சரவண பண்டிதர் ; வித்தியா விநோத அச்சுக் கூடம் ; iii. 1881 ; v. 22×13 செ.மீ. ; viii. 149/1881/ III.

△2 : 864

100. i. **சோதிட கிரக சிந்தாமணி என்னும் வீமேசுர உள்ள முடையான்**-மூலமும் உரையும் ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், மயிலம் ; மாதவ நிவாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; viii. 33/1883/I.

△2 : 864

101. i. **சோதிட சிகாமணி** : மூலமும் உரையும் ; ii. ஆறுமுக தேசிகர் ; வாணீ விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 90 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'தினச் சரிதை என்னும் சோதிட சிகாமணி' என்றும் இதற்குப் பெயர். இந் நூற் பாடல்கள் அந்தாதியாக அமைந்தவை ; கிரக பலன் பற்றிய செய்திகள் உள்ளன. viii. 173/1883/I.

△2 : 864

சோதி மா முனிவர்

102. i. சோதிட மென்னும் கேரள சாத்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆறுமுக முதலியார் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. நவம்பர், 1869 ; iv. செ.மூ.எ. 683 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. பொருளடக்க அகராதி நூல் முகப்பில் உளது. viii. 27/ 1869/IV.

△2 : 864

தில்லை நாயக ஜோதிஷர், சம்புகேசுரம்.

103. i. சாதக சிந்தாமணி ; ii. பு. ஏழுமலைப் பிள்ளை ; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.எ. 2168 ; v. 22× 14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கால நிகண்டு, காரக நிகண்டு, இலக்கிந பாவம் பன்னிரண்டு, திசாபுக்தி பலன், அஷ்டக வர்க்கம், கால சக்கரம், பெண் சாதகம், வியோநி சாதகம், யோகாவ யோகம் முதலிய உட்பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. நூலின் பொருள் அகராதி முகப்பில் தரப் பெற்றிருக்கிறது ; இதனை மார்க்கலிங்க ஜோதிஷர் முன்னிலையில் அப்பாவு பிள்ளை என்பாரும், மாதவ சுப்பையதாசரும் பார்வையிட்டனர். viii. 34/1871/III.

△2 : 864

104. i. சாதக சிந்தாமணி ; ii. வைத்திலிங்க ஜோதிஷர் & பால சுப்பிரமணிய முதலியார் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1875 ; v. 22 × 15 செ.மீ. ; vi. 2–8–0 ; viii. 28/1875/III.

△2 : 864

தேவராச கவிராய சோதிடர்

i. சோதிடக்கலப்பு : முதற் பதிப்பு (தொ.எ. 72 பார்க்க) ; ii. கே. பி. தவாாஜ பண்டிட் ; வித்யா விநோதம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1893 ; iv உ.ப. 6 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. பஞ்ச புருஷர் யோக பலன் முதலியன பற்றிக் கூறுவது. viii. 11/1893/II.

△2 : 864

நடராசர், கிரனூர்.

105. i. சாதகாலங்காரம் ; ii. ஆறுமுக முதலியார் ; களாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv செ.மூ.எ. 1146 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதன் பதிப்பாசிரியர், ' இந்நூல் அச்சுப் பிரதிகளினும் ஏட்டுப்பிரதிகளினும் ஒன்றற்கொன் றெவ்வாச் சிதைவுற்றும் சில செய்யுட்கள் விடுபட்டும் இருப்பதை நோக்கிச் சீர்தூக்கித் துகள்களை நீக்கிச் சுத்தபாடமாகிப் பதிப் பத்தேன். இதனைப் பெரும்பாலும் ' நல்லோர் கொள்ளுவர் ; புல்லோர் எள்ளுவர் ' என்று குறித்துள்ளார். இந்நூலின் பொருளடக்க அகராதி நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 30/1868/I.

△2 : 864

106. i. சாதகாலங்காரம் ; ii. கந்தசாமி முதலியார், பூவிருந்தவல்லி ; கமலாலய விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.எ. 1216 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; viii. 12/1878/III.

△2 : 864

107. i. சாதகாலங்காரம்; ii. அருணசல முதலியார், கோகுலாபுரம் ; டீனென்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், கொண்ணூார் ; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 1216 ; v. 22 × 13 செ.மீ. ; viii. 56/1881/III.

△2 : 864

108. i. சாதகாலங்காரம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலே ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 1146 ; v. 21×13 செ. மீ. ; viii. 214/1887/I .

△ 2 : 864

109. நவக்கிரக நவகண்ட ஆருடம் [நிக்ஷய குறி சாஸ்திரம், அகத்தியர் தத்துவ சோதிடம்] ; ii. முனிசாமி முதலியார், சிறுமணவூர் ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 164 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. ஆருடம் பார்க்கும் வகை உரைப்பது. viii. 249/1899/III.

△2 : 864

நாராயணஸ்வாமி, டி.எஸ்.

110. i. உத்தேச காரிய பலன் [தேசாந்திர ஸமாஸார ஜீவன் விஷய ப்ரஸ்னேகள், மனே வீட்டுப் பொருத்தமும் பலனும், தேசாந்திர ஸமாஸார ப்ரஸ்னேகள், சகுனபலன் முதலியன]; ii. ஸெண்ட்ரல் பிரஸ், சென்னே ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. . . . . ; viii. 212/1888/II.

△2 : 864

111. i. சுகர் பெருநாடியென்னும் திசா, புக்தி, அந்தர, பலம் ; ii. மட்டுவார் குழலாம்பாள் பிரஸ், சென்னே ; iii. 1889; iv. செ.மூ. உ.எ. 325 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பாடலும் உரையுமாக அமைந்துள்ளது. viii. 17/1890/I.

△2 : 864

i. தேசாந்திர ஸமாசார ப்ரஸ்னேகள் (தொ. எ. 110 பார்க்க) ; ii. ஸெண்ட்ரல் பிரஸ், சென்னே ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 21 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. இதற்கு ‘யாத்திராப் பிரகாணம்’ என்றும் பெயருண்டு. viii. 212/1888/II.

△2 : 864

i. நாராயணஸ்வாமியம் : நஷ்டமுஷ்டி சிந்தனேகளின் பிரசினேகள் (தொ. எ. 161 பார்க்க) ; ii. ஸெண்ட்ரல் பிரஸ், சென்னே ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 37; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. நஷ்டமான பொருளேப் பெறுவது பற்றிய சோதிட வரம்பு. viii. 15/1888/II.

△2 : 864

i. பிணியைப் பற்றிய பிரஸ்னேகள் (தொ. எ. 161 பார்க்க) ; ii. ஸெண்ட்ரல் பிரஸ், சென்னே; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 14 ; v.16× 12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. கிரகங்களுக்கும் பிணிகளுக்கும் உள்ள தொடர்பு பற்றி ஆய்வது. viii. 15/1888/II.

△2 : 864

i. ஜீவன் விஷய ப்ரஸ்னே (கொ. எ. 110 பார்க்க) ; ii. ஸெண்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 33 ; v. 16×12 செ. மீ.; vi....... ; vii. ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய தின பலன்களை அறிவதற்கு உதவுவது. viii. 212/1888/II.

Δ2 : 864

112. i. ஜோதிஷ ப்ரஞ்ஞான தீபிகை ; ii. எம்பிரஸ் ஆப் இண்டியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 286 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi..... ; vii. "இருஷிப்புரோக்த்த ஸாராம்ச மாஸ பாவ பல கணித நிர்ணய ஜோதிஷ ப்ரஞ்ஞான தீபிகை" என்பது இதன் முழுப் பெயர். பல நூலுக் கிணங்க இது இயற்றப்பெற்றது. இராசி பலன், நட்சத்திர பலன் முதலிய சோதிடச் செய்திகள் பலவற்றையும் தொகுத்து உரைப்பது. viii. 265/1887/IV.

Δ2 : 864

i. ஜோதிஷ பால சிக்ஷை (தொ. எ. 161 பார்க்க) ; ii. ஸெண்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 23 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi....... ; vii. சோதிடம் பற்றிய செய்திகள் வினு விடை முறையில் விளக்கப்பெற்றுள்ளன. viii. 15/1888/II.

Δ2 : 864

பழனியப்பன்

113. i. சோதிட ரத்னகரம் ; ii. ஆர். ஷண்முக முதலியார் & முருகைய முதலியார் ; பசுபதி அச்சுக்கூடம், கருவூர் ; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. எ. 194 ; v. 13×11 செ. மீ ; vi. 0—4—0 ; vii. சாதகம் பற்றிய பன்னிரண்டு பாவங்களையும் விவரிப்பது. viii. 184/1899/II.

Δ2 : 864

பராசர முனிவர்

114. i. பாராசரியம் ; ii. வைத்திலிங்க ஜோதிஷர், உத்திரமல்லூர் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷரசாலை ; iii 1874 ; iv. செ.மூ.எ. 437 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi 0-12-0; vii. கோள்கள், இராசி பலன்களும், நவக்கிரகாதிகள் கூடும் பலனும் கூறுவது. நவக்கிரக திசா புத்தி அட்டவணை நூல் முதலில் உள்ளது. வடமொழியிலிருந்து தமிழில் இந்நூலைப் பாடல்களாக ஆக்கியவர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 47/1875/I.

Δ2 : 864

115. i பாராசரியம் ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் ; மாதவநிவாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ. எ. 438 ; vi. 0-4-0 ; viii. 134/1881/II.

Δ2 : 864

116. i. பாராசரியம் ; ii. மாதர் பூதீஸ்வர சுவாமிகள் ; ஸ்ரீமட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; viii. 117/1883/IV.

Δ2 : 864

புலிப்பாணி மகா முனிவர்

117. i. சோதிடம் முந்நூறு : முதற் பதிப்பு ; ii டி. என். இரங்கசாமிப் பிள்ளை ; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 300 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi..... ; vii. கிரகபலன் முதலியவற்றை விவரித்து உரைப்பது. viii. 5/1895/III.

△2: 864

பொன்னம்பல பண்டிதர், பூ.

118. i. சாதக புஸ்தகம் ; ii. சித்தாந்த வித்தியானு பாலன அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . . . .; vii கிரக நிலை பலன் முதலியன பற்றியும், திசா புத்தி பற்றியும் விளக்குவது இந்நூல். viii. 84/1889/IV.

△2 : 864

பொன்னுசாமி பிள்ளை, உடையார் பாளையம்.

119. i. சப்தரிஷி வாக்கியம் 5,500 : முதற் பதிப்பு ; ii. நாகசாமி ஐயர், பூவாளூர் & வெங்கட சுப்பிரமணிய ஐயர், அரசர்குளம்; ஞானமணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 5534 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 4-0-0 ; vii மேட லக்கினம் முதல் மீன லக்கினம் ஈறாக உள்ள 12 லக்கினங்களுக்கும் உரிய பலாபலன் முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 210/1899/IV.

△2 : 864

மண்டலபுருடன்

120. i. சூடாமணி உள்ள முடையான் : மூலமும் உரையும் ; ii. சரவணப் பண்டிதர், கோகுலபுரம் ; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம், சித்தூர் ; iii. 1879 ; iv செ.மூ. உ.ப. 458 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. வடமொழிக் கணித நூலைப் பின்பற்றி அமைந்தது. நாள், ஓரை, வாரம், திதி, கரணம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. "உள்ள முடையான்" செய்வித்தமை பற்றி இந்நூற் பெயர் அமைந்துள்ளது. இந்நூலின் இறுதிச் செய்யுளில், "திருக் கோட்டி நம்பி உளமுடையான் கணித நூலை உரைத்தனன் உலகுக்கெல்லாம்" என வருதலின் இந்நூலினை ஆக்கியவர் திருக்கோட்டி நம்பியேயாவர் போலும். viii. 38/1879/IV.

△2 : 864

121. i. **மரண கண்டி என்னும் ஜோதிஷ சாஸ்திரம்** ; ii. மார்க்க லிங்க ஜோதிஷர் & அ. வீராசாமி நாயுடு ; சற்குண நிதி அச்சுக்கூடம் ; iii செப்டம்பர், 1871 ; iv செ.மூ.உ.ப. 84 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ....; vii. ஒவ்வொரு நட்சத்திரத்தின் அதிதேவதை, பலன் முதலியவற்றைக் கூறுகிறது. அங்கங்கே உரிய இடங்களில் இராசி பலனும் அமைக்கப்பெற்றிருக்கிறது. செய்யுளும் உரை விளக்கமுமாக நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 6/1871/IV.

△2 : 864

122. i. **மரண கண்டி என்னும் ஜோதிஷ சாஸ்திரம்**; iii. 1875 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 92 ; v. 22× 14 செ.மீ. ; viii. 147/1875/IV.

△2 : 864

123. i. **மரண கண்டி என்னும் ஜோதிஷ சாஸ்திரம்** ; ii. கந்தசாமி முதலியார் ; கமலாலய விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. ஜூலை, 1881; iv. செ.மூ.உ.ப. 77 ; viii. 30/1882/I.

△2 : 864

124. i. **மரண கண்டி என்னும் ஜோதிஷ சாஸ்திரம்** ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 77 ; viii. 121/1883/IV.

△2 : 864

125. i. **மரண கண்டி என்னும் ஜோதிஷ சாஸ்திரம்** ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், மயிலம் ; மாதவநிவாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 79 ; viii. 107/1884/I.

△2 : 864

முத்துசாமி பிள்ளை

126. i. ஜாதக சாராம்சம் ; ii. சந்திரவதனி அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம் கோட்டை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 29 ; v. 21× 14 செ.மீ. ; vi. 0–6–0; vii. உரைநடையில் ஜாதகம் பற்றிய செய்திகளை விளக்குவது இத்துடன் பஞ்ச பட்சி சுருக்கமும் உள்ளது. viii. 94/1883/IV.

△2 : 864

முத்துசாமி முதலியார்—மொ. து.

127. i. இந்து சோதிடம் ; ii வர்த்தமான தரங்கிணி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ. ப. 73 ; v. 18× 11 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. இந்து சோதிடம் எந்த அளவில் உண்மை? பொய் தானு சோதிடம்? என்னும் பொருள் பற்றி ஆராய்வது. ராஜா சர். டி. மாதவராவ் அவர்களால் இங்கிலீஷில் பிரசுரம் செய்யப் பட்ட குறிப்புக்களின் மொழி பெயர்ப்பு இந்நூல். viii. 17/1888/II.

△2 : 864

முனிசாமி முதலியார், சிறுமணவூர்.

128. i. சகாதேவ சாஸ்திரம், மரணக் குறிப்பு, சகுனப்படம், பல்லி சாஸ்திரம் ; ii. சந்திரவிலாச அச்சுக்கூடம், பூவிருந்தவல்லி ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 8 ; v 20× 11 செ மீ. ; vi. ......; vii. ...... ; viii. 192/1892/II.

△2 : 864

129. i. சோதிட பிரமாண்ட சேகரம் - முதற் காண்டம்; ii. முனிசாமி முதலியார் & ப. கு. தாமோதர முதலியார்; தொண்டை மண்டலம் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 40+ செ. மூ. ப. (41—94) 54; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. உரைநடையாகவும் செய்யுளாகவும் இயற்றப்பெற்றது இந்த நூல். "சாதக பாவப் பலன்" முதலியன உரைப்பது. viii. 176/1899/I.

Δ2 : 864

ரொஜிராவ், ச.ஈ.—மொ.து.

130. i. பிரஸ்ன மார்த்தாண்ட ராஜம்; ii. கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1876; iv. உ.ப. 42; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இங்கிலீஷ் பாஷையில் "புக் ஆப் பேட்" என்னும் சோடசப் பிரசனங்களைப் பிரான்சு தேசத்து நெப்போலியன் தி கிரேட்டு என்னும் சக்கரவர்த்தி தின காலம் அனுஷ்டித்துக் கொண்டு வந்ததை எல்லவர்களும் எளிதில் அறியும் பொருட்டுத் தமிழ்ப் பாஷையில் மொழி பெயர்த்ததாக முகப்புப் பக்கக் குறிப்பு தெரிவிக்கிறது. viii. 165/1876/I.

Δ2 : 864

வதிஷ்டர்

131. i. வதிஷ்டர் சிந்தாமணி: முதற் பாகம்; ii. நித்தியானந்த ஜோசியர்; ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1894; iv. செ. மூ. எ. 700; v. 22×14 செ. மீ.; vi. ..; vii. "தர்க்க ஜோசியம்" என்றும் இதற்குப் பெயர். இராசி பலன், லக்கின பாவம் முதலிய பலசெய்திகளையும் விளக்குவது. viii. 36/1894/II.

Δ2 : 864

விடனூர் முனிவர்

132. i. சருவார்த்த சிந்தாமணி: மூலபாடம்; ii. மார்க்கலிங்க ஜோதிஷர்; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ. மூ. எ. 1+67; v. 14×11 செ. மீ.; vi......; vii. இலக்கினபாவ திசைப்பலன், சூரியன் சந்திரன் முதலிய கோள்களின் திசைப்பலன் ஆகியவைபற்றி இந்நூல் கூறுகின்றது. viii. 54/1869/II.

Δ2 : 864

விராட் வீரப் பிரமேந்திரிய சுவாமிகள்

133. i. அற்புத காலக்கியான மஞ்சரி: முதற்பாகம்; ii. ஜீவகருணை விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1897; iv. உ. ப. 56; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. கலி 4998 வரையிலும் நடந்ததும் நடந்து வருவதும், இனி நடக்கப் போவதும் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன. viii. 183/1897/III.

Δ2 : 864

134. i. வீமகவி ; ii. குப்பமுத்து செட்டியார் ; ஸ்ரீ பத்மவிலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1897 ; iv. செ.மூ.எ. 245 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. திரிகாலங்களின் இருவினைப்பயன் உணர உதவுவது. இதில் நூலின் முற் பகுதி மட்டுமே உள்ளது. சர்வேசுவரனால் உமாமகேசுவரிக்கு உபதேசிக்கப் பெற்றதாகக் குறிக்கப்பெறுகிறது. viii. 156/1897/II.

△2 : 864

வீராசாமி முதலியார்

135. i. சிற்ப சிந்தாமணி ; ii. ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 90 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. சிற்பிகளுக்கு மனை முதலியன ஆக்குதல் குறித்துச் சோதிட நூல்களில் கூறப்பெற்ற கருத்துக் களையெல்லாம் தொகுத்து உரைக்கின்றது. viii. 180/1887/I.

△2 : 864

வேதலிங்க பட்டர்

136. i. துய்ய கேரளம் : மூல பாடம் ; ii. மார்க்கலிங்க ஜோதிஷர் ; வித்யாவினோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ. எ. 508 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi.........; vii. இலக்கினபாவம் முதலாக 12 பாவங்களைப் பற்றிய விவரங்கள் உள்ளன. viii. 13/1877/III.

△2 : 864

137. i. **ஜயமுனிவாக்கியம் என்று வழங்குகின்ற ஜயமுனி சூத்திர** மொழி பெயர்ப்பு ; ii. வைத்தியலிங்க ஜோதிஷர் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1874 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. திசாபுக்தி பலனும், அந்திராதிய மூவகைப் பலன்களும் அடங்கியுள்ளன. மொழிபெயர்ப்பாசிரியரின் பெயர் விவரம் தெரியவில்லை. viii. 48/1875/I.

△2 : 864

ஜைமினி மஹாரிஷி

138. i. சோதிட பூசல்லியாநந்தக் களிப்பு [ஸ்தான பல நிர்ணம்] ; ii. ஸ்ரீனிவாசய்யங்கார் ; மீனலோசனி அச்சுக்கூடம், தேவகோட்டை ; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi .... ; vii. .... ; viii. 191/1899/III.

△2 : 864

i. ஸ்தான பல நிர்ணம் (தொ. எ. 138 பார்க்க) ; ii ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார் ; மீனலோசனி அச்சுக்கூடம், தேவகோட்டை ; iii. 1899 ; iv செ. மூ. ப. 10 ; v 14×11 செ. மீ. ; vi. ...... ; vii. இராசியாதிபதியின் நிலை பற்றி உரைப்பது. viii. 191/1899/III.

△2 : 864

139. i. ஜோஷியம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி கிறிஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி ; எஸ்.பி.ஸி. கே. பிரெஸ், வேப்பேரி ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–0–3 ; vii. ஜோதிட சாஸ்திரத்தை நம்புவதனாலுண்டாகும் தீமைகளை எடுத்துக் காட்டும் நூல். viii. 173/1888/III.

△2 : 864

ஸ்ரீநிவாசராகவய்யங்கார்

140. i. சர்வோத்தமகால சித்தாந்தம் ; ii. ஸ்ரீவித்தியா பிரஸ் ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 14 ; v. 11×7 செ.மீ. ; vi. ....; vii. ஒவ்வொரு நாளும் உளதாம் சர்வ உத்தமமான காலங்களைப் பற்றிய குறிப்புக்கள் உள்ளன. இவை பல சோதிட நூல்களை ஆராய்ந்து தொகுக்கப்பெற்றவை. viii. 135/1900/III.

△2 : 864

141. i. திவ்யானந்த காலபோதினி ; ii. வெ. ந. ஜூபிலி பிரஸ் ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 11×10 செ.மீ. ; vi.....; vii. சோதிட நூல்களின் உதவியால் இது இயற்றப்பெற்றது நல்ல காலங்கள் முதலிய விவரங்கள் அடங்கியது. viii. 101/1893/II.

△2 : 864

142. i. விஷயோஜித காலபோதினி ; ii. சந்திரவதனி பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 11×7 செ.மீ. ; vi.....; vii. சூரிய நாடி, சந்திர நாடி, அக்கினி நாடி காலங்கள், சர்வ ஜெயகாலங்கள், பிரயாணம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 233/1886/III.

△2 : 864

133. 5 [1]—கனு நூல்

143. i. கனவு நூல் ; ii. அருணசல முதலியார், கோகுலபுரம்; வித்தியா விலாச முத்திராட்சரசாலை ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ. எ. 33 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. ...... ; vii. கனவின் பலாபலன் பற்றித் தெரிவிப்பது. viii. 238/1876/III.

△2 : 864

நாராயணசாமி, டி. எஸ்.

i. கனவின் பலன்கள் (தொ. எ. 161 பார்க்க) ; ii. ஸெண்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 11 ; v. 16×12செ. மீ. ; vi.......... ; vii. சென்ற கனவும் செல்லப்போகிற கனவும் பற்றிக் கூறுவது. இதற்கு "ஸ்வப்னபல ஸூசிகை" என்றும் பெயருண்டு. viii. 15/1888/II.

△2 : 864

133. 5 [1]—சாமுத்திரிகா இலட்சணம்

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

144. i. ஸ்ரீ புருஷ லக்ஷண குறி சாஸ்திரம் : முதல் பதிப்பு ; ii. சுந்தரவிலாச அச்சுக் கூடம் ; iii. 1899 ; iv. செ.மு.உ.ப. 124 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. "சாமுத்திரிகை" என்னும் ஸ்ரீபுருஷ லக்ஷண குறி சாஸ்திரம். ஆசிரியரே இதற்கு உரையும் இயற்றியுள்ளார். உடற்கூற்று லக்ஷணமும், அதனால் உளதாம் பலன்களும் உரைப்பது. மூலம் : வியாசர். viii. 192/1899/IV.

Δ2 : 864

சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்

145. i. புருஷ சாமுத்திரிகா லக்ஷணம் ; ii. சின்னசாமி பிள்ளை ; மெய்ஞ்ஞான சூரியோதய விலாச அச்சுக் கூடம் ; iii 1868 ; iv. உ. ப. 40 ; v. 15×10 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. ஆண்களுக்குரிய உருவ இலக்கணங்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல். இன்னின்ன வகையான உறுப்பு அமைதிகளைப் பெற்றவர் இன்னின்ன பலன்களை அடைவார் என இந்நூல் விவரித்துக் கூறுகின்றது . viii. 101/1868/II.

Δ2 : 864

146. i. புருட சாமுத்திரிகா லக்ஷணம் ; ii. சரவணப் பண்டிதர், கோகுலாபுரம் ; வித்தியாவினோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1879 ; iv. உ.ப. 18 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. ஒவ்வோர் உறுப்புக்களின் இலட்சணங்களும், அவற்றால் உளதாகும் பலா பலன்களும் கூறுவது. viii. 45/1879/IV.

Δ2 : 864

133. 5 [1]—தொடுகுறி சாத்திரம்

147. i. நேரள பக்ஷி ; ii. ஜனோபகாரிணி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 12×7 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. பிரச்சனை பலன்கள், சுவப்பன பலன்கள் விசித்திரமாகச் சொல்லும் தொர்டுகுறி சாத்திரம். viii. 126/1899/III.

Δ2 : 864

i. நிக்ஷயகுறி சாஸ்திரம் (தொ. எ. 109 பார்க்க) ; ii. முனிசாமி முதலியார், சிறுமணவூர் ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 108 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. 108 எண்களுள் ஒன்றைச் சொல்லவோ, தொடவோ செய்து பலன் பார்ப்பது. viii. 249/1899/III.

Δ2 : 864

133.5 [1]—நிமித்த நூல்

இராமநாதன்

148. i. துடி நூல் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1877 ; iv. செ. மூ. எ. 1+16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi....... ; vii. கண், தோள் முதலிய உடலுறுப்புக்கள் துடிப்பதனுல் உளதாகும் பலாபலன்களைக் கூறுவது. நூல் இறுதியிலுள்ள தனிப்பாடலினுல் இதனைச் செய்தவர் இராமநாதன் என்றும், மன்னன் விக்கிரமாதித்தன் சொல்வழி இதனை அமைத்தார் என்றும் தெரிய வருகின்றன. viii. 27/1877/II.

△2 : 864

149. i. துடி நூல் ; ii. அருணுசல முதலியார் ; மனேன்மணி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; viii. 192/1880/I.

△2 : 864

சுப்பைய தேசிகர், பொய்கைநல்லூர்.

i. தும்மற் காதல் (தொ. எ. 93 பார்க்க) ; ii. சுகவிரஞ்சனி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ. ப. 75 ; v. 15×11 செ. மீ. ; vi....... ; vii. ...... ; viii. 31/1871/III.

△2 : 864

150. i. **தும்ம நூல்** ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1877 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi.....; vii. காகங் கரைதல், கழுதைக் காதல், ஆந்தைக் காதல், பல்லி விழுதல், கரி நாள், வார சூலை, இராகு காலம், குளிகை காலம், பட்சம், நட்சத்திரத் தியாச்சியம், சயனித்தல், கௌரி பஞ்சாங்கம், இன்னும் வேறு பல நூதன அம்சங்களும் இதில் உள்ளன. viii. 23/1877/II.

△2 : 864

151. i. **தும்ம நூல்** ; iii. 1878 ; viii. 215/1878/IV.

△2 : 864

152. i. **தும்ம நூல்** ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் ; ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889; viii. 13/1889/IV.

△2 : 864

நாராயணஸ்வாமி, டி. எஸ்.

i. காலையிலெழுந்து விழிக்கும் தின பலன்கள் (தொ. எ. 110 பார்க்க) ; ii. ஸெண்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 25; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. . . . . . ; viii. 212/1888/II.

△2 : 864

i. நிமித்த தர்ப்பணம் என்னும் சகுன பலன்களாவன (தொ. எ. 110 பார்க்க) ; ii. சென்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ. ப. 15 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. ஏதேனும் ஒரு காரியத்திற்குச் செல்லும்பொழுது பிரயாண நிமித்தம் சுப சகுனம் பார்ப்பது பற்றிக் கூறுவது. viii. 212/1888/II.

△2 : 864

ஸ்ரீநிவாஸ ராகவய்யங்கார்

153. i. சர்வதொனி மகத்துவம் ; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரான்ச் அச்சாபீஸ், நாகப்பட்டினம் ; iii. 1879 ; iv. உ. ப. 36 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கருடன், காகம், ஆந்தை முதலிய பறவைகளின் ஒலிகள், குதிரை, கழுதை முதலிய மிருகங்களின் ஓசை, தும்மல், கெவுளிசொல் முதலிய பலவகைத் தொனிகளுக்கும் உரிய பலாபலன்களைத் தெரிவிப்பது. viii. 104/1879/II.

△2: 864

133.5 [1]—பட்சி சாத்திரம்

அகத்தியர்

154. i. பஞ்ச பட்சி சாஸ்திரம் ; ii. கந்தசாமி நாட்டார்; ஆதிவித்வ மநோரஞ்சனி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. செ. மூ. எ. 156 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. வல்லூறு, ஆந்தை, காகம், கோழி, மயில் என்பன பஞ்ச பட்சிகளாகும். பஞ்ச பட்சி சாஸ்திரம் பற்றி 156 செய்யுட்களில் உள்ளது இந்நூல். இது உரையுடன் அமைந்துள்ளது. இவற்றின் விளக்கமான சக்கரத் தொகை 59. viii. 106/1874/III.

△2 : 864

155. i. பஞ்ச பட்சி சாஸ்திரம் [ஞானசரனூல் சாஸ்திரம்] ; ii. தியாகராய சுவாமிகள் ; இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம், காஞ்சீபுரம் ; iii. 1883 ; iv. செ. மூ. ப. 62 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. . . . . ; viii. 248/1883/III.

△2 : 864

உரோம ரிஷி

156. i. விநாடி பஞ்ச பட்சி - மூல பாடம் [பஞ்ச பட்சி பலதிரட்டு] ; ii. ராம்லாலா தவ்லத் சந்து ; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ. மூ. எ. 364 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இந் நூல் பிட்சைப்பாக்கம் கணித நூற் புலவர் மார்க்கலிங்க ஜோதிஷரால் பார்வையிடப் பெற்றது. இது பூருவ பட்சப் படலம், அமரபட்சப் படலம், பொதுப் படலம், சிந்தனைப் படலம், ஜாதகப் படலம், பிணிப் படலம், யாத்திரைப் படலம், மௌனப் படலம், இருதுப் படலம், முகூர்த்தப் படலம், நலந்தீங்கு படலம், வெற்றி தோல்வி படலம் என்னும் பாகுபாடுகளை உடையது. சில செய்திகள் சக்கரம் முதலிய படங்கள் மூலம் விளக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. இதில் “ பஞ்ச பட்சி பலதிரட்டு ” என்னும் நூலும் இறுதியில் சேர்ந்துள்ளது. viii. 52/1869/I.

△2 : 864

157. i. விநாடி பஞ்ச பட்சி - மூல பாடம் [பஞ்ச பட்சி பலதிரட்டு]; ii. வைத்தியலிங்க ஜோதிஷர், சிதம்பரம்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ. மூ. எ. 452; viii. 59/1881/III.

△2 : 864

158. i. விநாடி பஞ்சபட்சி - மூல பாடம் [பஞ்சபட்சி பலதிரட்டு]; ii. சாமி அய்யர்; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம்; iii. 1884; iv. செ.மூ.எ. 603; viii. 151/1884/IV.

△2 : 864

159. i. விநாடி பஞ்ச பட்சி-மூல பாடம் [பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு]; ii. பிச்சுவையர்; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 603; viii. 106/1889/IV.

△2 : 864

சுப்பையதேசிகர், பொய்கைநல்லூர்.

i. **பஞ்சபட் சுருக்கம்** (தொ. எ. 93 பார்க்க); ii. கவிரஞ்சனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1871; iv. செ. மூ. ப. 13; v. 15×11 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. . . . . ; viii. 31/1871/III.

△2 : 864

i. **பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு** (தொ. எ. 156 பார்க்க); ii. ராம்லாலா தவ்லத்சந்து; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ. மூ. எ. 88; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. இது விநாடி பஞ்சபட்சி போலச் சில பஞ்ச பட்சிகளின் பலா பலன் கூறுகின்றது. viii. 52/1869/I.

△2 : 864

i. **பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு** (தொ. எ. 157 பார்க்க); ii. வைத்தியலிங்க ஜோதிஷர், சிதம்பரம்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; viii. 59/1881/III.

△2 : 864

i. **பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு** (தொ. எ. 158 பார்க்க); ii. சாமி அய்யர்; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம்; iii. 1884; viii. 151/1884/IV.

△2 : 864

i. **பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு** (தொ. எ. 159 பார்க்க); ii. பிச்சுவையர்; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; viii. 106/1889/IV.

△2 : 864

133.5 [1]—பல்லி சொல்லும் பலன்

i. **கௌளி சாஸ்திரம்** (தொ. எ. 81 பார்க்க) ; ii. தி. தாசே கவுண்டர், கோயமுத்தூர் ; வித்யா விநோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. (147–156) 10 ; v .15×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு திக்கிலும் பல்லி சொல்லும் சொல்லுக்குரிய பலன்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 113/1886/III.

△2 : 864

i. **கௌளி சாஸ்திரம்** (தொ. எ. 82 பார்க்க) ; ii. தி. தாசே கவுண்டர் ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. (150–156) 7 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; viii. 222/1888/II.

△2 : 864

160. i. **கௌளி சாஸ்திரம்** மூலமும் உரையும் ; ii. வே. இராமலிங்க முதலியார் ; சகல கலா நிலைய அச்சுக்கூடம், ஈரோடு; iii. 1893 ; iv. செ. மூ. உ. எ.1 + 100 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. ஏட்டுப் பிரதியிலிருந்து பரிசோதித்து வெளியிடப் பெற்றது. பல்லி சொல்லுக்குப் பலன் கூறுவது. viii. 77/1893/III.

△2 : 864

சுப்பைய தேசிகர், பொய்கைநல்லூர்.

i. பல்லி நூற் சுருக்கம் (தொ. எ. 93 பார்க்க) ; ii. கவி ரஞ்சனி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.ப. 3 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. . . . . ; viii. 31/1871/III.

△2 : 864

நமசிவாய முதலியார், ஆ., பெங்களூர்.

i. கௌளி நூல் : கௌளி சாஸ்திரம் (தொ. எ. 77 பார்க்க) ; ii. சுந்தர முதலியார், வியாசர்பாடி; ஸு கவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1873 ; iv. உ.ப. 11 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. . . . .; viii. 133/1873/III.

△2 : 864

i. கௌளி நூல் : கௌளி சாஸ்திரம் (தொ. எ. 78 பார்க்க) ; ii. இட்டா குப்புசாமி நாயுடு; கவிரஞ்சநி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873; v. உ. ப. 14 ; viii. 44/1873/IV.

△2 : 864

i. கௌளி நூல் : கௌளி சாஸ்திரம் (தொ. எ. 79 பார்க்க) ; ii. அருணாசல முதலியார்; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 10 ; v. 14×10 செ.மீ. ; viii. 129/1882/III.

△2 : 864

i. கௌளி சாஸ்திரம் (தொ. எ. 80 பார்க்க) ; ii. அருணாசல முதலியார்; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1884 ; viii. 166/1884/IV.

△2 : 864

i. கௌளி நூல் : கௌளி சாஸ்திரம் (தொ. எ. 83 பார்க்க); ii. வித்தியாதரங்கணி அச்சுக்கூடம்; iii. 1888 ; viii. 236/1888/II.

△2 : 864

133.5 [1]—மனையடி சாத்திரம்

நாராயணசுவாமி, டி. எஸ்.

i. சல்லிய நிர்ணய சஞ்சீவி (தொ. எ. 161 பார்க்க) ; ii. சென்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 17 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. குடியிருக்கும் மனைகளிலாவது, நூதனமாகக் கட்டவேண்டிய இடங்களிலாவது, அவற்றால் தமக்கு உண்டாகும் சுக துக்கங்களை அறிந்து, அவற்றிற்கு உரிய உப சாந்திகளைச் செய்து சுகமடையும் பொருட்டு இயற்றப் பெற்றது. viii. 15/1888/II.

△2 : 864

i. மனை வீட்டுப் பொருத்தமும் பலனும் (தொ. எ. 110 பார்க்க) ; ii. சென்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 63 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. உறைவிடங்களின் ஒழுங்குகளையும், அவற்றால் வரும் நன்மை தீமை முதலியவற்றையும் பற்றிக் கூறுவது. viii. 212/1888/II.

△2 : 864

133.5 [1]—ருது பலன் நூல்

நாராயணசுவாமி, டி. எஸ்.

161. i. ஸ்திரீ ஜாதகாம்ருதம் என்னும் பெண்களின் ருது ஜெனன பாவ பலன் [ஜோதிஷ பால சிக்ஷை விஞ விடை முதலாக நாராயணஸ்வாமீயம் என்னும் நஷ்ட முஷ்டி சிந்தனைகளின் பிரச்னைகள் ஈறாக 5 நூல்கள்] ; ii. ஸென்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 167 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பெண்களின் பிறப்பு, இருதுவாதல் பற்றிய சுகாசுக பாவங்களை விவரிப்பது. பொது லக்ஷணம், பெண்களின் இருது அல்லது ஜெனன வார பலன், நக்ஷத்திர பலன், குணகுண பலன், பெண் ஆயுள், யோகாவ யோகம் என்பவை பற்றி விவரிக்கின்றது. viii. 15/1888/II.

△2 : 864

162. i. ருது நூல் ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் ; ஸ்ரீநிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பெண்கள் ருதுவாகும் கால பலன் பற்றிக் கூறுவது. viii. 7/1889/IV.

△2 : 864

133.503—அகராதி

ரெங்கசாமிப் பிள்ளை, நா.

163. i. சோதிடக் கடலகராதி: முதற் பதிப்பு ; ii. நேட்டிவ் ராயல் அச்சுக்கூடம், திண்டுக்கல் ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. சோதிடர்களுக்கும் சோதிட மாணாக்கர்களுக்கும் உபகாரமாகச் செய்யப்பெற்றது. பேரகராதி, சதுரகராதி, யாழ்ப்பாணத்தகராதி, நிகண்டு முதலிய நூல்களிலுள்ள சோதிடச் சொற்களைத் தனியே எடுத்துத் தொகுத்து சோதிடப் பொருள் கூறிச் செல்வது. சோதிடப் பெயரகராதியோடு யோகப் பொருளகராதியும் அமைந்துள்ளது. 'சோதிடக் கடல் போதினி' என்னும் இறுதிப் பகுதியில் சோதிடம் பற்றிய பல செய்திகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 303/1900/III.

△2: 864k

133.6—கை இரேகை சாத்திரம்

கமல மாமுனிவர்

164. i. இரேகை சாஸ்திரம் ; ii. மார்க்கலிங்க நாயனார் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1879 ; iv. செ.மூ.எ. 639 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'சாமுத்திரிகா லட்சணம் என்னும் இரேகை சாஸ்திரம்' எனவும் இது வழங்கும். இது ஏழு காண்டமாக அமைந்துள்ளது. இரேகைகளின் வகையும் அவற்றால் உளதாகும் பலாபலன்களும் கூறுவது. இந்நூற் செய்யுட்கள் அந்தாதியாக அமைந்துள்ளன. viii. 100/1879/II.

△2 : 8627

நந்திதேவர்

165. i. நந்தி நூல் ரேகை சாஸ்திரம்-110 ; ii. வெ. கிருஷ்ண மூர்த்தி ஆசாரியார்; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம் ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. கையில் அமைந்துள்ள இரேகைகளின் பலாபலன் கூறுவது. viii. 144/1885/III.

△2 : 8627

170—அற நூல்கள்

170.[1]—பொது அற நூல்கள் : கவிதை

அருளானந்த மூர்த்திகள், திருவெண்ணெய் நல்லூர்.

166. i. இருவினை விளக்க கீர்த்தனம் ; ii. இராமஞ் செட்டியார் & ஆதப்ப செட்டியார்; மாதவநிவாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.எ. 1+20+1 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. நன்மை தீமை எது என்பது பற்றி அறிவுறுத்துவது. நெஞ்சினை நோக்கி, "அன்பானது எது? அன்பிலாதது எது ?" என வினவி, எதன்மேல் ஆசை என்று தீமையும் நன்மையும் எடுத்து விளக்குவது. viii. 138 /188/III.

167. i. **ஆண்புத்திமாலை** [பெண்புத்திமாலை] ; ii. அப்பாசாமி முதலியார் ; இலக்கிய விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . .; vii. 'அத்தன் திருவடி மறவாதேயடா, அதிகாலையில் துயிலாதேயடா' என்று இவ்வாறு ஆண்களை "அடா" என்று விளித்து அறிவுரை கூறுகிறது இந்நூல். viii. 217/1874/I.

R4

இராமலிங்கம் பிள்ளை

168. i. மாதர் நீதி அம்மானை : முதல் பதிப்பு ; ii. மு. ஆவுடையப்ப பிள்ளை ; ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.ப. 59 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—4—0; vii. பல கதைகளையும் எடுத்துக்காட்டுக்களையும் கூறி, மாதரார் மேற்கொள்ள வேண்டும் நீதி நெறிகளை உணர்த்துவது. viii. 15/1895/IV.

R4

ஔவையார்

169. i. ஔவை குறள் ; ii. அருணசலவையர், திருவண்ணமலை ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.எ. 310 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. முத்திக்கு ஔவை யார் சொல் முந்நூற்றுப்பத்து குறள்கள் இதன்கண் உள. வீட்டு நெறிப்பால், திருவருட்பால், தன்பால், என மூன்று பெரும் பகுதிகளாகப் பாகுபாடு செய்யப்பெற்றுள்ளது. பிறப்பின் நிலைமை, உடம்பின் பயன் முதலிய செய்திகளை விவரிக்கின்றது. திருவள்ளுவர் அதிகார அமைப்புப்போல ஒவ்வொரு பொருள் குறித்தும் பப்பத்துப் பாடல்கள் இந்நூலுள் அமைந்துள்ளன. viii. 72/1873/IV.

R4

170. i. ஔவை குறள் ; ii. அருணசல முதலியார் ; கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. ஜனவரி, 1881 ; v. 14×11 செ.மீ. ; viii. 100/1881/II.

R4

171. i. ஔவை குறள் ; ii. பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை ; மினர்வாபிரஸ், சென்னை ; iii. 1899 ; v. 18×12 செ.மீ. ; viii. 84/1899/IV.

R4

கிருஷ்ணய்யர், கோ.

172. i. நீதிக் கீர்த்தனை - முதற் பாகம் ; ii. பிரம்மவித்தியா பிரெஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.ப. 37 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. உலகியல் நீதிகளை உரைக்கும் பல கீர்த்தனங்கள் அடங்கியது. வேதநாயகம் பிள்ளையின் சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகளை ஒத்துள்ளது. viii. 125/1887/III.

R4

சாமுநயினு லெப்பை

i. தோகை மாலே (தொ. எ. 1194 பார்க்க); ii. ஷேக்கு முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. பிப்ரவரி, 1874; iv. செ.மூ.எ. 46; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. பெண்கள் கணவன் முதலிய வரிடம் நடந்துகொள்ள வேண்டும் முறை பற்றியது. இது குறிப்பாக முசுலீம் பெண்களுக்குக் கூறிய அறிவுரை. வேத நாயகம் பிள்ளையின் பெண்புத்தி மாலேயை இது நினைவூட்டுகிறது. viii. 199/1874/I.

R4

சின்னேய்யா முதலியார்

i. இடருன்னுவோர்க் கறிவுறுத்தல் (தொ.எ. 173 பார்க்க); ii. கோ. அருணுசல முதலியார்; ஸ்ரீதயாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னே; iii. 1885; iv. செ.மூ.எ.5; v.14×11 செ.மீ.; vi. . . . ..; vii. பிறர்க்கு இடர் செய்ய நினேப்பாருக்குக் கூறிய அறிவுரை. viii. 102/1885/III.

R4

173. i. தாயாதி துன்ப சாரம் [சுந்தர ராஜப் பெருமாள் கீர்த்த னம் முதல் துன்பம் இன்றி வாழ அறிவுறுத்தல் வரை ஐந்து நூல்கள்]; ii. கோ. அருணுசல முதலியார்; ஸ்ரீ தயாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னே; iii. 1885. iv. செ.மூ.எ. 22+155; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தாயாதிகளால் பட்ட துன்பம் பற்றி உரைக்கும் நூல்; உலக இயல்பு பற்றி உணர்த் துவது. viii. 102/1885/III.

R4

i. துன்பம் இன்றி வாழ அறிவுறுத்தல், (தொ. எ. 173 பார்க்க); ii. கோ. அருணுசல முதலியார்; ஸ்ரீ தயாநிதி அச்சுக் கூடம், சென்னே; iii. 1885; iv. செ.மூ.எ. 71; v. 14×11 செ.மீ.; vi . . . .; vii. துன்பம் இன்றி வாழச் சமூகத்தில் உள்ளார் பலருக்கும் அறிவுறுத்தும் அறிவுரை. viii.102/1885/III.

R4

சுப்பிரமணிய ஐயர், கோ. இ.

174. i. நீதியனுபவக் கும்மி; ii. கலாநிதி அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1885; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 18 ×11 செ.மீ.; vi. . . . . vii. . . . . ; viii. 79/1885/II.

R4

சுப்பிரமணிய பிள்ளே, பாளேயங்கோட்டை.

i. செல்வவொழுக்கம் (தொ. எ. 1085 பார்க்க); ii. முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1867; iv. செ.மூ.எ. 10; v.17×11 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. இதன்கண் "இறுமாந்த செல்வம்", "சிறந்த செல்வம்" என்னும் தலேப்புக்களில் ஐந்தைந்து பாடல்கள் உள்ளன. viii. 12/1867/III.

R4

தண்டபாணி சுவாமி

i. அருளாட்சி (தொ.எ. 302 பார்க்க) ; ii. ஏழுமலை செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ. எ. 134 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. அருளின் பெருமை உரைப்பது. இதன் இறுதியில் பலநாமக்காரன் வகுப்பு, பொதுவான முதல் வகுப்பு என்னும் இரண்டு வகுப்புக்கள் உள்ளன. viii. 54/1878/II.

R4

i. திருவெண்பா (தொ.எ. 302 பார்க்க) ; ii. ஏழுமலை செட்டியார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ. எ. 212 ; v. 16× 12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. தெய்வ நலம் பேசிப் பின் இல்லற இயல்பு 10 அதிகாரமாகவும், துறவற இயல்பு 10 அதிகாரமாகவும், 21 அதிகாரங்கள் உள. அதிகாரங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் பப்பத்துப் பாடல்கள் உள. viii. 54/1878/II.

R4

i. பொது நூல் (தொ.எ. 302 பார்க்க) ; ii. ஏழுமலை செட்டியார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.எ. 102 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. கடவுள் வாழ்த்து, கருணைக்கடல், நீதிநெறி, சத்தியம், சித்து, ஞானம், அறம், பொருள், இன்பம், வீட்டு நெறி, இவை பற்றிப் பப்பத்து வெண்பாக்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 54/1878/II.

R4

i. விற்பனம் (தொ.எ. 302 பார்க்க) ; ii. ஏழுமலை செட்டியார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.எ. 132 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ;vii. கடவுள் வாழ்த்து முதல் அதிகாரம். பின், நூல் அறத்துப் பால், பொருட் பால், இன்பத்துப் பால், முத்திப் பால் என நான்கு பால்களாகப் பாகுபாடுசெய்யப் பெற்றுள்ளது. நான்கு பாலிற்கும் 13 அதிகாரங்கள் உள ; ஒவ்வோர் அதிகாரத்திலும் பப்பத்துப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 54/1878/II.

R4

175. i. **திருப்பஞ்ஞீலி இரத்ந சபாபதி மாலை** ; ii. அருணாசல முதலியார், கோகுலபுரம் ; மநோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.எ. 1+101 ; v. 22× 13 செ.மீ. ; vi . . ; vii. மேலைச் சிதம்பரத்தில் தாண்டவம் ஆடும் இரத்ந சபாபதியைக் குறித்துப் புகழ்வதோடு, உலகியல் நீதி முதலியவற்றையும் தொகுத்து உரைக்கின்றது. viii. 81/1877/IV.

R4

176. i. **திருப்பஞ்ஞீலி இரத்ந சபாபதி மாலை** ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887; v. 16×11 செ.மீ.; viii. 123/1887/IV. R4

நட்டாற்றியார்

177. i. முத்துறை முப்பத்தாறு ; ii. கோ. இராஜகோபால் பிள்ளை, ச. இராமைய செட்டியார் & வெ. சுப்பைய செட்டியார் ; பாப்புலர் அச்சு சாலை, சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 109; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—9—0 ; vii. நீதித் துறைகள் முப்பத்தாறினைக் குறித்து மூன்று வகைக் கவிகளாலான நூல். ஆஸ்திகச் சிறப்பு, அனாஸ்திக மறுப்பு முதலிய முப்பத்தாறு துறைகள் உள. கிருஷ்ணமாச்சாரியார் இதற்கு உரை எழுதியுள்ளார். viii. 221/1888/III.

R4

178. i. **நரதூஷண திரஸ்காரம்** ; ii. க. பி. ஆரோக்கியசாமி பிள்ளை ; சித்தாந்த சைவப் பிரகாச இயந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.ப. 10+17 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. மனிதருள் ஒருவரை ஒருவர் நிந்திப்பது தகாது என எடுத்துக் காட்டுவது. உலகின்கண் ஆசாரமுடையார் போல் நடித்து அவதூறு செய்கின்ற முறையைச் சுட்டிக்காட்டி அறிவுறுத்துவது. நரதூஷணதிரஸ்காரம் என்னும் நூலினின்று தெரிந்தெடுத்த 10 பாக்கள் உள. செல்வம், யாக்கை நிலையாமைகள் பற்றிய நீதிக்கருத்துக்களும் பின்னர் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii 56/1873/IV.

R4

நாராயணசாமி நாயகர்,வெ.

179. i. நன்னெறித் தங்கம் பாட்டு ; ii. வர்த்தமான தரங்கிணி பிராஞ்சு ப்ரெஸ் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 4+180 ; v. 20×12 செ.மீ. ; vi . . . ; vii. "சின்னத் தங்கச் சிந்து", "பெரிய தங்கச் சிந்து", "கட்டுத்தங்கச் சிந்து", முதலிய சிற்றின்பம் பற்றிய பாடல்களைச் சிறுவர்களும் பாடுதல் கேட்டு உளம் நொந்து, ஆசிரியர் நன்னெறி பற்றிப் பாடியிருக்கிறார். நூலுக்குப் புறம்பாக முதலில் தங்கத்தை முன்னிலையாக்கி அவளைப் புகழ்ந்து பேசும் பகுதியும், ஆக்கியோனது சிறப்பும் காண்கிறது. பின், "பரம் பொருளைக் குறித்து" என்பது தொடங்கி, "ஒழுக்கத்தைக் குறித்து" என்னும் பகுதி ஈறாக 15 பகுதிகளை உடையது. ஒவ்வொரு பாட்டும் தங்கத்தை விளித்து, அவளுக்கு அறிவுரை கூறுவது போன்று அமைந்துள்ளது. இதற்கு அய்யாசாமி முதலியார் முதலிய மூவர் சாத்துக் கவி பாடியுள்ளனர். viii. 46/1868/IV.

R4

180. i. **நீதி நெறி விளக்கக் கீர்த்தனம்** ; ii. நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம் ; கலாநிதி முத்திராக்ஷர சாலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 188(; iv செ.மூ.ப. 8 ; v. 13 ×11 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. கீர்த்தனைக் கவிதையில் சிற்சில உலகியல் நீதிகள் எடுத்துரைக்கப்படுகின்றன. viii. 248/1886/II.

R4

181. i. **நீதி நெறி விளக்கக் கீர்த்தனை**; ii.. சின்னைய நாடார் பிரஸ், திருப்பத்தூர்; iii. 1888 ; v. 14×10 செ.மீ. ; viii. 153/1888/IV.

R4

i. **பெண்புத்தி மாலை** (தொ.எ. 167 பார்க்க) ; ii. தி. அப்பா சாமி முதலியார் ; இலக்கிய விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.ப. 5 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. அடி யென்னருகில் வாடி, ஆரேவருகினும் அன்னம் பகரடி" என்று இவ்வாறு "அடி" என்று பெண்களை விளித்து அறிவுரை கூறுவது இந்நூல். viii. 217/1874/I.

R4

மாணிக்கம் பிள்ளை

182. i. மானங் காக்கும் ஞானதீபம் ; ii. சவரிமுத்துப் பிள்ளை ; அஷ்டலக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மு. ப. 30 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. பின்வரும் கேடு தெரியாமல் காமவிகாரம் கொண்டு தம்மை மறந்து கெட்டுப்போனவர்களைக் கண்டு பாடிய விளையாட்டுக் கவி. உத்தமப் பெண்களைப் பற்றிய கீர்த்தனையும், அவள் தன் நாயகனுக்காகப் புலம்பியதுமாகிய கண்ணிகளும் இதில் உள்ளன. viii. 341/1887/II.

R4

183. i. **மானிடக் கும்மி** ; ii. வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. எ. 175 ; v. 13×11 செ. மீ .; vi. 0–0–6 ; vii. மானிடர் ஒழுக வேண்டும் நல் நெறியும் கடிய வேண்டும் புன்னெறியும் உரைப்பது. நீதி நூற் கருத்துக் களையும் உலகியல் ஒழுக்கங்களையும் கண்டு கும்மி மெட்டில் பாடப் பெற்றது. viii. 189/1887/III.

R4

முகம்மதுசைன் புலவர், அதிவீரராமபட்டணம்.

184. i. பெண் புத்தி மாலை ; ii. கா. மகுதூ முகம்மது புலவர் ; பிரபாகர அச்சுக் கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை ; iii. ஜனவரி, 1871 ; iv. செ. மு. எ. 2+258 கண்ணிகள் ; v. 24×14 செ. மீ.; vi. ....; vii. இசுலாமியப் பெண்பாலருக்கு அறி வுரை கூறும் வகையில் அமைந்தது. ஒவ்வொரு கண்ணியிலும் 'மயிலே, குயிலே !' என்று பெண்களை விளித்துப் பேசுகின்றார் ஆசிரியர். சிறப்பாக முசுலிம் பெண்களுக்காக இயற்றப் பெற்ற போதிலும், பல நீதிகள் எல்லாப் பெண்களுக்குமே உரிய பொதுக் கடமைகளை உணர்த்துவனவாம். viii. 70/1871/I.

R4

185. i. பெண் புத்தி மாலை ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; மனோன்மணி அச்சுக் கூடம் ; iii. 1875 ; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 87/1875/III.

R4

186. i. பெண் புத்தி மாலை ; ii. மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1881 ; v. 22×14 செ. மீ.; viii. 61/1881/III.
R4

187. i. பெண் புத்தி மாலை; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii 1883 ; v. 22×14 செ. மீ.; viii. 62/1883/II.
R4

188. i. பெண்புத்தி மாலை; ii. நெ. வா. காதிறு நெயினுலெல்வை; வாணீ விலாச அச்சுக் கூடம் ; iii. 1888 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 263/1888/I.
R4

வாசுதேவ கவிஞர்

189. i. பழ மொழி மாலை ; ii. சுப்பராய அய்யர், குன்றத்தூர் ; வியவஹார தரங்கிணி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. செ.மூ. உ. எ. 30 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. பழமொழிகளின் ஏதுக் காட்டிய 30 செய்யுட்களையுடையது. கூனம்பட்டி ஸ்ரீ ராஜலிங்க மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்மீது பாடப்பெற்றது. திருக்குறள் அதிகாரப் பெயர்களே இப்பாடல்களுக்குத் தலைப்பாக உள்ளன. ஒவ்வொரு செய்தி பற்றியும் விளக்கி, அதற்குச் சான்றுன பழஞ் சரிதங்களும் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. உரையுடன் கூடியது. viii. 211/1876/III.
R4

190. i. **விவேக விளக்க கீர்த்தனம்** ; ii. சின்னசாமி நாயக்கர் ; மநோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. செ.மூ.எ. 20; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. மனத்தை நோக்கி, " உனக்கு எது வேண்டும், எது வேண்டாம் " என்று கேட்கும் வகையில் நன்னெறி புன்னெறிகளின் இயல்பு உரைக்கப் பட்டுள்ளன. இதன் இறுதியில் கண்ணன் கோபியர் துகில் கவர்ந்தது குறித்துக் கீர்த்தனப் பா ஒன்றும் அமைந்துள்ளது. viii. 98/1879/II.
R4

191. i. **விவேக விளக்க கீர்த்தனம்** ; ii. தி. இரங்கசாமி நாயுடு; அருட்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.ப.8; viii. 96/1881/I.
R4

வேத நாயகம் பிள்ளை, ச.

192. i. சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் ; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1877 ; iv. செ. மூ. ப. 190 ; v. 24×15 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. 192 கீர்த்தனங்கள் உள்ளன. தெய்வ துதியாகவும், உலகியல் நீதிபற்றியும், வேறு பல பொருள்கள் பற்றியும் இவை அமைந்துள்ளன. இதில் தேவ தோத்திரக் கீர்த்தனைகள், ஈசுவர வருட பஞ்சத்தைப் பற்றிய கீர்த்தனைகள், ஹிதோபதேசக் கீர்த்தனைகள், உத்தியோக சம்பந்தமான கீர்த்தனைகள், குடும்ப சம்பந்தமான கீர்த்தனைகள் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. இக்கீர்த்தனைகளின் விவரங்கள் நூல் முகப்பில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 134/1878/I.
R4

193. i. சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1887 ; v. 22×14 செ. மீ. ; viii. 36/1888/I.

R4

194. i. பெண் மதி மாலையும், பெண் கல்வியும், பெண் மானமும்: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஏஷியாடிக் அச்சுக் கூடம்; iii. 1870 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 122; v. 20×14 செ. மீ.; vi . . . . ; vii. பொருள் அட்டவணை நூல் முகப்பில் உள்ளது. ஆசிரியரால் தமது குமாரத்திகள் படிப்பதற்காக எழுதப்பெற்ற நூல். பெண்மதி மாலையில் தெய்வபக்தி முதலிய பல பொருள்கள் பற்றிய கீர்த்தனங்கள் உள்ளன. பெண்களுக்குக் கல்வி அவசியம் என்பது பற்றியது பெண்கல்வி என்னும் பகுதி. மூன்றுவதாகிய பெண் மானம் என்பது பெண்களை மானமாகவும் மரியாதையாகவும் நடத்த வேண்டும் என்பதைப் பற்றிக் கூறுகிறது. 1869-இல் வந்த முதற் பதிப்பைவிடவும் இந்த இரண்டாம் பதிப்புப் பல புதிய செய்திகளையும் பெற்றுள்ளது. viii. 95/1870/IV.

R4

170. [1]—பொது அற நூல்கள் : உரைநடை

அய்யாக் கண்ணு முதலியார்

195. i. மாதரொழுக்க விலக்கணம்; ii. கோ. இராஜகோபால பிள்ளை; 'ஹிந்து' அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ. ப. 49 ; v. 17×11 செ. மீ.; vi. 0–4–0; vii. பெண்கள் மேற்கொண்டு ஒழுகவேண்டும் ஒழுக்கம் இன்னவை என்றும், ஒழுக்கத் தவறுதலால் நேருவனவும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. பெண்கள் ஒழுக்கம் பற்றி முன்னோர் கூறிய கருத்துக்களை ஒரு கோவைப் படத் தொகுத்து உரைநடையில் அமைத்துள்ளார் ஆசிரியர். 100 ஒழுக்க இலக்கணம் குறிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. பிற்சேர்க்கையாகக் கற்புடையவர்களது பிரபாவ வரலாறுகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 87/1885/IV.

R4

196. i. ஆரிய தர்ம ஸம்பாகஷணம் ; ii. . . . . . . ; iii. 1897; iv. உ.ப. 12; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. மனிதர் பெறவேண்டும் புருஷார்த்தங்கள் பற்றி ஆராய்வது. viii. 198/1897/IV.

R4

இராமசாமி பிள்ளை, கொற்ற மங்கலம்.

197. i. நீதிசார வாக்கியம் ; ii. கிருஷ்ணையங்கார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1871 ; iv. உ.ப. 101 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. தேவ வந்தனம், கல்வி முதலிய அதிகாரப் பெயர்களின் கீழ்ப் பல நீதி நூல்களின் சாரங்களைத் தொகுத்து, எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் விளக்குவது இந்நூல். நூல் இறுதியில் அதிகார அட்டவணையும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 56/1871/IV.

R4

எத்திராஜுலு நாயகர்

198. i. *இகபர உண்மை: முதல் பதிப்பு*; ii. *சென்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை*; iii. *ஆகஸ்ட்*, 1891; iv. *உ.ப.* 48; v. 15×12 *செ. மீ.*; vi. 0–1–6; vii. *இல்லறத்தில் தக்க மனைவியைப் பெறுவது பற்றியும், பரலோகத்தில் நித்திய வாழ்வு பெறுவதற்கு வழி காட்டும் கடவுள் சொரூபம், தோத்திரம், 96 தத்துவம் முதலியன பற்றியும் உரைப்பது.* viii. 117/1891/III.

R4

கணபதி பிள்ளை, வ. ஞா

199. i. *சகல தர்ம நீதி வாக்கியச் சுருக்கம் ஆகிய தந்தை சொல் மந்திரம்*; ii. *ஸ்ரீ நிலைய அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்*; iii. 1891; iv. *உ.ப.*27; v. 16×11 *செ.மீ.*; vi. . . . . ; vii. *வாழ்க்கையில் பின்பற்றி ஒழுக வேண்டும் நீதிக் கருத்துக்கள் உரை நடையில் தரப்பெற்றுள்ளன.* viii. 59/1892/I.

R4

கந்தசாமி முதலியார்

200. i. *பாலிகா போதினி*; ii. *வாணி நிகேதன அச்சுக்கூடம்*; iii. *ஜனவரி*, 1894; iv. *உ.ப.* 45; v. 16×12 *செ. மீ.*; vi. 0–2–0; vii. *பெண்களின் எழு பருவ இயல்புகள் பற்றியும், கற்பொழுக்கம் பற்றியும் விவரிப்பது. இதில் எடுத்துக்காட்டாகப் பல நூல்களினின்றும் தக்க பாடல்கள் எடுத்துக் கோக்கப் பெற்றுள்ளன.* viii. 90/1894/III.

R4

201. i. **கற்பு நிலைமை**; ii. *ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை*; iii. 1888; iv. *உ.ப.* 40; v. 12×8 *செ.மீ.*; vi. . . . ; vii. *பெண்களின் இயல்புகளும் அவர்களின் கற்பொழுக்கம், இல்லற வாழ்க்கை முதலியன பற்றியும் பண்டை நீதி நூல்களைத் தழுவி அமைக்கப் பெற்றது.* viii. 11/1888/IV.

R4

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், என்.— மொ.து.

202. i. *மகாபாரத நீதி ரத்னவளி*; ii. *ஆ. சிவசங்கர பாண்டியர்; மெட்ராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை*; iii. 1888; iv. *உ.ப.* 20; v. 19×11 *செ.மீ.*; vi. 0–3–0; vii. *மகாபாரதத்தில் வரும் நீதிக் கருத்துக்கள் பாகுபடுத்தப்பெற்று அமைந்துள்ளன; 135 நீதிகள் இதில் பொதிந்துள்ளன. இந்து எக்ஸைலர் வரிசையில் இது ஒன்பதாவது நூல்.* viii. 291/1888/III.

R4

கோபாலாசாரியார், கே. எஸ்.

203. i. பர்த்துருஹரி : முதலாவது–நீதியியல் ; ii. பண்டித மித்திரன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 61 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வடமொழியில் 'பர்த்துருஹரி'யால் சுலோக ரூபமாகச் செய்யப்பட்ட சிறந்த நூலினை ஆதாரமாகக் கொண்டு விடயங்களைப் பெருக்கியும் விளக்கியும் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. பர்த்துருஹரியின் நீதி சதகத்தைப் பின்பற்றியது. திருக்குறள் முதலிய நூற்களுடன் ஒப்புமை காட்டி விளக்கப் பெற்றிருக்கிறது. பர்த்துருஹரியின் வரலாறும் நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 300/1900/I.

R4

சபாபதி முதலியார், காஞ்சிபுரம்.

204. i. கற்பிலக்கண வசனம் ; ii. சி. சிங்காரவேலு முதலியார் ; கலாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 11×7 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கற்பு ஒழுக்கத்தைப் பற்றிக் கூறும் நூல். இதில் 52 இலக்கணங்கள் கற்புடையாருக்குத் தரப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நூல் 'காசி காண்டச்' செய்யுளுக்கு இணங்கச் செய்யப் பெற்றது என்பது முகப்புப் பக்கக் குறிப்பினால் தெரிய வருகிறது. viii. 45/1868/II.

R4

சின்னத்தம்பி பிள்ளை, ம. க.

205. i. இல்லற ஒழுக்கமும் சதாகாலத் திரியாங்கமும் ; ii. பார்த்தசாரதி நாயகர் ; பிரின்ஸ் ஆவ் வேல்ஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv உ.ப. 58 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. மாதர் ஒழுக்கமும் இல்லறத்தில் பின்பற்ற வேண்டிய பல நெறிகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. வேதத்தையும், மநுவிக்ஞானத்தையும் சில புராணங்களையும், பலதேசாசாரங்களையும், சுயானுபவங்களையும் சீர்தூக்கி இந்நூல் செய்யப் பெற்றது. பிற் பகுதியில் பல விரதங்கள் பற்றியும், பாகசாத்திரம், பால வாகடம் பற்றியும் விவரிக்கின்றது. viii. 66/1888/I.

R4

206. i. இல்லற ஒழுக்கம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. லாரன்ஸ் அஸைலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. உ.ப. 200 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. இல்லற வாழ்வு பற்றியும், பல்வேறு உலகியல் நிகழ்ச்சிகள், விரதங்கள், கால பலன்கள் முதலியன பற்றியும் விவரிக்கின்றது. viii. 49/1890/I.

R4

சுப்பிரமணிய உபாத்தியாயர், ஐ.

207. i. மாதரொழுக்கம் ; ii. ஜீயோதிர் விலாச அச்சகம், திருவாதி ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. நீதி நூல்களையும் உலகியலையும் தழுவி, மாதர் ஒழுக வேண்டும் நெறிகளைக் கட்டுரைப்பது. viii. 222/1888/I.

R4

நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம் பகடால—மொ.து.

208. i. *நவ ஸம்மிதை அல்லது ஆரியர் ஆசாரம் என்னும் இந்து தரும சாஸ்திரம்* ; ii. கலாநிதி முத்திராக்ஷர சாலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 179 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi . . ; vii. கேசவ சந்திரசேனருடைய நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. இல்லறத்தார் முதலியோரின் ஒழுக்க நிலை முதலியன பற்றிக் கூறுவது. viii. 10/1894/IV.

R4

நாராயணசாமி பிள்ளை, தி. கோ.

209. i. *மாமி மருமகள் வாழ்க்கை* ; ii. பாப்புலர் ஸ்டாண்டர்ட் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 76 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. மாமியானவள் மருமகளோடு வாழ்வது இத்தன்மையது எனவும் மாமியோடு மருமகளானவள் வாழ்வது இத்தன்மையது எனவும் பொருள் தோன்றும்படி இருவகைப் பொருளையும் கூறுவது. பெண்களுக்கு உலக நிகழ்ச்சிகளை எடுத்துக் காட்டி அறிவுரை கூறும் வகையில் அமைந்துள்ள நூல். viii. 17/1884/IV.

R4

210. i. **பால சம்வாத வினு விடை** ; ii. அ. இராமசுவாமிகள்; சாரதாம்பா நிலைய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 16×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. புருஷார்த்த தீபிகை என்றும் இது வழங்கப்பெறும். புருஷார்த்தங்கள் பற்றி வினு விடையாக எளிய உரை நடையில் விளக்கிக் கூறுவது. viii. 71/1886/III.

R4

மரியநாயகம் பிள்ளை

211. i. *மரண சாசனம் : முதற் பதிப்பு* ; ii. சௌத் இந்தியா டைம்ஸ் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 240 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. ஆசிரியர் தாம் வாழ்க்கையில் பட்டறிந்த உண்மைகளை உலகிற்கு உபகாரமாக எழுதித்தருகிறுர். இது ஒரு வாழ்க்கை வழிகாட்டி. பக்தி விஷயம், நல்லொழுக்கம், பிள்ளைகள் கடமை, பெற்றோர் கடமை, அனுபோக விர்த்தாந்தம், தொழில் முறை, பெண் பராமரிப்பு, மங்கலோற்சவம், வாழ்க்கை நலம், கடைசிப் பாகம் என்னும் பத்துப்பகுதிகளில் 53 அதிகாரங்களாக வகுத்து உரைக்கின்றுர். viii. 188/1891/III.

R4

மாசிலாமணிப் பிள்ளை, இ. மு.

212. i. *குலமாதர் நல்லொழுக்கம்* ; ii. சித்தாந்த வித்தியாநு பாலன அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. குலமாதர்க்கு உரிய ஒழுக்கங்கள் பற்றிப் பல நீதி நூல்களை அடியாகக் கொண்டு இயற்றப் பெற்றது. viii. 96/1889/I.

R4

முருகேச முதலியார், சி.

213. i. மாதர் நீதி: மூன்றும் பதிப்பு ; ii. அமெரிக்கன் ஆர்காட் மிஷன் பிரஸ் ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 198 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. கல்வி கற்கும் பருவம், கணவனோடு கூடி வாழும் பருவம், முதுமைப் பருவம் என மூன்று பெரும் பகுதிகளில் 59 அத்தியாயங்களை உடையது. கதைவழி அறங் களைப் புலப்படச் செய்வது. viii. 15/1895/II.

R4

வித்தியானந்த சுவாமிகள்

214. i. சகல கலா பூஷணம் ; ii. வித்தியானந்த சுவாமிகள் & தியாக ராய முதலியார் ; எம்ப்ரெஸ் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 394 ; v. 22×15 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 148 பொருள்கள் பற்றிய விளக்கம். அரச நீதி, உலகியல், சமூக நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய விளக்கம் தருவது. வீடுமர் தருமருக்குச் சொன்னதாக உள்ள நீதித் தொகுதி. viii. 198/1899/III.

R4

215. i. விவகார சார சங்கிரகம்; ii. சி. செ. சிவராம முதலியார் ; ஸ்டார் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம் ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 121 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. தருமநூல்களின் ஆசாரம், வியவகாரம், பிராயச் சித்தம் என்னும் மூன்றனுள் வியவகாரம் பற்றியது. அரசியல் நுணுக்கமும் பிற நடைமுறை களும் தெரிவிப்பது. viii. 156/1895/I.

R4

ஹக்கீம் முஹம்மது நிஜா முஹையிதீன் சாகிபு

216. i. குடும்ப சம்ரக்ஷணி ; ii. வடிவேலு முதலியார், திருமழிசை; ஸ்ரீ நிகேதன அச்சியந்திர சாலை ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 416 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ;vii. மானிடர்க்குரிய ஒழுக்கங்கள், பாலர்களைப் பயிற்றும் முறை, மாதர்க்குரிய இதோபதேசங்கள், முதலியன பற்றி உரைப்பது. அநேக வித சுருதி வாக்கியங்களாலும் மூதுமொழிகளாலும் எடுத்துக் கொண்ட பொருளை நன்கு விளக்கிக் காட்டுகிறார். சிறந்த யுக்திகள் அமைந்த விநோதக் கதைகளை எடுத்துக் காட்டாகக் காட்டப்பெற்று, இலேசான தமிழ்ச்சொற்கள் புணர்ந்த வசன நடையிற் இது இயற்றப் பெற்றது. இது குறித்துப் பலர் சாற்றுக் கவிகளும், சிறப்புப் பாயிரங்களும், கருத்துரைகளும் அளித்துள் ளனர். viii. 139/1896/II. R4

170. [1]—குழந்தைகட்கான அறநூல்கள்

அதிவீரராம பாண்டியன்

i. வெற்றிவேற்கை: மூன்றும் பதிப்பு (தொ. எ. 220 பார்க்க) ; ii. அண்ணுசாமி முதலியார்; களாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868; iv. செ.மூ.உ.எ. 2+84 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கா. பச்சையப்ப முதலியார் உரையுடன் கூடியது. viii. 47/1868/II.

R4

217. i. வெற்றிவேற்கை —பதவுரையுடன் ; ii. மாணிக்க முதலியார், கொண்ணூர்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; vii அதிவீரராம பாண்டியனின் சரித்திரம் நூல் முகப்பில் உள்ளது. இதற்கு "நறுந்தொகை" என்றும் ஒரு பெயர் உண்டு. பதமும் பொருளுமாக எதிரெதிரே அமைத்துப் பதிப்பிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 100/1873/III.

R4

i. வெற்றிவேற்கை—மூல பாடம் (தொ. எ. 306 பார்க்க) ; ii. பு. வெ. கிருஷ்ணசாமி நாயகர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. ஆகஸ்ட், 1879 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 13×11 செ.மீ. ; viii. 128/1879/III.

R4

i. வெற்றிவேற்கை—மூல பாடம் (தொ. எ. 222 பார்க்க); ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. மார்ச்சு, 1883 ; iv. செ.மூ.எ. 2+1 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vii. வெற்றிவேற்கை நூல் ஒரே பாடலாகவே இதில் கொள்ளப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 71/1883/II.

R4

218. i. வெற்றிவேற்கை—உரையுடன் ; ii. இந்தியா கிறிஸ்துவ கல்வி விர்த்தி சங்கத்தார் ; சி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884; iv. செ.மூ.உ.ப. 23 ; v. 13×11 செ.மீ. ; viii. 179/1884/I.

R4

i. வெற்றிவேற்கை—(தொ. எ. 224 பார்க்க) ; ii. சண்முக சுவாமி; கல்விப் பிரவாக அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 1 ; vii. வெற்றிவேற்கை மூலம் முற்றும் ஒரே பாடலாகக் கொள்ளப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 17/1886/I.

R4

i. வெற்றிவேற்கை (தொ. எ. 229 பார்க்க) ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; ஸ்ரீ நிலைய அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. செ. மூ.ப. 6 ; viii. 8/1889/IV.

R4

உலகநாத பண்டிதர்

i. உலக நீதி (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. அ. இரத்தின சபாபதி முதலியார்; சித்தாந்த சைவப் பிரகாச யந்திர சாலை ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.எ. 1+13 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. . . .; vii. இதனை "உலக நீதி புராணம்" என்பர் இதன் ஆசிரியர். "ஓதாமல் ஒருநாளும் இருக்க வேண்டாம்" என்று தொடங்கி எதிர்மறை முகத்தான் அறத்தினை உணர்த்தும் பதின்மூன்று விருத்தப்பாக்களை உடைய சிறு நீதி நூல். viii. 153/1873/IV.

R4

i. உலக நீதி (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. அப்பன் செட்டியார்; சிவாநந்த நிலய அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 236/1881/II.

R4

i. உலக நீதி (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. நரசையர்; பீபிள்ஸ் பிரெண்டு பிரஸ்; iii. 1883; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 94/1883/II.

R4

i. உலக நீதி (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 147/1886/II.

R4

i. உலக நீதி (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. சுப்பிரமணிய சுவாமி; மாதவ நிவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 168/1890/I.

R4

உலகநாத முதலியார்

219. i. நன்னீதி; ii. பண்டித மித்திரன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 1+112; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. "ஆத்திசூடி", 'கொன்றை வேந்தன்" முறையில் இறைவனைத் தொழுது, நன்னெறி நிற்குமாறு உணர்த்தும் பல பாடல்களை உடையது. viii. 126/1900/I.

R4

ஔவையார்

220. i. ஆத்திசூடி [கொன்றை வேந்தன், வெற்றி வேற்கை]: :மூன்றும் பதிப்பு; ii அண்ணுசாமி முதலியார்; களாநிதி அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ.மூ.உ.எ. 1+108; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சிறு குழந்தைகளும் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் அமைக்கப் பெற்றது. இதில் உரை பாடமும் ஔவையார் சரித்திரமும் உள்ளன. இவற்றை இயற்றியவர் கா. பச்சையப்ப முதலியார் ஆவர். viii. 47/1868/II.

R4

221. i. ஆத்திசூடி—பதவுரையுடன்: ஏழாவது பதிப்பு; ii. வே. குமாரசாமி ஐயர்; இலக்ஷ்மீ விலாஸ சாலை; iii. 1874; v. 14×10 செ.மீ.; viii. 99/1874/II.

R4

i. ஆத்திசூடி (தொ. எ. 306 பார்க்க); ii. பு. வெ. கிருஷ்ண சாமி நாயகர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. ஆகஸ்ட், 1879; iv. செ.மூ.எ. 1+108; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; viii. 128/1879/III.

R4

222. i. ஆத்திசூடி—உரையுடன் [கொன்றை வேந்தன், வெற்றி வேற்கை, பாலபோதகம்] ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பரப் பிரம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவொற்றியூர் ; iii. மார்ச்சு, 1883 ; viii. 71/1883/II.

R4

223. i. ஆத்திசூடி—உரையுடன் ; ii. வெஸ்ட் ப்ளாக் டவுன் ப்ரெஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; viii. 62/1883/IV.

R4

224. i. ஆத்திசூடி–பதவுரையுடன் [கொன்றை வேந்தன், வெற்றி வேற்கை, பாலபோதகம்]; ii. சண்முக சுவாமி; கல்விப் பிரவாக அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; viii. 17/1886/I.

R4

225. i. ஆத்திசூடி: பதினைன்காம் பதிப்பு ; ii. கிரிஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; vii. ஆத்தி சூடி 108 வாக்கியங்களுள் நூறு வாக்கியங்களுக்கு உரை அமைந்துள்ளது. விடுத்த எட்டும் ஆக்ஷேபணைக்கு இடமான வையாம். viii. 34/1886/III.

R4

226. i. ஆத்திசூடி [கொன்றை வேந்தன்]; ii. சிவஞானபோத யந்திரசாலை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 1+108 ; v. 16× 12 செ.மீ. ; vii. ஆத்திசூடி 108 வாக்கியங்களும் பாட பேதங் களுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 98/1887/II.

R4

227. i. ஆத்திசூடி [கொன்றை வேந்தன்]; ii. சிவஞானபோத யந்திரசாலை ; iii. 1887 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vii. பத வுரை, கருத்துரை முதலியவற்றுடன் கூடியது. viii. 99/1887/ II.

R4

228. i. ஆத்திசூடியுரை : ஐந்தாவது பதிப்பு ; ii. கலாரத் நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1887 ; v. 13×8 செ. மீ.; viii. 130/1887/IV.

R4

229. i. ஆத்திசூடி-உரையுடன் [கொன்றைவேந்தன், பால போதகம்] ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் ; ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 16 ; viii. 8/1889/IV.

R4

230. i. ஆத்திசூடி ; ii. கி. ந. ஈசுவரய்யர் ; லிட்டரரி சன் பிரஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1894 ; vi. 0–1–0 ; vii. தெளிவான பதவுரையுடன் கூடியது. மாணாக்கர்களும் மற்றுமுள்ளவர்களும் எளிதில் வாசித்து அறிந்து பொருள் உணரத்தக்க வண்ணம் இயற்றப்பெற்றது. viii. 1/1894/III.

R4

231. i. ஆத்திசூடி விருத்தியுரை : முதற் பதிப்பு ; ii. காசிம் அச்சுக்கூடம், மதுரை ; iii. 1898 ; v. 16 × 11 செ.மீ. ; vi. 0–4–0; vii. ஆத்திசூடி 108 வாக்கியங்களுக்கும் விரிவுரை அமைந்துள்ளது. ஒப்புமைப் பகுதி, வேறு எடுத்துக்காட்டுக்கள் முதலியன காட்டி விவரிப்பது. இவ்வுரையினை ஆக்கியவர் எஸ். சாமிநாதய்யர் ஆவர். viii. 124/1898/IV.

R4

i. கொன்றை வேந்தன் ; மூன்றும் பதிப்பு (தொ.எ. 220 பார்க்க); ii. அண்ணுசாமி முதலியார் ; களாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1 + 91 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கா. பச்சையப்ப முதலியார் உரையுடன் கூடியது. viii. 47/1868/II.

R4

i. கொன்றை வேந்தன் (தொ. எ. 306 பார்க்க) ; ii. பு. வெ. கிருஷ்ணசாமி நாயகர் ; பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. ஆகஸ்ட், 1879 ; iv. செ.மூ.எ. 1+91 ; v. 13 × 11செ.மீ.; viii. 128/1879/III.

R4

i. கொன்றை வேந்தன் - மூலமும் உரையும் (தொ.எ. 222 பார்க்க) ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. மார்ச்சு, 1883 ; viii. 71/1883/II.

R4

232. i. கொன்றை வேந்தன்–மூலமும் உரையும் ; ii. வி. வரதாசாரியார்; வெஸ்ட் ப்ளாக் டவுன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1883; viii. 57/1883/IV.

R4

233. i. கொன்றை வேந்தன் ; ii. தி கிரிஸ்டியன் வெர்ணகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி ; வி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 80 ; v. 13 × 11 செ. மீ. ; vii. 91 வாக்கியங்களுள் 80 வாக்கியங்கள் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. ‘ எஞ்சிய 11-ம் ஆக்ஷேபணைக்கு இடமாயிருத்தல் பற்றி நீக்கப்பட்டுள்ளன ’ என்று பதிப்பாசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். viii. 178/1884/I.

R4

i. கொன்றை வேந்தன் (தொ.எ. 224 பார்க்க) ; ii. சண்முக சுவாமி; கல்வி பிரவாக அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; vii. முற்றும் பதவுரையுடன் உள்ளது. viii. 17/1886/I.

R4

i. கொன்றை வேந்தன் (தொ. எ. 226 பார்க்க) ; ii. சிவஞான போத யந்திரசாலை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 1 + 91 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vii. கொன்றை வேந்தன் 91 வாக்கியங்களும் பாட பேதங்களுடன் அமைந்துள்ளன, viii. 98/1887/II.

R4

i. கொன்றை வேந்தன் (தொ.எ. 227 பார்க்க) ; ii. சிவஞான போத யந்திரசாலை ; iii. 1887 ; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vii. பதவுரை, கருத்துரை முதலியவற்றுடன் அமைந்தது. viii. 99/1887/II.

R4

i. கொன்றை வேந்தன் (தொ.எ. 229 பார்க்க) ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் ; ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; vii. பதவுரை இலக்கணக் குறிப்புக்களுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 8/1889/IV.

R4

i. நல்வழி – உரை பாடம் (தொ.எ. 237 பார்க்க) ; ii. அண்ணுசாமி முதலியார் ; ஆ.ம.து.வே. ஆரியர் முத்தமிழ் வாணி பீடம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1869 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1+40 ; v. 14 × 11 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. பதவுரையோடு சிற்சில இலக்கணக் குறிப்புக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 109/1870/II.

R4

234. i. நல்வழிப் பதவுரை ; ii. மாணிக்க முதலியார், கொண்ணூர் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; vi. 0–1–3 ; vii. ஔவையார் சரித்திரம் நூல் முகப்பில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. பதப் பொருளுடன் கருத்துரையும் அடங்கியுள்ளது. viii. 99/1873/III.

R4

i. நல்வழி (தொ.எ. 306 பார்க்க) ; ii. கிருஷ்ணசாமி நாயக்கர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. ஆகஸ்ட், 1879 ; iv. செ.மூ.எ. 1 + 40 ; v. 13 × 11 செ. மீ. ; viii. 128/1879/III.

R4

i. நல்வழி (தொ.எ. 240 பார்க்க); ii. அருணசல முதலியார்; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1882 ; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. நூல் முழுமைக்கும் பொழிப்புரை அமைந்துள்ளது. viii. 132/1882/III.

R4

235. i. நல்வழி – மூலமும் உரையும் ; ii. சிவஞான போத யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1887 ; v. 16 × 13 செ.மீ. ; vii. பதவுரையும் கருத்துரை முதலியனவும் அமைந்தது. ‘இராஜகீய கல்விச்சாலை மாணக்கர்களுக்கு உபயோகமாகச் செய்யப்பெற்றது.’ viii. 106/1887/II.

R4

i. நல்வழி–மூலமும் உரையும் (தொ.எ. 244 பார்க்க) ; ii. சுப்பிரமண்ணிய சுவாமி, மயிலம் ; மாதவ நிவாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; vii. பொழிப்புரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 142/1889/I.

R4

236. i. நல்வழி - மூலமும் உரையும் : மூன்றாவது பதிப்பு ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; vii. பதவுரையுடன் கூடியது. முகப்பில் ஔவையார் சரித்திரமும் தரப் பெற்றிருக் கிறது. viii. 93/1889/IV.

R4

237. i. மூதுரை - உரை பாடம் [மூதுரை, நல்வழி, நன்னெறி உரை பாடம்] ; ii. அண்ணாசாமி முதலியார் ; ஆ. ம. து. வே. ஆரியர் முத்தமிழ் வாணி பீடம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1869 ; iv. செ.மூ. உ. எ. 1 + 30 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii இதற்கு 'வாக்குண்டாம்' என்னும் வேறு ஒரு பெயரும் உண்டு. பதவுரையோடு சிற்சில இலக்கணக் குறிப்புக்களும் தரப் பட்டுள்ளன. viii. 109/1870/II.

R4

238. i. வாக்குண்டாம் - மூலமும் உரையும் ; ii. மாணிக்க முதலியார், கொண்ணூர் ; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; vii. ஔவையார் சரித்திரம் நூல் முகப்பில் உள்ளது. பதப்பொருளுடன் கருத்துரையும் அமைந்துள்ளது. இந்த உரை யினை இயற்றியவர் தில்லையம்பூர் சந்திரசேகர கவிராச பண்டித ராவர். viii. 98/1873/III.

R4

239. i. வாக்குண்டாம்-மூலமும் உரையும் ; ii. ஊ. புஷ்பரத செட்டி யார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; v 13 × 10 செ.மீ ; vii. ஔவையார் சரித்திரம் நூல் முகப்பில் உள்ளது ; மூல பாடத்தை முதலில் கொடுத்துப் பின் பதவுரை தனிப்படத் தரப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வுரையினை எழுதியவர் முருகேச முதலி யார் ஆவர். viii. 100/1876/III.

R4

i. மூதுரை (தொ.எ. 306 பார்க்க) ; ii. பு. வெ. கிருஷ்ணசாமி நாயகர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. ஆகஸ்ட், 1879 ; iv. செ.மூ.எ. 1 + 30; v. 13 × 11 செ.மீ. ; viii. 128/1879/ III.

R4

240. i. வாக்குண்டாம்-உரையுடன் [நல்வழி, நன்னெறி] ; ii. அருணா சல முதலியார் ; கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1882 ; v. 13 × 10 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. நூல் முழுமைக்கும் பொழிப்புரை அமைந்துள்ளது. viii. 132/1882/III.

R4

241. i. மூதுரை : பத்தாம் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி ; எஸ்.பி.ஸி.கே. அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 24 ; vii. மூதுரை முட் பதில் 24 பாடல்களுக்கு உரை அமைந்துள்ளது. விடுத்த ஆறும் ஆக்ஷேபனைக்கு இடமானவையாம். viii. 35/1886/III.

R4

242. i. வாக்குண்டாம் ; ii. சிவஞானபோத யந்திரசாலை ; iii. 1887 ; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vii. பதவுரை, கருத்துரை, இலக்கணக் குறிப்புக்களுடன் அமைந்தது. இராஜகீய கல்விச் சாலை மாணுக்கர் களுக்கு உபயோகமாகச் செய்யப் பெற்றது. viii. 105/1887/II.

R4

243. i. வாக்குண்டாம்; ii. ஊ. புஷ்பரத செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; vii. பதவுரை, கருத்துரை இலக் கணக்குறிப்புக்களுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 247/1888/I.

R4

244. i. வாக்குண்டாம் [நல்வழி மூலமும் உரையும், நன்னெறி மூலமும் உரையும்] ; ii. சுப்பிரமண்ணிய சுவாமி, மயிலம் ; மாதவ நிவாச வச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; vii. பொழிப்புரையுடன் கூடியது. viii. 142/1889/I.

R4

கபிலர்

245. i. கபிலரகவல் ; ii. அருணுசலவையர் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. செ.மூ.எ. 1 ; v. 13 × 10 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. உலகத்தாரை விளித்து அறவுரை பகர்வது. ‘ கபிலர் தனை வளர்த்த பிராமணத் தாய் தந்தையர் கள் தனக்கு உபநயனஞ் செய்ய எண்ணி மற்ற வேதியரைக் கூவ, அவர்கள் நம் மரபில் பிறவாத சேய் ஆதலால் கூடாதென மறுக்க, அவ்வந்தணர்களுக்கு இவ் வகவலை உரைத்து உப நயனத்தை முடித்துக் கொண்டனர்’ என்று இந்நூல் பிறந்த வரலாறு பற்றிப் பதிப்பாசிரியரின் குறிப்பு உளது. viii. 32/ 1874/III.

R4

246. i. கபிலரகவல் ; ii. கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887 ; v. 12 × 8 செ.மீ. ; viii. 132/1887/IV.

R4

i. கபிலரகவல் (பட்டணத்துப் பிள்ளையார் அடங்கன் முறை பார்க்க); ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; பாப்புலர் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1888 ; v. 16 × 12 செ.மீ.; viii. 219/1888/IV.

R4

குமரகுருபர சுவாமிகள்

247. i. நீதி நெறி விளக்கம்-பதவுரை கருத்துரைகளுடன்: முதலா வது பதிப்பு ; ii. புஷ்பரதச் செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் அச் சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 102 ; v. 15 × 11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. குமர குருபர சுவாமிகள் வரலாறு நூல் முதலில் உள்ளது. பதவுரை, கருத்துரைகளுடன் கூடியது. உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 66/1869/I.

R4

248. i. நீதி நெறி விளக்கம் - உரையுடன் ; ii. பு. தெய்வசிகாமணி முதலியார் ; தத்துவ போதிநி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; vii. சோடசாவதானம் சுப்பராய செட்டியார் பழைய உரை பாடங்கட்கு இணங்கப் பதவுரை, இலக்கணக் குறிப்புக்கள் எழுதியுள்ளார். viii. 2/1873/II.

R4

249. i. நீதி நெறி விளக்கம் — பதவுரை கருத்துரைகளுடன் ; ii. அருணசலவையர், திருவண்ணமலை ; மநோன்மணி விலாச வச்சுக்கூடம், கொண்ணூர் ; iii. 1873 ; viii. 81/1873/III.

R4

i. நீதி நெறி விளக்கம் (தொ.எ.306 பார்க்க) ; ii. பு. வெ. கிருஷ்ணசாமி நாயகர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலே; iii. ஆகஸ்ட், 1879 ; iv. செ.மூ.எ. 102 ; v. 13×11 செ.மீ. viii. 128/1879/III.

R4

i. நீதி நெறி விளக்கம் (குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க சுவாமிகள்; ஆதி கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.எ.102 ; v. 17×13 செ.மீ. ; viii. 113/1890/II.

R4

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.

i. நன்னெறி-உரை பாடம் (தொ.எ. 237 பார்க்க) ; ii. அண்ணசாமி முதலியார்; ஆ. ம. து. வே. ஆரியர் முத்தமிழ் வாணி பீடம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1869 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1+40 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. பத உரையோடு சிற்சில இலக்கணக் குறிப்புக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 109 /1870/II.

R4

i. நன்னெறி (தொ.எ. 306 பார்க்க) ; ii. பு. வெ. கிருஷ்ணசாமி நாயகர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலே ; iii. ஆகஸ்ட், 1879 ; iv. செ.மூ.எ. 1+40 ; v. 13×11 செ.மீ. ; viii. 128/1879/III.

R4

i. நன்னெறி- மூலமும் உரையும் (தொ. எ. 240 பார்க்க) ; ii. அருணசல முதலியார் ; கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலே ; iii. 1882 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vii. நூல் முழுமைக்கும் பொழிப்புரை அமைந்துள்ளது. viii. 132/1882/III.

R4

i. நன்னெறி - மூலமும் உரையும் (தொ.எ. 244 பார்க்க) ; ii. சுப்பிரமண்ணிய சுவாமி, மயிலம் ; மாதவ நிவாச அச்சுக் கூடம் ; iii. 1888 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vii. இதன் உரை பொழிப்புரையாக உள்ளது. viii. 142/1889/I.

R4

சுப்பிரமணிய அய்யர்

250. i. நீதித் திரள் ; ii. வைசிராய் பிரஸ், சென்னை ; iii, 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. முன்னையோர் நீதிக் கருத்துக்களையே எளிதாக அமைத்துத் தரும் ஒரு முயற்சி. நல்வழி, நன்னெறி போன்று 40 பாடலைக் கொண்டதாய் இந்நூலை ஆசிரியர் அமைத்துள்ளார். viii. 84/1882/IV.

R4

செய்கப்துல் காதிர் நயினுர், ஹபிபு முகம்மது குமாரர், காயற்பட்டணம்.

251. i. சொர்க்க நீதி [அடைக்கல மாலை, எண்ணெய்ச் சிந்து] ; ii. முகம்மது இபுருகீம் சாகிபு ச. ஆதம் & ராவுத்தர் ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை, மார்க்கபுரம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 1+33 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. உலகநீதிப் பாடல் போன்ற அமைப்பு உடையது. செய்யத் தகுவனவற்றை 'வேண்டும்' என்றும், விலக்கத் தகுவன வற்றை 'வேண்டாம்' என்றும் குறிக்கின்றனர். இசுலாமியச் சிறுவர் சிறுமியரும் படிக்கத் தகுந்த எளிய நீதி நூல். ஒவ்வொரு பாடலையும் 'மணிமுத்தின் மகுமூதை வாழ்த்தாய் நெஞ்சே' என்று முடிக்கின்றுர். viii. 139/1876/IV.

R4

252. i. சொர்க்க நீதி [இன்னிசை] ; ii. கண்ணகுமது மருதூ முகம்மது ; தொண்டை மண்டலம் அச்சியந்திர சாலை ; iii. 1889; v. 21×13 செ.மீ. ; viii. 144/1889/IV.

R4

253. i. நீதிசார மூலமும் உரையும் ; ii. ஆறுமுக முதலியார் ; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. ஆகஸ்டு, 1875 ; iv. செ.மூ. உ. எ. 100 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. விருத்தப் பாவினுல் அமைந்த அற நூல். பல வகை உலகியல் அறங்களை உரைக்கின்றது ; உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 16/1875/IV.

R4

254. i. நீதிசார மூலமும் உரையும் ; ii. தியாகராஜ சுவாமிகள், திருவாரூர் ; இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; viii. 242/1883/III.

R4

255. i. நீதி வெண்பா - மூலமும் உரையும் ; ii. ஆறுமுக முதலியார் ; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. ஜனவரி, 1876 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1+100 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. மூதுணர்ந்தோர் ஓதிய சில மூதுரைகளைத் தொகுத்து நீதிவெண்பாவாகத் தாம் செய்துள்ளதாக ஆசிரியர் காப்புச் செய்யுளில் குறிப்பிடுகின்றுர். இதன் உரை எளிய நடையாக அமைந்துள்ளது. இவ்வுரை காஞ்சி சபாபதி முதலியாரால் இயற்றப்பெற்றது. viii. 164/1876/J.

R4

256. i. நீதி வெண்பா - மூலமும் உரையும் ; ii. ஆறுமுக ஸ்வாமிகள், திருவெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1877 ; v. 22×13 செ. மீ. ; viii. 118/1878/I.

R4

257. i. நீதி வெண்பா - மூலமும் உரையும் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவொற்றியூர் ; iii. 1883 ; v. 22×11 செ.மீ. ; viii. 59/1883/II.

R4

258. i. நீதி வெண்பா - மூலமும் உரையும் ; ii. தியாகராய சுவாமிகள் ; இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம், காஞ்சீபுரம் ; iii. 1883 ; viii. 243/1883/III.

R4

பழனிச் செட்டியார், தி. ஐ., சேலம்—திருப்பத்தூர்.

i. பழனி நீதி நூல் (தொ. எ. 259 பார்சக) ; ii. ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, மதராஸ் ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 1+156+1 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. குறட்பாவினால் இயன்றது ; அகரம் முதலிய எழுத்து வருக்கங்களில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. இது பாடசாலைகளில் கற்கும் மாணவர் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 36/1895/IV.

R4

i. பழனி நீதி நெறி (தொ. எ. 259 பார்க்க) ; ii. ரிப்பன் அச்சு யந்திரசாலை, மதராஸ் ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 1+156 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. நாலடி வெண்பாக்களாலாகிய நீதி நூல். ஔவையின் நல்வழி, மூதுரை போன்றது. பாடசாலைகளில் கற்கும் சிறுவரின் உபயோகத்தின்பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 36/1895/IV.

R4

i. பழனி நீதி மாலை (தொ. எ. 259 பார்க்க) ; ii. ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, மதராஸ் ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. 32 சிந்தியல் வெண்பாக்களைக் கொண்டது ; பாடசாலைகளில் கற்கும் சிறுவரின் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 36/1895/IV.

R4

i. பழனி நீதி மொழி (தொ. எ. 259 பார்க்க) ; ii. ரிப்பன் அச்சுயந்திர சாலை, மதராஸ் ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 1+158+1 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. கொன்றை வேந்தன் அமைப்பை ஒத்தது ; 156 நீதிவாக்கியங்கள் உள. பாடசாலைகளில் கற்கும் குழந்தைகளின் உபயோகத்தின் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 36/1895/IV.

R4

i. பழனி நீதி வாக்கியம் (தொ. எ. 259 பார்க்க); ii. ரிப்பன் அச்சுயந்திர சாலே, சென்னே; iii. 1895; iv. செ.மூ.எ. 1+156; v. 15×11 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. ஆத்திசூடி முறையில் அகரம் முதலிய எழுத்து வருக்கங்களில் தொடங்கும் நீதி வாக்கியங்களைக் கொண்டது; 156 வாக்கியங்கள் உள. பாடசாலைகளில் கற்கும் குழந்தைகளுக்காக இயற்றப்பெற்றது. viii. 36/1895/IV.

R4

259. i. பழனி பால நீதி [பழனி நீதி வாக்கியம், பழனி நீதிமொழி, பழனி நீதி நூல், பழனி நீதி மாலே, பழனி நீதிநெறி]; ii. ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலே, மதராஸ்; iii. 1895; iv. செ.மூ.எ. 664; v. 15×11 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. பாடசாலைகளில் கற்கும் சிறுவர்களின் உபயோகத்தின் பொருட்டு இயற்றப் பெற்ற ஐந்து சிறு நூல்களைக் கொண்டது. வாழ்க்கையில் மேற்கொள்ளவேண்டும் அறங்கள் எளிய முறையில் காட்டப் பெற்றுள்ளன. இத் தொகுதிக்குப் பலர் சாற்றுக் கவிகளும் சிறப்புக் கவிகளும் பாடியுள்ளனர். viii. 36/1895/IV.

R4

260. i. **பால நீதி**; ii. சர்ச் மிசன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 224; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. ஆத்திசூடி முறையில் எழுத்து வருக்கங்களுக்கு ஒரு நீதி வாக்கியமாக அமைந்துள்ளது. இதில் பல பழமொழி வாக்கியங்கள் உள. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லே. ஒரு சில குறிப்புக்களால் இதனே ஆக்கியவர் கிருத்து மதத்தைச் சார்ந்தவராதல் வேண்டும் என்று ஊகிக்க இடமுண்டு. இறுதியில் அரும் பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 172/1881/II.

R4

i. **பால போதகம்** (தொ.எ. 222 பார்க்க); ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலே; iii. மார்ச்சு, 1883; iv. உ.ப. 13; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. உரை நடையில் குழந்தைகளுக்கு அறிவுரை கூறுவது. இதில் ஒரு பொருள் வாக்கியம், இருபொருள் வாக்கியம், முப்பொருள் வாக்கியம் என மூன்று பகுதிகள் உள. viii. 71/1883/II.

R4

i. **பால போதகம்** (தொ. எ. 224 பார்க்க); ii. சண்முகசாமி; கல்விப் பிரவாக அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. உ.ப. 12; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 17/1886/I.

R4

i. **பால போதகம்** (தொ.எ. 229 பார்க்க); ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; ஸ்ரீநிலேயம் அச்சுக்கூடம், சென்னே; iii. 1889; iv. உ.ப. 10; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 8/1889/IV.

R4

முத்துக் கிருஷ்ணர், ரெ. வி.

261. i. பாலியர் போதன் ; ii. காஸ்மோ பொலீட் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. பாலியரும் அறிவிற் சிறியோரும் சன்மார்க்கத்தில் தேர்ச்சியடையும் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. எம்மதத்தவர்க்கும் பொதுவான அறங்களை எடுத்துரைப்பது. viii. 63/1894/II.

R4

முத்துராமலிங்க சேதுபதி மஹாராஜா, இராமநாதபுரஞ் சமஸ்தானம்.

262. i. நீதி போத வெண்பா ; ii. தங்கவேலு முதலியார்; தத்வ போதனி ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1869 ; iv. செ.மூ.எ 5+101 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. உலக நடை பற்றியும், மக்கள் மேற்கொண்டு ஒழுக வேண்டும் முறை பற்றியும் விளக்கும் நூல். சரவணப் பெருமாட் கவிராயர் முதலிய புலவர் மூவரால் பாடப் பெற்ற சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுட்கள் நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 65/1869/III.

R4

முருகேசப் பிள்ளை, பூ.

263. i. நீதிநூறு ; ii. லார்ட் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 4+100 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. முன்னோர் நீதி நூல்களைப் பின்பற்றி பல சரித்திர எடுத்துக்காட்டுகளுடன் உலகியல் அறங்களை விளக்கி உரைக்கின்றது. viii. 140/1885/II.

R4

வேதநாயகம் பிள்ளை, ச.

264. i. நீதி நூல்: இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. வ. சொக்கலிங்க நாடார் ; 'ஐரிஷ் பிரஸ்' என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ. 440 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'தெய்வமுண்டெனல்' என்பது முதலாக 45 அதிகாரங்களாகப் பகுத்து உலகியல் அறங்களை எடுத்துரைக்கின்றது. viii. 138/1884/II.

R4

170. [1]—சதகங்கள்

அம்பலவாணக் கவிராயர்

265. i. அறப்பளீசுர சதகம் ; ii. அருணசலவையர், திருவண்ணமலை & மாணிக்க முதலியார், கொண்ணூர் ; மநோன்மணி விலாசவச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. "சதுரகிரி அறப்பளீசுர சதகம்" என்றும் இது வழங்கப் பெறும். 'சதுரகிரி வளர் அறப்பளீசுரதேவனே' என அறப்பளீசுரப் பெருமானை விளிக்கும் தொடரைப் பாடல்தோறும் இறுதியில் உடையதாய், உலகியல் நெறிகள் பலவற்றையும் அப்பெருமானை நோக்கிக் கூறுவது போல வெளியிடுவது. viii. 86/1873/III.

R4

266. i. அறப்பளீசுர சதகம் ; ii. அப்பன் செட்டியார் ; சிவா நந்த நிலைய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; v. 21×14 செ.மீ. ; viii. 233/1881/II.

R4

267. i. அறப்பளீசுர சதகம் ; ii. முத்துச்சாமி முதலியார் ; ஸ்ரீமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881; v. 21×13 செ.மீ. ; viii. 5/1882/I.

R4

268. i. அறப்பளீசுர சதகம்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திரு வெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவொற்றியூர் ; iii. 1883 ; v. 22×14 செ.மீ. ; viii. 60/1883/II.

R4

269. i. அறப்பளீசுர சதகம் ; ii. குமாரசாமி ஐயர் & அப்பாசாமி முதலியார் ; மீனாக்ஷியம்மை கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னப் பட்டணம் ; iii. 1887 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 105/1888/II.

R4

270. i. அறப்பளீசுர சதகம் ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் ; ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; v. 21×14 செ.மீ. ; viii. 2/1889/IV.

R4

271. i. அறப்பளீசுர சதகம் ; ii. இரத்நசபாபதி முதலியார்; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1892 ; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; viii. 19/1893/II.

R4

272. i. அறப்பளீசுர சதகம் ; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டி ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1897 ; v. 15×11 செ.மீ. ; viii. 100/1897/I.

R4

இராமதாசர்

273. i. கோதண்டராம சதகம்; ii. ஆறுமுகசுவாமிகள், திருவெண் காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. கோதண்டராம குருவைத் துதிக்கும் முகத்தான் பற்பல உலகியல் நிகழ்ச்சிகளையும், அறிவுரைகளையும் கூறுவது. பிற சதகங்களை ஒத்த கருத்துக்கள் சிலவும் இதில் உள்ளன. viii. 170/1880/III.

R4

குருபாததாசர்

274. i. குமரேசர் சதகம்; ii. கருணனந்த சுவாமிகள்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. டிசம்பர், 1868; iv. செ.மூ.எ. 101, v. 19×15 செ.மீ.; vi. ......; vii. 'திருப்புல்வயல் குமரேச சதகம்' என்றும் இது வழங்கப் பெறும். உலகியல் அறங்கள் பலவற்றையும் தொகுத்து உரைப்பது. ஒவ்வொரு பாடலின் இறுதியிலும், 'மயிலேறி விளையாடு குகனே புல்வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே' எனக் குமரேசனைத் துதிக்கும் தொடர் காணப்பெறும். மக்களின் பழக்க வழக்க உலகியல் ஒழுக்கினை இதில் காணலாம். viii. 4/1869/I.

R

275. i. குமரேசர் சதகம்; ii. மதுரை முதலியார் & அ. வீராசாமி நாயுடு; சர்க்குணநிதி அச்சுக்கூடம்; iii. சூன், 1871; v. 22×13 செ.மீ.; viii. 6/1871/III.

R4

276. i. குமரேசர் சதகம்; ii. அருணசலவையர், திருவண்ணமலை & மாணிக்க முதலியார், கொண்ணூர்; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1873; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 85/1873/III.

R4

277. i. குமரேசர் சதகம்; ii. அப்பன் செட்டியார், சிவாநந்த நிலைய அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; v. 21×14 செ. மீ.; viii. 234/1881/II.

R4

278. i. குமரேசர் சதகம்; ii. மௌனகுரு ருத்திரமூர்த்தி, பழனி ஸ்தலம்; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம்; iii 1882; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 109/1883/I.

R4

279. i. குமரேசர் சதகம்; ii. தியாகராய சுவாமிகள், திருவாரூர்; இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 241/1883/III.

R4

280. i. குமரேசர் சதகம்; ii. சுப்பிரமண்ணிய சுவாமிகள், மயிலம்; மாதவநிவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1885; v. 21×13 செ.மீ.; viii. 290/1885/I.

R4

281. i. குமரேசர் சதகம்; ii. குமாரசாமி ஐயர் & அப்பாசாமி முதலியார்; மீனுட்சியம்மை கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னபட்டணம்; iii. 1887; v. 18×11 செ.மீ.; vii. பிரதிகளை ஒப்பு நோக்கி நன்கு திருத்தம் செய்து வெளியிடப்பெற்ற பதிப்பு. viii. 102/1888/II.

R4

282. i. குமரேசர் சதகம் ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், திருத்தணிகை ; ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; v. 21×14 செ.மீ. ; viii. 3/1889/IV.

R4

சண்முகாசார்யர், பெருநகர்.

283. i. விச்வகுரு சதகம் ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 102 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. ஒவ்வொரு பாடலும் 'விச்வகுருவே' எனும் முடிவைப் பெறுகின்றது. இதற்கு நடேஸ்வராசாரியார் உரை எழுதியுள்ளார். உதாரணப் பாடல்களின் முதற் குறிப்பும் நூலிறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 85/1871/IV.

R4

சாந்தலிங்கக் கவிராயர், தண்டலைச்சேரி.

284. i. தண்டலையார் சதகம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. பிப்ரவரி, 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 109 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. ஒவ்வொரு பாடலும் ஒரு பழமொழியின் விளக்கமாயுள்ளது. பற்பல உலகியல் நீதிகளை எடுத்துரைக்கின்றது. viii. 181/1880/I.

R4

சிதம்பரம் பிள்ளை, சேலம்.

285. i. கயிலாசநாதர் சதகம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.எ. 102 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இதில் வரும் பாடல்கள் எல்லாம் ' கங்கை புனை ஈசனே ! மங்கை மகிழ் நேசனே ! கயிலையங்கிரி வாசனே !' என்னும் முடிவினைப் பெற்றுள்ளன. பல்வேறு உலகியல் அறங்களைத் தொகுத்து உரைக்கின்றது. viii. 209/1878/IV.

R4

286. i. கயிலாசநாதர் சதகம் ; ii. தி. நாராயணசாமி பிள்ளை ; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; viii. 72/1882/IV.

R4

நாராயணபாரதி, வெண்மணி.

287. i. கோவிந்த சதகம் ; ii. வை. புஷ்பரத செட்டியார், சென்னப்பட்டணம் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 103 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பலவகை உலகியல் அறங்களைப் பற்றி இந்நூலில் ஆசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார். ஒவ்வொரு பாடலும் ' அச்சுதானந்த கோவிந்தனே' என்று முடிவு பெறுதலின் இதற்குக் ' கோவிந்த சதகம் ' என்பது பெயராயிற்று. பல பழமொழிகளைப் பாடல்களில் எடுத்துக் கூறி அவற்றை விளக்கும் கதை முதலிய நிகழ்ச்சிகளையும் கூறுவது. viii. 70/1869/I.

R4

288. i. கோவிந்த சதகம் ; ii. கலாரத்னகரம் என்னும் அச்சுக் கூடம், சென்னப்பட்டினம் ; iii. 1887 ; v. 16×11 செ.மீ. ; viii. 133/1887/IV.

R4

289. i. மணவாள நாராயண சதகம் என்கிற திருவேங்கட சதகம் ; ii. கருணானந்த சுவாமிகள் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. டிசம்பர், 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 103 ; v. 19×15 செ.மீ.; vi. .... ; vii. திருவேங்கடம் மணவாள நாராயணனை முன் னிலைப் படுத்திப் பல வகை அறங்களையும் உலகியல்புகளையும் எடுத் துரைக்கின்றது இந்நூல். viii. 5/1869/I.

R4

290. i. மணவாள நாராயண சதகம் என்கிற திருவேங்கட சதகம் ; ii. அருணாசலவையர், திருவண்ணாமலை & மாணிக்க முதலியார், கொண்ணூர் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873; v. 22×14 செ.மீ. ; viii. 84/1873/III.

R4

291. i. மணவாள நாராயண சதகம் என்கின்ற திருவேங்கட சதகம் ; ii. நயினியப்ப முதலியார் ; அருட்பிரகாச அச்சுக் கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 102 ; v. 21×14 செ.மீ. ; viii. 98/1881/I.

R4

292. i. மணவாள நாராயண சதகம் என்கிற திருவேங்கட சதகம் ; ii. அப்பன் செட்டியார் ; சிவாநந்த நிலைய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 102 ; v. 21×13 செ.மீ. ; viii. 235/1881/II.

R4

293. i. திருவேங்கட சதகம் ; ii. குமாரசாமி ஐயர் & அப்பாசாமி முதலியார் ; மீனாட்சியம்மை கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 104/1888/II.

R4

294. i. திருவேங்கட சதகம் ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் ; ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 103 ; v. 21×14 செ.மீ. ; viii. 4/1889/IV.

R4

படிக்காசுப் புலவர்

295. i. பழமொழி விளக்கம் என்னும் தண்டலையார் சதகம் ; ii. குமாரசாமி ஐயர் ; மீனாட்சியம்மை கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னபட்டணம் ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது பழமொழி விளக்கம் என்றும் பெயர் பெறும் ; ஒவ்வொரு பாடலிலும் ஒரு பழமொழி யைக் கூறி, அதனை விளக்கும் சரிதம் முதலியவற்றையும் எடுத் துரைப்பது. இயற்றமிழாசிரியர் திருத்தணிகை விசாகப்பெரு மாளையர் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கு இணங்க வெளியிடப் பெற்ற பதிப்பு இது. viii. 103/1888/II.

R4

பவானிப் புலவர்

296. i. அப்துறகுமானறபிச் சதகம்; ii. கண்ணகுமது மகுதா முகம் மதுப் புலவர் ; ஆறுமுக விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 21×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. பற்பல உலகியல் அறங்களை எடுத்துரைப்பது. viii. 78/1895/II.

R4

பார்த்தசாரதி முதலியார்

297. i. மதலைச் சதகம் : முதற் பாகம் ; ii. தாம்ஸன் கம் பெனி, சென்னை ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 41 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. மாணவ மாணவியர்க்கு ஏற்ற பல நீதிப் பாடல்களின் தொகுதி. 'மதலாய்' என விளித்துப் பாடல் தோறும் நீதிப் பொருள்கள் உரைப்பது. viii. 128/1900/III.

R4

வாசுதேவ முதலியார்

298. i. அவிநாசிக் கருணாம்பிகை சதகம் ; ii. ஆர். சபாபதிப் பிள்ளை ; கே. ஆர். வி. அண்டு கோ. கோயமுத்தூர் ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பல வகை உலகியல் நீதிகளை எடுத்துரைப்பது. viii. 1/1892/II.

R4

170.[1]—திரட்டு நூல்கள்

அதிவீரராம பாண்டியர்

299. i. கற்பிலக்கணம் [வீரபத்திர யோகீசுவரர் பதிகம்] ; ii. செந்திவேல் பிள்ளை ; யூநியன் சென்ட்ரல் அச்சியந்திர சாலை, திருநெல்வேலி ; iii. 1890; iv. செ.மூ.எ. 41 ; v. 13×10 செ.மீ.; vi. .... ; vii. இல்லறம் புகும் பெண்களுக்கு ஏற்ற அறிவுரை. அதிவீரராம பாண்டியர் இயற்றிய காசி காண்டத்தி லிருந்து எடுத்து எழுதப்பெற்றது. viii. 244/1890/II.

R4

இராமகிருஷ்ணப் பிள்ளை

300. i. சாராமிர்தத் திரட்டு : முதற்பதிப்பு ; ii. வித்தியாநு பாலன யந்திரசாலை, சென்னப்பட்டணம் ; iii. சூன், 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 866 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. பாடசாலை மாணாக்கர்கள் பல நூல்களினுமுள்ள சிறந்த நீதிகளை எளிதில் உணர்ந்து கொள்ளும் பொருட்டுத் தொகுக்கப் பெற்றது ; இதன் பால், அதிகாரப் பகுப்புக்கள் திருக்குறளை அடியொற்றியுள்ளன. அறத்துப்பால் 43 அதிகாரங்களாகவும் பொருட்பால் 53 அதிகாரங்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இறுதி அதிகாரமாகிய 96-வது அதிகாரத்திற்கு மட்டும் உரை தரப்பெற்றிருக்கிறது. அதிகார அட்டவணையும், பாடல் தெரிந் தெடுக்கப் பெற்ற மூலநூல் விவரமும் முகப்பில் உள்ளன. viii. 124/1876/IV.

R4

கச்சியப்ப மாமுனிவர், திருவாவடுதுறை யாதீனம்.

301. i. நீதி நிகேதனம் : பிள்ளையார் புராணம் 8-வது அரசியற்கைப் படலம் ; ii. சைவப் பிரபுக்கள் ; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1870 ; iv. செ.மூ.எ. 162 ; v. 24× 16 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பிள்ளையார் புராணத்துள் எட்டாவதான அரசியற்கைப் படலம் மூலமும், அதற்குக் கல்லிடைக்குறிச்சி சிதம்பர நாத கவிராஜர் இயற்றிய கருத்துரை விளக்கமும் இதில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. கவியகராதி நூல் முகப்பில் உள்ளது. குறள் நூலின் கருத்துக்களும் பிற நூல் கருத்துக்களும் இந் நூற்பாடல்களில் இயைந்து வருகின்றன. திருக்குறள் கவிக்குறிப்புக்களும் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. viii. 123/1871/I.

R4

தண்டபாணி சுவாமிகள்

302. i. நான்கு நூல் [பொது நூல், சிறப்புநூல், திருவெண்பா, விற்பனம், அருளாட்சி] ; ii. எழுமலை செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ. மூ.எ. 608 ; v. 16× 12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. வாழ்வுக்கு வழிகாட்டும் அறங்களையும் தத்துவங்களையும் கொண்ட நான்கு நூல்களின் தொகுப்பு. இத்துடன் அருளாட்சி என்னும் நூலும் சேர்ந்துள்ளது. viii. 54/1878/II.

R4

தெய்வசிகாமணி முதலியார், பு.

303. i. நீதி மஞ்சரித் திறவுகோல்—2-ஆம் பாகம் ; ii. மிமோரியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 220 ; v. 15× 12 செ.மீ. ; vi..... ; vii. 'நீதிமஞ்சரி' என்னும் நூலுக்கு விளக்கம் தரும் உரைநூல். இனியவை நாற்பது, இன்னா நாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, நீதிநெறி விளக்கம், அறநெறிச்சாரம், பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், தாயுமான சுவாமிகள் பாடல், ஆகியவற்றினின்று திரட்டப்பெற்ற 220 பாடல்களுக்கு உரிய உரைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 19/1877/II.

R4

304. i. நீதிமஞ்சரித் திறவுகோல்—2-ஆம் பாகம் : மூன்றும் பதிப்பு ; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1879 ; iv. உ.ப. 153 ; v. 16× 12 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. இனியவை நாற்பது, இன்னா நாற்பது, நன்னெறி, அரிச்சந்திர புராணம், நீதி நெறி விளக்கம், அறநெறிச்சாரம், பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்ச மூலம், தாயுமான சுவாமிகள் பாடல் ஆகியவை அடங்கிய நீதிமஞ்சரி 2-ஆம் பாகத்தின் உரை நூல் . viii. 106/ 1880/III.

R4

நமசிவாயம் பிள்ளை, மாயூரம்—தொ. து.

305. i. பெரிய விவேக சிந்தாமணி : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. நமசிவாயம் பிள்ளை: மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 367 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. ' விவேக சிந்தாமணி' என வழங்கும் நூற் பாடல்களோடு வேறு பல பாடல்களும் தெரிந்து சேர்த்துத் தொகுக்கப்பெற்ற நூல். viii. 142/1900/I.

R4

306. i. **நீதிநூற்றிரட்டு** [ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், வெற்றி வேற்கை, மூதுரை, நல்வழி, நன்னெறி, நீதிநெறி விளக்கம் முதலியன அடங்கியது] ; ii. பு. பெ. கிருஷ்ணசாமி நாயகர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. ஆகஸ்ட், 1879 ; iv. செ.மூ.ப. 64 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. ஏழு நீதி நூல்களின் தொகுதி. மாணவர்கள் இளமையில் பயிலும் நீதி நூல்கள் இவை. viii. 128/1879/III.

R4

307. i. **நீதிநூற்றிரட்டு உரைபாடம்** ; ii. இந்தியா கல்வி விருத்தி சங்கத்தார் ; எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 152 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. .... vii. இந்நூலில் ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், வெற்றிவேற்கை, மூதுரை, நல்வழி, நன்னெறி, நீதிநெறிவிளக்கம் ஆகியவை விளக்கவுரையுடன் அமைந்துள்ளன. நூலுள் அமைந்த சில பகுதிகள் ஆக்ஷேபணைக் கிடமாயிருத்தல்பற்றி விடுக்கப்பட்டதாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 282/1887/IV.

R4

308. i. **நீதி மஞ்சரி**—1-ஆம் புத்தகம் : மூன்றும் பதிப்பு ; ii. வி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1878 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 48 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. உலகநீதி, ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், நறுந்தொகை, முதுமொழிக் காஞ்சி, மூதுரை, நல்வழி, நீதி, வெண்பா என்னும் நூல்களின் சுருக்கங்கள் அமைந்துள்ளன. அரும்பொருள் அகராதிய்த் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 161/1878/III.

R4

309. i. **நீதி மஞ்சரி**—2-ஆம் புத்தகம் : ஆறும் பதிப்பு ; மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு லிட்டரரி சொசைட்டி ; iii. 1884 iv. செ. மூ. உ. ப. 68 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. இப்புத்தகத்தில் இனியவை நாற்பது, இன்னாநாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, அரிச்சந்திர புராணம், நீதிநெறிவிளக்கம், அறநெறிச்சாரம், பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், தாயுமானவர் பாடல் முதலிய நூல்களிலிருந்து சில பாடல்கள் தேர்ந்தெடுத்துத் தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. viii. 34/1885/I.

R4

310. i. நீதி மஞ்சரி—1-ஆம் புத்தகம்: பதினெட்டாம் பதிப்பு; ii. மதராஸ் புக் அண்டு வெர்னகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி; iii. 1884; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0–1–0; vii. இப்புத்தகத்தில், உலகநீதி, ஆத்தி சூடி, கொன்றைவேந்தன், நறுந்தொகை, முதுமொழிக் காஞ்சி, மூதுரை, நல்வழி, நீதிவெண்பா முதலிய நூல்களிலிருந்து சில பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நூல்களில் பயின்றுவரும் அருஞ்சொற்களுக்கு அகராதிவரிசையில் பொருள் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 285/1885/I.

R4

311. i. நீதி மஞ்சரி—முதற்பாகம்; ii. மெமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1885; iv. செ. மு. உ. ப. 140; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. உலகநீதி, ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், நறுந்தொகை, மூதுரை, நீதிவெண்பா ஆகியவற்றின் சுருக்கங்கள் உரையுடன் உள்ளன. viii. 17/1885/II.

R4

312. i. நீதி மஞ்சரி—2-ஆம் புத்தகம்; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைடி; அல்பினியன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1885; iv. செ.மூ.உ.ப. 68; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. இந்நூலில் இனியவை நாற்பது, இன்னா நாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, அரிச்சந்திரபுராணம், நீதிநெறிவிளக்கம், அறநெறிச்சாரம், பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், தாயுமானவர்பாடல் முதலியவைகளிலிருந்து சில பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அரும்பொருள் அகராதியும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 118/1885/IV.

R4

313. i. நீதி மஞ்சரி—2-ஆம் புத்தகம்: ஏழாம் பதிப்பு; ii. ஆல்பினியன் பிரஸ்; iii. 1885; iv. செ.மூ. உ. ப. 68; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. இதில் இனியவை நாற்பது, இன்னா நாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, அரிச்சந்திரபுராணம், நீதிநெறிவிளக்கம், அறநெறிச்சாரம், பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், தாயுமானவர்பாடல் ஆகியவற்றிலிருந்து சிற்சில பாடல்கள் ஒருங்கு தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. அரும்பொருளகராதியும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 218/1889/II.

R4

314. i. பாரத நீதி ஸங்க்ரகம்; ii. கோபாலாச்சாரியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுயந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1894 iv. செ.மூ. எ. 68; v. 17×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. வில்லிபுத்தூரார் பாரதத்தினின்றும் திரட்டப்பெற்றவை. viii. 238/1894/III.

R4

முருகேச முதலியார், திருமயிலே.

315. i. நீதிமஞ்சரித் தருப்பணம்—பாகம்-1; ii. ஊ. புஷ்பரத செட்டியார்; கலாரத்ஞகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. உ. ப. 53; v. 13×11 செ. மீ.; vi. ......; vii. உலகநீதி, ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், நறுந்தொகை முதுமொழிக்காஞ்சி, மூதுரை, நல்வழி, நீதிவெண்பா ஆகிய நூல்களுக்குரிய பாடல்களின் பொருள்கள் அமைந்துள்ளன. மேற்படி நூல்கள் அடங்கிய திரட்டுநூல் ஒன்றின் உரை நூல் இது. viii. 25/1879/III.
R4

316. i. நீதிமஞ்சரித் தருப்பணம் - பாகம் 2; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார், சென்னை; கலாரத்ஞகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. உ. ப. 149; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. இனியவை நாற்பது, இன்னு நாற்பது, நன்னெறி, அரிச்சந்திர புராணம், நீதிநெறிவிளக்கம், அறநெறிச்சாரம், பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், தாயுமானவர் பாடல் ஆகிய நூல்களினின்றும் திரட்டப்பெற்ற 220 செய்யுட்களைக் கொண்ட திரட்டு நூலின் உரை நூல். viii. 26/1879/III.
R4

317. i. நீதிமஞ்சரித் தருப்பணம் - பாகம்-2; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1884; iv. செ.மூ.உ.ப. 183; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இந்நூலில் இனியவை நாற்பது, இன்னு நாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, அரிச்சந்திர புராணம், நீதிநெறிவிளக்கம், அறநெறிச்சாரம், பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், தாயுமானவர் பாடல் ஆகிய நூல்களிலிருந்து சில பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ள பாடல் தொகுதிக்கு உரிய உரைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 91/1884/IV.
R4

318. i. **விவேக சிந்தாமணி**; ii. மதுரை முதலியார்; சற்குணநிதியச்சுக்கூடம்; iii. ஜூன், 1871; iv. செ.மூ.எ. 135; v. 13×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. இது "நீதி சிந்தாமணி" என்றும் "வெள்ளைச் சிந்தாமணி" என்றும் வழங்கும். உலகியல் அறங்கள், மாந்தர் இயல்புகள் முதலியவற்றை எடுத்துரைப்பது. viii. 7/1871/III.
R4

319. i. **விவேக சிந்தாமணி**; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை; iii. 1873; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 145/1873/III.
R4

320. i. **விவேக சிந்தாமணி**; ii. நயினப்ப முதலியார்; அருட்பிரகாச அச்சுக்கூடம்; iii. ஏப்ரல், 1881; viii. 168/1881/II.
R4

321. i. **விவேக சிந்தாமணி** ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், மயிலம்; மாதவநிவாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 3/1881/III.

R4

322. i. **விவேக சிந்தாமணி** ; ii. வி. பெருமாள் நாடார் ; iii. 1888 ; iv. 13×10 செ. மீ. ; . vi. 0–0–6 ; viii. 139/1888/IV.

R4

323. i. **விவேகசிந்தாமணி** ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் ; ஸ்ரீநிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 136 ; v. 14×11 செ.மீ. ; viii. 6/1889/IV.

R4

324. i. **விவேக சிந்தாமணி** - மூலமும் உரையும் ; ii. வ. மகுதண்ண ராவுத்தர் ; ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1896 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 135 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. பலவகை உலகியல் அறங்களை உணர்த்துவது. நூல் முழுமைக்கும் உரையுள்ளது. இவ்வுரையினை எழுதியவர் மகுதண்ண ராவுத்தர் ஆவர். viii. 208/1896/II.

R4

325. i. **விவேக சிந்தாமணி** - மூலமும் உரையும் : இரண்டாம் பாகம் ; ii. குப்புசாமி நாயுடு, மகுதண்ண ராவுத்தர் ; சிற்றம்பல விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 103 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. பல நூல்களி னின்று திரட்டப் பெற்ற பாடல்களும், அவற்றிற்கு உரையும் உள்ளது. இது "விவேக சிந்தாமணி" என வழங்கும் திரட்டு நூல் கோவையின் இரண்டாம் பாகமாகும். viii. 26/1900/III.

R4

170. [1]—திருக்குறள் வெண்பாக்கள்

இராமலிங்கசுவாமிகள், சிதம்பரம் ஈசானியமடம்.

326. i. முருகேசர் முதுநெறி வெண்பா ; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1892 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 134 ; v. 15×12 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இது "சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா" போன்றது. முருகேசனை விளித்தும், புராண சரித் திரங்களை உரைத்தும், அதற்கேற்ற திருக்குறட்பா ஒன்றை எடுத் தாண்டும், நாலடிப் பாடலாக அமைந்துள்ளது. அதிகாரத்திற்கு ஒரு பாடலாக 133 பாடல்கள் தெரிந்தெடுத்து விளக்கப் பெற்றுள்ளன. இந் நூலுள் அமைக்கப்படும் சரித்திரபுராணங் கள் அட்டவணையாகச் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கின்றன. இதற்கு உரை செய்தவர் குமாரவீரையர். viii. 260/1892/II.

R4

சாந்தக் கவிராயர், பிறைசை.

327. i. இரங்கேச வெண்பா என்கின்ற நீதி சூடாமணி ; ii. அருணாசல முதலியார் ; கலைக்கியான அச்சுக்கூடம், திருப்பதி ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 136 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ...; vii. வள்ளுவர் குறளில் அதிகாரத்திற்கு ஒன்றாகத் தெரிந்து பாட்டின் பிற்பாதியில் அமைத்து, முற்பாதியில் அதனை விளக்கும் எடுத்துக் காட்டு முதலியன அமைய நாலடி வெண்பாக்களினால் பாடப்பெற்ற நூல். நூல் முழுமைக்கும் பொழிப்புரை அமைந் துள்ளது. viii. 213/1883/IV.

R4

சிவஞான யோகிகள்

i. குளத்தூர் சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா (சிவஞான யோகிகள் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. ஞான சம்பந்தப் பிள்ளை ; சித்தாந்த வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 134 ; v. 20×12 செ.மீ. ; vi. 1–4–0 ; vii. திருக்குறளில் அதிகாரத்திற்கு ஒரு பாடலைத் தேர்ந்து பாட்டின் பிற்பாதியில் அமைத்து, முற்பாதியில் அதனை விளக்கும் எடுத்துக்காட்டு முதலியன கூறும் 4 அடி வெண்பாக்களினால் அமைந்த நீதிநூல் . viii. 58/1889/IV.

R4

170. [1]—மனுநீதிநூல்

ஆனந்தமூர்த்தி விவேக சங்கர்

328. i. அகவிரு ளொழிக்கு மாதித்தன் : மூர்த்திநாயனார் திருக்குறள்; ii. பு. சு. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை ; இலக்ஷ்மி விலாஸ அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. செ. மூ. எ. 481 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. ....; vii. ஆனந்த மூர்த்தி என்பவர் செய்தது ; மனுவில் சொல்லிய மூதுரையைக் குறள் வெண்பாவால் தமிழில் தந்துள்ளார். வருண விளக்கம் முதற்கொண்டு 12 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 71/1876/II.

R4

தெய்வச்சிலையாபிள்ளை

329. i. மனுநீதி காதல் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கோ. அருணாசல முதலியார் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. எப்ரல், 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 1181 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ....; vii. பல அறங்களைத் தொகுத்து உரைக்கும் நூல். பொருளை விளக்கும் தலைப்புக்கள் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 54/1881/III.

R4

181.43—தருக்கம்

i. அஷ்டப் பிரமாணத்தின் திஷ்டாந்தாஷ்டாந்த உரை (தொ.எ. 824 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 12 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பிரத்தியட்சம் முதலிய அளவைகளை எடுத்துக் காட்டுக்களுடன் விளக்குவது. viii. 56/1886/III.

R625

குப்புசாமி ராஜு, வெ., தஞ்சை—மொ. து.

330. i. தருக்க கௌமுதி ; ii. வி. கோவிந்தன் அண்டு பிரதர்ஸ் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 54+6 ; v. 17× 13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. திரவியங்கள் முதலியவற்றின் சாதாரண, விசேடண இலக்கணம் பற்றி ஆராய்வது; வடமொழியினின்றும் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 177/1898/II.

R 625

தர்க்க குடார தாலுதாரி

331. i. தர்க்காமிர்தம் ; ii. முத்து விஜய ரெகுநாத தும்பைய சாமி & தும்பிச்சி நாய்க்கர் ; ஸ்ரீ தயாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 104 ; v. 15× 11 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. தமிழ்மொழி கற்கும் மாணவர்க்கு உபயோகமாகச் சம்ஸ்கிருத பாஷையிலிருந்து மொழி பெயர்த்து இயற்றப் பெற்றது. viii. 103/1885/III.

R 625

181·48—வேதாந்த தத்துவம்

அச்சுதானந்த சுவாமி

332. i. அத்வைத ரஸ மஞ்சரி ; ii. நாராயணசாமி முதலியார் ; சந்திரபானு அச்சுக்கூடம் ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 3+42 ; v. 13× 11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. வேதாந்த தத்துவம் பற்றி உரைப்பது ; நூல் முழுமைக்கும் பொழிப்புரை அமைந்துள்ளது. viii. 129/1897/II.

R 66

333. i. அத்தொய்த சாஸ்திர மான்மிய சங்கிரகம் ; ii. அ. இராம சுவாமி ; ஜீவரக்ஷாமிருத அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 16× 12 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. அத்வைத சாஸ்திர மேன்மைகளைத் தொகுத்து உரைப்பது. viii. 84/1886/III.

R 66

அத்வைத சித்தாந்தி

334. i. வேதாந்த சங்கை நிவாரணம் ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1893 ; iv. செ.மூ.ப. 64 ; v. 22× 14 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. "பிரம வித்தியா" ஏழாவது வருஷப் பத்திரிகையிலிருந்து எடுக்கப்பெற்றது. தத்துவ விசாரணை செய்பவர்களுக்கு உபகாரமாக இயற்றப் பெற்றது. பல நூற்களினின்றும் மேற்கோள் காட்டி விளக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 53/1893/IV.

R 66

335. i. **அத்வைத தூஷண நிக்கிரகம்**—நாகையில் ஒரு பிரமவாதி எழுதியது ; ii. மதராசு ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1896 ; iv. உ.ப. 27 ; v. 22× 14 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. 1895 டிசம்பர் 25-ல் "அநாமதேயரது ஆபாசம்" என வெளியான பத்திரிகைக் குறிப்பிற்கு மறுப்புரை. viii. 133/1896/II.

R66

336. i. **அத்வைத தூஷண பரிகாரம்** — ஓர் இந்து எழுதியது ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ. ப. 94 ; v. 22× 14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. "மாயாவாதி மதக் குழப்பம்" எனச் சோமசுந்தர நாயகர் எழுதிய சிறு நூலிற்கு மறுப்பாக அமைந்தது. viii. 8/1894/III.

R66

அத்வைத விவேக சமாஜம்

337. i. சுயம் பிரகாச ரநுபூதி ; ii. கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. செ. மூ. எ. 51 ; v. 12× 8 செ. மீ. ; vi. . . ; vii. இறைநிலை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 190/1890/II.

R66

அப்பய தீக்ஷிதர், பத்தமடை—மொ.து.

338. i. குருஞ்ஜான வாஸிஷ்டம் - ஞான காண்டம் ; ii. ஸ்ரீநிதி அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. உ.ப. 322 ; v. 27× 21 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. "தத்வ ஸாராயண சந்திரிகை - ஞான காண்டம்" என்பது நூலின் முழுப் பெயர். பத்தமடை அப்பய தீக்ஷிதரால் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது ; அவரே இதனை நன்கு சோதித்து அமைத்துள்ளார். நான்கு பாதங்களையும் ஒவ்வொரு பாதத்திலும் பல அத்தியாயங்களையும் கொண்டுள்ளது. viii. 130/1882/I.

R65

339. i. சுவாநுபூதி ; ii. செல்ல சாஸ்திரி, திருநெல்வேலி ; புஷ்பரதச் செட்டியாருடைய கலாரத்நாகர அச்சுக் கூடம் ; iii. 1870 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18× 11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'ஜீவோற்பத்திப் பிரகரணம்' தொடங்கி விதேகமுக்தி சாதனப் பிரகரணம் ஈறாக ஆறு பிரகரணங்களைக் கொண்டுள்ளது. இந் நூற்குப் புவனேக வீர பாண்டியபுரம் ஸுப்ரமணிய பாரதியாரால் பாடப் பெற்ற சாற்றுக் கவிகள் இரண்டு நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 17/1870/IV.

R65

அப்பாசாமி பிள்ளை

340. i. பஞ்சீகரண வேதாந்த சார மகாவாக்கிய போதக சங்கிரகம் ; பஞ்சீகரண சங்கிரகம் ; ii. ஏ. சண்முக வுபாத்தியாயர் ; இலக்ஷ்மி விலாச அச்சுக் கூடம் ; iii. 1876 ; iv. உ. ப. 96 ; v. 13× 11 செ. மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. வேதாந்த தத்துவம் பற்றி வினாவிடை முறையில் விவரிக்கும் நூல். viii. 70/1876/II.

R65

அரங்கசுவாமி பண்டிதர், ம. ஐ.

341. i. அத்வைதாநந்தப் பிரசங்கக் கண்ணுடி ; ii. ந. கந்தசுவாமி பிள்ளை ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னபட்டணம் ; iii. 1885 ; iv. செ. மூ. ப. 27 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. அத்வைதம் பற்றிய உண்மைகளை எடுத்துரைப்பது. viii. 197/1885/I.

R 66

அரிதாசர்

342. i. இருசமய விளக்கம் ; ii. பள்ளிக் கூடம் சிங்கம் ஐயங்கார் ; பாப்புலர் அச்சுயந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 2119 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi . . . . ; vii. சைவ, வைணவ சமய தத்துவங்களைப் பற்றியது. ஆகமவல்லி சிவபரத் துவம் கூறுவதாகவும், ஆரணவல்லி திருமால் பரத்துவம் கூறுவதாகவும் அமைத்துப் பாடப் பெற்றது. 4 காண்டங் களையும் 26 படலங்களையும் 130 பரிச்சேதங்களையும் கொண்டது இந்நூல். பொருள் அட்டவணை நூல் இறுதியில் உள்ளது. viii. 189/1887/II.

R 65

அருணசல சுவாமிகள், பிறசை.

343. i ஞான வாசிட்ட வமல ராமாயண வசனம் ; ii. பி. தெய்வ சிகாமணி முதலியார் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. உ.ப. 412 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வசிட்ட முனிவர் இராமனுக்கு உபதேசித்ததாகக் கூறப் படுவது ஞான வாசிட்டம். இதனை வீரை ஆளவந்தார் என்பவர் செய்யுளாகத் தமிழில் செய்தார். அதற்குப் பல முன்னுரை களையும் ஆராய்ந்து, அவதாரிகை, தாத்பரியம் ஆகியவற்றோடு வசன நடையில் இந்நூல் செய்யப் பெற்றது. இதில் ஆறுபிரகர ணமும் 43 கதைகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 70/1873/III.

Q21 : 226

அனுகூல முனிவர்

344. i. பரமானந்த தீபம் ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 73 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. தத்துவச் செய்திகளை விருத்தப் பாவினால் விளக்கமாக உரைப்பது. viii. 54/1888/I.

R 65

அஷ்டாவர்க்கிர ரிஷி

345. i. அஷ்டாவர்க்கிரர் கீதை ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவரக்ஷா மிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ 283 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இருபது பகுதிகளாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது ; தத்துவ சொரூபம் பற்றி விளக்கமாய் உரைப்பது. viii. 53/1888/I.

R 65

346. i. **ஆத்மானந்தப் பதிகம்** ; ii. சிதம்பரம் பிள்ளை, மாவடி ; சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1889 ; iv. செ. மூ.எ. 11 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. சித்த விர்த்தியின் இயல்பு, பொறி புலனியல்பு, அந்தக் கரணவியல்பு, பூதத்தினியல்பு, அபூதத்தினியல்பு, எழுவகைத் தோற்றத் தியல்பு முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 151/1889/ III.

R65

i. **ஆத்மானுத்மா வைலட்சண நிருபகம்** (தொ. எ. 400 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 2 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. ஆத்மானுத்ம வைலட்சணியத்தை நிரூபிப்பது. viii. 54/1886/III.

R65

" ஆரியன் ".

347. i. பசு சச்சிதானந்த முடையதா ? ; ii. மதராசு ரிப்பன் அச்சியந் திரசாலை ; iii. 1896; iv. உ.ப. 24 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. ' ஆரியன் ' என்னும் கடிதக்காரர் சென்னையில் பிரசுரமாகும் ' ஆரிய ஜனப் பிரியன் ' பத்திரிகையில் எழுதியபடி வெளியிடப் பெற்றது. திருநெல்வேலியில் பிரசுரமாகும் ' விஜயத் துவஜம் ', ' நாகை நீலலோசனி ' பத்திரிகைகளில் வெளி வந்த செய்திகளுக்கு விடைகூறும் வகையில் இது எழுந்துள்ளது. viii. 135/1896/II.

R65

348. i. வேதாந்த தீபிகை ; ii. மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. டிசம்பர், 1898 ; iv. உ.ப. 82 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. ' ஆத்ம ஞானம் ' பற்றிய பல செய்திகள் பற்றி விளக்கும் தெளிவுரைகள் உள்ளன. ' ஆரியன் ' என்ப வரால் இயற்றப் பெற்றது. viii. 12/1899/I.

R65

ஆவுடையம்மாள், செங்கோட்டை.

349. i. வேதாந்த வித்யா சோபனம் ; ii. நாராயணசாமி அய்யர் ; கீர்வாண வாணீ விலாஸ அச்சுக்கூடம் ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.ப. 28 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. வேதாந்த தத்துவம் குறித்து எளிமையான சோபனப் பாட்டில் விவரிப்பது. viii. 104/1891/I.

R65

ஆளவந்தார், வீரை.—மொ.து.

350. i. ஞான வாசிட்ட வமல ராமாயணம் : மூலமும் உரையும் - முதல் புத்தகம் ; ii. முனியப்ப முதலியார் & திருவேங்கட முதலியார் ; இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ. மூ.எ. 1012 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. வசிட்டமுனிவர் இராமனுக்கு உபதேசித்ததாகக் கூறப் பெறுவது இந்நூல். வடமொழியிலுள்ள ஞான வாசிட்டத்தை தமிழ்ச் செய்யுளில் மொழி பெயர்த்துள்ளார் ஆசிரியர். பாயிரம் உட்பட 23 பகுதிகளை உடையது. இதன்கண் அடங்கிய கதைகள் பத்தொன்பது. இந்நூலுக்கு உரை இயற்றியவர் அருணாசல சுவாமிகள் ஆவர். viii. 35/1870/I.

Q21 : 226

351. i. ஞானவாசிட்ட வமல ராமாயணம் : மூலமும் உரையும்- இரண்டாம் புத்தகம் ; iii. 1869 ; iv. செ. மூ. எ. 1043 ; vii. இந்த இரண்டாம் புத்தகத்தில் 20 பகுதிகள் உள. viii. 37/1870/I.

Q21 : 226

352. i. ஞானவாசிட்ட வமல ராமாயணம் : மூலமும் உரையும்— இரண்டாம் புத்தகம் : இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1043 ; v. 21×14 செ.மீ. ; viii 74/1877/IV.

Q21 : 226

353. i. ஞானவாசிட்ட வமல ராமாயணம் - முதற் புத்தகம் ; ii. முனியப்ப முதலியார் ; ஸ்ரீமட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக் கூடம், திரிசிரபுரம் ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1012 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; viii. 142/1885/III.

Q21 : 226

354. i. ஞானவாசிட்ட வமல ராமாயணம் - இரண்டாம் புத்தகம் ; ii. முனியப்ப முதலியார் ; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம் ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 1043 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vii. ஆறுபிரகரணம் உட்பட 43 கதைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 142/1885/III.

Q21 : 226

355. i. ஞானவாசிட்ட வமல ராமாயணம் (ஞானவாசிட்டம்) - இரண்டாம் புத்தகம் ; ii. செகநாதப் பிள்ளை ; பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ. உ. எ. 1043 ; viii. 120/1890/III.

Q21 : 226

356. i. ஞான வாசிட்ட வமல ராமாயணம் (ஞானவாசிட்டம்)-முதற் புத்தகம் ; ii. செகநாதப் பிள்ளை ; பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1012 ; v. 21×15 செ.மீ. ; viii. 168/1890/III.

Q21:226

357. i. ஞானவாசிட்டம் ; ii. கோயிலூர் பொன்னம்பல சுவாமிகள் மாணவர்கள் ; ப்ரம்ம வித்தியா யந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 2055 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 2–0–0 ; vii. வைராக்கியப் பிரகரணம் முதல் நிருவாணப் பிரகரணம் ஈருகப் பல பிரகரணங்களில் தத்துவ உண்மையை வெளியிடுவது. பல கதைகள் மூலம் உண்மைகள் உணர்த்தப் படுகின்றன. ஸ்ரீ கான்மீர பண்டிதரால் பிரிக்கப்பட்ட ஆருயிர சுலோகப்படி மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 149/1899/II.

Q21:226

இராமசாமி முதலியார், பாலூர் வடபாதி, காஞ்சி மண்டலம்.

358. i. பிரம்ஹ விலாசம் ; ii. சபாபதி முதலியார், புரசை, அட்டாவதானம்; கல்வி விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.எ. 1+101+17 ; v. 24×14 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. 'பிரமம் ஒன்றே' என்னும் கருத்தைப் பல வகையிலும் விளக்குவது இந்நூல். இதில் உள்ள எல்லா பாடல்களும் 'பிரமம் ஒன்றே' என்னும் முடிவைப் பெறுகின்றன. இறுதியில் 17 பாடல்கள் நாயன்மார் துதி என்று குறிக்கப் பெறுகிறது. இந்நூலாசிரியர் பாடிய தனிச் செய்யுள் இரண்டு இறுதியில் காண்கின்றன. viii. 42/1871/II.

R65

இராமசுவாமி ஐயர், ஒ. வெ.

i. சுப்பிரமணியர் ஐம்பூத ஐக்கிய முத்தி இலக்கண அகவல் (தொ.எ.359 பார்க்க) ; ii. ஞான கீர்த்தனக் களஞ்சியம் ; லிட்டரரி சன் பிரஸ், கோயம்புத்தூர் ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.ப. 4 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. ஐம்பூத ஐக்கிய முத்தி உரைப்பது. viii. 231/1900/II.

R65

359. i ஞானரத்தினக் களஞ்சியம் [சுப்பிரமணிய ஐம்பூத ஐக்கிய முத்தி இலக்கண அகவல்] ; ii. லிட்டரரி சன் பிரஸ், கோயம்புத்தூர் ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 120 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. ஆரணப் பொருளின் அமைவினை உரைப்பது. 121 கண்ணிகளைக் கொண்டது. viii. 231/1900/II.

R65

இராமஸாமி தீக்ஷிதர், அ.

360. i. சிவகீதை வசனம் ; ii. நீலகண்ட சாஸ்திரியார் ; பூர்ண சந்திரோதய அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப.124 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. வேதோபநிஷத்துக்களின் சாரங்களை ஒன்றுய்த் திரட்டி உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல அறிந்துகொள்ள உதவுவது. சகல புருஷார்த்தங்களையும் தருவது. பதினாறு அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 81/1898/II.

R65

இராமையர், மலையாளம் தாழைமாநகர்.

361. i. அழகானந்தக் கும்மி, களிப்பு, கண்ணி, தத்துவ நிலை ; ii. வே. வரதராமையர், ப்ரம்ம வித்தியா அச்சியந்திர சாலை ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.எ. 144 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. 'அழகானந்த சிவஞான சூடாமணி' என்பதிலிருந்து எடுத்துப் பதிப்பிக்கப்பெற்றவை. viii. 124/1890/III.

R65

இராஜயோகாநந்த ஸ்வாமிகள்

362. i. அத்துவிதானுபவ கீர்த்தனைகள் ; ii. பாஸ்டர் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.ப. 49 ; v. 17×11. செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. அத்துவைதாநுபவம் பற்றிக் கூறும் பல கீர்த்தனைகளின் தொகுதி. இதில் உள்ள கீர்த்தனைகள் தத்துவ போதனைகளாக உள்ளன . viii. 227/1900/IV.

R66

363. i. இருபத்துநான்கு குருவை யுரைத்த அவதூது சம்வாத மூலம் ; ii. க. அழகப்ப முதலியார் ; சுஜநரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1888 ; iv. செ. மூ. எ. 48 ; v. 18×11 செ. மீ. vi. . . . . ; vii. தாம் அடைந்த பேரானந்தம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. மூலமும் அதற்கு அருணாசல நாயனார் செய்த உரையும் அமைந்துள்ளன. இது வியாச மஹாரிஷியினால் அருளிச் செய்யப்பட்ட பாகவதத்தில் கிருஷ்ணமூர்த்தி உத்த வருக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளியது என்று காண்கிறது. viii. 51/1888/IV.

R65

இலக்ஷுமி நாராயணய்யர்

364. i. ஆத்மோல்லாசினிக் கும்மை ; ii. வெங்கடசுப்பய்யர் ; ஸ்ரீகாஞ்சி பூஷண முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. கும்மிப் பாடலில் ஆத்மாவின் நிலையை ஆராய்ந்து உரைப்பது. viii. 92/1884/III.

R65

365. i. உத்தரகீதை ; ii. . . . . ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ. ப. 52 சுலோகம் 109; v. 14×10 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. மூன்று அத்தியாயங்களும் 109 சுலோகங்களும் அமைந் துள்ளன. viii. 121/1888/III.

R65

உலகநாத சுவாமிகள்—மொ. து.

366. i. ரிபு கீதை ; ii. பொன்னம்பல சுவாமிகள் ; தஞ்சை நாஷனல் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை மாநகரம் ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 1928 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. மஹேதிகாசமாகிய சிவரகசியத்தில் ஆறுவது அம்சத்திலுள்ளது இந்த ரிபு கீதை. இதன் மொழி பெயர்ப்பே இந்நூல். 44 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 78/1886/I.

R65

367. i. ஜீவன் முக்திப் பிரகரணம் ; ii. அ. இராமசுவாமி ; பாப்புலர் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 149; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. ஸ்ரீ வித்தியாரண்ய சுவாமி கள் வடமொழியில் அருளிச் செய்ததின் மொழிபெயர்ப்பு நூல். ஸ்ரீவித்தியாரணிய சுவாமிகளின் சரித்திரச் சுருக்கம் முதற்கண் உள்ளது. ஸங்கிரகம், விஸ்தாரம் முதலியன பற்றி ஆறு அத்தியாயங்களில் நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 47/1888/I.

R66XH50, 2

i. **ஏதுசொரூபங் காரிய மவதிப லக்ஷணம்** (தொ. எ. 824 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 23 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. காமம், குரோதம், முதலியவை பற்றி உரைப்பது . viii. 56/1886/III.

R65

கமலமூர்த்தி மௌனகுரு சுவாமிகள்

368. i. ஞான சூஸ்திர திரட்டு ; ii. வே. மௌண குரு ருத்திர மூர்த்தி ; ஸ்ரீமட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.எ. 34 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. ஞான சூஸ்திரம் ஒன்று, ஞான சூஸ்திரம் மூன்று, ஞான சூஸ்திரம் ஐந்து, ஞான சூஸ்திரம் ஒன்பது, ஞான சூஸ்திரம் 16 எண்பவை இத்திரட்டின்கண் உள. viii. 119/1883/IV.

R65

கரபாத்திர சுவாமிகள்

369. i. அத்தொய்த போத தீபிகை ; ii. அ. இராமசுவாமி ; ஜீ வரகூஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 162 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. எட்டு அத்தியா யங்களில் அத்வைத தத்துவத்தை விளக்கி உரைக்கின்றது இந்நூல். viii. 51/1888/I.

R66

i. **கீதா சாரத் தாலாட்டு** (தொ. எ. 391 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ. மூ.எ. 2+108 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. கண்ணன் அருள் கீதை கருத்தைத் தாலாட்டாக அமைத்துப் பாடும் நூல். கோயிலூர் ஏட்டுப் பிரதிப்படி பரிசோதித்து வெளியிடப் பெற்றது. viii. 55/1886/III.

R65

குப்புஸ்வாமி ராஜு, வெ. த.—மொ. து.

370. i. தத்துவமஸி மகா வாக்கிய உபதேசம் ; ii. பூரண சந்திரோதய அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சாந்தோக்கியத்தில் ஒன்பது முறை சொல்லப்பட்டிருக்கும் தத்துவமஸி மகா வாக்கிய உபதேசம். ஒன்பது உபதேசமும் அவற்றைப் பற்றிய குறிப்புக் களும் உள்ளன . viii. 24/1897/II.

R65

371. i. விசார சந்திரோதயம் ; ii. சிவ சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி; காசிம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 368 ; v. 16×10 செ.மீ. ; vi...; vii. ஹிந்தி பாஷையில் மகாத்துமா பரம நிஷ்ட பண்டித ஸ்ரீ பீதாம்பரஜீயினால் இயற்றப்பெற்ற நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. வேதாந்த சித்தாந்தத்தை அறிதற்கு உதவுவது. வினாவிடை முறையில் செய்திகள் விளக்கப் பெற்றுள்ளன. இது பதினாறு பிரகரணங்களாகப் பாகுபாடு செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 1/1894/I.

R65

குமார தேவ சுவாமிகள்

i. அத்துவித வுண்மை மூலம் (தொ. எ. 372 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 2+101 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi... ; vii. அத்து வித உண்மை அனுபவத்தை விளக்குவது. viii. 67/1886/III.

R66

i. பிரமானுபூதி விளக்க மூலம் (தொ. எ. 372 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 82 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi.....; vii. பிரமத்தின் உண்மை உரைப்பது. viii. 67/1886/III.

R65

372. i. மஹாராஜா துறவு மூலம் [அத்துவித வுண்மை மூலம், பிரமானுபூதி விளக்க மூலம்] ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 129 ; v. 16×12 செ. மீ ; vi.....; vii. துறவறத்தின் அருமை பற்றிக் கூறுவது. viii. 67/1886/III.

R65

சங்கரனார்

i. ஞான சர நூல் சாஸ்திரம்: மூலமும் உரையும் (தொ.எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 51 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . ; vii. இந்தச் சரநூற் பாடல்கள் 51-க்கு உரையும் உள்ளது . viii. 45/1899/IV.

R65

சச்சிதானந்த சுவாமி, ஈசூர்.

373. i. உத்தம வாதநூல் ; ii. இராமானுஜ யதீஸ்வரர் ; கல்விக்களஞ்சிய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 1229 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi.....; vii. 21 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. சைவம், வைணவம் முதலிய மத சித்தாந்தங்களை விளக்குவது. viii. 20/1876/II.

R65

374. i. எதார்த்த வாதம்; ii. துரைசாமி நாயுடு, கோவளம்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 446; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. மண் ஆதியான தத்துவத்தை அறிவிக்கும் நூல். viii. 121/1889/I.

R65

375. i. சிவகாருண்ய விளக்கம் [சுவானுபூதி விளக்கம்]; ii. துரைசாமி நாயுடு, கோவளம்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 309; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. அவல விரக்கம், அவல ஞானம், பொருமை வதை, அகவிருள் நிலே, அகவொளி நிலே, உண்மை நிலே, ஆகியவை பற்றி வெண்பாவினுல் விரித்து உரைக்கும் நூல். viii. 207/1888/IV.

R65

i. சுவானுபூதி விளக்கம் (தொ.எ. 375 பார்க்க); ii. துரைசாமி நாயுடு, கோவளம்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii 1888; iv. செ.மூ.எ. 349; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. உடல், உயிர் முதலியன பற்றிய உண்மைகளே ஆராய்வது. viii. 207/1888/IV.

R65

376. i. திருக்குதிரிசிய விவேகம் மூலமும் உரையும்; ii. லா. செங்கல்வராய நாயகர்; வேதாந்த வித்யா விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1872; iv. செ. மூ. உ. எ. 239; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ......; vii. அவதாரிகையும், கவியும் பொழிப்புரையு மாகத் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இந்நூல், இருக்குவேத மகாவாக் கியத்தை நிரூபிப்பதாகும். மூவர் அருளிய சாற்றுக் கவிகளும் கவியின் முதற்குறிப்பு அகராதியும் நூல் முதலில் உள்ளன. viii. 62/1872/I.

R 65

377. i. வேதாந்த விலக்கணம்; ii. துரைசாமி நாயுடு; ஆதி கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னே; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 948; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0–10–0; vii. 26 அத்தியாயங்களேக் கொண்டது. பாயிரம் உட்பட 948 சூத்திரங்களாலாகியது. ஒன்ப தாவது அத்தியாயமாகிய அசத்திலக்கணத்திலுள்ள 17-ஆம் சூத் திரம் வரையில் உரையும் அமைந்துள்ளது. viii. 212/1889/III.

R65

i. சசிவர்ணன் சரித்திரம் (தொ.எ. 392 பார்க்க); ii. இராமசாமிச் சுவாமி; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னே; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 16; v. 15×12 செ.மீ.; vi. ......; vii. தத்துவ உண்மையை விளக்கும் வரலாறு; விருத்தாசல புராணத்தி லிருந்து இச்சரித்திரப் பகுதி எடுக்கப் பெற்றது. viii. 149/1887/III.

R 65

சண்முக சுவாமிகள்

378. i. தத்துவ ஞான தீபிகை ; ii. முருகேச முதலியார், திரு மயிலை & ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1872 ; iv. செ.மூ. உ. எ. 214+6 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. 35 பகுதிகளை உடையது. முதல் 5 பகுதிகளும் (203) இறுதிப் பகுதியும் (11) செய்யுளாகவும், ஏனைய பகுதிகள் உரை நடையாகயும் உள்ளன. பாட்டு முதற் குறிப்பகராதி ஈற்றில் உள்ளது. viii. 43/1872/III.

R 65

சதாசிவப் பிரம யோகீஸ்வரர்

379. i. சுகர் கைவல்லியம் ; ii. லீலா நிலைய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 111 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi....... ; vii. கைவல்லிய உண்மைகளை விளக்கி உரைப்பது . viii. 37/1881/ II.

R 65

சாங்குசித்த சிவலிங்க நாயனுர்

380. i. பூரணுநந்தோதயம் ; ii. வயிரக்கண் வேலாயுதப் புலவர் ; பாஸ்டர் அச்சாபீஸ், சென்னை ; iii. 1879 ; iv. செ.மூ. ப. 110 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. கண்ணுடைய வள்ளலாரைக் குருவாகப் பெற்றவர் இந்நூலாசிரியர். இவர் தமது ஆசிரியரைக் குறித்தும், மற்றும் சரியை, கிரியை முதலிய நெறிகளைக் குறித் தும் தமது சுவாநுபூதியில் உதித்தவாறு பாடியது இந்நூல். viii. 26/1880/III.

R 65

சாமிநாத பிள்ளை, பி.எம்.

381. i. சொரூப தரிசனம் ; ii. சேதுபதி பிரஸ், மதுரை ; iii. செப் டம்பர், 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 326 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .. .. ; vii. முதற்கண் சில துதி கவிகள் உள. பின்னர், ஸ்வரூப தரிசனம் பற்றிய உண்மை விரிவாகக் கூறப்பெற்றுள்ளது. இறுதிப் பகுதியாகிய முத்திவழி, பேதவுண்மை என்பன முறையே ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன் முறையில் உள்ளன. viii. 55/1898/IV.

R 65

சிவசங்கர பாண்டியாஜி, ஆர்.

382. i. ஆர்ய தர்மபோதினி ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ் ; iii. பிப்ரவரி, 1897 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. 0–3–0; vii. நூறு சுலோகங்கள் கிரந்த லிபியில் கொடுக்கப் பட்டு அவற்றிற்குத் தமிழ் உரைவிளக்கமும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 200/1897/IV.

R65

சிவஞான யோகிகள், திருவாடுதுறை ஆதீனம்—மொ. து.

383. i. சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம் உரையுடன் ; ii. சபாபதிப் பிள்ளை, இராமநாதபுரம்; லக்ஷ்மி விலாச சாலை & சந்திரமௌளி ப்ரஸ் ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.எ. 1+உ.ப. 10 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இதற்குத் திருமயிலை சண்முகம் பிள்ளை உரை செய்துள்ளார். viii. 96/1871/IV.

R65

சிவானந்த மூர்த்தி–மொ. து.

i. சொருபானு சந்தானம் (தொ.எ. 529 பார்க்க); ii. கலா ரத்னாகரமென்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1881 ; iv. செ. மூ.எ. 257 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. சுவானுபவ மாகத் தாம் பல காலங்களில் ஆய்ந்து வந்த பொருள்களைக் கவிதைகளாகத் தொகுத்து அருளிச் செய்தது. viii. 137/1881/ III.

R65

384. i. ஞான வாசிட்ட வமல ராமாயணம் ; ii. பு. சு. கிருஷ்ண சுவாமி பிள்ளை ; இலக்ஷ்மீ விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876; iv. செ.மூ.எ. 136 ; v. 16×12 செ.மீ ; vi. .... ; vii. இரா மனுக்கு வசிட்டர் உபதேசித்ததாகச் சொல்லப் பெறுவது. இதில் நிருவாணப் பிரகரணத்திலே 'பரத்வாஜ அநுசாஸனம்', 'இராம வியுத்தாபனம்' என்னும் இரு சருக்கங்களின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. ஆனந்த போதேந்திர சரஸ்வதி என்னும் சன்னியாசியினாலே செய்யப்பட்ட 'வாசிட்ட தாற்பரியப் பிரகா சிகை' என்னும் வியாக்கியானத்துக்கு இணங்கத் தமிழ்க் கவிதையாக மொழிபெயர்த்து, மேல் வியாக்கியானத்துக்கு ஒத்தபடி உரையும் செய்து விளக்கப் பெற்றது. viii. 141/187/6/ I.

Q21 : 226

சிவானந்தஸாகர யோகீஸ்வரர்–மொ. து.

385. i. கைவல்ய பாஷ்யம் ; ii. ப்ரம்ம வித்யா யந்திரசாலை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 45 ; v. 24×16 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இதில் உள்ள கைவல்ய பாஷ்யம் 'ஸ்ரீநிவாஸ தீக்ஷிதீயம்' எனப்படும். ஸ்ரீநிவாச தீக்ஷிதர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய வட மொழியினின்றும் அவர்பால் கேட்டுணர்ந்தபடி சிவாநந்தஸாகர யோகீசுவரரால் தென்மொழியில் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 98/1898/III.

R65

386. i. புருட சூக்த பாஷ்யம் ; ii. ப்ரம்ம வித்தியா யந்திரசாலை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 51 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. யஜுர் ஆரண்யகத்தின் ஒரு பகுதியாய புருட சூக்த பாஷ்யம். ப்ரம்ம வித்தியா பத்திராதிபர் கு. ஸ்ரீநிவாஸ தீக்ஷிதர் வடமொழியில் இயற்றிய நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. இந்த விரிவுரைக்கு 'ஸ்ரீநிவாஸ தீக்ஷிதீயம்' என்று பெயர். viii. 99/1898/III.

R65

சுந்தர சுவாமிகள், கோடகநல்லூர்.

387. i. *சுவாநுபவ ரஸமஞ்சரி* ; ii. சிதம்பரநாத கவிராஜர் & சதாசிவ திருவாடியார்; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம் iii. 1867; iv. உ.ப. 144; v. 15× 12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. வேதாந்த தத்துவம் பற்றி விவரிக்கும் நூல். ' பஞ்சகோசாநுபவம் ' தொடங்கி, ' அவிமுகத் ஸ்தல மகிமை ' ஈறுக 22 பிரகரணங்களாகப் பகுக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 40/1868/IV.

R 65

சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், சிதம்பரம்.

i. *ஆத்ம விளக்கம்* (தொ.எ. 825 பார்க்க) ; ii. நாஷனல் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 5+17 ; v. 17 × 13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. காட்சி, பிரமாணம், அனுமானம் முதலிய எட்டுப் பிரமாணங்களைப்பற்றி விவரித்து உரைப்பது. viii. 44/1886/IV.

R 65

i. *ஞானனந்த தீபம்* (தொ. எ. 825 பார்க்க) ; ii. நாஷனல் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 6+31 ; v. 17 × 13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. காமம், குரோதம் முதலியவற்றின் இயல்பு பற்றி உரைப்பது. viii. 44/1886/IV.

R 65

388. i. **சுருதி சாரம் :** மூலமும் உரையும் ; ii. முத்துகிருஷ்ண ப்ரமம் ; ஆ.ம.து.வே. ஆரியர் முத்தமிழ் வாணி பீடம் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்டு, 1870 ; iv. செ.மூ.எ. 5 ; v. 13× 10 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. ' சுகப் பிரமத்துக்கு ஸ்ரீ வியாச பகவான் முதலிய நால்வரால் அநுக்கிரகம் செய்யப்பட்ட சுருதி சாரம் ' என்றும் முகப்பில் காண்கிறது. இந்நூற்கு முத்துக்குமாரசுவாமிகள், சந்தரானந்தப்ரம்மம், ஆறுமுகப்ரம்மம் என்னும் மூவர் பாடிய சாத்துக் கவிகள் உள்ளன. viii. 50/1870/III.

R 65

i. **சுருதிசார மகா வாக்கியம்** (தொ.எ. 400 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 5 ; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. நாரதாதியர் நவின்ற நான்கு மகா வாக்கியங்கள் பற்றியது. viii. 54/1886/III.

R 65

செங்கல்வராய ராஜா, கோ.

389. i. *ஆத்ம போதாமிர்த ரசம்* ; ii. தி. அருணசலக் கவிராயர் ; வித்வன்மோத தரங்கணி அச்சுக்கூடம் ; iii. ஜூலை, 1870 ; iv. உ.ப. 76 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. .... ; viii. 19/1870/IV.

R65

சேஷாசல பிள்ளை, ப.

390. i. அத்யாத்ம ராமாயணம்- அதாவது ஞான ராமாயணம்; ii. விஜயரத்ன பிள்ளை, பட்டு; செங்கல்வராய் நாயகர் ஆர்பனேஜ் அச்சுக்கூடம்; iii. 1900; iv. செ.மூ.ப. 14; v. 11 × 7 செ.மீ.; vi. ....; vii. இராமாயண சரிதையில் அமைந்த தத்துவ உண்மைகளை விளக்கி உரைப்பது. viii. 120/1900/III.

R 65

சேஷாத்திரி சிவனார்

i. சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம் (தொ.எ. 394 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 18; v. 16 × 12 செ.மீ.; vi. ......; vii. நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகம், இகாமுத்திரார்த்த பால போகவிராகம், சமாதிசட்கசம்பத்தி, முமூட்சுத்துவம் என நான்கு சாதனங்களைப் பற்றி உரைப்பது. viii. 61/1886/III.

R 65

391. i. நானு சீவவாதக் கட்டளை [கீதாசாரத் தாலாட்டு, சசிவர்ணன் சரித்திரம், சசிவர்ண போதம்]; ii. அ. இராமசுவாமிகள், மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 25; v. 16 × 12 செ.மீ.; vi. ....; vii. தத்துவக்கட்டளை என்றும் இது வழங்கும்; கோயிலூர் ஏட்டுப் பிரதிப்படி பரிசோதித்து வெளியிடப் பெற்றது. viii. 55/1886/III.

R 65

392. i. நானு சீவவாதக் கட்டளை: இரண்டாம் பதிப்பு [கீதாசாரத் தாலாட்டு, சசிவர்ணன் சரித்திரம்]; ii. அ. இராமசுவாமிச் சுவாமி, மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; v. 15 × 12 செ.மீ.; vi. 0–6–0; viii. 149/1887/III.

R 65

393. i. நானு சீவவாதக் கட்டளை: மூன்றும் பதிப்பு; ii. இராமசாமிச் சாமியார், ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16 × 12 செ.மீ.; vi. 0–1–0; viii. 212/1888/IV.

R 65

394. i. ராகத்துவேஷப் பிரகரணம் [சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம்]; ii அ. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 15; v. 16 × 12 செ.மீ.; vi. ....; vii. இராகாதி பதினாறு குணங்களும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 61/1886/III.

R 65

சொரூபானந்தர்

i. சொரூப சாரம் (தொ.எ. 400 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 102; v. 16 × 12 செ.மீ.; vi. ....; vii. சிற் சொரூப விளக்கமாய் அமைந்தது. viii. 54/1886/III.

R 65

395. i. சொரூப சாரம் ; ii. துரைசாமி நாயுடு, கோவளம் ; ஆதி கலாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 100 ; v. 19 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. சிற்சொரூபம் பற்றிய விளக்கம் அமைந்தது. பாடல்தோறும் அவதாரிகையும் பொழிப்புரையும் விளக்கமாக அமைந்துள்ளன . viii. 35/1889/I.

R65

சோமசுந்தர செட்டியார், புதுவை.

396. i. அத்வீதானுபவ விளக்கம் ; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 206 ; v. 23× 15 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. ஆசிரியர் மாணுக்கர் பற்றியும் ஆத்ம சொரூபம் முதலியன பற்றியும் கூறுவது. viii. 83/1888/IV.

R66

சோமசுந்தர நாயகர்

397. i. பிரஹ்ம தத்வ நிரூபணம் ; ii. ஸ்டார் ஆப் இந்தியா ப்ரஸ் ; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 123 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. ‘தத்துவார்த்த தீபநிரசனம்’ என்றும் இதற்குப் பெயர் உண்டு. மாயாவாதி மதம், மாயாவாதி மத மறுதலே முதலிய செய்திகள் இதன்கண் உள. viii. 63/1892/III & IV.

R65

சோமசுந்தர முதலியார், புதுவை.

398. பரதத்துவ சுதாநிதி ; ii. தி. சப்பைராய செட்டியார், சென்னே; தத்துவ போதினி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.ப. 96. v. 21 × 13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. முதலில் பாயிரத்தையுடையதாய், பாகிய பத்திக் கண்டம், அந்த பத்திக் கண்டம் என இரு பெரும் பிரிவுகளேக் கொண்டுள்ளது. இதன் பெரும் பகுதியும் கீர்த்தனங்கள். சில விருத்தங்களும் அங்கங்கே உள. பல புலவர்கள் செய்த சாத்துக் கவிகள் உள. viii. 107/1871/IV.

R65

ஞானசித்த சுவாமிகள்

399. i. சடாதார விளக்க மென்னும் திரு மந்திரம் இருநூறு : இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. அப்பாசாமி முதலியார் ; இந்து யூனியன அச்சியந்திரசாலே, சென்னே ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.எ. 7+ 200+ 8 ; v. 18× 11 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. தாம் அடைந்த சுவாநுபூதிப் பிரத்தியட்சத்தை எளிதில் அறிந்து யாவரும் உணரும் பொருட்டு இயற்றப் பெற்றது. இது சுவாமிகள் அருளிய ‘ கலேஞானதீபம் ஆயிரத்தின் ’ கருத்தைச் சார்ந்தது ; மற்றைய நூல்களுக்குத் திறவுகோல் போல இருப்பது . viii. 155/1894/I.

R65

400. i. **ஞானவாசிட்டக் கதைகளின் அவதாரிகை** [பகவற் கீதை முதல் ஆத்மனுத்ம வைலட்சண நிரூபம் ஈருக]; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 17 ; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. ஒவ்வொரு பிரகரணத்திலும் அமைந்த கதைகளின் அவதாரிகைகள் ஒருங்கு தரப்பட்டுள்ளன . viii.54/1886/1H.

Q21: 226

401. i. **ஞானவாசிட்டத்தின் வைராக்கியப் பிரகரணர்த்த சங்கிரகம்** ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ. ப. 20 ; v. 16× 12 செ.மீ. ; vii. ஞான வாசிட்டத்தில் உள்ள பிரகரணங்களின் பொருள் அட்டவணை சுருக்கக் குறிப்புடன் உள்ளது. viii. 59/1886/III.

Q21 : 226

தத்துவராய சுவாமிகள்

402. i. அமிர்த சாரம் ; ii. மதுரைநாயகம் பிள்ளை ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867 ; iv. செ.மூ. எ. 220 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi.....; vii. இது கலைக் கட்டளை, அநுபவக் கட்டளை என இரண்டு பாகுபாடுகளைக் கொண்டுள்ளது. தத்துவ விசாரணையைப் பொருளாக உடையது. இதன் இறுதியில் மணிவாசகரின் திருவாசகத்துள் வரும் திருப்படையாட்சியின் முதல் திரு விருத்தமும் அதற்கு விசாகப்பெருமாளையர் இயற்றிய உரையும் அடங்கியுள்ளன. viii. 17/1867/III.

R65

i. அமிர்த சாரம் (தத்துவராயர் அடங்கன் முறை பார்க்க) ; ii. சண்முக சுந்தர முதலியார் ; கல்விக் களஞ்சிய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1870 ; iv. செ. மூ. எ. 220 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ....; vii. அடங்கன் முறை பதினெட்டனுள் பதினெட்டாவது. இதில் "தத்துவ தரிசனம்" பற்றி கூறியுள்ளார். viii. 60/1869/III.

R65

403. i. ஈசுர கீதை : மூலம் [பகவத்கீதை மூலம், பிரம கீதை மூலம், பகவற்கீதா மான்மியங்கள்] ; ii. பொன்னம்பல சுவாமிகள் & அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 338 ; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பதினேர் அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. "சிவப்பிரகாசம்" என்றும் இதற்குப் பெயர் உண்டு. இது மொழிபெயர்ப்பு. viii. 60/1886/III.

R65

404. i. சசிவன்ன போதம் – மூலமும் உரையும் ; ii. சச்சிதானந்த சுவாமிகள் & வை. புஷ்பரதச் செட்டியார்; கலாத்நாகரம் அச்சுக் கூடம் ; iii. 1870 ; iv. செ.மூ.எ. 110 ; v. 15×12 செ. மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இது அருணசல சுவாமிகள் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. viii. 20/1871/I.

R65

i. சசிவர்ண போதம் (தொ.எ. 391 பார்க்க) ; ii. அ. இராம சுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 110; v. 16×12 செ.மீ. ; vi....; vii. சசிவர்ணன் சரித்திரம் உரைப்பது. கோயிலூர் எட்டுப் பிரதிப்படி பரிசோதித்து வெளியிடப் பெற்றது. viii. 55/1886/III.

R 65

i. சசிவர்ண போதம்: இரண்டாவது பதிப்பு (தொ.எ. 392 பார்க்க) ; ii. இராமசுவாமி : மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 5+110 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. . . . viii. 149/1887/ II.

R65

405. i. சசிவன்ன போதம் – மூலமும் உரையும் : இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. முத்துகிருஷ்ண செட்டியார் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1895 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சசிவன்னனது ஞானத்தை உணர்த்தும் நூல் என்பது பொருள். கவிகளுக்குத் தெளிவான உரை விளக்கம் உள்ளது. viii. 132/1896/II.

R65

i. தத்துவாமிர்தம் (சிவப்பிரகாச வெண்பா பார்க்க); ii. சண்முகம் பிள்ளை, திருமயிலை; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 54 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. அதிகார பத்ததி, வாக்கிய பத்ததி, சிரவணபத்ததி, மனனபத்ததி, நிதியித்தியாசன பத்ததி என்னும் உடபிரிவுகளைக் கொண் டுள்ளன. viii. 233/1889/III.

R65

i. தத்துவாமிர்தம் (சிவப்பிரகாச வெண்பா பார்க்க); ii. சண்முகம் பிள்ளை; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 54 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. உலகம், உயிர், பரம் என்னும் மூன்றினையும் பற்றி விவரிப்பது. viii. 184/1889/IV.

R 65

406. i பிரம கீதை ; ii. வியவஹார தரங்கிணி யச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 541 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. 12 அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள்ளன. பல உபநிஷத்துக்களின் தாற்பரியம் அத்தியாயம் தோறும் அமைக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. வித்தியாரணிய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த வடநூல் வியாக்கியானத் திற்கு இயையச் சுந்தர சுவாமிகள் இதற்கு உரை செய்துள் ளார். viii. 12/1872/I.

R65

i. பிரம கீதை - மூலம் (தொ. எ. 403 பார்க்க); ii. பொன்னம்பல சுவாமிகள் & இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 547; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . .; vii. மொழிபெயர்ப்பு நூல்; சொரூபாநந்த சித்தி என்றும் பிரமகீதை என்றும் பெயர் பெறும். பாயிரம் தவிர்த்து 12 அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 60/1886/III.

தத்துவலிங்க சுவாமிகள் R65

407. i. தத்துவ நிஜாநுபோக சாரம்; ii. செ. கா. சுப்பராய முதலியார், சென்னை; ஆ.ம.து.வே. முத்தமிழ் வாணிபீடம் பிரஸ்; iii. 1868; iv. செ.மூ.உ.எ. 8; v. 22×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. 'தத்துவ நிஜாநுபோக சாரம்' என்னும் பெரு நூலின் ஒரு பகுதி மாதிரி விளம்பரத்துக்காகத் தரப் பெற்றிருக்கிறது. இப் பெருநூல் கர்ம காண்டம், ஞான காண்டம் என்னும் இரு பெரும் பிரிவுகளை உடையது. ஒவ்வொரு காண்டமும் மும்மூன்றுஅதிகாரமாக ஆறு அதிகாரங்களையும் கொண்டுள்ளதாம் இந்நூல். பாரம் ஒன்று முன் பணம் 1 அணா; கை விலை 2 அணா என்று விளம்பரத்தில் காண்கிறது. viii. 100/1870/II.

R65

408. i. தத்துவ நிஜாநுபோக சாரம்: பூர்வ பாகம்—கர்ம காண்டம்; ii. சச்சிதானந்த சுவாமிகள், ஈசூர்; அத்வைத விளக்கமென்னும் அச்சுக்கூடம்; iii. 1878; iv. செ.மூ.உ.எ. 602; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பூர்வபாகம்—கர்ம காண்டம் இதில் அடங்கியுள்ளது. பொதுவான பிரகரணம், வாதிகள் சமயம், சங்கற்பப் பிரகரணம், என்னும் மூன்று பிரகரணங்களை உடையது. 153 அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள்ளன. நூல் முழுமைக்கும் உரையுள்ளது. உதாரணம் உட்பட 602 செய்யுட்கள் உள. viii. 20/1879/I.

R65

409. i. **தத்துவ வாதம்—உலகம் சத்தா? அசத்தா?:** இரண்டாவது பதிப்பு; ii. சை. இரத்தின செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுயந்திரசாலை; iii. அக்டோபர், 1896; iv. உ. ப. 48; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. தத்துவ விசாரம் செய்பவர்களுக்குப் பயன்படுவது. "சுதேசமித்திரன்", "ப்ரம்ம வித்யா", "இந்து பூஷணி" என்னும் பத்திரிகைகளிலிருந்து எடுத்துத் தொகுக்கப்பெற்றது. viii. 137/1897/I.

"தத்துவவாதி" R65

410. i. ஜீவான்மாவின் பரிமாணம்; ii. ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், மதராஸ்; iii. செப்டம்பர், 1897; iv. உ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. "தத்துவ வாதி" என்பவர் நாகை ஸஜ்ஜன பத்திரிகையில் எழுதியவாறு வெளியிடப்பெற்றது. 1896 அக்டோபர் 16-ல் பிரசுரமான "விஜயத் துவஜம்" பத்திரிகை 4-ஆவது புத்தகம் 9-ஆவது இலக்க சஞ்சிகையில் "உண்மை விரும்பி" என்பார் ஒருவர் "ஆன்மாவின் பரிமாணம் என்னை" என ஒரு வினா விடுத்து, ஜீவன் அணு என்னும் கொள்கையை மறுக்கின்றார். அதுபற்றி எழுந்தது இந்தக் கட்டுரை. viii. 203/1897/IV.

R65

தாண்டவராய சுவாமிகள்

411. i. கைவல்ய நவநீதம் - மூலமும் உரையும்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் & பரசுராம முதலியார்; பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1869; iv. செ.மூ.உ.எ. 293; v. 22×14 செ.மீ; vi. . . .; vii. இதன் உரை நாகப்பட்டினம் அருணாசல சுவாமிகள் மாணாக்கராகிய பிறையாறு அருணாசல சுவாமிகளால் செய்து அச்சிடப்பட்ட உரைக்கு இணங்க, திருவெண்காடு ஆறுமுக சுவாமிகளால் பார்வையிடப்பெற்று அச்சியற்றப்பெற்றது. தத்துவ விளக்கப் படலம், சந்தேகம் தெளிதற் படலம் என்னும் இரு படலங்களை யுடையது. உரைச் சிறப்புப் பாயிரம் முகப்பில் உள்ளது. viii. 21/1869/IV.

R66xL40,1

412. i. கைவல்ய நவநீதம்; ii. சண்முக முதலியார்; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1874; vii. தத்துவ விளக்கப் படலம், சந்தேகம் தெளிதற் படலம் என இரு படலங்களை உடையது. உரைப் பகுதியில் ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் அவதாரிகை, பதப் பொருள், பதசாரம், தாத்பரியம் ஆகிய பகுதிகள் உள்ளன. viii. 132/1874/I.

R66xL40,1

413. i. கைவல்ய நவநீதம்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷரசாலை; iii. 1876; iv. viii. 249/1876/III.

R66xL40,1

414. i. கைவல்ய நவநீதம்: மூலமும் உரையும்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷரசாலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1880; v. 22×11 செ.மீ; viii. 166/1880/III.

R66xL40,1

415. i. கைவல்ய நவநீதம்: மூலமும் உரையும்; ii. சரவண பண்டிதர்; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; vii. நூல் முழுமைக்கும் உரை அமைந்துள்ளது. viii. 46/1880/IV.

R66xL40,1

416. i. கைவல்லிய நவநீதம்; ii. சச்சிதானந்த பிள்ளை, ஈசூர்; கலாரத்னாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; vii. இதற்கு ஈசூர் கணக்கு சச்சிதானந்தம் பிள்ளை என்பார் விருத்தியுரை எழுதியுள்ளார். viii. 60/1880/IV.

R66xL40,1

417. i. கைவல்லிய நவநீதம் - மூலமும் உரையும் ; ii. முருகேச முதலியார், திருமயிலை ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1885 ; v. 14×11 செ.மீ. ; viii 88/1885/II.

R 66xL40,1

418. i. கைவல்ய நவநீதம் - மூலம் ; ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ. எ. 294 ; v. 16×12 செ.மீ. ; viii. 64/1886/III.

R 66xL40,1

419. i. கைவல்ய நவநீதம் ; ii. சிவசிதம்பரமுதலியார் : நாஷனல் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1888 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. 2–0–0 ; vii. ஸ்ரீ கோயிலூர் பொன்னம்பல சுவாமிகள் இயற்றிய 'தத்துவார்த்ததீபம்' என்னும் உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 77/1888/I.

R 66xL40,1

420. i. கைவல்ய நவநீதம் : இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. சை. இரத்தின செட்டியாரது மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; vii. இதற்கு ஈசூர்—சச்சிதானந்த சுவாமிகளால் செய்யப்பெற்ற விருத்தி உரை அமைந்துள்ளது. viii. 182/1889/IV.

R66xL40,1

421. i. கைவல்லிய நவநீதம் : மூலமும் உரையும் : இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. சுப்பராய சுவாமிகள், இராமனுஜ முதலியார், பாரிவாக்கம் & மாசிலாமணி முதலியார் ; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1898 : v. 22×13 செ.மீ. ; vi. 2–0–0 ; vii. இந்நூல் முழுமைக்கும் பொன்னம்பல சுவாமிகள் இயற்றிய 'தத்துவார்த்த தீபம்' என்னும் உரை அமைந்துள்ளது. viii. 86/1898/II.

R66xL40,1

திருமூலர்

422. i. வேதாந்தத் தத்துவக் கட்டளை ; ii. பு. குமாரவேலு உபாத்தியாயர் ; லக்ஷ்மி விலாச சாலை & சந்த்ரமௌலி ப்ரஸ் ; iii. 1871 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. மூவகையான தத்துவங்களைச் சுருக்கமாக விளக்கும் நூல். இவை முதற் தத்துவம் 30, இரண்டாம் சத்துவம் 30, மூன்றும் தத்துவம் 36 எனப் பகுக்கப்பட்டு 96 தத்துவங்களாகப் பிரிக்கப் பட்டுள்ளது. viii. 100/1871/IV.

R65

423. i. வேதாந்தத் தத்துவக் கட்டளை : முதல் பதிப்பு ; ii. கலா ரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 21 ; v. 12×8 செ.மீ. ; viii. 95/1889/IV.

R65

திருவேங்கட சுவாமிகள், மாதை.

424. i. பிரபோத சந்திரோதயம் என்று வழங்கும் மெஞ்ஞான விளக்கம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 2013 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தத்துவப் பொருளை உருவகமாக்கிக் காவிய முறையில் அமைத்த நூல் ; உற்பத்திச் சருக்கம் முதலாக பிரபோதன் முடிசூடு சருக்கம் ஈறாக 48 சருக்கங்களை உடையது. நூலின் வரலாறு உரைக்கும் பாயிரம் முகப்பில் உள்ளது. viii. 177/1876/III.

R65

425. i. பிரபோத சந்திரோதயம் என்னும் மெய்ஞ்ஞான விளக்கம் ; ii. சுப்பராய சுவாமிகள், இராமாநுஜ முதலியார் & வெங்கட ராமய்யர் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 2018 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1–8–0 ; vii. வேதாந்த சாராம்சத்தையும் அத்வைதக் கருத்தின் உண்மையையும் எளிதில் உணர்த்தற்கு ஆதாரமாயுள்ளது இந்நூல். மோகம், விவேகம் ஆகியவற்றை மோகனுதியர், விவேகனுதியர் ஆக உருவகம் செய்து கதை முறையில் தத்துவ உண்மையை விளக்கிக் காட்டும் நூல். viii. 220/1898/I.

R65

திருவேங்கட நாதர், திருவாமாத்தூர்.

426. i. கீதாசாரத் தாலாட்டு [ஞான சோபனம்] ; ii. அருணசல முதலியார்; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 1+104 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பார்த்தனுக்குக் கண்ணன் அருளிய கீதையின் கருத்தைத் தாலாட்டாக அமைத்துப் பாடிய நூல். 'பரமார்த்த தரிசன கீதாசாரத் தாலாட்டு' என்றும் நூலுள் பெயர் குறிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. ஆசிரியரையும் நூல் வரலாற்றையும் தெரிவிக்கும் சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுட்கள் நூல் முதலிலும் இறுதியிலுமாக 31 உள்ளன. viii. 76/1876/III.

R65

i. கீதாசாரத் தாலாட்டு : இரண்டாவது பதிப்பு (தொ. எ. 392 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமி ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; v. 15×12 செ. மீ. ; viii. 149/1887/III.

R 65

427. i. கீதாசாரத் தாலாட்டு [சிதம்பர தேசிகர் பதிகம்] ; ii. நீ. சண்முகம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம்; மகாராணியவர்கள் கைத்தொழிற் பாடசாலை அச்சுக்கூடம் ; iii. 1891 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0—4—0; viii. 19/1891/III.

R65

i. ஞானசோபனம் (தொ. எ. 426 பார்க்க) ; ii. அருணசல முதலியார் ; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.ப. 17 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. வேதாந்தக் கருத்துக்களைப் பெண்கள் பாடும் சோபனப் பாடல் முறையில் தரும் நூல். viii. 76/1876/III.

R 65

திருவேங்கட முதலியார், வெ. போ.

428. i. நிகம நிச்சயம் ; ii. ஊ. புஷ்பரத செட்டியார் ; கலாரத் நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1872 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 1+31 ; v. 18×11 செ. மீ.; vi. .... ; vii. சைவம், வைணவம் முதலிய பல சமயக் கொள்கைகளை ஆராய்ந்து சர்வமத சம்மதமாய் இந்நூலை இயற்றியதாகக் கூறுகிறுர் ஆசிரியர். இவரது நூலைத் திருத்திப் புத்துரை செய்தவர், பேறை செகநாதபிள்ளை. viii. 108/1872/IV.

R 65

தெய்வநாயக சுவாமிகள்

429. i. தச காரிய மகா வாக்கியம் ; மூலமும் உரையும் ; ii. சச்சிதானந்த ஸ்வாமி & ஊ. புஷ்பரத செட்டியார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1870 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 1+51 ; v. 15×12 செ. மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. அருணசல ஸ்வாமிகள் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. இவ்வுரையாசிரியரின் உரைச் சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுள் நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 22/1871/I.

R 65

நடராஜ அய்யர், வி.

430. i. ஞான தரிசினி ; ii. மினர்வா ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ. ப. 116 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0–12–0; vii. லோகோபகாரிப் பிரசுரங்கள் என்னும் ஞானதரிசினி என்று பெயர் குறிக்கப்படுகிறது. ,லோகோபகாரி, ஞான சந்திரிகா, பத்திரிகைகளின் ஆசிரியர் இயற்றியது. இதில் உள்ளவை பெரும்பாலும் ஈசுவர துதியாகவும், வேதாந்தத்தைப் பற்றியன வாகவும், பாலர்களுக்கு நீதியைப் போதிக்கக்கூடிய சிறுகதை களாகவும் அமைந்துள்ளன. viii. 111/1899/I.

R 65

431. i. ஞானதரிசினி ; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ. ப. 112 ; viii. 150/1900/II.

R 65

நடேசபாத ஹிருதயர்

432. i. ஆத்ம போதப் பிரகாச தீபிகைக் கண்ணிகள் என்னும் ஞானக்குறத்தி கண்ணிகள்; முதல் பதிப்பு [நடேசர் கீர்த்தனம்]; ii. வெ. சிவஞான சுவாமிகள் ; பாண்டியன் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1891 ; iv. செ. மூ. எ. 41 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. ...... ; vii. ஆத்மாவைப் பற்றிச் சிந்திக்குமாறு மனத்திற்கு அறிவுறுத்து வது. viii. 2/1891/I.

R 65

நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடால.

433. i. அத்துவைதாதுவைத விசிஷ்டாத்துவைத சித்தாந்த சார சங்கிரஹ வினவிடை ; ii. கலாநிதி அச்சாபீஸ், கோயமுத்தூர் : iii. 1897 ; iv உ. ப. 64 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ....; vii. ஸ்ரீ சங்கரர், ஸ்ரீராமாநுஜாசாரியர், ஸ்ரீ அனந்த தீர்த்தர் என்னும் மத்துவாச்சாரியர் என்போர் நிறுவிய சித்தாந்தங்களாகிய அத்துவைத, விசிஷ்டாத்துவைத, துவைத சித்தாந்தங்களின் தாத்பரியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராய்வது. தமிழ் நாட்டு வாலிபர்களுக்காக, ஸமஸ்கிருதம், தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் பலர் எழுதிய புத்தகங்களைப் படித்துப் பார்த்து, அவற்றின் சாராம்சங்களைத் தொகுத்து எழுதியது. viii. 123/1898/I.

R 65

நாகப்ப முதலியார், அ.

434. i. அத்வைத சித்தாந்த மணி யென்னும் ஞானசாரம்; ii. மா. சண்முகம் பிள்ளை, பாதூர்; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883; iv. செ.மூ.எ. 113+27; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0; vii. ஞான உண்மைகளை விளக்கி உரைக்கும் விருத்தப் பாவினால் ஆகிய நூல். இதன் ஈற்றில் ஆனந்தக் களிப்பு மெட்டில் அமைந்த 25 பாடல்கள் உள்ளன. viii. 118/1883/IV.

R 66

நாகலிங்க சுவாமிகள், கண்ட நல்லூர்.

435. i. ஆத்ம நாமம் [பஞ்ச கோசம், ஞானவந்தாதி, ஏது சொரூபங்காரியம்]; ii. வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை ; iii. 1876 ; iv. செ. மூ. எ. 59 ; v. 15×11 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் தக்க தலைப்பு தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 46/1877/III.

R65

i. ஏது சொரூபங்காரியம் (தொ. எ. 435 பார்க்க) ; ii. வித்தியாநுபாலன யந்திர சாலை ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 50 ; v. 15×11 செ. மீ. ; vi. ...... ; vii. ...... ; viii. 46/1877/III.

R 65

i. ஞானவந்தாதி (தொ. எ. 435 பார்க்க) ; ii. வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 103 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் தக்க தலைப்புகள் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. viii. 46/1877/III.

R65

i. பஞ்சகோசம் (தொ. எ. 435 பார்க்க) ; ii. வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 50 ; v. 15×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. .... ; viii. 46/1877/III.

R65

436. i. பஞ்சதசப் பிரகரணம் : மொழிபெயர்ப்பு ; ii. சொக்கலிங்கக் கவிராசர், புதுக்கோட்டை; முத்தழகப்ப பிள்ளை, தச்சநல்லூர், முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1869 ; iv. செ.மூ.எ. 611 ; v. 23×16 செ.மீ. ; vi. ......; vii. சங்கராச்சாரியர் மரபில் வந்த வித்யராண்ய சுவாமிகள் வடமொழியில் செய்த நூலின் மொழி பெயர்ப்பு இது; 15 அத்தியாயங்களாகப் பாகுபாடு செய்யப்பெற்றுள்ளது. viii. 29/1869/IV.
R66xH50, 1

437. i. வாசுதேவர் மனனம் ; ii. முத்துராமன் செட்டியார் ; சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 611 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. அத்தியாரோபவபவாத விலக்கண முரைத்த அத்தியாயம் தொடங்கிப் பிரளய விலக்கணம் உரைத்த அத்தியாயம் ஈருக 23 அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. வடமொழி நூலின் மொழி பெயர்ப்பாக அமைந்துள்ளது. viii. 92/1882/I.
R65

நித்தியானந்த சுவாமி—மொ. து.

i. அத்துவித ரச மஞ்சரி (தொ. எ. 574 பார்க்க) ; ii. வித்தியாவர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 47 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. சதாசிவப் பிரமேந்திர யோகீசர் அருளிச் செய்த நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 203/1880/IV.
R66

i. அத்துவித ரச மஞ்சரி (தொ. எ. 575 பார்க்க) ; ii. ராமசாமி; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; v. 16×12 செ.மீ. ; viii. 209/1888/IV.
R66

நீலகண்ட சுவாமிகள்—மொ. து.

438. i. விவேக சிந்தாமணியில் வேதாந்த பரிச்சேதம் ; ii. வெ. குப்புஸ்வாமி ராஜு; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. பிரமசூத்திரம், பகவற்கீதை முதலிய விரிந்த நூல்களின் சாரமாய்க் கன்னட பாஷையில் விவேக சிந்தாமணி என்னும் நூலில் "வேதாந்த பரிச்சேதம்" எனக் கூறி உள்ளனர். இதனைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் நீலகண்ட சுவாமிகள்; இதனைத் திருத்தி அமைத்தது இந்நூல். இதுவே வேதாந்த சூளாமணி என்னும் பெயரால் சிவப்பிரகாசரால் செய்யுள் வடிவில் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றும் உள்ளது. viii. 26/1898/IV.
R65

439. i. பஞ்சீகரண வேதாந்த சித்தாந்தம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 55 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. ....; vii. வேதாந்த சித்தாந்த உண்மைகளைத் தெளிவாக விளக்கும் சிறு நூல். viii. 133/1886/II.
R65

பத்மநாபாச்சார்யர், பூ.

440. i. மெய்ஞ்ஞான கீத ரசம் ;ii. இராமலிங்கம் பிள்ளை & நரசிம் மலு நாயுடு ; கலாநிதி யந்திரசாலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.ப. 99 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. அத்வைத கீதங்கள் அடங்கிய நூல் ; துதிப் பாடல் போல் உள்ள கீர்த்தனங்களும் பலவாம். viii. 39/1886/I.

R66

பாலையானந்த சுவாமி

441. i. சச்சிதானந்த மாலை ; ii. வைத்திலிங்க தேசிகர்; வித்தியா விலாச முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1875 ; iv. செ.மூ.எ.34 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi.. ; vii. சச்சிதானந்த குருவைத் துதிக்கும் நூல். தமது குருவைப் புகழும் வகையால் அத்துவித உண்மையையும் புலப்படுத்துகின்றார். viii. 133/1875/III.

R66

442. i. சச்சிதானந்த மாலை ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண் காடு ; பரபிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1877 ; v. 14×10 செ.மீ. ; viii. 111/1878/I.

R66

பிச்சு சாஸ்திரிய சுவாமிகள்—மொ. து.

i. சூதகீதை (தொ. எ. 552 பார்க்க) ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 481 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. ஸ்காந்த புராணத்தில் சூத சங்கிதையின் நான்காவதான எஞ்ஞ வைபவ கண்டத்தின் உத்தர பாகமாக உள்ளது. வடமொழியினின்று தமிழில் செய்யுள் வடிவாக மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. எட்டு அத்தியா யங்களும் பாயிரம் உட்பட 481 கவிகளும் உள. viii. 198/ 1900/IV.

R65

i. பிரம கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை (தொ. எ. 400 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 6 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ....; vii. கீதை பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களுக்கும் உரிய அவதாரிகைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 54/1886/III.

R65

பொன்னைய சுவாமிகள், சிவகங்கை.

443. i. சதானந்த சதகம் ; ii. வாலையானந்தம் பிள்ளை & செல்லம் பிள்ளை, திருபுவனம் ; வியவஹார தரங்கிணி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ....; vii. "சதானந்த சோதி மயமே" என முடியும் இச்சதகச் செய்யுட்கள் தோத்திரமாகவும் தத்துவப் பொருள் பற்றியும் அமைந்துள்ளன. viii. 210/1876/III.

R65

i. மகாவாக்கிய தசகாரியம் (மோகவதைப் பரணி பார்க்க) ; ii. மதுரைநாயகம் பிள்ளை ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867; iv. உ.ப. 5 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ....; vii. பத்து வாக்கியார்த்தங்கள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 42/1867/IV.
R65

i. மகாவாக்கியம் (தொ. எ. 400 பார்க்க) ; ii. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 51 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. வேத மகா வாக்கியங்கள் நான்கினை விளக்குவது. viii. 54/1886/III.
R65

i. **முத்திகண்டத்திலுள்ள சொரூபநாமம்** (தொ.எ. 400 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 21 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பரமகதி, பரதத்துவம் முதலியனபற்றிக் கூறுவது. viii. 54/1886/III.
R65

முத்துசாமி முதலியார்

444. i. ஆத்துமா அழிவில்லாததா ?; ii. வர்த்தமான தரங்கிணி அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. டிசம்பர், 1885 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–0-6 ; vii. ஆத்மாவின் இயல்பு பற்றிய ஆய்வுரை. viii. 132/1886/I.
R65

முத்துசாமி முனிவர்

i. ஆனந்தக் கொம்மி (தொ. எ. 445 பார்க்க) ; ii. அரங்கசாமி பிள்ளை; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ. 232 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. " ஆனந்தப் பெண்ணே " எனப் பாடல்தோறும் விளித்துத் தத்துவ உண்மைகளை உரைப்பது. viii. 214/1884/I.
R65

445. i. விஞ்ஞான தீபம் [ஆனந்தக் கொம்மி] ; ii. அரங்கசாமி பிள்ளை ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ. 192 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. ....; vii. வேதாந்தக் கருத்துக்களின் சாரத்தை எடுத்து மொழிவது. ஈற்றில் பதினொரு சிறு பகுதிகளில், உரைநடையில் நூற்பொருள் விளக்கம் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 214/1884/I.
R65

முத்துராமலிங்க சுவாமிகள்

446. i. சுவானுபவத் திருவாக்கியங்கள் [சொரூபாநு சந்தான நாமங்கள்] ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 81 ; v. 16×11 செ.மீ.; vi. .... ; vii. பிரபஞ்சம் முதலியன பற்றிய சுவானுபவத்தை எடுத்துரைப்பது. viii. 58/1886/III.
R65

447. i. சுவானுபவத் திருவாக்கு ; ii. சுப்பிரமணிய ஐயர், தஞ்சை; வித்தியாவர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1879 ; iv. செ.மூ.எ. 104 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. தோத்திரப் பாக்களும், நெஞ்சிற்கு அறிவுறுத்துதலாய் அமைந்த பாக்களும் உள்ளன. தத்துவப் பொருள்கள் பற்றிய குறிப்புக்கள் மிகுந்துள்ளன. viii. 218/1879/II.

R65

i. சொரூபாநு சந்தான நாமங்கள் (தொ. எ. 446 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 4 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ......; vii. நான் யார் என்பது பற்றிய உண்மையை உரைக்கும் வாக்கியங்களின் தொகுதி. viii. 58/1886/III.

R65

448. i. முமூட்சு லட்சண ஸாரம் ; ii. சிவசங்கர பாண்டியாஜீ; ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை ; iii. மார்ச், 1897 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0; vii. முமூட்சு லட்சணம் பற்றிய ஆய்வுரை. வேத உபநிஷத எடுத்துக் காட்டுக்களுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளது . viii. 199/1897/IV.

R65

ராம கவி

i. அத்துவிதாநுபவம் (தொ. எ. 575 பார்க்க) ; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 130 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. அதிகாரலக்ஷணம் முதலிய 12 பகுதிகளை உடையது. viii. 209/1888/IV.

R65

i. ரிபு கீதையிலுள்ள மனனயுத்தி (தொ. எ. 400 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ.10 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi.....; vii. மனத்தின் சாதகமாம் யுத்தி பற்றி உரைப்பது . viii. 54/1886/III.

R65

ரிபு முனிவர்

449. i. ரிபு கீதையினுளடங்கிய மஹா வாக்கியம் ; ii. சச்சிதாநந்த சுவாமிகள்; அத்வைத விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.எ. 71 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. அத்துவித தத்துவத்தை விளக்குவது . viii. 24/1878/II.

R65

வரதராஜுலு நாயுடு, கெந்தம்— மொ. து.

450. i. வேதாந்த ஸாரம்: ஸ்ரீ கிருஷ்ணோத்தவ சம்வாதமென்னும் பரமபத மார்க்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆவலாக் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப. 92; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. கிருஷ்ணனுக்கும் உத்தவனுக்கும் நிகழ்ந்த உரையாடல் பற்றியது. போகல சேஷாசலம் நாயுடு வசன ரூபமாய் ஆந்திர பாஷையில் இயற்றியதின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. ஆத்மா லக்ஷணம் முதலிய தத்துவப் பொருள் பற்றி விவரிப்பது. viii. 198/1898/I.

R65

451. i. ஜடபரதோபாக்கியானம்—வசன காவியம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆவலாக் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. அக்டோபர், 1898; iv. உ.ப. 126; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. ஜட பரதன் சரிதம் கூறுவது. வேதாந்தசாரமாக விளங்குவது. ஜடபரதனின் வரலாறு கூறும் முகத்தான் தத்துவ உண்மைகளை விளக்குவது. போகல சேஷாசலம் நாயுடு ஆந்திர பாஷையில் வசன நடையில் எழுதிய நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இந்நூல். viii. 170/1898/IV.

R65

452. i. **வாசுதேவ மனனம்** என்று வழங்குகிற விவேகசாரம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. அப்பாசுவாமி பிள்ளை, சேலம் & திரு வேங்கடமுதலியார்; இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. உ.ப. 222; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....; vii. 'அத்தியரோபம்' முதல் 'மகா வாக்கியம் ஈறாக' 45 பிரகரணங்களாகப் பகுக்கப் பெற்றுள்ளது. சங்கையும் உத்தரமுமாகச் செய்திகள் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 38/1870/I.

R65

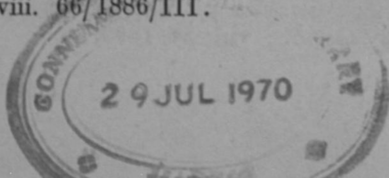
453. i. **வாசுதேவ மனனம்** என்று வழங்குகிற விவேகசாரம்; ii. ப. முத்துகிருஷ்ண ரெட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1896; iv. உ.ப. 170; viii. 131/1897/I.

R65

வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகள்

454. i. பஞ்சதசப் பிரகரணம்; ii. பொன்னம்பல சுவாமிகள் & அ. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 175; v. 17×12 செ.மீ.; vi ......; vii. வேதாந்த தத்துவங்களை விளக்குவது; 15 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 66/1886/III.

R66xH50, 1



வேங்கடதாஸ்

i. கடவுள் அனுபூதி அந்தாதி (தொ. எ. 455 பார்க்க); ii. தி. ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ்; iii. 1868; iv. செ.மூ.எ. 51; v. 12×8 செ.மீ.; vi. . . . .; vii. பரப்பிரம்மம் பற்றிக் கூறும் வேதாந்தக் கருத்துக்கள் பொதிந்துள்ளன. நூல் இறுதியில் காணும் வாழ்த்தில் "அருள்வாக்கு வேங்கடதாஸர் வாழ்க, விக்டோரியா அரசி வாழ்க" எனக் காணுதலின் ஆசிரியர் தாமே தற்சிறப்பாகத் தம்மை வாழ்த்திக் கொண்டார் போலும். viii. 27/1868/III. R65

455. i. சர்வ சாக்ஷி மாலை [கடவுளனுபூதி அந்தாதி]; ii. தி ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ்; iii. 1868; iv. செ.மூ.எ.34; v. 12×8 செ.மீ.; vi. . . . .; vii. . . . .; viii. 27/1868/III. R65

456. i. **வேதாந்த போதினி** அல்லது நாலு சிஷ்யர்களின் கதை: முதற் பதிப்பு—ஓர் அந்தணர் எழுதியது.; ii. ஸ. திரு வேங்கடாசாரியார்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1900; iv. உ.ப. 175; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. நற்குணம் வாய்ந்த நான்கு சிஷ்யர்கள் ஓர் சற்குருவை அடைந்து உபதேசம் பெற்று நல்ல கதியடைந்ததை ஓர் கதையாகக் கூறுவது. கர்மம், பக்தி, யோகம், ஞானம் என்பவற்றைக் குறித்த பல கருத்துக்கள் இதில் பொதிந்துள்ளன. "ஏகம் ஸத்விப்ரா பஹுதா வதந்தி" என்னும் வேத வாக்கியத்தை அனுசரித்து எழுதப் பெற்றது; 20 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 31/1900/III. R65

"வேதாந்தி"

457. i. சித்தாந்திகளும் ஏகாத்தும வாதிகளே; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1893; iv. உ.ப. 16; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. சிதம்பரத்தில் பிரசுரமாகும் பிரம வித்தியா பத்திரிகையின் ஆறாவது, ஏழாவது வருஷப் புத்தகத்திலிருந்து எடுத்து வெளியிடப்பெற்றது. viii. 59/1893/IV. R65

181·48[1]—சைவ சித்தாந்த சாத்திரம்

அருணந்தி சிவாசாரியார்

458. i. இருபாவிருபஃது—மூலமும் உரையும்; ii. சண்முக சுந்தர முதலியார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1872; iv. செ.மூ.உ.எ. 20; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . .; vii. திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தைச் சார்ந்த நமசிவாயத்தம்பிரான் உரையுடன் கூடியது. இவ்வுரை வியாக்கியானமாக அமைந்தது; எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கமாக உள்ளது. viii. 35/1872/III. R673x3, 1

i. இருபாவிருபஃது—மூலம் (தொ. எ. 474 பார்க்க); ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & குப்புசாமி முதலியார்; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 20; v. 16×13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I. R673x3, 1

459. i. சிவஞான சித்தியார் : சுபக்ஷம் ; ii. ம. அரங்கசாமி முதலியார்; லக்ஷ்மி விலாச சாலை, சென்னை ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 328 ; v. 22× 14 செ.மீ. ; vi ....; vii. முதலில் அளவை பற்றிய விளக்கம் உளது. பின் பன்னிரண்டு சூத்திரம் பற்றியும் தனித் தனிப் பகுதி அமைந்துள்ளது. இதன் உரை யாசிரியர் இராமலிங்கத் தம்பிரான். கவி நுதலிய பொருளைத் தலைப்புப் போலப் பாடல் முதலில் தந்து, பின் பொருள் விளக்கம் தருகிறார். அளவை பற்றிய பகுதி முடிவில், 'இவற்றின் விரி வெல்லாம் சிவாக்கிர யோகிகளது விருத்தியுரையிற் காண்க' என்று கூறுதலின், இவர் உரை சுருக்கமாக அமைந்தது என்பது போதரும். viii. 92/1871/III.

R673x2, 1,1

460. i. சிவஞான சித்தியார் : சுபக்கம் ; ii. நடராஜ ஐயர் & சி. பெருமாள் நாடார் ; சின்னைய நாடார் யந்திரசாலை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 330 ; vii. இந்தச் சுபக்கத்துக்குத் திருக் கைலாச பரம்பரைத் திருவண்ணாமலை ஆதீனத்து ஞானப்பிரகாச முனிவர் இயற்றிய வியாக்கியானம் உள்ளது. இவ்வியாக்கியானம் பதவுரையும், விளக்கவுரையுமாய் அமைந்துள்ளது. viii. 211/1888/I.

R673x2, 1,1

461. i. சிவஞான சித்தியார் : சுபக்ஷம் ; ii. சிவஞான போத யந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 740 ; v. 17× 14 செ.மீ. ; vii. சிவஞான சித்தியார் சுபக்ஷம் — மறை ஞான தேசிகர், சிவாக்கிர யோகியர், ஞானப் பிரகாசர், சிவஞான யோகியார், நிரம்ப வழகியர், சுப்பிரமணிய தேசிகர் என்னும் அறுவர் உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 13/1888/III.

R673x2, 1,1

462. i. சிவஞான சித்தியார் : சுபக்ஷம்–2, 3, 4, 5, 6 சூத்திரங்கள்; ii சிவஞானபோத யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 388 ; v. 17× 12 செ.மீ. ; vii. சிவஞான சித்தியாரின் ஒரு பகுதி ; 3, 4, 5, 6, சூத்திரங்களுக்கு உரிய உரைகள் அமைந்துள்ளன. மறைஞான தேசிகர், சிவாக்கிர யோகியர், ஞானப்பிரகாசர், சிவஞான யோகியார், நிரம்பவழகியர், சுப்பிரமணிய தேசிகர் என்னும் அறுவர் உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 126/1889/I.

R673x2, 1,1

463. i. சிவஞான சித்தியார் : சுவபக்ஷம் ; ii. கி. சண்முக ஐயர் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 331 ; v. 20× 13 செ.மீ. ; vii. 12 சூத்திரங்களுக்கும் உரிய 330 திருவிருத்தங்கள் உள்ளன. இதற்கு யாழ்ப்பாணம் சாவீ வாடீபுரம் ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரான் செய்த உரை அமைந் துள்ளது. viii. 187/1889/IV.

R673x2, 1, 1

464. i. சிவஞான சித்தியார் : பரபக்ஷ மூலமும் உரையும் ; ii. சண்முகசுந்தர முதலியார் ; இலக்ஷ்மி விலாஸ அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 301 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவசித்தாந்த சாத்திர நூல். தத்துவப் பிரகாசர் உரையுடன் உள்ளது. இதன் முகவுரையில் நூலாசிரியர் வரலாறும், இந்நூற்கு உரை இயற்றினுர் பெயர் முதலிய விவரங்களும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 75/1876/II.

R673x2, 1, 1

i. சிவஞான சித்தியார் மூலம் (தொ. எ. 474 பார்க்க) ; ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & குப்புசாமி முதலியார் ; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 327 ; v. 16×13 செ.மீ. ; viii. 34/1899/I.

R673x2, 1, 1

உமாபதி சிவாசாரியர், கொற்றவன்குடி.

i. உண்மைநெறி விளக்க மூலம் (தொ. எ. 468 பார்க்க) ; ii. மதுரைநாயகம் பிள்ளை ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867 ; iv. செ.மூ.எ. 6 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. . . . ; viii. 49/1867/IV.

R673x6, 6

i. உண்மைநெறி விளக்கம் (தொ. எ. 470 பார்க்க) ; ii. சண்முகசுந்தர முதலியார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 6 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vii. 'இந்நூல் உரை ஆசிரியர் பெயர் காணப்படவில்லை' என்னும் குறிப்பு இறுதியில் உள்ளது. viii. 37/1872/III.

R673x6, 6

i. உண்மை நெறி விளக்கம்—மூலமும் உரையும் : இரண்டாம் பதிப்பு (தொ.எ. 466 பார்க்க) ; ii. சண்முகசுந்தர முதலியார் ; சிவஞானபோத யந்திரசாலை ; iii. 1895 ; iv. செ. மூ.உ.எ. 6; v. 17×14 செ.மீ. ; vii. இந் நூலின் உரையாசிரியர் பெயர் காணப்படவில்லை. viii. 60/1895/II.

R673x6, 6

i. உண்மைநெறி விளக்கம்—மூலம் (தொ. எ. 474 பார்க்க) ; ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & குப்புச்சாமி முதலியார்; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1899 ; v. 16×13 செ.மீ. ; viii. 34/1899/I.

R673x6, 6

i. கொடிக்கவி மூலம் (தொ.எ. 468 பார்க்க) ; ii. மதுரைநாயகம் பிள்ளை ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867 ; iv. செ. மூ.எ. 5 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 49/1867/IV.

R673x6, 4

i. கொடிக்கவி மூலம் (தொ.எ. 470 பார்க்க) ; ii. சண்முகசுந்தர முதலியார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.எ. 4 ; v. 16×12 செ.மீ. ; viii. 37/1872/III.

R673x6, 4

i. கொடிக்கவி—மூலமும் உரையும் : இரண்டாம் பதிப்பு (தொ. எ. 466 பார்க்க) ; ii. ஷண்முகசுந்தர முதலியார்; சிவஞான போத யந்திரசாலை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 4 ; v. 17×14 செ.மீ. ; vii. கொடி கட்டிக் கூறிய கவி கொடிக் கவி. அஃதாவது ஆலயத் துவஜ ஆரோகணத்திற்கு அறிகுறியாய்க் கொடியைக் கட்டிக் கூறிய கவி. 'பிரதிகள்தோறும் இந் நாலுரையாசிரியர் பெயர் காணப்படவில்லை' என்னும் குறிப்பு உள்ளது. viii. 60/1895/II.

R673x6, 4

i. கொடிக்கவி மூலம் (தொ.எ. 474 பார்க்க) ; ii. சிங்கார வேலு முதலியார் & குப்புசாமி முதலியார் ; கமர்ஷியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 4 ; v. 16×13 செ.மீ. ; viii. 34/1899/I.

R673x6, 4

i. சங்கற்ப நிராகரணம் (தொ.எ. 468 பார்க்க) ; ii. மதுரை நாயகம் பிள்ளை ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவர்கள் ஐயப் பாட்டின் கண் மருட்கையெய்தி மயங்காது சிவம் விளங்கிச் சாதனையுற்றுப் பயன் பெறுமாறு சங்கற்பமும் நிராகரணமும் ஆகக் கூறப்பட்டது. பாயிரம்உட்பட 20 அகவல்களை உடையது. viii. 49/1867/IV.

R673x6, 7

i. சங்கற்ப நிராகரணம்: இரண்டாம் பதிப்பு (தொ.எ. 466 பார்க்க) ; ii. சண்முகசுந்தர முதலியார் ; சிவஞானபோத யந்தரசாலை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 20 ; v. 17×14 செ.மீ. ; இந்நூலுரையாசிரியர் பெயர் பிரதிகளில் காணப்பெறவில்லை. viii. 60/1895/II.

R673x6, 7

i. சங்கற்ப நிராகரணம் (தொ.எ. 474 பார்க்க) ; ii. சிங்கார வேலு முதலியாரும் குப்புச்சாமி முதலியாரும் ; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; v. 16×13 செ.மீ. ; viii. 34/1899/I.

R673x6, 7

465. i. சிவப்பிரகாசம் : சிவப்பிரகாச வியாக்கியானம்; ii. சண்முக சுந்தர முதலியார் ; தத்துவபோதினி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1872 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 100 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. இது நூறு திருவிருத்தங்களை உடையது. மதுரைத் தானுச்சிவப் பிரகாசன் என்பாருடைய உரை இந் நூலில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. நூலாசிரியர் வரலாறு, செய்யுளகராதி, உதாரண சரித்திரங்களின் பெயர் ஆகிய விவரங்கள் முகப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 76/1872/IV.

R673x2, 1, 6

466. i. சிவப்பிரகாசம் : சிவப்பிரகாச வியாக்கியானம் : இரண்டாம் பதிப்பு [திருவருட்பயன் முதல் சங்கற்ப நிராகரணம் வரை] ; ii. சண்முகசுந்தர முதலியார் ; சிவஞானபோத யந்திர சாலை ; iii. 1895 ; v. 17×14 செ.மீ. ; vii. பாயிரம் உட்பட 100 விருத்தங்களை உடைய சைவசமய சாத்திரம். யாவராலும் கொண்டாடப் பெறும் மதுரைச் சிவப்பிரகாசர் உரையுடன் சிலரால் வேறு எனக் குறிக்கப் பெற்ற மற்றோர் உரையும் இதில் உள்ளன. இந் நூல் பொது, உண்மை என இருபாலாய், அதிகாரம் பத்தும், சூத்திரம் பன்னிரண்டும் கொண்டு இயன் றுள்ளது. viii. 60/1895/II.

R673x2, 1, 6

i. சிவப்பிரகாசம் (தொ. எ. 474 பார்க்க) ; ii. சிங்காரவேலு முதலியாரும் குப்புச்சாமி முதலியாரும்; கமர்ஷியல் அச்சுக் கூடம் ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 16×13 செ.மீ. ; viii. 34/1899/I.

R673x2, 1, 6

467. i. திருவருட்பயன் ; ii. சண்முகசுந்தர முதலியார் ; திருவருட்பிரகாச யந்திரசாலை ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ. உ. எ. 100; v. 15×10 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. சைவசமய சாத்திர நூல்களுள் இது ஒன்று. இந்நூற்குப் பதவுரை செய்தவர் பெயர் தெரியவில்லை. பொழிப்புரையின் ஆசிரியர் நிரம்பவழகிய தேசிகர். viii. 73/1881/III.

R673x6, 1

i. திருவருட்பயன் : இரண்டாம் பதிப்பு (தொ.எ. 466 பார்க்க); ii. சண்முக சுந்தர முதலியார் ; சிவஞானபோத யந்திரசாலை ; iii. 1895 ; v. 17×14 செ.மீ. ; vii. பொது, உண்மை என்னும் இரு பகுப்புடையதாய், ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்தைந்து அதிகாரங்கள் உள்ளன. அதிகாரத்திற்குப் பப்பத்துக் குறட் பாக்கள் உள்ளன. இந் நூற்குப் பதவுரை செய்தவர் வேலப்ப பண்டாரம் என்று கருதப்படுகின்றார். நிரம்பவழகிய தேசிகர் இயற்றிய பொழிப்புரையும் இதற்கு உண்டு. viii. 60/1895/II.

R673x6,1

i. திருவருட்பயன் (தொ.எ. 474 பார்க்க) ; ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & குப்புச்சாமி முதலியார் ; கமர்ஷியல் அச்சுக் கூடம் ; iii. 1899 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vii. பசு, பதி, பாச உண்மையினை விளக்கும் குறள் வெண்பா விஞலாகிய நூல். viii. 34/1899/I.

R673x6, 1

i. நெஞ்சு விடு தூது மூலம் (தொ. எ. 468 பார்க்க) ; ii. மதுரைநாயகம் பிள்ளை ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867 ; iv. செ.மூ.எ. 2 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. . . . . ; viii. 49/1867/IV.

R673x6, 3

i. நெஞ்சு விடு தூது—மூலமும் உரையும் [சிவ பிரகாசம்] : இரண்டாம் பதிப்பு (தொ.எ. 466 பார்க்க); ii. ஷண்முக சுந்தர முதலியார்; சிவஞானபோத யந்திரசாலை; iii. 1895; iv. செ.மூ.உ.ப. 51; v. 17×14 செ.மீ.; vii. உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவரவில்லை. viii. 60/1895/II.

R673x6, 5

i. நெஞ்சு விடு தூது மூலம் (தொ. எ. 474 பார்க்க); ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & குப்புச்சாமி முதலியார்; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம்; iii. 1899; iv. செ.மூ.ப. 11; v. 16×13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673x6, 5

468. i. போற்றிப் பஃறொடை மூலம் [கொடிக் கவி மூலம், நெஞ்சு விடு தூது மூலம், உண்மை நெறிவிளக்க மூலம், சங்கற்ப நிரா கரணம்]; ii. மதுரைநாயகம் பிள்ளை; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1867; iv. செ.மூ.எ. 2; v. 14×12 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. . . ; viii. 49/1867/IV.

R673x6, 8

469. i. போற்றிப் பஃறொடை—மூலமும் உரையும்; ii. ஷண்முக சுந்தர முதலியார்; ஸ்ரீநிகேதன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1872; iv. செ.மூ.உ.எ. 2; v. 16×11 செ.மீ.; vii. 'இந்நூல் உரையாசிரியர் பெயர் காணப்படவில்லை' என்னும் குறிப்பு நூல் இறுதியில் காண்கிறது. viii. 54/1872/III.

R673x6, 8

i. போற்றிப் பஃறொடை: இரண்டாம் பதிப்பு (தொ.எ. 466 பார்க்க); ii. ஷண்முகசுந்தர முதலியார்; சிவஞானபோத யந்திரசாலை; iii. 1895; iv. செ.மூ.உ.எ. 2; v. 17×14 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. இந்நூலின் உரையாசிரியர் பெயர் காணப்படவில்லை. viii. 60/1895/II.

R673x6, 8

i. போற்றிப் பஃறொடை மூலம் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & குப்புச்சாமி முதலியார்; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 16×13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673x6, 3

470. i. வினா வெண்பா—மூலமும் உரையும் [கொடிக்கவி மூலமும் உரையும், உண்மை நெறி விளக்கம் மூலமும் உரையும்]; ii. சண்முகசுந்தர முதலியார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1872; iv. செ.மூ.உ.எ. 13; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. திருவாவடுதுறை வேலப்ப பண்டாரம் அநுக்கிரகம் பெற்ற நமச்சிவாயத் தம்பிரான் செய்த உரையுடன் கூடியது. viii. 37/1872/III.

R673x6, 2

i. வினா வெண்பா—மூலமும் உரையும்: இரண்டாம் பதிப்பு (தொ.எ. 466 பார்க்க); ii. ஷண்முகசுந்தர முதலியார்; சிவஞான போத யந்திர சாலை; iii. 1895; v. 17× 14 செ.மீ.; viii. 60/1895/II.

R673x6, 2

i. வினா வெண்பா மூலம் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & குப்புச்சாமி முதலியார் கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ 13; v. 16× 13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673x6, 2

உய்யவந்த தேவ நாயனர்

471. i. திருக்களிற்றுப்படியார்—மூலமும் உரையும்; ii. சண்முகசுந்தர முதலியார்; இலக்ஷ்மீ விலாச சாலை, சென்னை; iii. 1875; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 17× 12 செ.மீ.; vi . . .; vii. இது வெண்பாவினல் அமைந்தது; சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் பதினன்கில் இரண்டாவது. இதற்குத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம், தில்லைச் சிற்றம்பலவர் என்னும் சிவப்பிரகாசனர் செய்த உரை தரப்பட்டுள்ளது. viii. 109/1875/I.

R673x1, 1, 1

i. திருக்களிற்றுப்படியார்—உரையுடன்: இரண்டாம் பதிப்பு (தொ.எ. 473 பார்க்க); ii. ஷண்முகசுந்தர முதலியார்; சிவஞானபோத யந்திர சாலை; iii. 1896; v. 16× 13 செ.மீ.; viii. 189/1896/IV

R673x1, 1, 1

i. திருக்களிற்றுப்படியார் மூலம் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & குப்புச்சுவாமி முதலியார்; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 16× 13 செ.மீ.; vii. பசு, பதி, பாச உண்மையினை விளக்கும் வெண்பாவினலாகிய சாத்திர நூல். viii. 34/1899/I.

R673x1, 1, 1

472. i. திருவுந்தியார் மூலம்; ii. சண்முகசுந்தர முதலியார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1871; iv. செ.மூ.உ.எ. 45; v. 14× 10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவாவடுதுறை ஆதீனம் தில்லைச் சிற்றம்பலவர் என்னும் சிவப்பிரகாசனர் செய்த உரை யுடன் உள்ளது இந் நூல். viii. 33/1872/III.

R673x1,1

473. i. திருவுந்தியார் : இரண்டாம் பதிப்பு [திருக்களிற்றுப்படியார்] ; ii. ஷண்முகசுந்தர முதலியார் ; சிவஞான போத யந்திர சாலை ; iii. 1896 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vii. சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் பதினுன்கில் முதல் நூல். இதன் உரை பலவற்றுள்ளும் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் தில்லைச் சிற்றம்பலவர் என்னும் சிவப்பிரகாசஞர் செய்த உரை சிறப்பாக உள்ளது பற்றி அவ்வுரை இதில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. viii. 189/1896/IV.

R673x1, 1

i. திருவுந்தியார் (தொ.எ. 474 பார்க்க) ; ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & குப்புச்சுவாமி முதலியார் ; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 45 ; v. 16×13 செ.மீ. ; viii. 34/1899/I.

R673x1, 1

சிற்றம்பல நாடிகள்

i. துகளறு போதம் (தொ.எ. 517 பார்க்க) ; ii. வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப்பட்டினம் ; மெட்ராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 100 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சிவஞான போதம் முதலிய நூல்களில் அரிதின் உணரற்பாலனவாயுள்ள கருத்துக்கள் இதில் தெளிவுற விளக்கப்பட்டுள்ளன. தத்துவங்களின் இயல்புகள் எல்லாம் தெளிவாகவும் விரிவாகவும் உரைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 104/1898/IV.

R673

474. i. சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் [உய்ய வந்த தேவ நாயனுர் அருளிய திருவுந்தியார் முதலிய பதினுன்கு சாத்திரம்]; ii. ஆ. சிங்காரவேலு முதலியார் & கீ. குப்புசாமி முதலியார் ; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. ப. 311 ; v. 16×13 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் பதினுன்கும் அடங்கியுள்ளன. viii. 34/1899/I.

R673

பொல்லாப் பிள்ளையார்

i. சிவஞான போதச் சூர்ணைக் கொத்து (தொ. எ. 474 பார்க்க); ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & குப்புச்சாமி முதலியார்; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சிவஞானபோதச் சூத்திரங்களின் பொருளினைச் சுருக்கமாக எடுத்து விளக்குவது. viii. 34/1899/I.

R673x2, 1

மனவாசகங் கடந்தார், திருவதிகை.

475. i. உண்மை விளக்க மூலமும் உரையும் ; ii. சண்முகசுந்தர முதலியார் ; ஸ்ரீநிகேதன அச்சுக்கூடம் ; iii. 1872 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 54 ; v. 16× 12 செ.மீ. ; vi. . . .. ; vii. 'இந் நூல் உரையாசிரியர் பெயர் காணப்படவில்லை' என்னும் குறிப்பு நூலின் இறுதியில் காணப்பெறுகிறது. viii. 53/1872/III.

R673x4, 1

i. உண்மை விளக்க மூலம் (தொ.எ. 474 பார்க்க) ; ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & குப்புச்சாமி முதலியார் ; கமர் ஷியல் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 55 ; v. 16×13 செ.மீ. ; viii. 34/1899/I.

R673x4, 1

மெய்கண்ட தேவர், திருவெண்ணெய்நல்லூர்.

476. i. சிவஞான போதம் மூலமும் உரையும்; ii. முருகேச முதலியார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 182 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சிவஞான போதம் மூலம் 12 சூத்திரங்களும் அதற்குச் "சிவாகமத் தேர்ச்சி உள்ள சைவர் ஒருவரால் செய்யப்பட்ட உரையும் " இப் பதிப்பில் உள்ளன. viii. 157/1876/I.

R673x2, 1

477. i. சிவஞான போதம் ; ii. ஆறுமுக நாவலர் ; வித்தியாநு பாலன யந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 252 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vii. திருவாவடுதுறைச் சிவஞான சுவாமிகள் அருளிச் செய்த சிற்றுரையோடு கூடியது. viii. 49/ 1886/II.

R673x2, 1

478. i. சிவஞான போதம் : பாண்டிப் பெருமாள் விருத்தி; ii. சிவஞான போத யந்திர சாலை; iii. 1887; iv. செ.மூ. உ.ப. 524; v. 17×13 செ. மீ. ; vii. முதலில் சிவஞான போதோற் பத்தி, மெய்கண்டதேவர் தோற்றம், பிரபாவம் ஆகியவை உள்ளன. சமஸ்கிருத சுலோகத்திற்கு ப்ரம்ம ஸ்ரீ அவதூம்ர க்ஷேத்திர நிவாசி விஸ்வேஸ்வர சாஸ்திரியார் செய்த பதவுரை தரப்பெற்றிருக்கிறது. மெய்கண்ட தேவர் இயற்றிய தமிழ்ச் சூத்திரத்திற்கு வார்த்திகப் பொழிப்புரையும், பாண்டிப் பெரு மாள் விருத்தியும் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 52/ 1887/ IV.

R673x2, 1

i. சிவஞான போத மூலம் (தொ.எ. 474 பார்க்க) ; ii. சிங்கார வேலு முதலியார் & குப்புசாமி முதலியார் ; கமர்ஷியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.ப. 39 ; v. 16×13 செ.மீ. ; viii. 34/1899/I.

R673x2,1

181·48[1]—சைவ சித்தாந்த தத்துவம்

அம்பலவாண நாவலர், ஆ., யாழ்ப்பாணத்து வட்டுக்கோட்டை.

479. **i.** பிரமதருக்கஸ்தவம் ; **ii.** ராம. கு. ராம. சொக்கலிங்கச் செட்டியார், காரைக்குடி ; ஆரியப்பிரகாசநி யந்திரசாலை, திருநெல்வேலி ; **iii.** 1896 ; **iv.** செ.மூ.உ.எ. 52 ; **v.** 21× 14 செ.மீ. ; **vi.** . . . ; **vii.** சைவசமயம் பற்றி வட மொழியில் உரைக்கும் நூலின் மொழி பெயர்ப்பு இது. இதில் சிவபிரானது சொரூபம் முதலியன நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. மூல நூல் ஆசிரியர் ஸ்ரீமத் அப்பைய தீக்ஷிதர். **viii.** 181/1896/III.

R673

அறக்கோணம் பிரபன்ன ஸமாஜத்தார்

480. **i.** குமார தத்வ போதிநி ; **ii.** அமெரிக்கன் பிரஸ், சென்னை; **iii.** 1890 ; **iv.** உ.ப. 7 ; **v.** 21× 13 செ.மீ. ; **vi.** . . . ; **vii.** குமாரக் கடவுளின் தத்துவத்தைப் பற்றி உரைப்பது. **viii.** 42/1890/II.

R673

ஆரியங்காவுப் பிள்ளை

i. சைவசித்தாந்த நவநீதம் (பெரியர் அற்புதத் திரட்டு பார்க்க) ; **ii.** ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; **iii.** 1893 ; **iv.** உ. ப. 47 ; **v.** 13× 11 செ. மீ. ; **vi.** . . . ; **vii.** சைவ சித்தாந்தம் பற்றிப் பல வினா விடைகளில் விளக்கி உரைப்பது. **viii.** 39/1893/II.

R673

"ஆரியன்"

481. **i.** துவித சைவ மறுப்பு ; **ii.** மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; **iii.** நவம்பர், 1896 ; **iv.** உ. ப. 72 ; **v.** 22× 14 செ.மீ. ; **vi.** 0—6—0 ; **vii.** "பதி, பசு, பாச வாதம்", "துவித சைவரே மாயாவாதிகள்" என்னும் நூல்கள் பற்றி எழுந்த விவாதத்தில் எழுதப் பெற்ற ஒரு மறுப்புரை. **viii.** 138/1897/I.

R673

ஆறுமுக நாவலர், நல்லூர்.

482. **i.** சைவ வினா விடை—முதற் புத்தகம் [தோத்திரத் திரட்டு] ; **ii.** வர்த்தமான தரங்கிணி சாகை அச்சுக்கூடம், சென்னை ; **iii.** 1870 ; **iv.** உ. ப. 44; **v.** 12× 9 செ.மீ.; **vi.** . . . ; **vii.** கடவுளியல், புண்ணிய பாவவியல், விபூதி யியல், சிவ மூலமந்திர இயல், நித்திய கருமவியல், சிவாலய தரிசனவியல், தமிழ் வேதவியல் என்னும் ஏழு இயல்களில் சைவ சமயம் பற்றி 135 வினா விடைகள் உள்ளன. இதனோடு "தோத்திரத் திரட்டு" என்னும் பகுதியும் உள்ளது. **viii.** 27/1871/II.

R673

483. i. சைவ வினு விடை—இரண்டாம் புத்தகம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை, சென்னப் பட்டணம் ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 148 ; v. 15×10 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. பதியியல் முதலிய 16 இயல்களில் சைவம் பற்றி வினுவும் விடையுமாக யாவரும் எளிதில் உணரத்தக்க வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. 418 வினு விடைகள். தோத்திரத் திரட்டும் இதனோடு உள்ளது. அதில் விநாயகக் கடவுள் முதலிய கடவுளர் தோத்திரங்களும் நாயன்மார் தோத்திரங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 164/1885/I.

R673

இராமசாமி சூசைப்பிள்ளை

484. i. சைவ மகத்துவ திக்காரம் ; ii. இண்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. உ.ப. 185 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. 'சைவ மகத்துவம்' என்னும் நூலுக்குக் கண்டனமாக அமைந்தது. கிருத்துவ வேதமே சத்திய வேதம் என்று நிலை நாட்டுவது. viii. 84/1880/II.

R673

485. i. சைவ மகத்துவ திக்கார நிக்கிரக எதிரேற்று ; ii. இந்தியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 128 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. . .; vii. 'சைவ மகத்துவ திக்கார நிக்கிரகம்' என்னும் நூலுக்கு மறுப்பாக அமைந்தது. கத்தோலிக்கு வேதத்தை எதிர்த்து வாதம் புரிகின்ற யாழ்ப்பாணச் சைவர்களுக்கு எழுதப்பெற்றது. viii. 11/1884/I.

R673

ஒப்பிலாமணி தேசிகர்

486. i. சிவரகசியம் ; ii. அருணசலக் கவிராயர் ; சுப்பராயக் கவுண்டர் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1894 ; iv. செ. மூ. எ. 4090 ; v. 24 × 16 செ.மீ. ; vi. 4—0—0 ; vii. சிவரகசியம் என்பது இலட்சம் கிரந்த முடைய பரமேதிகாசம். இது 12 அம்சங்களை உடையது. இவற்றுள் மூன்ருவது அம்சமே தமிழில் பாடலாகச் செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. பாடலில் அமைந்த இந்நூல், இரண்டு காண்டங்களாக வகுக்கப்பட்டுத் 'தியாங்கிசை' என்று பிரசித்தமடைந்திருக்கிறது. 101 சருக்கங்கள் கொண்டது. viii. 125/1894/III.

R673

487. i. ஓங்கார இலக்ஷணம் ; ii. கிரிசண்ட் பிரஸ், கோயம்புத்தூர் ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 22 × 14 செ.மீ.; vi. ....; vii. ஓங்கார இலக்ஷணம் பற்றி உபநிஷத்து முதலிய நூல்களினின்றும் ஆதாரங்கள் காட்டி விளக்கும் சிறு நூல். viii. 124/1898/I.

R673

கண்ணுடைய வள்ளல்

488. i. ஒழிவிலொடுக்கம்—மூலமும் உரையும் ; ii. முருகேச முதலியார் ; கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 253 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. பத்து அதிகாரங்களையும், 253 திருவெண்பாக்களையும் கொண்டது. பாட்டு முதற் குறிப்பு அகராதி நூல் முகப்பில் உள்ளது. சிதம்பர சுவாமிகள் உரை எழுதியுள்ளார். viii. 135/1875/II.

R673x7,1

489. i. ஒழிவிலொடுக்கம் ; ii. இராமலிங்க பிள்ளை ; இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம், காஞ்சீபுரம் ; iii. 1885 ; v. 22×15செ.மீ. ; vii. பத்து அதிகாரங்களை உடையது. வெண்பாவினால் இயன்றது. நூல் முழுமைக்கும் திருப்போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் அருளிச் செய்த உரை அமைந்துள்ளது. சிதம்பரம் இராமலிங்கம் பிள்ளை பார்வையிட்ட பிரதிக்கு இணங்கப் பரிசோதிக்கப்பட்டு வெளியிடப் பெற்றது. viii. 157/1885/II.

R673x,71

490. i. ஒழிவிலொடுக்க மூலம் ; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 253 ; v. 15 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. பொதுவி லுபதேசம், சத்திநிபாதத்துத் தமரொழிவு, போகக் கழற்றி, கிரியைக் கழற்றி, விரத்தி விளக்கம், துறவு, அருளவத்தை தன்மை, வாதனை மாண்டார் தன்மை ஆகியவை பற்றி உரைப்பது. viii. 210/1888/IV.

R673x7,1

491. i. ஒழிவிலொடுக்க மூலமும் உரையும்: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஊ. புஷ்பரத செட்டியார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 405; viii. 316/1889/II.

R673x7,1

492. i. மாயாப் பிரலாபம் ; ii. சண்முகம் பிள்ளை & நமச்சிவாயம் பிள்ளை ; ஆரியர் முத்தமிழ் வாணி பீட அச்சகம் ; iii. 1869 ; iv. செ.மூ.எ. 84 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. இந்நூலின் குரு வணக்கத்திற்குத் திருமயிலை சண்முகம் பிள்ளையின் விரிவுரை உளது. viii. 98/1870/II.

R 673

493. i. **கிளிப் பாடல்** ; ii. அருணசல முதலியார் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi ...... ; vii. கிளியை விளித்து இறை இயல்பு முதலியவற்றை மீனாட்சியம்மை கூறுவது போன்று கற்பனை யாகச் செய்யப் பெற்றது. viii. 89/1875/III.

R 673

494. i. **கிளிப் பாடல்**; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் ; ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; viii. 16/1889/IV.

R 673

" கிறிஸ்துமத கானன குடாரி "

495. i. " சிவனுந் தேவனு ?" என்னும் தீய நாவுக்கு ஆப்பு: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சின்னைய நாடார் யந்திர சாலை ; iii. 1888; iv. உ.ப. 30 ; v. 14 × 10 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. " சிவனும் தேவனு ?" எனக் கிறிஸ்தவர் ஒருவர் எழுதிய நூலுக்கு அமைந்த மறுப்பு நூலே இது. viii. 115/1888/III.

R673

496. i. " சிவனுந் தேவனு?" என்னும் தீய நாவுக்கு ஆப்பு : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ்; iii. 1888 ; iv. உ. ப. 24 ; v. 18 × 11 செ.மீ. ; viii. 288/1888/III.

R673

குமரகுரு தாசர் என்னும் தண்டபாணி சுவாமிகள்

497. i. சிவஞான தீபம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக் கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 82 ; v. 18 × 11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. சிவஞான தீபமாகிய ஞான திருஷ்டியைப் பெறுவதற்கான சாதகானுஷ்டானம் எல்லாம் இதில் விவரிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 167/1894/II.

R673

498. i. சிவஞான தேசிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. புஷ்பரத செட்டி அண்டு கோ; iii. 1893; iv. உ.ப. 45 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—3—0 ; vii. கடவுளைக் குறித்த வியாசம். 'திவோதய சடாக்ஷ ரோபதேசம்' என்றும் இதற்குப் பெயர் உண்டு. 'சிவஞான தேசிகம் என்பது சிவஞானத்தை அருள்வதில் ஆசாரிய பீடமாய்ப் பிரகாசிப்பது' என்று பொருளாம். வினு விடை முறையில் செய்திகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. 135 வினுக்கள் உள. viii. 43/1893/IV.

R673

499. i. சிவஞான தேசிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. புஷ்பரத செட்டி அண்டு கோ ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 51 ; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi. ...... ; vii. இதில் இரண்டாவது தேவர்களைக் குறித்த வியாசமும் மூன்ருவது பரமசிவம் என்பதைக் குறித்த வியாசமும் அமைந்துள்ளன. viii. 131/1895/III.

R673

i. சிவபராக்கிரம அஷ்டாஷ்ட விக்கிரக லீலை (திருப்பா பார்க்க); ii. பண்டித மித்திர யந்திரசாலை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 1 ; v. 17 × 13 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. சந்திரசேகரம் முதலிய மூர்த்தங்களைத் தெரிவிப்பது. இது அறுசீரான் மிக்குவந்த முப்பத்திரண்டடி ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. viii. 251/1899/II.

R673

i. சிறப்பு நூல் (தொ. எ. 302 பார்க்க) ; ii. ஏழுமலை செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.எ. 162 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தெய்வத் துதி யுருவகம் முதல் முத்தியுருவகம் வரை 16 பகுதிகள் உள ; ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் பப்பத்துப் பாடல்கள் உள்ளன. viii. 54/1878/II

R673

500. i. சுப்பிரமணிய மெண்பதைக் குறித்த 31-வது வியாசம்: முதற் பதிப்பு; ii. கோவிந்தராஜ முதலியார்; பண்டிதமித்திர யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப.110; v. 22 × 14 செ.மீ.; vi. ....; vii. அறுமுகச் சிவமாகிய முருகப் பெருமானின் நாமங்கள் முதலியவற்றினால் பெறப்படும் உண்மைகளை விவரித்துரைப்பது. குருசிஷ்ய சம்பவ வரலாறு குறித்த வியாசமும் இதனுடன் உள்ளது. viii. 125/1900/I.
R 673

குருஸ்வாமி, கடம்பந்துரை.

i. பவரோக வைத்தியம் 30 (தொ. எ. 1030 பார்க்க); ii. வைத்திலிங்க முதலியார்; பிரம்ம வித்தியா யந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1893; iv. செ.மூ.எ. 30; v. 17 × 11 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. பிறவிப் பிணிக்கு உரிய மருந்தினைச் சுட்டிக் காட்டுவது. viii. 36/1893/IV.
R 673

501. i. **சடாட்சரப் பிரணவம்**; ii. அ. சண்முகக் கவிராஜர்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; iv. செ. மூ. எ. 6; v. 17 × 12 செ.மீ.; vi. ......; vii. சடாட்சர மந்திரத்தின் உயர்வினை உரைப்பது. இது பரமசிவன் பார்வதிக்கு உபதேசித்ததாகச் சொல்லப் பெறுகிறது. இதை வட்டமிட்டு வருவோர்க்கு இட்ட காமியங்களும் உண்டாம் என்கிறார். viii. 55/1883/II.
R673

i. **சதமணிக் கோவை** (தொ. எ. 517 பார்க்க); ii. வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப்பட்டினம்; மெட்ரூஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.உ.எ. 105; v. 21 × 13 செ.மீ.; vi. ....; vii. தத்துவங்களின் இயல்புகளை விளக்கும் இந்நூலுக்கு இலக்கணக் குறிப்புக்களும் சாத்திரக் கருத்துக்களும் நாகப்பட்டினம் வேதாசலம் பிள்ளையால் எழுதிச் சேர்க்கப் பெற்றுள்ளன. இதனை முற்றும் உணர்ந்தால் சிவாகமம் முழுமையும் உணர்ந்த பலன் கிட்டும். viii. 104/1898/IV.
R 673

சபாபதி நாவலர்— மொ. து.

502. i. சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சித்தாந்த வித்தியாநு பாலன யந்திரசாலை; iii. 1888; iv. உ.ப. 27; v. 19 × 11 செ.மீ.; vi. ....; vii. இது வடமொழி நூலைப் பின்பற்றி மொழி பெயர்த்தது. இந்நூல் சிவபிரானுக்கு ஓர் ஆரமாக விளங்கத்தக்கது; மக்களுக்கு வேத சிவாகமப் பற்றை விளைவிக்க வல்லது. viii. 162/1888/II.
R 673

503. i. சிவகர்ணாமிர்தம்; ii. சிவப்பிரகாச பிள்ளை; ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. 1885; iv. உ.ப. 74; v. 17 × 10 செ.மீ.; vi. ....; vii. சிவபெருமானின் பரத்துவத்தை நிலை நாட்டுவது. viii. 177/1885/IV.
R 673

504. i. ஞான சூடாமணி ; ii. சித்தாந்த சைவ சபையார் ; ரிப்பன் பிரஸ், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 18 × 11 செ. மீ. ; vi. ...... ; vii. சோமசுந்தர நாயகரின் 'ஞான பேத விளக்கம்' என்னும் நூலிற்கு மறுப்பாக அமைவது இந்நூல். viii. 113/1887/III.

R673

505. i. ஞானமிர்தம் ; ii. சித்தாந்த வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. சமய இயற்கை பற்றி விவரிப்பது. viii. 34/1888/II.

R673

506. i. பாரத தாற்பரிய சங்கிரகம் ; ii. சித்தாந்த வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 20 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. பாரதத்துள் சிவ பரத்துவம் கூறும் பகுதிகள் பற்றிக் குறிப்பிடும் இசைப் பாடல்கள். அப்பய தீக்ஷிதர் இயற்றிய வட மொழிப் பாரத தாற்பரிய சங்கிரகத்தினைத் தென் மொழிப் பாவினால் செய்யப்பெற்ற நூல். viii. 104/1888/IV.

R673

சபாபதி முதலியார்

507. i. சைவ சமய விளக்க வினா விடை ; ii. சிவசங்கரத் தம்பிரான் ; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880 ; iv. உ.ப. 136 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. சைவ சமயம், சைவ ஒழுக்கம் பற்றிய வினாக்களும் விடைகளும் உள்ளன. மூன்று பிரிவுகளை உடையது இந்நூல். முதற் பிரிவில் 57 வினா விடைகளும், இரண்டாம் பிரிவில் 14 வினா விடைகளும், மூன்றாம் பிரிவில் 151 வினா விடைகளும் அடங்கியுள்ளன. இறுதியில் சிவஸ்தலத் திரு நாம மாலையில் சிவத் தலங்களின் பெயர்கள், அவ்வத்தலங்களைப் பற்றிய முக்கிய குறிப்புக்கள் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 78/1880/I.

R673

சரவண தேசிகர், காஞ்சி.

508. i. ஒருபாவுண்மை யுபதேச மூலமும் விருத்தியுரையும் ; ii. நாகலிங்க முதலியார், காஞ்சி ; ஆதிகலா நிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.உ. ப. 140 ; v. 17 × 13 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. ஒருபாவுண்மை யுபதேசத்திற்குப் பல நூற்களினின்றும் மேற்கோள் காட்டி, மிக விரிந்த உரையாக அமைத்துள்ளார் உரையாசிரியர். சமயஞான நூல்களில் வரும் செய்யுட்கள் பல இதில் உள்ளன. viii. 20/1889/II.

R673

509. i. முத்தி முடிவு: முத்தி முடிவுரை ; ii. அருணகிரிசுவாமி ; கலாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 108 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. காஞ்சீபுரம் அச்சபாலைய முதலியார் இதற்கு உரை செய்துள்ளார். இவ்வுரையில் 390 உதாரணங்களை உரையாசிரியர் காட்டியுள்ளார். உரை யாசிரியரின் பாயிரச் செய்யுள் ஒன்பது நூலின் இறுதியில் உள்ளன. viii. 69/1871/II.

R 673

510. i. சரியா பாதம்; ii. ச. சுப்பிரமணிய பிள்ளை ; சிந்தாமணி யந்திரசாலை ; iii. 1883 ; iv. உ. ப. 21 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும் நான்கில் முதலாவதான சரியை பற்றிக் கூறுவது. சரியைக்குரிய திருவலகிடுதல் முதலிய பல ஒழுக்க நிலை பற்றிக் கூறுகிறது. viii. 44/1883/IV.

R 673

சாந்தலிங்க சுவாமிகள், திருத்துறையூர்.

i. அவிரோத வுந்தியார் : மூன்றும் பதிப்பு (தொ.எ. 512 பார்க்க) ; ii. சதாசிவப் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ; வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ. உ. எ. 100 ; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. ஆசிரியரைக் குறித்த செய்யுள் முகப்பில் உள்ளது. வீட்டு நெறியை ஆசிரியர் இந்நூலில் விளக்குகின்றார். viii. 37/1873/IV.

R 673

511. i. அவிரோத வுந்தியார் ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 630 ; v. 14 × 11 செ.மீ.; vii. அவிரோதவுந்தியார் பாடல் 100-ம் உதாரணப் பாடல் 530-ம் ஆகப் பாடல் 630 கொண்டது. திருப்போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் அருளிச்செய்த உரையுடன் கூடியது. viii. 98/1886/II.

R673

i. அவிரோத வுந்தியார் (தொ.எ. 513 பார்க்க) ; ii. அ. இராம சுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 16 × 11 செ.மீ. ; viii. 68/1886/III.

R 673

512. i. கொலை மறுத்தல் [வைராக்கிய சதகம், வைராக்கிய தீபம், அவிரோத வுந்தியார்] : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சதாசிவப் பிள்ளை, நல்லூர் ; வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 22 ; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூல் அந்தாதியாக உள்ளது. இதன் உரையில் வினவிடை முறையில் செய்திகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 37/1873/IV.

R 673

513. i. கொலை மறுத்தல் மூலம் [வைராக்கிய சதக மூலம் முதல் சொருபவுந்தியார் மூலம் முடிய] ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 23 ; v. 16 × 11 செ.மீ. ; viii. 68/1886/III.

R 673

i. வைராக்கிய சதகம் : மூன்றும் பதிப்பு (தொ.எ. 512 பார்க்க) ; ii. சதாசிவப் பிள்ளை, நல்லூர் ; வித்தியானு பாலன யந்திர சாலை ; iii. 1873 ; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v. 16× 12 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. இது இரு பாகங்களை உடையது ; முதற் பாதி 50 சாத்திரம் ; பிற்பாதி 50 தோத்திரம். சாத்திரப் பாடல்கள் ஐம்பதும் உரையுடன் உள்ளன. எல்லாப் பாடல்களும் அந்தாதியாக அமைந்தவை. viii. 37/1873/IV.

R 673

i. வைராக்கிய சதகம்: மூலம் (தொ.எ. 513 பார்க்க); ii. அ. இராம சுவாமிகள் ; மெமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; v. 16× 11 செ.மீ. ; viii. 68/1886/III.

R 673

514. i. வைராக்கிய தீபம் ; ii. கருணானந்த சுவாமிகள் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 101 ; v. 14× 11 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. யான், எனது என்னும் செருக்கறுத்து, மன மாசு களைந்து விளக்கம் செய்யும் இயல்பினது இந்நூல். இதற்குச் சிதம்பர சுவாமிகள் உரை வரைந்துள்ளார். viii. 32/1868/IV.

R 673

i. வைராக்கிய தீபம் : மூன்றும் பதிப்பு (தொ.எ. 512 பார்க்க) ; ii. சதாசிவப் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ; வித்தியானு பாலன யந்திரசாலை; iii. 1873 ; v. 16× 12 செ.மீ. ; viii. 37/1873/IV.

R 673

515. i. வைராக்கிய தீபம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை, திருவொற்றியூர் ; iii. பிப்ரவரி, 1882 ; v. 23× 14 செ.மீ. ; viii. 151/1882/I.

R 673

i. வைராக்கிய தீபம் மூலம் (தொ.எ. 513 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 16× 11 செ.மீ. ; viii. 68/1886/III.

R 673

சித்தாந்த அநுபூதியார்

516. i. சித்தாந்த மரபட்டவணை ; ii. இராமசாமிச் சுவாமி ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. ஆத்மா முதலிய தத்துவங்களை ஆராய்ந்து உரைப்பது. viii. 215/1888/IV.

R 673

517. i. **சித்தாந்த ஞான போதம்**-முதற் சஞ்சிகை [துகளறு போதம் முதலிய ஐந்து நூல்] ; ii. வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப்பட்டினம் ; மெட்ரூஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 371 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. துகளறுபோதம், சதமணிக்கோவை, ஞானசாகரவெண்பா, பஞ்சாக்கரமாலை, சிற்றம்பல நாடிவெண்பா என்னும் ஐந்து நூல்கள் அடங்கியுள்ளன. சித்தாந்த ஞானபோதம் என்னும் வரிசையில் வெளிவரும் முதல் சஞ்சிகை இந்நூல். viii. 104/1898/IV.

R 673

சிதம்பர சுவாமிகள்

518. i. உபதேசவுண்மை [உபதேச உண்மைக் கட்டளை, தண்டபாணி சுவாமி பேரில் பதிகம்] ; ii. சிங்காரவேலு பிள்ளை ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 202 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. உடல், உயிர், மாயை ஆகியவற்றின் இயல்புகளை எடுத்துரைப்பது. viii. 55/1881/III.

R 673

i. உபதேசவுண்மைக் கட்டளை (தொ.எ. 518 பார்க்க) ; ii. சிங்காரவேலு பிள்ளை ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. உ.ப. 11 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தத்துவ உண்மைகளை விளக்கும் உரைநடை நூல். viii. 55/1881/III.

R 673

519. i. பஞ்சதிகார விளக்கம் : உரைபாடம் ; ii. ம. முருகேச முதலியார் & ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 51 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. பரமசிவத்தினல் நடத்தப்படும் சிருட்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம், அநுக்கிரகம் என்னும் பஞ்சகிருத்திய முறைமைகளை விளக்குவதனல் இது "பஞ்சதிகார விளக்கம்" எனப்பட்டது. viii. 67/1873/II.

R 673

சிவசுந்தர சுவாமிகள்

520. i. சிவானந்த போதகம் ; ii. பி. வரதராஜலு நாயுடு ; தாம்ஸன் அண்ட் கம்பனி, மினர்வா பிரஸ் ; iii. 1889 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 28 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. செய்யுளும் உரைநடையுமாக அமைந்துள்ளது. viii. 14/1889/II.

R 673

சிவஞான யோகிகள்

i "எடுத்து" என்னுஞ் சொல்லுக் கிட்ட வைரக்குப்பாயம் (தொ.எ. 522 பார்க்க); ii. சபாபதி நாவலர்; சித்தாந்த வித்தியாநு பாலன யந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1893; iv. உ.ப. 8; v. 24×17 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. சிவஞான சித்தியாரில் வரும் "என்னை இப்பவத்தில் எடுத்து" என்னும் திருவிருத்தத்தில் "எடுத்து" என்னும் சொல்லுக்குரிய தத்துவப் பொருட்குறிப்பினை ஆய்வது. viii. 10/1894/I.

R673

521. i. சித்தாந்தப் பிரகாசிகை; ii. இராமசாமி செட்டியார் அண்டு சலசலோசன செட்டியார்; ஸ்ரீலலிதா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1897; iv. உ.ப. 24; v. 16×13 செ.மீ; vi. 0-2-0; vii. சம்புவாசிரியன் என்பார் இயற்றிய வடமொழிச் சித்தாந்தப் பிரகாசிகையின் மொழிபெயர்ப்பு. viii. 84/1897/III.

R673

522. i. சித்தாந்தமரபு கண்டன கண்டனம் [சிவசமவாதவுரை மறுப்பு, 'எடுத்து' என்னுஞ் சொல்லுக்கிட்ட வைரக்குப்பாயம்]; ii. சபாபதி நாவலர்; சித்தாந்த வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1893; iv. உ.ப. 22; v. 24×17 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. முகப்பில் சிவஞான யோகிகளின் வரலாறும், இதில் உள்ள நூல்களைப் பற்றிய குறிப்புக்களும் உள்ளன. viii. 10/1894/I.

R673

i. சிவசமவாத கண்டனமென வழங்குஞ் சிவ சமவாதவுரை மறுப்பு (தொ.எ. 522 பார்க்க); ii. சபாபதி நாவலர்; சித்தாந்த வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1893; iv. உ.ப. 45; v. 24×17 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. . . . . ; viii. 10/1894/I.

R673

i. சிவசமவாதவுரை மறுப்பு (தொ.எ. 522 பார்க்க); ii. சபாபதி நாவலர்; சித்தாந்த வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1893; iv. உ.ப. 2; v. 24×17 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . . ; viii. 10/1894/I.

R673

523. i. சிவ தத்துவ விவேகம்; ii. வே. குமாரசுவாமி ஐயர்; லக்ஷ்மி விலாச சாலை & சந்திரமௌலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1871; iv. செ. மூ. எ. 70; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . ; vii. இது மொழிபெயர்ப்பு நூல். viii. 99/1871/IV.

R673

524. i. சிவ தத்துவ விவேகம்; ii. சதாசிவப்பிள்ளை, யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்; வியவஹார தரங்கிணி அச்சுக்கூடம்; iii. 1872; v. 16×11 செ.மீ.; viii. 16/1872/III.

R673

i. சிவதத்துவ விவேக மூலம் ; (சிவஞான யோகிகள் பிரபந்தத்திரட்டு பார்க்க) ; ii. ஞானசம்பந்தப்பிள்ளை; சித்தாந்த வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை ; iii. 1889 ; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 1-4-0 ; viii. 58/1889/IV.

R 673

சிவஞான வள்ளலார்

i. சத்தியஞான போதம் (தொ.எ. 550 பார்க்க) ; ii. இராம சாமிச் சுவாமியார் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 111 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. பதியியல், பசுவியல், பாசவியல், உபதேசவியல், அணைந்தோரியல் என்னும் ஐந்து இயல்களையுடைய முதற் காண்டமும் இரண்டாம் காண்டமும் இதில் உள்ளன. இரண்டாம் காண்டத்தில் இயல் பாகுபாடு இல்லை. viii. 214/1888/IV.

R 673

525. i. வள்ளலார் சாத்திரம் ; ii. சு. சுப்பராய நாயகர் ; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம், புரசை ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.ப. 252 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. சத்திய ஞான போதம், பதி பசு பாச விளக்கம் முதலாக மரபட்டவணை ஈருக 20 சாத்திரங்கள் அமைந்துள்ளன. வேதாந்த சித்தாந்த சமரசமாக உள்ளது. viii. 182/1885/IV.

R 673

526. i. **சிவத்துரோக கண்டன திக்கார தண்டனம்**—யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபையின் கௌரவப் பிரசாரகர் எழுதியது ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 13 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வெற்றிவேற் பிள்ளை என்பார் எழுதிய சிவத்துரோக கண்டனம் என்னும் பத்திரத்திற்கு விடுத்த மறுப்புரை. viii. 127/1897/I.

R 673

527. i. **சிவப்பிரகாசக் கட்டளை** ; ii. அருணசல முதலியார், கோகுலபுரம் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1879 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தத்துவ விளக்கம் பற்றிய உரைநடை நூல் ; திருத்தணிகைச் சரவணப் பெருமாள் கவிராயர் முன் பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்க அமைந்துள்ளது இப்பதிப்பு. viii. 162/1879/III.

R 673

528. i. **சிவபோகசாரம்** ; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார் ; கலாரத்ந கரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 104 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவசமய தத்துவங் களின் இயல்பினை ஆராய்கின்றது இந்நூல். viii. 74/1869/I.

R 673

i. **சிவானந்த போதம்** (தொ.எ. 1087 பார்க்க); ii. திருநாவுக்கரசு முதலியார்; சிவஞானபோத யந்திரசாலை; iii. 1896; iv. செ.மூ.ப. 4; v. 17×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. முப்பது வகைப்படும் முத்தி நன்னெறி பற்றி வகுத்துரைப்பது; ஆசிரியப்பாவினால் இயன்றது. viii. 1/1896/III.

R 673

i. **சிவானந்த போதம்** (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அறிவுக்கும் மனத்துக்கும் வாக்குவாதமாக அமைந்தது. அறிவு சொல்வது பாக்களிலும், மனம் சொல்வது வசனங்களிலும் உள்ளன. இது முந்திய சிவானந்த போதத்தினும் வேறுபட்ட பிறிதொரு நூல். viii. 45/1899/IV.

R 673

சிவானந்தமூர்த்தி நாயனார்—மொ. து.

529. i. சொரூப லக்ஷணவிருத்தி [சொரூபானு சந்தானம்]; ii. கலா ரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1881; iv. செ.மூ.ப. 64; v. 16×11 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. இது சிவனது நூற்றெண் திருநாமங்களின் சூத்திரமாகும். கீர்வாண மொழியினின்று மொழிபெயர்த்துத் தமிழ்ப் பநுவலாகச் செய்தது. viii. 137/1881/III.

R 673

சுந்தர சிவாசாரிய சுவாமிகள், காட்டாவூர்.

530. i. சிவாதிக்ய ரத்நாவளி-முதற்பாகம்: முதற்பதிப்பு; ii. சபாபதி முதலியார்; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. உ.ப. 174; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. "நன்மதி விளக்கம்" என்னும் நூலிற்குக் கண்டனமாக வரையப்பெற்றது. சிவனே பரம்பொருள் என்னும் கொள்கையை வற்புறுத்துவது. இரட்டையரின் தெய்வீக உலாவினின்றும் 'சிவாதிக்யம்' தெரிவிக்கும் கண்ணிகள் பிற் சேர்க்கையாக உள்ளன. "இரண்டாம் பாகம் அதிவிரைவிலே தானே வெளியிடப்படும்" என்னும் குறிப்பு நூலின் இறுதியில் காண்கிறது. viii. 137/1875/I.

R 673

சுப்பிரமணிய முதலியார், நல்.

531. i. இராமதத்வ தீபிகையினது ஆபாச விளக்கம்: முதற்பாகம் [இரண்டாம் பாகம்]; ii. வேதாகமோக்த சைவ சித்தாந்த சபை, சென்னை; மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ்; iii. 1889; iv. உ.ப. 105; v. 20×12 செ.மீ.; vi. . . . . .; vii. இராமதத்துவ தீபிகை எனச் சிற்றுரத்துக்காடு சீனிவாஸாசாரியார் எழுதிய நூலின் குறைகளை எடுத்துக் கூறுவது. viii. 333/1889/II.

R 673

செந்திநாதையர், சி.

532. i. கந்தபுராண நவநீதம் ; ii. வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னப்பட்டணம்; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.ப. 128; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. சமயப் பிரகரணம் முதலாக பக்திப் பிகரணம் ஈறாக எட்டுப் பிரகரணங்களை உடையது. கந்த புராண காவியத்திலிருந்து பதியிலக்கணம் முதலியன பற்றிய உண்மைகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்கம் தருகிறது. viii. 171/1886/IV.

R 673

சைவப்பிரகாச சமாசியர்

533. i. சைவதூஷண பரிகாரம் ; ii. வி. சுந்தர முதலியார் ; விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. 1890; iv. உ.ப. 72 ; v. 20×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தமிழ் வழங்கும் நிலங்களிலுள்ள சைவ சமயிகள் சகலருக்கும் எளிதில் உபயோகமாகும்பொருட்டு இயற்றப் பெற்றது. பதிப் பிரகரணம் முதல் தவப் பிரகரணம் ஈறாக 22 பிரகரணங்களை உடையது. viii. 134/1890/II.

R673

சொருபாநுபவ சுவாமிகள்

i. சொரூபவுந்தியார் மூலம் (தொ. எ. 513 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மெமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ. எ. 50 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சிற்சொரூபத்தின் இயல்புகளை விளக்குவது. viii. 68/1886/III.

R673

சோமசுந்தர நாயகர்

534. i. சிவதத்துவ சிந்தாமணி ; ii. சிவாநந்தநிலைய அச்சுக்கூடம் ; iii. சூன், 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 102 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. பாஞ்சராத்திரிகளால் வெளியிடப் பெற்ற "பரப் பிரம விவேகம்" என்னும் சுவடிக்கு மறுப்பாக எழுந்தது இந்நூல். viii. 239/1881/II.

R 673

ஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

535. i. சிவபோக சாரம் [சொக்கநாத வெண்பா] ; ii. விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1892 ; iv. செ.மூ.எ. 143 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 32/1892/I.

R 673

i. **ஞானசாகர வெண்பா** (தொ.எ. 517 பார்க்க) ; ii. வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப்பட்டினம் ; மெட்ராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. நன்னெறி சேர்ந்த மெய்ப்பொருளை நான்மறைகள், ஆகமங்கள், இவற்றின் துணை கொண்டு விவரிப்பது. viii. 104/1898/IV.

R 673

ஞானனந்த சுவாமிகள்

536. i. அஞ்செழுத்துண்மை யென்னும் ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷர ரகசியம்; ii. துரைசாமி முதலியார்; ஸ்டார் ஆப் இந்தியா அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1900; iv. உ.ப. 43; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. ஆன்றோர் அருளிய நூல்களுள் மறைந்து கிடக்கும் பஞ்சாட்சர மந்திரத்தின் உண்மை இயல் பினைத் தொகுத்துரைப்பது. சைவ சமயிகள் முக்கியமாகத் தெரிய வேண்டியது. viii. 203/1900/I.

R673

i. **தத்துவ தீபிகை** (தொ.எ. 556 பார்க்க); ii. இருசு நாயகர்; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. உ.ப. 18; v. 22×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சித்தியார், திருமந்திரம் முதலிய நூற்களிலிருந்து மேற்கோள் காட்டி விளக்கம் தருகின் றது. 96 தத்துவங்களும் விளக்கப்பெற்றுள்ளன. viii.142/1877/I.

R673

தாண்டவராய முனிவர்

537. i. சிவயோக நிலை [பஞ்சபூதஸ்தல பஞ்சரத்தினம்]; ii. கே. ஆர். வெங்கடரமணையர் அண்ட் கோ. அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. ஜூன், 1890; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சிவபெருமானின் பஞ்சபூதஸ்தல தோத்திரமாக வும், சிவயோகம் முதலியவற்றை விளக்குவதாகவும் அமைந் துள்ளது. viii. 279/1890/II.

R673

538. i. **திரிபதார்த்த சிந்தனை**; ii. எஸ். பால்வண்ண முதலியார்; சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை; iii. 1898; iv. உ.ப. 16; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களில் பொதிந்துள்ள பொருள்களை யாவரும் எளிதில் உணரும் பொருட்டு வசன நடையில் ஆன்றோரால் இயற்றப் பெற்ற நூல்களுள் இது ஒன்று. பதி, பசு, பாசம் என்னும் மூன்றனையும் ஒருவாறு தொகுத்துச் சிந்திப்பதற்கு உதவுவது. மிக அரிய விஷயங்கள் கடா விடைகளில் அமைத்து நன்கு கூறப் பட்டிருக்கின்றன. முதல் முதல் ஞான நூலாராய்ச்சி செய் வார்க்கு இது மிகவும் உபயோகமாவது. viii. 160/1898/IV.

R673

திருஞானசம்பந்த சுவாமி

539. i. சித்தாந்த சைவ வினு விடை; ii. குமாரசுவாமி முதலி யார்; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 232; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. சித்தாந்தமாகிய சைவ விஷயங்களை வினு விடைகளால் போதிக்கும் நூல். உலகவியல் தொடங்கி முத்தியியல் ஈருகப் பன்னிரண்டு இயல்களாகப் பகுக்கப் பெற்றது. 575 வினு விடை களில் சைவ சித்தாந்த சாத்திரத்தை உணர்த்துவது. viii. 240/1899/II.

R673

540. i. **திருவாலவாய்க் கட்டளை** ; ii. முருகேச முதலியார் & ஊ. புஷ்பரத செட்டி; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 42 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பதி இலக்கணம், பசு இலக்கணம், பாச இலக்கணம், ஆகியவை பற்றி உரை நடையில் அமைந்துள்ளது. viii. 317/1889/II.

R673

தேவராஜ பிள்ளை, வல்லூர்.

541. i. சூதசங்கிதை: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை ; மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.எ. 3003 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சிவமான்மிய காண்டம், ஞான யோக காண்டம், முத்தி காண்டம், எக்கிய வைபவ காண்டம் என நான்கு காண்டங்களை உடையது. நான்கு காண்டங்களிலும் 109 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. காந்த புராணம் ஆறு சங்கிதைகளுள் ஒன்றான சூத சங்கிதையை மொழி பெயர்த்து அமைத்தது. viii. 99/1896/III.

R673

542. i. **தேவிகாலோத்தர மூலமும் உரையும்** ; ii. முருகேச முதலியார்; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. செ.மூ.உ.எ 69 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வட மொழியிலுள்ள தேவிகாலோத்தரம் என்னும் சிவாகமத்தில் ஞானசாரப் போதகப் படலத்திலுள்ள 85 சூத்திரத்தையும் ஆராய்ந்து தமிழ்ச் செய்யுள் 68-ல் செய்யப் பெற்றது 'தேவிகாலோத்தரம்' என்னும் இந்தச் சாத்திரம்; தமிழிலுள்ள இந் நூலாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. உரையின் அவதாரிகையைக் கொண்டு நூலாசிரியரே உரையையும் வகுத்திருக்க வேண்டும் என்று எண்ண இடமுண்டு. viii. 136/1875/II.

R673

நஞ்சுண்டமூர்த்தி சுவாமிகள்

543. i. சிவானந்த போதம் : [மயில் பாடற் கண்ணிகள், கீர்த்தனைகள்] ; ii. லட்சுமண் சிங் & இரத்தின சிங் ; சித்தாந்த வித்தியானுபாலன அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 54 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–2–6; vii. சிவானந்த போதம் செய்யுளும் வசனமுமாக அமைந்துள்ளது. இதன் ஈற்றில் மயில் பாடற் கண்ணிகளும், சில கீர்த்தனைகளும் உள. viii. 95/1889/II.

R673

நடேச பிள்ளை

544. i. சைவ விளக்க வினு விடை ; ii. அமெரிக்கன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவ சமயம் பற்றி வினுவும் விடையுமாக அமைந்துள்ளது. 142 வினு விடைகள் உள்ளன. ஏழு பெரும் பகுதிகளாகப் பாகுபடுத்தப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 194/1885/I.

R673

நாராயணசாமி நாயகர், ல.

545. i. அநுபவானந்த தீபிகை ; ii. அல்பீனியன் அச்சியந்திர சாலை ; iii. 1893 ; iv. செ.மூ.எ. 455 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. அடைக்கலப் பத்து, குரு வணக்கம், நெஞ்சறிவுறுத்தல் முதலிய பல பகுதிகளைக்கொண்டுள்ளது. viii. 233/1893/II.

R 673

546. i. அநுபவானந்த தீபிகை : இரண்டாந்திருமுறை. குருவருட் பேறு ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சு யந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.எ. 527 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. திருவடிப் புகழ்ச்சி மாலை முதலிய பல சிறு பகுதிகளில் பல்வேறு வகையான பாடல்களைக் கொண்டு அமைந் துள்ளது. viii. 136/1897/I.

R 673

547. i. **பஞ்சவிம்சதி சிவ முகூர்த்த மாலை** : சிவ முகூர்த்த மாலை ; ii. சிதம்பரம் பிள்ளை, மாவடி ; சிந்தாமணி யந்திர சாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. 12×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சிவபெருமானின் 25 முகூர்த் தங்களையும் தொகுத்துச் சுட்டிய நூல். வட மொழியினின்றும் தென்மொழியில் இயற்றப்பெற்றது. viii. 185/1890/III.

R 673

i. **பஞ்சாக்கரமாலை** (தொ.எ. 517 பார்க்க) ; ii. வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப்பட்டினம் ; மெட்ருஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 61 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பஞ்சாக்கரத்தின் சிறப்பு உணர்த்துவது; வேதத் தினது ஹிருதய மந்திரமாகச் சிறந்தது இது. viii. 104/1898/IV.

R 673

548. i. **பதி, பசு, பாச வாதம்** : துவித சைவரே மாயாவாதிகள் ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுயந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இந்நாலில் தரப்பட்டுள்ளவை பிரம்ம வித்யாவிலிருந்து எடுக்கப் பட்டனவும் பல பேரால் எழுதப்பட்டனவும் ஆம். viii. 237/ 1894/III.

R 673

பரமசிவ சுவாமிகள், திருப்பனந்தாட் காசிமடம்.

549. i. சிவானுபவ சாரம் ; ii. வியவஹாரதரங்கணீ அச்சுக்கூடம் ; iii. 1872 ; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இது இல்வாழ்க்கை இழிவு தொடங்கி, அணைந் தோர் தன்மை ஈருகப் பத்து அதிகாரமாகவும் அதிகாரத் திற்குப் பப்பத்துச் செய்யுளாகவும் ஆக நூறு நேரிசை வெண்பாக் கள் கொண்டது . viii. 15/1872/III.

R 673

பரம முனிவர்

550. i. சித்தாந்த சாரம் [சத்திய ஞான போதம்] ; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. சைவ சித்தாந்த தத்துவ நிலைகளைத் தெரிவிப்பது. பதி, பசு, பாசம் என்னும் முப் பொருளையும் விளக்குவது. viii. 214/1888/IV.

R 673

பாலானந்த சுவாமிகள்

551. i. ஞானக் கும்மி ; ii. ஆறுமுக முதலியார் ; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.ப. 185 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கும்மிப் பாடல் மெட்டில் தத்துவக் கருத்துக்களைப் பாடிய நூல். உடல், உயிர், உலகம் ஆகியவற்றைப் பற்றி உரைப்பது. ' ஞானப் பெண்ணே ' எனப் பாடல் தோறும் விளித்துச் செய்திகள் விவரிக்கப்படுகின்றன. viii. 70/1876/III.

R 673

பிச்சு சாஸ்திரிய சுவாமிகள்—மொ. து.

552. i. சூத சங்கிதை—முத்தி காண்டம் [சூத கீதை] ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 370 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. வடமொழியினின்று தமிழ்ச் செய்யுள் வடிவில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. பாயிரம் உட்பட ஒன்பது அத்தியாயங்களை உடையது. viii. 198/1900/IV.

R673

553. i. **பிரமோத்திர காண்டத்திலுள்ள சிவபஞ்சாக்ஷர மகிமை :** இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. லலிதா பிரசன்னோதயம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.ப. 14 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. பஞ்சாட்சரத்தின் மகிமையை உரைக்கும் புராண வரலாறு. viii. 29/1886/I.

R 673

மறைஞான சம்பந்த நாயனார்

554. i. சிவதருமோத்தரம் : மூலமும் உரையும் ; ii. சாலிவாடீசுவர ஓதுவாமூர்த்தி ; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. டிசம்பர், 1867 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1225 ; v. 22×16 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பரமதருமாதியியல் என்பது தொடங்கி கோபுரவியல் ஈருகப் 12 இயல்களையுடையது. இந் நூலினையும் பதிப்பினையும் குறித்து நூல் முகப்பில் காணும் சாலிவாடீசுரவோதுவா மூர்த்திகள் இயற்றிய நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா ஒரு சில செய்திகளைத் தெரிவிக்கின்றது. சைவ தத்துவங்களைப் பற்றியது. நூல் முழுமைக்கும் தெளிவான உரை உள்ளது. viii. 116/1868/I.

R 673

முருகேச பண்டிதர், பூ. யாழ்ப்பாணம்.

555. i. பதார்த்த தீபிகை ; ii. சி. பெருமாள் நாடார், திருப்பத்தூர்; சி. என். பிரஸ், திருப்பத்தூர் ; iii. 1897 ; iv. செ.மூ.எ. 83 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. மண், புனல், தீ, வளி, வான், பொழுது, ஆன்மா முதலியவற்றின் குணங் களை விவரிப்பது . viii. 28/1898/II.

R 673

முனுசாமி முதலியார்

i. இராமதத்துவ தீபிகையினது ஆபாச விளக்கம் : இரண்டாம் பாகம் (தொ.எ. 531 பார்க்க) ; ii. வேதாகமோக்த சைவ சித்தாந்த சபை, சென்னை, மதராஸ் ரிப்பன் ப்ரஸ் ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 20×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இராமதத்துவ தீபிகை' எனச் சிற்றுத்துக்காடு சீநிவாஸாசாரியார் எழுதிய நூலிற்கு மறுப்பாக அமைந்தது. viii. 333/1889/II.

R 673

556. i. ஜீவோற் பத்தி சிந்தாமணி [தத்துவ தீபிகை] ; ii. இராசு ஞயகர் ; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. உ.ப. 10 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'திரு நந்தி தேவர் ஆதி திருவள்ளுவ நாயனாராகிய திருமூல தேவ ருக்கு உபதேசித்தருளிய சித்தாந்தமும் வேதாந்தமும் கடந்த நாதாந்த முடிவான அமுத பஞ்சாட்சர துருவ நிலை என்னும் ஜீவோற்பத்தி சிந்தாமணியும் தத்துவ தீபிகையும்' என்று முகப்பில் உள்ளது. தோற்றமும் ஒடுக்கமும், அத்துவாதத்துவம், அத்துவாதத்துவக் கலைஞானம் என்னும் உட்பகுதிகளைக் கொண்டது . viii. 142/1877/I.

R 673

ஹரிராமிஸர்

557. i. உண்மை உபதேச வெண்பா ; ii. கே. ஆர். வி. அண்டு கோ அச்சாபீஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.எ. 242 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. சைவ சமய உண்மை களை ஆராய்வது. ஐய வியல், பசுபதி தரிசின வியல், சாதண வியல், அன்பியல் என நான்கு இயல்களாகப் பாகுபாடு செய்யப்பெற்றுள்ளது. viii. 12/1896/IV.

R 673

181. 48 [1] வைணவ தத்துவம்

அப்பிள்ளையார்

i. சம்பிரதாயச் சந்திரிகை (தொ. எ. 565 பார்க்க) ; ii. இராஜ கோபாலாச்சாரி; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. ......; viii. 128/1877/III.

R 672

அருளாளப் பெருமா ளெம்பெருமானுர்

i. ஞானசாரமும் ஞானசார ஸ்லோகங்களும் (நித்யாநு ஸந்தானம்-நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. ஸரஸ்வதீ பண்டார முத்திராக்ஷரசாலை, திருவல்லிக்கேணி ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. ......; vii. ...... ; viii. 77/1887/IV.

R672

i. ப்ரமேய ஸாரம் (நித்யாநு ஸந்தானம் ; பார்க்க) ; ii. ஸரஸ்வதீ பண்டார முத்திராக்ஷரசாலை, திருவல்லிக்கேணி, iii. 1885 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 23×15 செ. மீ.; vi. . . . . .; vii. . . . . ; viii. 77/1887/IV.

R672

அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனுர்

558. i. அருளிச் செயல் ரஹஸ்யம் ; ii. அழகிய மணவாள ராமானுஜ ஜீயர் ; ஸ்ரீ ஸுதர்சன முத்திராக்ஷரசாலை ; iii.1900; iv. உ.ப. 24 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. அருளிச் செயல் ரஹஸ்யம் என்னும் திருமந்த்ரார்த்தம் இந்நூல். திருமந்திர ப்ரகரணம், சரமச்லோக ப்ரகரணம், த்வய ப்ரகரணம் எனும் மூன்று பிரகரணங்களை உடையது. ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களை எடுத்துக் காட்டி, அவற்றிற்கு விளக்கம் தந்துள்ளார். viii. 263/1900/III.

R672

559. i. ஆசார்ய ஹ்ருதயம் ; ii. இராமாநுஜுலு நாயுடு ; ஸ்ரீ நிகேதந அச்சுக்கூடம் ; iii. 1870 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. நான்கு பிரகரணங்களை உடையது. நான்காம் பிரகரணத்தில் சடகோபர் திருவாய்மொழியின் பத்துப் பத்துக்களிலும் வெளியிட்டுள்ள உட்கருத்துக்கள் முறையே விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 125/1870/III.

R672

560. i. ஆசார்ய ஹ்ருதயம் ; ii. கிருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமிகள், அரங்கசாமி முதலியார் & செ. இ. திருவேங்கட முதலியார் ; கார்டியன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 42 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 75/1896/I.

R672

இராமபத்திராசாரியர், திருமலை.

i. சங்கரமண நிர்ணயம் (தொ. எ. 989 பார்க்க) ; ii. கலாநிதி அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 11 ; v. 13×10 செ.மீ. vi. 0–1–0 ; vii. ...... ; viii. 44/1884/II.

R672

இராமாநுஜ நாவலர்

561. i. வைஷ்ணவ தத்வம் ; ii. கோவிந்தசாமி நாயுடுகார் ; ஸ்ரீ நிகேதன அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1875 ; iv. உ.ப. 136 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. வைணவ மத உண்மைகளை விளக்குவது. முதலில் அவதாரிகையையும் பின் 'ஆத்ம விவேகப் பிரகரணம்' முதலாக ஐந்து பிரகரணங் களையும் உடையது. இந்நூலாசிரியரைக் குறித்துப் புலவர் பலர் சாத்துக்கவிகள் பாடி யுள்ளனர். viii. 100/1875/I.
R 672

கோபால கிருஷ்ணப் பிள்ளை

562. i ஆசார்ய ஹ்ருதய சார சங்க்ரஹம் ; ii. கலாரத் நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 242 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 3–0–0 ; vii. அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனாரால் அருளிச் செய்யப்பட்டது. ஆசார்ய ஹ்ரு தயம். இது நம்மாழ்வார் பிரபந்தங்களின் உட்கருத்துக்களை வெளி யிடுவது. இதற்குத் தெளிவான வியாக்கியானமாய் அமைந்ததே இந்த ஆசார்ய ஹ்ருதய சார சங்க்ரஹம். viii. 17/1893/I.
R 672

நாத முநிகள்

563. i. வார்த்தா மாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. திருவேங்கடாசார்யர் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 192 ; v. 23×16 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. 'வைஷ்ண வர்கள் அவசியம் அறியவேண்டும் அர்த்தங்களையும் அநுஷ் டானங்களையும், பெண்களும் பேதைகளும் எளிதாக அறிந்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி அருளிச் செய்யப் பெற்றது.' viii. 252/ 1889/III.
R 672

பெரியவாச்சான்பிள்ளை முதலியோர்

564. i. ரஹஸ்யங்கள் : முதலாவது கலியனருள்பாடு ; ii. கிருஷ்ண மாச்சார்யர் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv உ.ப.16 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. 'கலியன்' எனும் பெயர் கொண்ட திருமங்கை யாழ்வாரைப் பற்றிய செய்திகள் அமைந்துள்ளன. viii. 160/1890/II.
R 672

i. ரஹஸ்யங்கள் : இரண்டாவது (தொ.எ. 564 பார்க்க) ; ii. கிருஷ்ணமாசார்யர் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1890 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi....... ; vii. இவ் விரண்டாவதனுள் வார்த்தாமாலை, பட்டர் நஞ்சீயருக்கருளிச் செய்த பத்தர்த்தம், திருக்குருகை ரத்நம் ஆகிய மூன்றும் அடங்கியுள்ளன. viii. 160/1890/II.
R 672

மணவாள மாமுனிவர்

565. i. உபதேச ரத்தின மாலை [திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி முதலிய எட்டு நூல்கள்] ; ii. இராஜகோபாலாச்சாரி ; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.எ. 74 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. திருவாய்மொழிப் பிள்ளை உப தேசித்தபடி மணவாள மாமுனிகளால் அருளிச் செய்யப் பெற் றது. viii. 128/1877/III.

R 672

i. உபதேச ரத்தின மாலை (நித்யாநு ஸந்தாநம் பார்க்க) ; ii. ஸரஸ்வதி பண்டார முத்ராக்ஷரசாலை, திருவல்லிக்கேணி ; iii. 1886 ; v. 23×15 செ.மீ. ; viii. 77/1887/IV.

R 672

முதலியாண்டான் தாஸர்

566. i. வேதாந்த ஸார ஸங்க்ரஹம் ; ii. சி. கண்ணபிரான் முத லியார் ; ஸ்ரீநிகேதந அச்சுக்கூடம் ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 170 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. விசிட்டாத்வைத மதத் தின் நிலையினை விளக்குவது. இதற்கு ஒவ்வாத அத்துவைத நிலையையும் எடுத்துக் கூறி ஒப்பிட்டு ஆராய்வது. viii. 60/1898/II.

R 672

விளாஞ்சோலைப் பிள்ளை

567. i. ஸப்த காதை ; ii. அ. க. கிருஷ்ணமாசார்யர் ; ஸ்ரீ சரஸ்வதி பண்டார முத்திராக்ஷரசாலை, திருவல்லிக்கேணி ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 78 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. ஆசாரியனது இலக்கணம் உரைக்கும் ஏழு வெண்பாக்களைக் கொண்டதொரு நூல். பிள்ளைலோகஞ்சீயர் அருளிச்செய்த வியாக்கியானத்துடன் கூடியது. viii. 158/1882/III.

R 672

i. ஸப்த காதை (நித்யாநு ஸந்தாணம் பார்க்க) ; ii. ஸரஸ்வதி பண்டார முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 7 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. ....; viii. 77/1887/IV.

R 672

வேங்கட ராமாநுஜ முதலியார், அ.

568. i. ஸத் ஸம்பிரதாய பாஸ்கரம் ; ii. இராஜகோபாலப் பிள்ளை, கோமளபுரம் ; ஸ்ரீநிகேதன அச்சுக்கூடம் ; iii. 1872 ; iv. உ.ப.118 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ......; vii. சுருதி, ஸ்மி ருதி, கீதாவசனங்கள் சிலவும், ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களில் சிலவும், அவற்றின் பொருளில் ஐயந்திரிபு அற இந்நூல் செய்யப் பெறுவதாயிற்று. viii. 92/1872/IV.

R 672

569. i. ஸ்போத ஸங்க்ரஹம் ; ii.......; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ......; vii. அர்ச்சாநிலை பற்றிய கருத்துக்களை ஆராய்வது. viii. 130/1884/I.

R 672

181.482—சங்கராச்சாரியரின் நூல்கள்

570. i. அபரோக்ஷாநுபூதி — குப்புஸ்வாமி ராஜு மொழிபெயர்த்தது ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுயந்திரசாலை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 26 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. சங்கரர் வடமொழியில் அருளிய இந்நூல் 144 சுலோகங்களை உடையது. இதற்கு வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகள் ஓர் உரை எழுதியிருக்கின்றனர். வடமொழிப் பயிற்சியில்லா ஏனையோர்க்கும் உபகாரப் படும்படி, மேற்படி உரையைத் தழுவி தமிழில் நேரான மொழிபெயர்ப்பாய் எளிய நடையில் செய்யப்பட்டது. viii. 28/1898/IV.

R 66x1, 133

571. i. ஆத்ம போத டீகா வசனம் ; ii. அ. இராமசுவாமி ; வெ. நா. ஜூபிலி அச்சகம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. 608 சுலோகங்களுக்கு வடமொழியில் உள்ள ‘டீகா’ என்னும் உரைக்குரிய மொழிபெயர்ப்பு. viii. 87/1888/III.

R 66

572. i. ஆத்மபோதம் — முகவை இராமானுச கவிராயர் மொழி பெயர்த்தது ; ii. சுப்பராய முதலியார் ; ஆ. ம. து. வே. ஆரியர் முத்தமிழ் வாணி பீடம் பிரஸ், சென்னை ; iii 1869 ; iv. செ.மூ.எ. 67 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi..... ; vii. ஆதிசங்கராச்சாரியர் வடமொழியில் 67 சுலோகங்களில் செய்துள்ள நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. வடமொழி மூலம் கிரந்த எழுத்தில் இந்நூலின் பின்னர் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இந்நூல் ஆரியர் அகஸ்தியர் முத்தமிழ்க் கோவை வரிசையைச் சார்ந்தது. viii. 102/1870/II.

R 66

573. i. ஆத்மபோதம் — முகவை இராமானுச கவிராயர் மொழி பெயர்த்தது ; ii. ப். முத்துக் கிருஷ்ண ரெட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1896 ; v. 16×12 செ.மீ. ; viii. 134/1897/I.

R 66

574. i. இலக்ஷண விருத்தி [தசகம் முதல் அத்துவித ரச மஞ்சரி முடிய எழு நூல்கள்] — சிதம்பர சுவாமிகள் மொழிபெயர்த்தது; ii. வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 115 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இறைவன் திருநாமங்களின் இலக்ஷணங்களை விளக்கி அவற்றால் புலப்படும் உண்மைகளை உரைப்பது. viii. 203/1880/IV.

R66

575. i. இலக்ஷணவிர்த்தி [தசகம் முதல் அட்டகம் முடிய] சிதம்பர சுவாமிகள் மொழி பெயர்த்தது ; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார் ; ஜீவரக்ஷாம்ர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; v. 16×12 செ.மீ. ; viii. 209/1888/IV.

R 66

576. i. உடலறி விளக்கம் ; ii. சண்முக முதலியார், சரவணபுரம் ; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . .; vii. உடலின் தோற்றம் முதலிய தத்துவப் பொருளை விவரிப்பது. சங்கராசாரிய சுவாமிகள் சமஸ்கிருதத்தில் செய்தருளியதைத் தமிழ்ச் செய்யுளாக அமைத்திருக்கின்றனர். இங்கனம் பாடியோர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை . viii. 60/1875/I.

R 66

577. i. உடலறி விளக்கம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. சூலை , 1879 ; viii. 132/1879/III.

R 66

578. i. சுவாத்தும நிரூபணம் — குப்புஸ்வாமி ராஜு மொழி பெயர்த்தது ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 156 ; v. 17 ×13 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. இது போதாரியை என்றும் வழங்கப்படும் சுவாத்தும நிரூபணம் ஆகும். வடமொழி சுலோகங்களைத் தெளிவான தமிழில் மொழிபெயர்த்த நூல் . viii. 88/1899/III.

R 66

i. சொரூபானு சந்தான துதி — உலக நாத சுவாமி மொழி பெயர்த்தது (தொ. எ. 574 பார்க்க) ; ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. செ. மூ. எ.9 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. . . . . ; viii. 203/1880/IV.

R 66

i. சொரூபான சந்தான துதி — உலகநாத சுவாமி மொழி பெயர்த்தது (தொ. எ. 575 பார்க்க) ; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; v. 16×12 செ.மீ. ; viii. 209/1888/IV.

R 66

i. சோபான பஞ்சகம் — உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 5 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . .; vii. . . . . ; viii. 203/1880/IV.

R 66

i. சோபான பஞ்சகம் — உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது ; (தொ. எ. 575 பார்க்க) ; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; v. 16×12 செ.மீ. ; viii. 209/1888/IV.

R 66

i. தசகம் — உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 203/1880/IV.

R66

i. தசகம்—உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 575 பார்க்க); ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம். சென்னை; iii. 1888; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 209/1888/IV.

R66

579. i. தத்துவ போதம்—வெ. குப்புஸ்வாமி ராஜு மொழிபெயர்த்தது; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1898; iv. உ.ப. 14; v. 16×13 செ.மீ.; vi.....; vii. சாதன சதுட்டய சம்பன்னர்களாகிய அதிகாரிகளுக்கு மோட்ச சாதனமாகிய தத்துவ விவேகப் பிரகாரத்தைச் சொல்லுவது; வினு விடை முறையில் அமைந்துள்ளது. viii. 179/1898/II.

R66

580. i. பதி பசு பாச விளக்கம்; ii. அருணசல முதலியார்; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ.மூ. எ.104; v. 13×11 செ.மீ.; vi....; vii. இதன் மொழிபெயர்ப்பு ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. பதி, பசு, பாசம் என்னும் முப்பெரும் தத்துவங்களை விளக்கும் நூல். viii. 79/1876/III.

R66

581. i. பாஷிய இருதயம் — வெங்கடேசுர சுவாமி மொழிபெயர்த்தது; ii. அ. இராமசுவாமி; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. உ.ப. 203; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 1–4–0; vii. சிஷ்யப் பிரகரணம் தொடங்கி, சந்நியாசப் பிரகரணம் ஈருக 18 பிரகரணங்களை உடையது. இறுதியில் குருபரம்பரை வணக்கம், வடமொழி தென்மொழி பாட பேதத்தால் சொற் பேதங்கள், உதாரண ஆசிரியர்களின் பெயர் அகராதி, உதாரண நூல்களின் பெயர் அகராதி ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 45/1888/III.

R66

i. மனிடா பஞ்சகம் — உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வர்த்தனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi....; vii......; viii. 203/1880/IV.

R66

i. மனிடா பஞ்சகம்—உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 575 பார்க்க) ; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார் ; ஜீவ ரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 209/1888/IV.

R 66

i. விவேக சட்கம் — உலகநாத சுவாமி மொழி பெயர்த்தது ; (தொ. எ. 574 பார்க்க) ; ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 6 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ......;vii. ......; viii. 203/1880/IV.

R 66

i. விவேக சட்கம் — உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது ; (தொ. எ. 575 பார்க்க) ; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார் ; ஜீவ ரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 209/1888/IV.

R 66

582. i. விவேக சூடாமணி மூலம் — உலகநாத சுவாமி மொழி பெயர்த்தது ; ii. அ. இராமசுவாமி; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 671 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. ...... ; viii. 52/1888/I.

R 66

83; i; வினு விடை மாலை — பாலகிருஷ்ண முதலியார் மொழி பெயர்த்தது ; ii. கம்மர்ஷியல் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ....; vii. இது ஸ்ரீ சங்கராசார்ய பகவத் பாதாரவிந்த ரசிதமான 'பிரஸ்னோத்தர மாலிகை' என்னும் ஸம்ஸ்கிருத கிரந்தம். வினு விடை முறையில் அமைந்துள்ளது. viii. 286/1900/I.

R 66

200—சமயம்

220—284—கிருத்துவம்

220—விவிலிய நூல்கள்

220.3—அகராதி

ஹென்றி பவரையர் & லாஸரஸ் ஐயர், ஜே.

584. i. வேத அகராதி ; ii. சன்மார்க்க சிறு புத்தக சங்கம்; சென்னை கிறிஸ்து மார்க்க கல்வி அபிவிருத்தி சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 558 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ....; vii. 'சத்திய வேதத்திலுள்ள சிறந்த மொழிகளின் பற்பல அர்த்தங்களும் அதிலுள்ள விசேஷித்த பொருள்களும், மனிதர்களைக் குறித்த விஷயங்களும், உதாரண உபதேசங் களும், உலக சரித்திரத்திலும் திருச்சபைச் சரித்திரத்திலுமுள்ள சில முக்கியமான விஷயங்களும், பல சமயங்களின் கோட் பாடுகளும்' அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 196/1889/IV.

Q6 : 21k

220.4—விவிலிய நூல் மூலம்

சாமுவேல், ஞா.

585. i. *சத்தியவேத பாயிரம்* ; ii. எவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 227 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. 'செமினேரி மாணுக்கருக்கும் சாதாரண மிசியோன் ஊழியருக்கும் பயன்படும் பொருட்டு எளிய நடையில் சுருக்கமாய் இயற்றப்பெற்றது.' சத்தியவேத புத்தகத்தைத் தமிழ் நாட்டுக் கிறிஸ்தவர்கள் நேசித்து வாசித்துத் தழைத்தோங்குதற்கு இச் சத்திய வேத பாயிரம் துணைக்கருவியாக உதவுவது. viii. 245/1897/III.

Q6 : 21

586. i. **வேதப் பொருட் சுருக்கம்**; ii. எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ்,சென்னை ; iii. 1894 ; iv உ.ப. 60 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. விவிலிய நூற் போதனைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 87/1894/III.

Q6 : 21

587. i. **வேதோபகரணம்** ; ii. ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொசைட்டி ; ஸி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 242 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. இது விவிலிய நூலுக்குரிய துணை நூல் ; ஐந்து பங்காகப் பாகுபடுத்தப் பெற்றிருக்கிறது. நூலின் பொருளடக்கம் முகப்பில் உள்ளது. viii. 58/1883/III.

Q6: 21

220.92—விவிலிய நூல் மாந்தர் வரலாறு

பால், எஸ்.

588. i. வேத புருஷர் — இரண்டாம் பங்கு : முதற் பதிப்பு ; ii. ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் புக் சொஸைட்டி ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 319 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. ....; vii. கிருத்துவ வேதத்துள் வரும் இராஜ ஞானியார் (சாலொமோன்) முதலிய பதினறு பேருடைய சரித்திர வரலாறுகள் ஞான போதனைகளுடன் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 92/1888/III.

Q6 : 21*w*

589. i. வேத ஸ்திரீகள் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கிருஷ்டியன் வெர்னகுலர் எஜூகேஷன் சொசைட்டி ; ஸி.கே.எஸ்.பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 226 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. ....; vii. விவிலிய வேதாகமத்திலுள்ள பெண்களுள் மிகச் சிறப்பு வாய்ந்த இருபது பேருடைய சரித்திரம் படங்களுடன் அடங்கியிருக்கிறது. இதன் முதற்பதிப்பு 1879-ஆம் ஆண்டு வெளி வந்தது. viii. 39/1883/III.

Q6 : 21*w*

220.95—விவிலிய நூற் கதைகள்

590. i. **ஆபிரகாமின் கதை** : முதற் பதிப்பு ; ii. வி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. ஆபிரகாமின் சரிதை படங்கள் மூலம் விளக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 17/1885/III.

Q6 : 21

சாமுவேல், ஞா.—மொ.து.

591. i. கதாமலர்க்கூடை ; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 123 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. கிறிஸ்தவர்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய கதைகளின் தொகுதி. இவை யாவும் பிறமொழியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பெற்றவைகளே. இவை முதற்கண் தரங்கை மிசியோன் பத்திரிகையாகிய அருணோதயத்திலும், தரங்கை மிசியோன் பஞ்சாங்கங்களிலும் வெளியிடப் பெற்றவை. viii. 2/1894/IV.

Q6 : 21

செந்திநாதையர், சி.

592. i. விவிலிய குற்சிதம் ; ii. வித்தியாநு பாலன யந்திரசாலை, சென்னபட்டணம் ; iii. 1879 ; iv. உ.ப. 46 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. கிருத்துமத விவிலிய நூலில் மதுபானம், வியபிசாரம் முதலிய தீமைகளைத் தூண்டும் செய்திகள் உளவென்று காட்டி, அம்மதத்திற்கு மறுப்பாக எழுந்த நூல். viii. 109/1879/IV.

Q6 : 21

தானியேல் பிள்ளை, அரமனைக்கிறிஸ்தியான்.

593. i. பக்திமஞ்சரி ; ii. பெ. சிங்கார பெலவேந்திரம் பிள்ளை; சி.கே.எஸ். பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1867 ; iv. உ.ப.186 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. கதைகளையும் பல நிகழ்ச்சிகளையும் எடுத்துக்காட்டிப் பக்தியைப் புகட்டும் நூல். 38 பகுதிகள் இதில் அமைந்துள்ளன. ‘இதனோடு சங். கோலோப்பையர் சரிதையும், சுவிசேஷத் திருச்சபைத் தமிழ் மாமுனிவர் சங். பாவரீசையர் சரிதையும், பூர்வ ஐயர்மார் செய்தருளிய நூறு சுலோக நீதியும் சேர்ந்திருக்கின்றன’, என்னும் குறிப்பு நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii.29/1867/III.

Q6 : 21

594. i. **திறந்த வாய்** ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் கல்வி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச்சிறுப்பள்ளி ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 94 ; v.16×10 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. நாக்கினால் உண்டாகும் நன்மை தின்மைகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. இது குறித்தே திறந்த வாய் என்னும் பெயர் இதற்குச் சூட்டப்பெற்றது. பற்பல கதைகளை எடுத்துக் காட்டாகக் கூறி அறிவுரை தருவது இந்நூல். viii. 108/1897/III.

Q6 : 21

595. i. **நகைபிழை நாடகம்**; ii. தி மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னகுலர் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி, மதராஸ்; வி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1880; iv. உ.ப. 31; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0–1–0; vii. ஆங்கிலநூற் கதையைப் பின்பற்றி எழுதப்பெற்ற உரைநடை. viii. 21/1881/I. Q6 : 21

பாக்கியம் ஐயர், ம.—மொ. து.

596. i. ஞானமிர்த சரிதைகள்: இரண்டாம் பங்கு; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ்; iii. 1869; iv. உ.ப. 96; v. 15×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. கிறிஸ்து நாதரது சரித்திரம் இந்நூலுள் அடங்கியுள்ளது. இதில் 18 சரித்திரங்கள் அடங்கியுள்ளன. இதைக் காட்டும் அட்டவணைநூல் இறுதியில் உள்ளது. viii. 54/1869/II. Q6 : 21

597. i. **மூன்று சேலைகளின் சரித்திரம்**; ii. ஈசுவர மூர்த்தியா பிள்ளை; சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1886; iv. உ.ப. 10; v. 18×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. மத உண்மைகள் கதை மூலம் எடுத்துக் காட்டப்பெறுகின்றன. viii. 91/1887/III. Q6 : 21

598. i. **விசுவாசிகளின் ஜெயம்**; ii. தி. ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொசைட்டி; வி.கே.எஸ். பிரஸ்; iii. 1880; iv. உ.ப. 106; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. பன்னிரு கட்டுரைகளின் தொகுதி; கிருத்துவ மத சம்பந்தமான செய்திகள் பற்றி உரைப்பவை. இங்கிலீஷ் பைபில், தமிழ் வேதாகமம் ஆகியவற்றின் வரலாறுகளும் இதில் தெளிவாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 170/1881/I. Q6 : 21

599. i. **வேதாகம பிரசித்த விர்த்தாந்தம்**: முதற் பதிப்பு; ii. தி ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 264; v. 19×12 செ.மீ.; vi. ....; vii. மூன்று பங்குகளாக அமைந்துள்ளது. பல நாடுகளிலும், பல பாஷைகளிலும் விவிலிய நூல் மொழிபெயர்த்து வெளியான வரலாறுகள் முதலியன தரப்பட்டுள்ளன. viii. 93/1888/III. Q6 : 21

ஜான் புன்னியன்

600. i. திருப்போர்-சடாய் அரசனுக்கும் வேதாள ராக்ஷதனுக்கும்; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கி.க.அ. சங்கத்தாரது அச்சுக்கூடம், சென்னை & எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ்; iii. 1889; iv. உ.ப. 416; v. 19×12 செ.மீ.; vi. . . . .; vii. வேதாள ராக்ஷதன் உபாயதந்திரத்தால் பூலோகத்து இராஜமாநகராகிய நராத்துமபுரியைத் தன் வசப்படுத்திக் கொண்டதையும், சடாய் மகாராஜன் அவ்விராக்ஷதன்மீது படையெடுத்து அந்நகரத்தை மீண்டும் கைப்பற்றிக்கொண்டதையும் கூறுகின்றது. இது 12 பிரகரணங்களாகப் பாகுபடுத்தப் பெற்றிருக்கிறது. ஜான் புன்னியனின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம் முகப்பில் உள்ளது. இது ஒரு மொழிபெயர்ப்பு நூல்; மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 210/1890/I. Q6 : 21

601. i. **ஜீவதண்ணீர்** ; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையம்கோட்டை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 14 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. 0–0–3 ; vii. கிறித்து பெருமான் வாழ்க்கையோடு ஒட்டிய சமாரிப் பெண்ணொருத்தியின் வரலாறு இதில் உள்ளது. இதனை இந்து ஸ்திரீகள் உபயோகத்துக்காகச் செய்ததாக ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். கிறித்துமதப் பிரசாரத்திற்காக எழுதப்பெற்றது. viii. 113/1885/IV.

Q6 : 21

602. i. **ஜெசிக்காளின் முதலாம் ஜெபம்** : முதற்பதிப்பு ; ii. றிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி, சென்னை ; வி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 82 ; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. ஜெசிக்காளின் வரலாறு உரைப்பது. viii. 114/1884/II.

Q6 : 21

221. 4 — பழைய ஏற்பாடு

603. i. **ஆதியாகமம்** ; ii. ஜே. டூர் ; லிட்ரரி சன் பிரஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 201 ; v. 24×16 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. சத்திய வேதப் பழைய ஏற்பாட்டின் பஞ்சாகமத்தில் ஒன்றாகிய ஆதியாகமம் இதில் அமைந்துள்ளது. viii. 327/1899/I.

Q6 : 22

டேவிட், ஜோஸப்

604. i. ஆதியாகம வியாக்கியானம் ; ii. றிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி ; எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 455 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இங்கிலீஷ் பாஷையில் எழுதப்பட்ட பற்பல வியாக்கியானங்களைப் பார்வையிட்டு அவைகளின் கருத்தைத் திரட்டி அச்சிடப் பெற்றது. viii. 42/1893/III.

Q6: 22

பப்ரீசியுஸ்ஐயர்

605. i. சத்திய வேத புஸ்தகம்: பழைய ஏற்பாடு ; ii. எவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 686 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பழைய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம். இதில் போதக ஆகமங்களும் தீர்க்கதரிசன ஆகமங்களும் அடங்கி இருக்கின்றன. மூல பாஷையிலிருந்து தமிழிலே திருத்தப்பட்டது. முதற் பதிப்போடு கவனமாய் ஒத்துப் பார்க்கப்பட்ட புதுப் பதிப்பு. viii. 116/1886/III.

Q6 : 22

606. i. சத்திய வேத புஸ்தகம் : பழைய ஏற்பாடு ; ii. எவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1893 ; iv. உ.ப.900 ; v. 23×15 செ.மீ. ; viii. 108/1893/IV.

Q6 : 22

607. i. சத்திய வேத புஸ்தகம்: பழைய ஏற்பாடு ; ii. இவான் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 1568; v. 22×15 செ. மீ. ; vii. மூலபாஷையிலிருந்து தமிழிலே திருப்பப் பட்டது. மோசே முதலியோர் எழுதிய ஆகமங்கள் அமைந் துள்ளன. viii. 242/1898/I.

Q6 : 22

608. i. பளிய தியாதேக்கே பழைய ஏற்பாட்டுப் பொஸ்தகம் [இ. ஏ. இ. சங்கத்து உபதேசம், திருநெல்வேலி ஜில்லா] ; ii. அ. ந. சட்டம் பிள்ளை ; ஏஷியாட்டிக் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. ஜூன், 1870 ; iv. உ.ப. 190 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. செப்பர்வெரீத்து, எடுத்தூழியம் என்னும் இரு பகுப்பினதாய் உள்ளது ; பளிய தியாதேக்கே என்பதற்கு ஆதி உடம்படிக்கை என்று பொருளாம். 'எபிரேய மொழியிலிருந்து கிரேக்க மொழியில் 2,200 வருடங்களுக்கு முன் மொழிபெயர்க்கப்பெற்றது' இந்நூல் என்று பாயிரத்துள் காண்கிறது. இதன் ஈற்றில் இ.ஏ.இ. சங்கத்து உபதேசமும் இணைந்துள்ளது. viii. 119/1870/III.

Q6 : 22

221. 95 [1]—பழைய ஏற்பாட்டுக் கதைகள்

குர்ட்ஜ் சாஸ்திரி

609. i. பரிசுத்த சரித்திரம் : முதற் பங்கு—பழைய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம் ; ii. இவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1869 ; iv. உ.ப. 339 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. இது ஏழு கால வகுப்புக்களை உடையது. பழைய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம். கெர்மானிய பாஷையில் எழுதப்பட்ட நூலின் தமிழாக்கம். viii. 29/1869/III.

Q6 : 221

610. i. பரிசுத்த சரித்திரம் : முதற் பங்கு ; ii. ஈவாங் லூத்தரன் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1885; vi. உ.ப. 363 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vii. இந்த முதல் பங்கில் பழைய ஏற்பாட்டுக் காலத்தின் சரித்திரம் அமைந்துள்ளது. 'இது சீர்த்திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் பதித்தல்.' கெர்மானிய பாஷையி லிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 84/1885/II.

Q6 : 221

611. i. வேத சரித்திரம் : முதலாம் பங்கு ; ii. ஈவாங் லூதர் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 172; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. விவிலிய நூலின் பழைய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம் அடங்கியுள்ளது. viii. 162/1885/III.

Q6 : 221

222.16—பத்துக் கட்டளைகள்

இராயப்ப புலவர்

612. i. பத்துக் கற்பனை : மெய்ஞ்ஞான விளக்கமாகிய பத்துக் கற்பனை ; ii. சதர்ன் ஸ்டார் பிரஸ் ஆபீஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 20× 14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. ஆதி திரியேக சர்வேஸ்வரன் திருவாய்மலர்ந் தருளிய பத்துக் கற்பனைகள். பல நீதி நூல்களிலினின்று எடுக்கப்பட்ட மேற்கோளோடு சர்வகலாபரீட்சை வித்தியார்த்தி களுக்கும் ஏனையோர்க்கும் உபயோகமாகும் பொருட்டு இயற்றப் பெற்றது. viii. 77/1888/IV.

Q6 : 22

223. 2 — தோத்திரப் பாடல்கள்

அந்தோணிக்குட்டி அண்ணாவியார்

613. i. பேரின்பக் காதல் ; ii. ஒ. பெலவேந்திர முதலியார் ; வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 150 ; v. 13× 11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கிருஸ்த வர்கள் பக்தி தோன்ற அவாவோடு வாசித்து வருகின்ற நூல். இதற்கு சொ. முனிஷி அண்ணாப்பிள்ளை உபாத்தியாயர் பொழிப் புரை இயற்றியுள்ளார். viii. 154/1880/III.

Q6 : 222

614. i. அர்ச். தேவ மாதாவின் பேரில் வியாகுலக் காதல் [வியாகுல மாதாவின் பேரில் தேவாரம்] ; ii. ப. வை. தே. ம. சின்ன சாமி செட்டியார் ; மாதவநிவாச வச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.எ. 113 ; v. 13× 11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. வியாகுல மாதாவைத் துதித்துக் குறையிரத்தல் முறையில் உள்ளது. viii. 56/1878/IV.

Q6 : 222

615. i. இஞ்ஞாசியார் வாசகப்பா : இரண்டாம் பிரிவு ; ii. . . . ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.எ. 77 ; v. 24× 15 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. கண்ணிகள், விருத்தம், வெண்பா முதலிய பல வகைப் பாக்கள் இதன்கண் உள. இதன் முதற் பிரிவு தனியாக அச்சியற்றப்பட்டிருக்க வேண்டும். முகப்புப் பக்கம் இன்மையால் ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர் விவரம் தெரிய வில்லை. viii. 26/1871/II.

Q6 : 222

616. i. இரட்சணிய கீதங்கள் : இரட்சண்ணிய சேனை பாட்டுகள் ; ii. எக்ஸெல்ஸியர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887 ; iv. செ. மூ.எ. 58 ; v. 14× 11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இயேசு வினைத் துதிக்கும் 58 கீதங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 130/ 1887/III.

Q 6 : 222

617. i. **இனிய ஞான கீதங்கள்**; ii. எவாங் லூதர் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.ப. 52 ; v. 23 × 17 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. தமிழ்நாட்டுக் கிறிஸ்தவர்கள் பாடுவதற்கும் வாத்தியங்களில் வாசிப்பதற்கும் உபயோகமாக இராகங்களோடு வெளியிடப்பெற்ற நூல். 60 பாடங்கள் தரப் பட்டுள்ளன . viii. 194/1895/IV.

Q6: 222

கண்ணுசாமி முதலியார், சி.

618. i. வேளாங்கண்ணி அர்ச் ஆரோக்கிய மாதாவின் பேரில் பாவினங்கள் ; ii. ஸ்ரீஹரி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1892; iv. செ.மூ. ப. 8 ; v. 13 × 11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதில் மாதா வைக் குறித்த புலம்பல், தோத்திரம், பஞ்சரத்தினம் முதலியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 205/1892/III & IV.

Q 6: 222

கிருஷ்ண பிள்ளை, எச். எ.

619. i. இரக்ஷணிய மனோகரம் : முதற்பதிப்பு ; ii. இந்திய கல்வி அபிவிருத்தி சங்கத்தார், சென்னப்பட்டணம் ; எஸ்.பி. சி.கே. ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. ப. 96 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. பால்ய பிரார்த்தனை முதலிய 34 பகுதிகளில் தோத்திரம் முதலிய பலவகைப் பாடல்கள் அடங்கிய தொகுதி. viii. 301/1899/I.

Q6 : 222

620. i. **சங்கீத புஸ்தகம்** ; ii. சத்திய வேத சங்கம், சென்னப் பட்டணம் ; தி கிரிஸ்டியன் நாலெட்ஜ் சொஸைடீஸ் பிரஸ்; iii. 1867 ; iv. உ.ப. 2166 ; v. 14× 11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இது விவிலிய நூலின் ஒரு பகுதி. 150 சங்கீதம் அடங்கியுள்ளன. விவிலிய நூலின் பகுதியாகிய "The Book of Psalms" என்பதன் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 5/1867/III.

Q6 : 222

சட்டம் பிள்ளை, அ. நா.

621. i. தெகில்லீம் என்ற தெய்வாகம சங்கீதம் ; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையம்கோட்டை ; iii. எப்ரல், 1886 ; iv. செ.மூ.ப. 384 ; v. 19× 11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. எபிறேய பாஷையில் அஞ்சு பங்கான பாவினமாகவும் தமிழ் பாஷையில் வாசக மொழி பெயர்ப்பாகவும் இருந்து வந்ததில் தனித் தியானம், கிரகத் தெய்வாராதனை, பகிரங்கத் தெய்வாரதனை என்ற மூவகைக்கும் உதவியாக பாவினமாக்கப்பெற்றது. இந் நூலாசிரியர் பாடிய மற்றும் சில சில்லறைப் பாகங்கள் அனுபந்த கீதமாக இதில் சேர்க்கப்பெற்றிருக்கின்றன. viii. 91/ 1886/III.

Q6 : 222

சாமுவேல் பிள்ளை, தா.

622. i. வேதாகம மாலை ; ii. லிட்டரரி சன் பிரஸ் ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 139 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi.. . . . . . ; vii. திவ்ய வேதாகமகக் கட்டுரைக் கலித்துறை மாலை என்றும் இதற்குப் பேர்- அரும் பதப்பொருளகராதியும் ஈற்றில் உள்ளது. viii. 206/1898/III.

Q6 : 222

சுவாமியடியான் பேறு பெற்றுன் ஐயர்

623. i. இம்மானுவேல் மாலை : இரண்டாம் பதிப்பு ; [ஜெப விருத்தப்பா] ; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையம்கோட்டை; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 50; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இம்மானுவேலின் துதியாக அமைந்த நூல். viii. 93/1887/III.

Q6 : 222

செங்கல்வராய முதலியார்

i. வியாகுல மாதாவின் பேரில் தேவாரம் (தொ. எ. 614 பார்க்க) ; ii. ப. வை. தெ. ம. சின்னசாமி செட்டியார்; மாதவ நிவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1878; iv. செ.மூ. எ. 8; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. 'வியாகுல மரியே தோத்ரம்' என்னும் முடிவைக் கொண்ட பாடல்கள் இதிலடங்கியுள்ளன. viii. 56/1878/IV.

Q6 : 222

624. i. **ஞான உயிருக்கேவும் பாடல்கள்** ; ii. மெதாடிஸ்ட் எப்பிஸ் கோப்பல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ; v. 13×11 செ.மீ ; vi. . . . . ; vii. அழைத்தல், மனந் திரும்புதல், நம்புதல், ஒப்புக்கொடுத்தல், சந்தோஷப்படுதல் என்னும் ஐந்து தலைப்புக்களில் பாட்டுக்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 180/1889/III.

Q6 : 222

625. i. **ஞானகீத புஸ்தகம்** ; ii. சென்னப்பட்டணம் கிறிஸ்து மார்க்கக் கல்வி அபிவிருத்தி சங்கம் ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ. ப. 293 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இதில் இங்கிலாந்து திருச் சபையில் வழங்கும் திருநாட்களுக்கு இசைவாகப் பாடும்படி தெரிந்து கொள்ளப்பட்ட ஞானகீதங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 287/1894/II.

Q6 : 222

626. i. **ஞானசங்கீதங்களின் புஸ்தகம்** ; ii. இ.எல். மிஷன்பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 258 ; v. 15×9 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. 150 சங்கீதங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 195/1883/IV.

Q6 : 222

627. i. **ஞானப் பாட்டுகள் :** ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. சென்னை சன்மார்க்க புத்தக சங்கத்தார் ; கிறிஸ்து மார்க்கப் பரிபாலன சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 310 ; v. 19 × 11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. தேவாராதனையிலும் மற்ற சமயங்களிலும் பாடும்படி பல ஞானப் பாட்டுப் புஸ்தகங்களிலிருந்து தெரிந்தெடுத்துத் தொடுக்கப் பெற்றது. பொருள் அட்டவணை நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 158/1886/III.

Q6 : 222

628. i. **ஞானப் பாட்டு மாலை :** மூன்றும் பதிப்பு ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1871; iv. உ.ப. 108 ; v. 18× 12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இயேசு கிருத்துவைக் குறித்துச் செய்யும் துதிகள். செபங்களின் அட்டவணை நூலின் இறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 50/1871/III.

Q6 : 222

629. i. **ஞானப் பாட்டு மாலை ;** ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 369 ; v. 17 × 11 செ.மீ. ; vii. 369 பாட்டுக்கள் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளன. இவை வசன கவிதை. இப்பாட்டுக்களோடு இராகங்களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 91/1882/IV.

Q6 : 222

i. **ஞானப்பாட்டு மாலை** (தொ.எ. 634 பார்க்க) ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1885 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; viii. 179/1885/II.

Q6 : 222

630. i. **ஞானப்பாட்டு மாலை ;** ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் பிரஸ் தரங்கம்பாடி ; iii. 1889 ; v. 17 × 12 செ.மீ. ; viii. 132/1889/II.

Q6 : 222

ஞானப் பிரகாச சுவாமிகள், தே. மரி.—மொ. து.

631. i. தாவிது ராசாவின் நூற்றைம்பது சங்கீதங்கள் ; ii. இந்தியன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 262 ; v. 20 × 13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. 150 சங்கீதங்கள் அவதாரிகைக் குறிப்புடன் தெளிவாக அமைக்கப் பெற்றுள்ளன ; viii. 129/1882/IV.

Q6 : 222

தம்புசாமி நாயகர், நா. மு.

i. திருமேனித் தியான மஞ்சரி (தொ. எ. 632 பார்க்க) ; ii. தாம்ஸன் கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 18× 12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஆனந்தக் களிப்பும், திருமேனியைக் குறித்த கண்ணிகளும், நவமணிமாலை என்னும் துதிமாலையும் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 129/1894/IV.

Q6 : 222

632. i. பஞ்சகாயத் திருமணி மாலை [திருமேனி தியான மஞ்சரி]; ii. தாம்ஸன் கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.எ. 15+101 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. வெண் பாவினால் அமைந்த துதி மாலை. viii. 129/1894/IV.

Q6 : 222

633. i. **தெய்வ சகாய சிகாமணியார் மாலை** [வேதாந்த நவமணி தீபம், தெய்வ பயம் வருத்தும் சபதம்] ; ii. நா. இரா. சிந்தாத் திரியப்ப முதலியார் ; கலாரத் நாகர அச்சகம் ; iii. மார்ச்சு, 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 276 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. நூலினுள் ' தெய்வசகாய சிகாமணி மாலை ' என்று பெயர் காண்கிறது. நீலகண்டன் என்னும் பிரதானி கிருத்துவ சமயம் சார்ந்து, தேவ சகாயம் எனும் பெயர் பூண்டு அசையாப் பக்தி கொண்டான். இவனது சரிதை யடங்கியது இந் நூல். viii. 61/1869/I.

Q6 : 222

634. i. **தேவாராதனை மாலை** [ஞானப் பாட்டு மாலை, தேவா ராதனை முறை, ஞான உபதேசக் குறிப்பிடம்]; ii. ஈவான் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 584 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. ஆறுபெரும் பகுதி களையும் ஆறு அனுபந்தங்களையும் கொண்டது. பலவகையான செபங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 179/1885/II.

Q6 : 222

635. i. **பாலர் கீதங்கள்** : மூன்றும் பதிப்பு ; ii. சென்னை கிரிஸ்டி யன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி ; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 166 ; v. 13 × 9 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. பலர் பாடிய கீதங்களினின்று திரட்டப்பெற்ற நூல் ; 166 கீதங்கள் உள. இவற்றைக் குறித்த விவர அட்டவணை நூலின் இறுதியில் உள்ளது. viii. 143/1888/II.

Q6 : 222

முத்துகிருஷ்ணன், ஜெ. வி., யாழ்ப்பாணம்.

636. i. ஞான முத்தாரம் ; ii. பாஸ்டர் பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1871 ; iv. செ. மூ. ப. 287 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. 1—8—0 ; vii. இதிலே தெய்வ ஸ்துதி, மன்றுட்டு, பாவ அறிக்கை, தியானம், எச்சரிப்பு, ஆலோசனை, கண்டிப்பு முதலியனவும் இன்னும் பல கீர்த்தனைகளும் அடங்கியிருக்கின்றன. கீர்த்தனை அகராதி முதலில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 1/1872/I.

Q6 : 222

வில்லேல முனோ பேற்து

637. i. தெய்வ ஆராதனையில் பாடுகிற பாட்டுகள் ; ii. வெள்ளைய நாடார் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 117 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. தெய்வ ஆராதனையில் பாடுகிற பலவகைப் பாடல்கள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 252/1887/III.

Q6 : 222

வீரமாமுனிவர்

i. அர்ச். அடைக்கல நாயகிமேல் அடைக்கல மாலை (தொ.எ. 638 பார்க்க); ii. ஜூ. பெலவேந்திர முதலியார்; வித்தியா வர்த்தனி அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.உ.எ. 50; v. 14 × 11 செ.மீ.; vi. 0—1—3; vii. இந்த மாலைக்கு முன்ஷி அண்ணுப் பிள்ளை உபாத்தியாயர் செய்த பொழிப்புரை அமைந்துள்ளது. இது 60 கண்ணிகளாலாகியது. இதனை உலா என்றும் குறித்துள்ளனர். viii. 208/1880/IV.

Q6 : 222

638. i. அர்ச். அடைக்கல நாயகி மேல் வெண்கலிப்பா; [அர்ச். அடைக்கல நாயகிமேல் அடைக்கல மாலை] ii. ஜூ. பெலவேந்திர முதலியார்; வித்தியா வர்த்தனி அச்சுக்கூடம், சென்னப் பட்டணம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.உ.எ. 61; v. 14 × 11 செ.மீ.; vi. 0—1—3; vii. இதற்கு முன்ஷி அண்ணுப் பிள்ளை உபாத்தியாயர் செய்த பொழிப்புரை அமைந்துள்ளது. இது 50 கண்ணிகளாலாகியது. viii. 208/1880/IV.

Q6 : 222

வேதநாயக சாஸ்திரி

639. i. பேரின்பக் காதல்: முதற் பதிப்பு; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையம்கோட்டை; iii. 1883; iv. செ.மூ.ப. 131; v. 18 × 11 செ.மீ.; vi. ....; vii. ஞானதாராட்டு, திருச்சபைத் தாராட்டு, பேரின்பக் காதல், பிரலாப ஒப்பாரி என்னும் நான்கு பெரும் பகுதிகளை உடையது. ஒவ்வொரு பிரிவிலும் பல தலைப்புக்களில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 124/1884/I.

Q6 : 222

வேதநாயகம்பிள்ளை, ச., மாயூரம்.

640. i. சத்திய வேதக் கீர்த்தனைகள் [தேவ தோத்திர மாலை] ii அர்ச். சூசையப்பர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 83; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi. ....; vii. சத்திய வேதம் பற்றிய கீர்த்தனைக் கவிதைகள் இதன்கண் உள்ளன. viii. 253/1889/II.

Q6 : 222

i. தனிப்பாடல்கள் (தொ.எ. 640 பார்க்க); ii. அர்ச். சூசையப்பர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi. .. ..; vii. தேவனையும், தேவ மாதாவையும் குறித்து ஆசிரியர் பாடிய தனிப் பாடல்களாகிய வெண்பாக்கள் பத்து இதில் உள்ளன. viii. 253/1889/II.

Q6 : 222

641. i. திருவருண்மாலை [திருவருள் அந்தாதி]; ii. சித்தாந்த சைவப்பிரகாச யந்திரசாலை; iii. செப்டெம்பர், 1873; iv. செ.மூ.எ. 111; v. 23 × 15 செ.மீ.; vi. ......; vii. பிழை பொறுக்க என ஆண்டவனின் திருவருளை வேண்டுவது. இருத்து நாதரின் கருணையைப் புகழ்ந்து பேசுவது. viii. 20/1873/IV.

Q6 : 222

642. i. திருவருண்மாலை [திருவருள் அந்தாதி] ii. அர்ச். சூசையப்பர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1886; iv. செ.மூ.எ. 111 ; v. 21 × 12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பிழை பொறுக்க என ஆண்டவனின் திருவருளை வேண்டுவது. viii. 91/1887/I.

Q6 : 222

i. தேவ தோத்திர மாலை (தொ. எ. 640 பார்க்க) ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 111 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. விருத்தப்பாவினால் அமைந்த தோத்திரப் பாக்களின் தொகுதி. தேவ தோத்திர மாலையை அடுத்துத் தயாபரக் கண்ணிகளும் (30) கொச்சகப் பாவினால் அமைந்த பதிகம் ஒன்றும் உள்ளன. viii. 253/1889/II.

Q6 : 222

643. i. நூத்தம்மானை ; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. .... ; vii. இதனோடு தெய்வாகம நிச்சயப்பதங்களும் கைம்மை விவாகத்து ஞாய வாசகமும் அடங்கிய அனுபந்தம் வருகிறது. விதவை விவாகத்தைக்குறித்து அக்கரைப்பட்டவர்கள் இந்து மேற்கோள்களாலும் கிறிஸ்துமத நூல்களாலும் அதன் ஞாயத்தை அறியும் பொருட்டுச் செய்யப்பட்டது. viii. 78/1884/IV.

Q6 : 222

ஜான்டிக்குருஸ் அண்ணாவியார், பி.

644. i. அர்ச்சியஷ்ட அந்தோணியார் பேரில் திருமந்திர தேவாரம் ; ii. பி. அகுஸ்தீன் டிக்குரூஸ் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம் ; iii. 1873 ; iv. செ. மூ. ப. 141; v. 16 × 11 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. முதல் நூறு பாடல்கள் ஒரே வகையான சந்தம் உடையன ; ஒவ்வோர் பாடலுக்கும் தலைப்பு தரப் பெற்றிருக்கிறது. பின்னர், வண்ணம், பதின்மூன்று மன்றுட்டுப் பிரார்த்தனை, திருவாசகம் என்னும் தலைப்புக்களில் 400 பாடல்கள் உள்ளன. viii. 101/1873/III.

Q6 : 222

ஜான், பி. ஐ , நெய்யூர்.

645. i. சத்திய வேத சதக விடுகதைப்பா ; ii. டாக்டர் ஜேம்ஸ் ஆரிஸ் ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.எ. 102 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. 'ஓய்வு நாட்களிலும் மற்ற நாட்களிலும் கிறிஸ்தவ வாலிபரின் வேதராட்சிக்கு உபயோகமாக இயற்றப் பெற்றது' என்னும் குறிப்பு முகப்பில் உள்ளது. கிறித்துவ வேத சம்பந்தமான விடுகதைகள் நூறு உள்ளன. இவற்றிற்குரிய விடைகள் நூலின் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 126/1896/III

Q6 : 222

ஜில்லிங்ஸ் ஐயர், ஜே.

646. i. தாவீதின் சங்கீதங்கள் ; ii. எம். இ. பப்ளிஷிங் அவுஸ், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ.எ. 150 ; v. 18 × 11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. கர்த்தரைக் குறித்த துதிகள் அடங்கியவை. viii. 13/1891/III.

Q6 : 222

ஜெகராவு முதலியார்

647. i. தேவானந்தப் புகழ்ப் பந்தனம் ; ii. ம. அதிரூபசாமி முதலியார், மயிலை ; சித்தாந்த சைவப் பிரகாச இயந்திர சாலை ; iii. சூலாய், 1873 ; iv. செ.மூ ப. 12; v. 18 × 11 செ.மீ. ; vi. ....; vii. இராயபுரம் அர்ச். உத்தரீய மரியம்மனைப் பற்றிய கீர்த்தனைகள். viii. 158/1873/III.

Q6 : 222

224.1—தீர்க்கதரிசி–ஏசாயா

ஹூாவ் லண்ட், எஸ். டப்ள்யு.

648. i. ஏசாயா தீர்க்கதரிசியின் புஸ்தகம் ; ii. திரிலிஜியஸ் டிராக்ட் புக் அண்டு சொஸைட்டி, சென்னை ; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ்,சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 432 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இரண்டு பங்காக இது உள்ளது ; முதல பங்கில் 1-39 அதிகாரங்களிலே அசீரிய தீர்க்க தரிசனங்கள அமைந்துள்ளன. இரண்டாம் பங்கில் பாபிலோனியா தீர்க்க தரிசனங்கள் உள்ளன. இவற்றுள் 40-48 அதிகாரங்கள் ஆறு தலின் புத்தகம் என்றும், 49-57 அதிகாரங்கள மீட்பின் புத்தகம் எனறும், 58-66 அதிகாரங்கள் மகிமையின் புத்தகம் என்றும் பெயர் பெறுகின்றன. viii. 115/1888/IV.

Q6 : 223

225.4 — புதிய ஏற்பாடு

கொர்நெலியஸ் ஐயர், யோசேப்பு–மொ. து.

649. i. புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம் : முதலாம் புஸ்தகம் ; ii. என்ரி பவர் ஐயர் & சின்னசாமிப் பிள்ளை ; கிறிஸ்து மார்க்கப் பரிபாலன சங்கத்தார், சென்னை ; iii. 1882 ; iv.உ.ப. 882 ; v.25 × 17 செ.மீ. ; vi..... ; vii. சத்திய வேதாகமத்தின் இரண்டாம் பங்காகிய புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம் இதில் அடங்கியுள்ளது. கிறிஸ்து மார்க்கப் பரிபாலன சங்கத்தாரால் இங்கிலீஷில் பிரசுரம் செய்யப்பட்ட வேத வியாக்கியானத்தின்படி மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. இதில் நான்கு சுவிசேஷங்களின் வியாக்கியானம் அடங்கியிருக்கிறது. viii. 58/1883/I.

Q6 : 23

650. i. புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம்: முதலாம் புஸ்தகம் ; ii. என்ரி பவரையர் & சின்னசாமிப் பிள்ளை ; எஸ்.பி.ஸி.கே. அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 397 ; v. 24 × 16 செ.மீ. ; viii. 232/1889/III.

Q6 : 23

651. i. புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம் : இரண்டாம் புஸ்தகம் ; ii. என்ரி பவரையர் & சின்னசாமிப் பிள்ளை ; கிறிஸ்து மார்க்கப் பரிபாலன சங்கத்தாரது எஸ். பி. ஸி. கே. அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 398 முதல் 877 முடிய ; v. 24 × 16 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii....; viii. 323/1889/III.

Q6 : 23

652. i. புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம் : மூன்றும் புஸ்தகம் ; ii. என்ரி பவர் ஐயர் & சின்னசாமிப் பிள்ளை ; கிறிஸ்து மார்க்கப் பரிபாலன சங்கத்தாரது எஸ்.பி.ஸி.கே. அச்சுக்கூடம் , சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 449 ; v. 24 × 16 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii....; viii. 324/1889/III.

Q6 : 23

653. i. புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம் : நான்காம் புஸ்தகம் ; ii. கிறிஸ்து மார்க்கப் பரிபாலன சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம் ; iii 1890 ; iv. உ. ப. 450 முதல் 933 முடிய ; v. 25× 16 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. இதில் கொலோசெயருக்கு எழுதின நிருபம் முதல் திவ்ய வாசகனாகிய யோவானுக்கு வெளிப்படுத்தின சுவிசேஷம் வரையில் வியாக்கியானம் அடங்கியிருக்கிறது. இங்கிலிஷில் பிரசுரஞ் செய்யப்பட்ட வேத வியாக்கியானத்தின்படி தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 95/1891/1.

Q6 : 23

பப்ரீசியுஸ் ஐயர்–மொ. து.

654. i. புதிய ஏற்பாடு ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1883 ; iv. உ. ப. 804 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கிரேக்க பாஷையிலிருந்து தமிழிலே திருப்பப்பட்டது. viii. 88/1883/III.

Q6 : 23

655. i. புதிய ஏற்பாடு ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 5112 ; v. 23× 14 செ.மீ.. ; vii. இயேசுகிறிஸ்துவினால் உண்டான புதிய ஏற்பாடு. viii. 64/1884/III.

Q6 : 23

656. i. புதிய ஏற்பாடு ; iii. 1889 ; viii. 209/1889/IV.

Q6 : 23

657. i. **புதிய ஏற்பாட்டின் ஒத்த வாக்கிய அகராதி** : முதற்பதிப்பு ; ii. தெய்வநாயகம் பிள்ளை ; சர்ச் மிஷன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. உ.ப. 1060 ; v. 24× 15 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. புதிய ஏற்பாட்டின் வாக்கியங்கள் முற்றும் அகராதியாக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. பத்து ஆண்டுகள் பலருடைய முயற்சியால் உருவாகியது இந்த அகராதி. viii. 119/1880/I.

Q6 : 23

658. i. **புதிய ஏற்பாடு:** இரண்டாம் பதித்தல்; ii. சத்திய வேத சங்கம்; தி கிறிஸ்டியன் நாலெட்ஜ் சொசைட்டிஸ் பிரஸ் ; iii. 1867 ; iv. உ.ப. 438; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. இது 27 ஆகமங்களும், 260 அதிகாரங்களுமுடையது. கிரேக்க பாஷையிலிருந்து தமிழில் திருப்பப்பட்டு, மற்ற மொழி பெயர்ப்புக்களோடே ஒத்திட்டுப் பரிசோதிக்கப்பட்டது இம் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 94/1867/IV. Q6 : 23

225·92 — புதிய ஏற்பாட்டு மாந்தர் வரலாறு

பால்.எஸ்.

659. i. புதிய ஏற்பாட்டுப் புருஷர்—மூன்றும் பங்கு : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. உ.ப. 328 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. புதிய ஏற்பாட்டிலுள்ள பதினெட்டுப் பேருடைய சரித்திர வரலாறுகள் ஞானபோதனைகளுடன் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 212/1890/I. Q6 : 23

225·95 [1]—புதிய ஏற்பாட்டுக் கதைகள்

660. i. **சத்திய வேதாகம சங்க்ஷேபம்**—இரண்டாம் பாகம் : புதிய ஏற்பாட்டின் சுருக்கம் ; ii. செயின்ட் ஜோஸப் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 87 ; v. 16×10 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. விவிலிய நூலின் புதிய ஏற்பாட்டு வரலாற்றைச் சுருக்கமாகச் சிறு சிறு கதைபோல அமைத்துக் கூறுவது. viii. 232/1897/I. Q6 : 23

661. i. **புதிய ஏற்பாட்டிலுள்ள கதைகள்** ; ii. கிறிஸ்டியன் வெர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி ; ஸி.கே.எஸ். பிரஸ் ; iii. 1883 ; iv. உ.ப.96 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வைதிக நூலாசிரியர் பலர் எழுதியவைகளிலிருந்து திரட்டிச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்தச் சிறிய நூல் ஆறு மாதப் பகுதிகளாகவும், ஒவ்வொரு பகுதியும் பத்துப் பாடங்கள் அடங்கினதாகவும் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 176/1883/IV. Q6 : 23

662. i. **வேத சரித்திரப் பாடங்கள்** : புதிய ஏற்பாடு ; ii. பாக்கியம் பிள்ளை அண்ட் சன்ஸ்; தென் இந்தியா டைம்ஸ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 271 ; v. 15×11 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. 82 பாடங்களாகப் பகுத்துக் கூறப்பெற்றுள்ளது. பள்ளிப் பிள்ளைகளுக்கு ஏற்ற வகையில் இயற்றப்பெற்றது. viii. 126/1889/IV. Q6 : 23

663. i. **வேத சரித்திரம்** : இரண்டாம் பங்கு — புதிய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. தி இவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1868 ; iv. உ. ப. 126 ; v. 17×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. விவிலிய நூலின் மொழி பெயர்ப்பாகும் ; 83 பெரும் பிரிவுகளைக் கொண்டது. இயேசுநாதரின் வாழ்க்கையை அறிய உதவும் நூல். இறுதியில் சில பக்கங்கள் இல்லை. 80 பகுதி வரையில் இப்பொழுது உள்ளது. viii. 86/1868/II. Q6 : 23

664. i. **வேத சரித்திரம்** : இரண்டாம் பங்கு ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 136 ; vii. புதிய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம் இதில் அடங்கியுள்ளது. viii. 88/1882/IV.

Q6 : 23

665. i. **வேத சரித்திரம்** : இரண்டாம் பங்கு : நான்காம் பதிப்பு ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன பிரஸ் , தரங்கம்பாடி ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 136 ; v. 17×12 செ.மீ. vii. கிருத்துவ வேத நிகழ்ச்சிகளைக் கதை வடிவில் அமைத்துத் தருவது. புதிய ஏற்பாட்டில் அமைந்த கதைகள் இதில் உள்ளன. 83 கதைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 80/1887/III.

Q6 : 23

226·2 — சுவிசேஷம் : மத்தேயு

ஜகல்பீல்டு ஐயர், கே.

666. i. பரி. மத்தேயு சுவிசேஷத்தின் சுருக்க வியாக்கியானம் ; ii. இ. பேயினிங் ; ஈவ ஞ்லு லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 197 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. . . . . ; viii. 136/1891/III.

Q6 : 231

226. 4 —சுவிசேஷம் : லூக்கா

ஜகல்பீல்டு ஐயர், கே.

667. i. பரி. லூக்கா எழுதின சுவிசேஷத்தின் சுருக்க வியாக்கியானம் ; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 115 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. 24 அதிகாரங்களாக உள்ளது. viii. 22/1896/II.

Q6 : 233

226. 5—சுவிசேஷம்: ஜான்

ஜகல்பீல்டு ஐயர், கே.

668. i. பரிசுத்த யோவான் எழுதின சுவிசேஷத்தின் சுருக் வியாக்கியானம் ; ii. எம். இ. பப்ளிஷிங் அவுஸ், சென்னை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 138 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. இயேசுவின் அப்போஸ்தலனாகிய யோவான் எழுதிய சுவிசேஷத்தின் சுருக்க வியாக்கியானம் இதில் உள்ளது. viii. 23/1898/I.

Q6 : 234

230—கொள்கை விளக்கும் வேத சாத்திரம்

அப்ரஹாம், பி.—மொ. து.

669. i. தியோக்னேது என்பவருக்கு எழுதின நிருபம் ; ii. எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1893; iv. உ.ப. 12; v. 22× 14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. . . ; viii. 119/1893/IV.

Q6 : 3

இரட்சண்ணியம் லூத்தர்

670. i. ஞான உபதேச ஒழுங்கு ; ii. தி இவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1868 ; iv. உ.ப. 100 ; v. 17× 12 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. இதில் ஞான உபதேச ஒழுங்கு பல பிரிவுகளில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவையாவன: பத்துக் கற்பனைகள், விசுவாசப் பிரமாணம், திருச்செய்கையைப் பற்றிய இராப்போசனக் கட்டளைத் திறவுகோலதிகாரம், பாவ சங்கீர்த்தனம் முதலியவுமாகும். நூல் முற்றும் வினவிடை முறையில் மிக எளிமையாக அமைந்துள்ளது. 711 வினவிடைகள் உள. viii. 65/1868/II.

Q6 : 3

இராஜேந்திர செட்டியார், லெ. சி.

671. i. பூர்வ காலத்துத் தேவன் ; ii. ஏஷியாடிக் அச்சுக் கூடம் ; iii. 1874 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 17× 10 செ.மீ. ; vi. 0–4–0; vii. நெப்போலியன் சிறைப்பட்டிருந்த சமயம் திருச்சபை பற்றி அவனுக்குச் சொன்னதும் பிறவும் அடங்கியுள்ளன. viii. 134/1874/III.

Q6 : 3

672. i. உவமைகள்—2-ம் பங்கு : முதல் பதிப்பு ; ii. தி ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக் சொஸைட்டி ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 16; v. 13× 11 செ.மீ. ; vi. 0–0–2 ; vii. உவமை வாயிலாக விளக்கும் நீதிக்கதைகள் இதில் உள்ளன. இவை விவிலிய நூலிலிருந்து எடுக்கப் பெற்றவை. viii. 164/1893/III.

Q6 : 3

673. i. ஏழு நியாயங்கள்: எட்டாம் பதிப்பு ; ii. . . . . ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 6 ; v. 14× 10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'மோட்ச பாக்கியத்தை அடைய விரும்புகிறவர்கள் கவனிக்க வேண்டிய ஏழு நியாயங்கள்' என்றும் இது குறிக்கப்பெறும். viii. 91/1883/III.

Q6 : 3

காசா முகைதீன்

674. i. முகம்மது விளக்கம் என்னும் கிறிஸ்து மத சங்காரம்; ii. கருப்பையாக் கோனூர் ; ஸெண்டிரல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஏசுகிருத்துவின் மதத்தைக் கண்டனம் செய்வது. 'இப்புத்தகம் கிறிஸ்து மதாபாசங்களை அறிந்துகொள்ள உபயோகமானது' என்று குறிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 186/1887/II.

Q6 : 3

675. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சந்நியாசிகளுக்கு முரிய புண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி : முதற் காண்டம் ; ii. தென் இந்தியா டைம்ஸ் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 366 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; . vii. நான்கு போதகம் என்னும் பெரும் பிரிவுகளை உடையது. ஒவ்வொரு பகுதியிலும் பல அதிகாரங்கள் உள்ளன. 'புண்ணிய வர்த்திப்புக்கு அடுத்தவைகள் எல்லாவற்றையும் அவற்றிற்கு உதவியான அநேக காரியங்களையும் கனமா எண்ணிப் பற்றுதலுடனே தேட வேணும்' என்பதற்காகக் கூறப்பட்டுள்ளது. தமிழில் மொழி பெயர்த்த ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. மூல நூலாசிரியர் அன்போன்சுஸ் ரோதிரீகஸ் என்பவரின் சரித்திரம் முதலில் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 112/1884/IV.

Q6 : 3

676. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சந்நியாசிகளுக்கு முரிய புண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி : முதற் காண்டம் ; ii. தென் இந்தியா டைம்ஸ் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 440 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vii. தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் பெயர் குறிக்கப்பெறவில்லை ; இயேசு சபை சுவாமிமார்களில் ஒருவர் தமிழில் மொழிபெயர்த்தனர் என்று உள்ளது. viii. 204/1885/III.

Q6 : 3

677. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சந்நியாசிகளுக்கு முரிய புண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி : இரண்டாம் காண்டம்: மூன்றும் புத்தகம் ; ii. தென் இந்தியா டைம்ஸ் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1886 ; iv. உ.ப.428 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi.. . ; vii. இதில் மூன்று போதகங்கள் உள்ளன. முதற் போதகம் ஒறுத்தலின் பேரிலும், இரண்டாம் போதகம் அடக்க ஒடுக்கத்தின் பேரிலும், மூன்றும் போதகம் தாழ்ச்சியின் பேரிலும் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு போதகப் பகுதியிலும் பல அதிகாரங்கள் உள்ளன. viii. 152/1887/IV.

Q6:3

678. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சந்நியாசிகளுக்கு முரிய புண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி : நாலாம் புத்தகம் ; ii. தென் இந்தியா டைம்ஸ் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 320; v. 23×15 செ. மீ. ; vi. . . ; vii. 4, 5, 6, 7, 8 போதகங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு போதகமும் பல அதிகாரங்களாய்ப் பாகுபாடு செய்யப்பெற்றுள்ளது. viii. 153/1887/IV.

Q6 : 3

679. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சந்நியாசிகளுக்கு முரிய புண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி: மூன்றும் காண்டம்: ஐந்தாம் புத்தகம்; ii. தென் இந்தியா டைம்ஸ் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii 1888 ; iv. உ.ப. 353 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. நான்கு போதகங்களும் ஒவ்வொன்றிலும் பல அதிகாரங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 32/1889/I.

Q6 : 3

680. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சந்நியாசிகளுக்கு முரிய புண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி : ஆறும் புத்தகம் ; ii. தென் இந்தியா டைம்ஸ் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1889; iv. உ.ப. 308 v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. இதில் ஐந்து, ஆறு, ஏழு, எட்டுப் போதகங்கள் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு போதகங்களிலும் பல அதிகாரங்கள் உள. viii. 326/1889/III.

Q6:3

681. i. கிறிஸ்தவருக்கும் காசிப் பண்டாரத்துக்கும் நடந்த சம்பாஷணைகள்— முதற்பாகம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மதருஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1887 ; iv. உ.ப.174 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. சைவ வைணவ சம்பந்தமான புராண வரலாறு முதலியவற்றையும் விவிலிய நூலையும் ஒப்பிட்டு, கிறித்து மதம் ஒழிந்தவற்றை மறுக்கும் முறையில் இயற்றப்பெற்றது. viii. 173/1888/II.

Q6:3

682. i. கிறிஸ்துமத கண்டனம் — முதல் பாகம் : முதல் பதிப்பு ; ii. ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 24; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. . . . ; viii. 114/1887/III.

Q6 : 3

கொர்நெலியஸ், ஜே.

683. i. கிறிஸ்து வேத சங்கிரகம் : பாகம் 1 & 2 ; ii. கிருஸ்தவ கல்வி விருத்தி சங்கம் ; சர்ச்சு மிஷியன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. உ. ப. 18+589 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. .. .. ; vii. இது இரண்டு பங்குகளைக் கொண்ட நூல். கிறிஸ்தவர்களுக்கான உபதேசங்களையும் கடமைகளையும் கூறும் சொற்பொழிவுகள் அடங்கியது. முதல் பங்கு, இயல்வேதோபதேசங்கள், அருள்வேதோபதேசங்கள் என்னும் இருபெரும் பிரிவுகளையும் மும்மூன்று உட் பிரிவுகளையும் கொண்டது. இரண்டாம் பங்கு இயல் வேத கடமைகள், அருள் வேத கடமைகள் என்னும் இரு பெரும் பிரிவுகளை யுடையது. viii. 98/1868/III.

Q6 : 3

684. i. கிருஸ்து வேத சங்கிரகம் : இரண்டாம் பங்கு ; ii. கிருஸ்தவ கல்வி விருத்தி சங்கத்தார், பாளையங்கோட்டை ; சர்ச்சு மிஷியன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. உ. ப. 620 ; v. 19×12 செ.மீ ; vi. .... ; vii. கிறிஸ்தவ சமயத்திற்குரிய உபதேசங்களை யும் கடமைகளையும் விவரித்து உரைப்பது. 8-அவது ஐந்தாம் கற்பனையைக்குறித்து என்பது தொடங்கி, 20-ஆவது பிறனுக்சடுத்த சுமையைக் குறித்து என்பது வரை 13 பகுதிகள். இந்தப் பிரசங்க அட்டவணை நூல் முதலில் உள்ளது. viii. 45/1869/I.

Q6 : 3

685. i. சன்மார்க்க பாடபுஸ்தகத்தின் அரும்பத விளக்கம் : இரண்டாம் பாகம் ; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ. ப. 20 ; v. 18 × 11 செ. மீ. ; vi. 0–1–6; vii. ...... ; viii. 79/1883/IV.

Q6 : 3

சாங்கோபாங்கநாத சுவாமிகள்

686. i. சத்திய வேதாகம சங்க்ஷேபம் ; ii. ஞானப்பிரகாசநாத சுவாமிகள் ; இந்தியன் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. 1875 ; iv. உ. ப. 176 ; v. 20×13 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. ஆசிரியர் 17-ஆம் நூற்றாண்டில் இதனைச் செய்தனர். இது கேள்வியும் மறு மொழியுமாகக் கிருத்துவ மத போதனைகளைத் தருகின்றது. ஒவ்வொரு கிருத்துவக் குடும்பத்திலும் இளைஞர் முதல் முதியோர் ஈறாக ஆண் பெண் அடங்கலும் எளிதில் படித்துத் தெரிந்து கொள்ளும் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது; ஆண்டில் வரும் ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும் அங் கங்கே கோவில்களில் வாசிக்கும் பொருட்டு 54 பிரிவாகவும் இது செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. அநாதியுகம் தொடங்கி ஈறுந்தயுகம் ஈறாக ஏழு யுகமாகவும், ஒவ்வொரு யுகமும் பல சருக்கங்களாகவும் பாகுபாடு செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 131/1876/I.

Q6 : 3

687. i. சிநேக ஒழுக்கம் ; ii. எஸ். அலோயிசியஸ் நாத சுவாமி; அர்ச். சூசையப்பர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1891 ; iv. உ. ப. 288 ; v. 18× 12 செ.மீ. ; vi. ..; vii. பதினேழு அதிகாரங்களைக் கொண்டது. இது அர்ச். லிகோரியார் செய்த பிரபந்தங்களில் ஒன்று. viii. 132/1892/I.

Q6 : 3

சுகாத்தியர்

688. i. முப்பொருட் போதம் ; ii. .... .; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 276 ; v. 15× 11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'திருத்தந்தய் சரிதம், திரு மேய்ப்பன் சரிதம், திரு நல்லாள் சரிதம்' என்னும் முப் பெரும் பகுதிகளைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு பகுதியும் மூன்று உட் பிரிவுகளைக் கொண்டு அமைந்துள்ளது. viii. 62/1889/IV.

Q6 : 3

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ஜெ.பி.வி.—மொ. து.

689. i. கிறிஸ்து மதாபாச தரிசினி ; ii. ஜெ. பி. வி. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; மெமோரியல் பதிப்பகம் ; iii. 1876 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதன் மூல நூல் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இங்கிலீஷ் பாஷையிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டது; கிருத்து மத கண்டனமாயுள்ளது. 'ஏசு கிறிஸ்து யாவர் ?' என்னும் வினாவை முதலில் எழுப்பி, 'தேவ தத்துவம் பொருந்திய கிறிஸ்து ஒருவர் இருந்தார் என்பது கற்பனு கதை' என்று முடிக்கின்றார். viii. 102/1876/II.

Q6 : 3

690. i. ஞானரஸவாதம் ; ii. தி ரிலீஜியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக் சொஸைட்டி ; வி. கே. எஸ் பிரஸ் ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 114 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. தாம்பிரவர்ணி தீரத்திலுள்ள ஓர் சைவனுக்கும் ஓர் கிறிஸ்தவனுக்கும் சம்பாஷணை நடப்பது போல் வினு விடையாக அமைத்து எழுதப் பெற்றது. சாகாவரம், மரணபேதம் முதலிய 33 தலைப்புக்களில், 33 பிரிவாக இது அமைந்துள்ளது. viii. 28/1882/IV.

Q6 : 3

டாட்ரிட்ஜ்

691. i. மெய்ஞ்ஞானோதய விருத்தி : முதற் பதிப்பு ; ii. தி ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 148 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0; vii. இங்கிலீசு பாஷையிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்ற நூல். இதன் மூலம் யாழ்ப்பாணத்தில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. அதை யாவரும் சாதாரணமாய் வாசித்து அறிந்து பயன் பெறத்தக்க வகையில் எளிய நடையில் இயற்றப் பெற்றது இந்நூல். viii. 149/1893/II.

Q6 : 3

தத்துவ போதக சுவாமிகள்

692. i. அஞ்ஞான நிவாரணம் ; ii. பாக்கியம் பிள்ளை அண்டு சன்ஸ்; சவத் இந்தியா டைம்ஸ் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1891 ; iv. உ. ப. 141 ; v. 21×14 செ.மீ. ; v. . . . ; vii. . . . ; viii. 122/1891/III.

Q6 : 3

693. i. ஆத்தும நிருணயம் ; ii. சேசு சபைக் குருசுவாமிமார்கள் & இபாகப் பிள்ளை; அர்ச். சூசையப்பர் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; vi. உ.ப. 306 ; v. 24×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ராபர்ட் டிநொபிலி என்னும் தத்துவ போதக சுவாமிகளால் 1630-ஆம் வருஷத்தில் இயற்றப் பெற்றது. கையெழுத்துப் பிரதியிலிருந்து பதிப்பிக்கப்பெற்ற முதற் பதிப்பு. 38 பாடங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 254/1889/II.

Q6 : 3

694. i. **திரு இருதயவாரம்** ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் கல்வி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச்சினுப்பள்ளி ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 14×9 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திரு இருதய பக்தி பற்றிக் கூறுவது. viii. 193/1897/III.

Q6 : 3

695. i. **திருவருளுரை** ; ii. எம். பால் ; தி சர்ச் மிஷன் ப்ரஸ் ; iii. 1868 ; iv. உ. ப. 107 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi . . . ; vii. கிருத்துவ சமயக் கொள்கைகளையும் கட்டுப்பாடு முதலியவை களையும் பற்றிக் கூறும் நூல். இதில் வாக்குத் தத்தங்களின் தன்மையும் அவைகளின்படி ஒழுகலின் நன்மையும் பற்றிக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. நூல் இறுதியில் ' புதிய ஏற்பாட்டு வாக்குத் தத்தங்கள் முடிந்தன ' என்னும் குறிப்பு தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 97/1868/III.

Q6 : 3

696. i. **திருஸ்தலவாசகம்**—வியாகுல மாதா சபை சந்நியாசி ஒருவர் எழுதியது ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் கல்வி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச்சினுப்பள்ளி ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 124 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. இயேசுநாதரின் திருப்பாடுகள் நடந்தேறின தலங்கள் பற்றி விவரித்துக் கூறுவது. viii. 24/1900/I.

Q6 : 3

தேசிக அய்யங்கார், சி.

697. i. திருஞானக் கும்மி ; ii. பிரம்ம வித்தியா அச்சியந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. மார்ச், 1892 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. கிறித்துவ சமயத்தின் சரிதம் முதலிய வற்றை மறுத்துக் கூறுவது. viii. 76/1892/II.

Q6: 3

698. i. **தேவனுக்குச் செலுத்தவேண்டிய தசம பாகம்** ; ii. தி ரிலீஜியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக் சொஸைட்டி, எஸ்.பி.ஸி.கே பிரஸ், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. 0–0–1 ; vii. கர்த்தருடைய பங்கைப் பிரித்துத் தொகுத்துச் சேர்த்துவைக்குதலைக் குறித்துச் சொல்லியது. viii. 29/1886/II.

Q6 : 3

699. i. **நல்ல பாவ சங்கீர்த்தனம்** ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் கல்வி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச்சினுப்பள்ளி ; iii. 1896 ; iv உ.ப. 40 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi . . . ; vii. பாவங்களை முறையிட்டுக்கொண்டு மன்னிப்புப் பெற்று மீளும் நெறி பற்றிக் கூறுவது. viii. 19/1896/IV.

Q 6: 3

700. i. **நறுமலர்க் கொத்து** ; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ. 200+100+6 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதில் ஞானப் பழமொழி களும், ஞானத் தொடர்மொழிகளும் அடங்கியிருக்கின்றன. ஈற்றில் சத்திய வேத மாட்சியைப் பற்றிய கீர்த்தனைக் கவிதையும் அடங்கியிருக்கின்றது. viii. 168/1884/III.

Q6 : 3

நாராயண பிள்ளை

701. i. மிலேச்ச மத கண்டனம் ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கிருத்துவ மத கண்டன நூல். சைவ சமயம் குறித்துப் பாதிரிமார்களின் தாக்குதல் பிரசாரத் திற்கு மறுப்பாக அமைந்தது. viii. 1/1885/IV.

Q6 : 3

i. **நித்திய வேதனையும் சத்திய வேதமும்** (தொ. எ. 802 பார்க்க); ii. இராமசாமி பண்டிதர், ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 188 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. சத்திய வேதம் எனப்படும் விவிலிய நூலினைக் குறித்து 100 ஐய வினாக்கள் அமைந்துள்ளன. இது 'தத்துவவிவேசினி' பத்திரிகையில் வெளியானது. viii. 311/ 1889/II.

Q6 : 3

702. i. **பங்கிராஸ் அல்லது பூர்விக சுரங்க சபையின் விநோத விர்த்தாந்தம்** –சேசு சபைக் குருக்களில் ஒருவர் எழுதியது ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் கல்வி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச் சினாப்பள்ளி ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 492 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. பூர்விக கிறிஸ்துவர்களின் விநோத விருத்தாந்தம். ஆதியில் முதல் மூன்று நூற்றாண்டில் அஞ் ஞானிகளான கொடுங்கோல் மன்னர் இழைத்த அநீதியும், கிறிஸ்தவர்கள் சுரங்கங்களில் கோயில் அமைத்து வழிபட்டமை முதலிய செய்திகளும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 112/ 1896/IV.

Q6 : 3

703. i. **பாவச் சமயம் அல்லது பயங்கரமான சங்கிலி**—ஓர் சுதேச குரு எழுதியது ; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பாவச் சமயம் அல்லது பசாசு மனிதர் கண்ணைக் குருடாக்கி நரகத்துக்குக் கட்டியிழுத்துக் கொண்டு போகும் பயங்கரமான சங்கிலி என்பது நூலின் முழுப் பெயர். பாவ சங்கீர்த்தனம் பற்றி அறிவுறுத்தும் சிறு நூல். viii. 235/1899/I.

Q6 : 3

704. i. **மனுஷனின் விழுதலும் அவன் மறுபடி எழுதலும்**; ii. . . . . ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இதில் மூன்று பங்குகள் உள்ளன. இவை முறையே, ‘மனுஷன் தேவனுக்கு அந்நியனாகுதல்’, ‘மனுஷன் தேவனோடு ஒப்புரவாகுதல்’, ‘சுக அநுபோக சாட்சி’ என்னும் மூன்று பொருள்கள் பற்றி விவரித்து உரைக்கின்றன. viii. 185/ 1889/III.

Q6 : 3

மாசில்லாமணி ஐயர்

705. i. சத்தியப் பிரகாசிகை : முதற்பங்கு — நரகம் ; ii. எஸ். பி. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 592 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. நரக அநுபவம், ஆத்மாவின் நிலை முதலியன பற்றிய ஆராய்ச்சி. viii. 74/1892/III.

Q6 : 3

முத்தையா பிள்ளை, இ., பாளையங்கோட்டை.

706. i. கிறிஸ்தவர்களின் ஆசாரமும் குருமார்களின் போதகமும் ; ii. சிந்தாமணி பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கிருத்துவ சமுதாயம்பற்றி உரைப்பது. viii. 31/1895/I.

Q6 : 3

முல்லர், டி. டி. ஹென்ரிச்.

707. i. ஞான முசிப்பாறும் நேரம் : முதற்பங்கு ; ii. ஈவாங்லூத் மிஷன் பிரஸ் ; iii. 1881 ; iv. உ.ப. 272 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஹென்ரிச் முல்லர் நூலின் மொழி பெயர்ப்பு ; ஜெர்மன் மூலத்தோடு ஒப்பு நோக்கப் பெற்றது ; 152 தியானங்களும் கிறிஸ்துவக் கொள்கைகளும் இதன்கண் உள்ளன. viii. 131/1881/IV.

Q6 : 3

708. i. ஞான முசிப்பாறும் நேரம் : இரண்டாம் பங்கு ; ii. ஈவாங்லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 335 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 148 தியானங்களும் கிருத்துவக் கொள்கைகளும் உள்ளன. viii. 194/1883/IV.

Q6 : 3

709. i. ஞான முசிப்பாறும் நேரம் : இரண்டாம் பங்கு: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஈவாங்லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 328 ; viii. 83/1898/II.

Q6 : 3

முனிசாமிப் பண்டிதர், கெ.

710. i. கிறிஸ்தமத அனுபந்தம் ; ii. ஹிந்து ராயல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இயேசு என்பவர் யார் ? மோசே என்பவர் யார் ? இயேசுவானவர் வல்லமையைப் பாரும், கிறிஸ்தவர்கள் செய்கிரியை—ஆகியவை பற்றி எழுதப் பெற்றுள்ளன. கிறிஸ்தவர் பிற மதத்தாரைச் செய்யும் தூஷணை நியாயமற்றது என்று எடுத்துக் காட்டும் பொருட்டு, அம்மதத்திலும் ஊறியுள்ள சில பல மூட நம்பிக்கைகளையும், பழக்க வழக்கங்களையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றார் ஆசிரியர். viii. 196/1880/IV.

Q6 : 3

711. i. மெஞ்ஞானம் ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 16×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கிருத்துவ சமய சம்பந்தமான சில உண்மைகள் பற்றிய விளக்கம் பொதிந்த சிறு நூல். viii. 207/1887/IV.

Q6 : 3

ராபின்சன் ஐயர், டபிள்யூ.

712. i. ஈச தாச சாஸ்திரம் ; ii. மெதடிஸ்ட் எப்பிஸ்கோப்பல் மிஷன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 18+205 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. தேவனையும் மனிதரையும் பற்றிச் சத்தியவேதம் வெளிப்படுத்தும் முக்கிய உபதேசங்களைத் தொகுத்து உரைப்பது. இந்நூல் வேத சாஸ்திரப் பாடசாலைகளில் கல்வி பயிலும் சுதேசக் கிறிஸ்தவ மாணாக்கரின் உபயோகத்திற்கென்று இயற்றப்பெற்றது. viii. 54/1899/IV.

Q6 : 3

713. i. வானேர் நற்செய்தி ; ii. தி கிரிஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1880 ; iv. உ.ப. 63 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. 27 சிறு அத்தியாயங்களில் விவிலிய நூலின் கருத்துக்களும், இயேசுவின் வரலாறும் எளிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. பல படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. குழந்தைகள் பொருட்டு வெளியிடப் பெற்ற நூல். viii. 190/1880/III.

Q6 : 3

ஜேகாப்ஸ்

714. i. மனுஷனுடைய மீறுதலும் அவன் மறுபடி திரும்புதலும் ; ii. எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 63 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கிருத்துவின் சரிதம் பற்றியது. கர்த்தரிடம் விசுவாசம் கொள்ளுதலின் சிறப்புப் பற்றிக் கூறுவது. viii. 16/1886/II.

Q6: 3

ஜேம்ஸ் கேட்லிஸ்ட், பி.

715. i. நெல்லுக்கும் களைக்கும் நடந்த சம்பாஷணை ; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. நெல்லும் களையும் தம்மில் உரையாடுவது போல் நற்போதனை அமைந்துள்ளது. viii. 66/1884/III.

Q6 : 3

ஸ்கடர், ஜே. டபிள்யூ.

716. i. வேத சாஸ்திர சங்கிரகம் ; ii. எம். இ. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 696 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . ; vii. இரண்டு பாகங்களாக உள்ளது. முதலாம் பாகத்தில் தேவனைக் குறித்து விசுவாசிக்க வேண்டியவை பற்றியும், இரண்டாம் பாகத்தில் மனிதருக்குத் தேவன் விதித்திருக்கிற கடமை பற்றியும் விவரித்து உரைப்பது. viii. 170/1899/III.

Q6 : 3

232·9—கிறிஸ்துவின் வாழ்க்கை

717. i. **இயேசு கிறிஸ்துவின் ஜீவிய சரித்திரம் ;** ii. தி ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி ; சி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 320 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பத்தொன்பது பங்குகள்ாகப் பிரித்துத் தெளிவான நடையில் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. படங்கள் பல இடம் பெற்றுள்ளன. 'கர்த்தரும் இரட்சகருமான இயேசு கிறிஸ்துவின் சரித்திரம்' என்பது இந்நூலின் முழுப் பெயர். viii. 23/1882/IV.

Q6 : 33

718. i. **இயேசு கிருஸ்துவின் ஜீவியம் :** முதற் பதிப்பு ; ii. தி ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி ; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894; iv. உ.ப. 637 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இயேசுவின் சரித்திரம் விரிவாக உள்ளது. பாலிய காண்டம், தீட்சை காண்டம், மத்திய காண்டம் முதலிய 8 காண்டங்களை உடையது. ஒழிபியலாகவும் நூலின் இறுதியில் சில செய்திகள் குறிக்கப்பெற்றுள்ளன. viii. 85/1894/III.

Q6 : 33

பால், எஸ்.—மொ. து.

719. i. கற்பனையின் மேல் கற்பனை ; ii. தி ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அ[illegible]டு புக் சொ[illegible]ட்டி; எஸ்.பி.ஸி[illegible]. பிர[illegible], சென்னை ; iii. 1[illegible]86; iv. உ.ப. 25[illegible]; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . .; vii. இயேசுகிறிஸ்துவின் சரித்திரத்தைச் சிறு பிள்ளைகளுக்குப் பாடமாக வழங்கும்படி பங்கு பங்காக எளிய நடையில் சொல்வது. 73 அதிகாரங்களில் இச் சரிதம் முடிகிறது. ஒவ்வோர் அதிகா[illegible]த்திற்கும் கேள்விகள் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 124/1886/II.

Q6 : 33

ஸ்தோக் துரை, ஊஜீன்.

720. i. கிறிஸ்துவின் சரிதாமிர்த சாரம் : முதற்பாகம் ; ii. கிறிஸ்து மார்க்கக் கல்வி அபிவிருத்தி சங்கம் ; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 283 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. 26 பாடங்களில் கிறிஸ்துவின் சரிதத்தைச் சங்கிரகமாக உரைப்பது. viii. 20/1897/III.

Q6 : 33

721. i. கிறிஸ்துவின் சரிதாமிர்த சாரம் ; ii. கிருஸ்து மார்க்கக் கல்வி அபிவிருத்தி சங்கம்; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 303 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. 79 முதல் 104 வரையுள்ள பாடங்கள் இதன்கண் உள. கிறிஸ்துவின் இறுதி வரலாறும் அமைந்துள்ளது. ஊஜீன் ஸ்தோக் துரைய இங்கிலீஷ் பாஷையில் இயற்றப்பட்ட நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. தமிழ்நாட்டுக் கிறிஸ்தவ உபாத்திமார் முதலியோர்க்கு உபயோகமாகும்பொருட்டு வெளியிடப் பெற்றது. viii. 139/1900/IV.

Q6 : 33

232·931—மேரி

இராயப்ப உபதேசியர், ஜே., பாளையங்கோட்டை.

722. i. தேவமாதாவை வணங்கும் வணக்கத்தின் சம்பாஷணை விளக்கம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. இராயபுரம் இன்டியன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 204 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. 'தேவ மாதா வணக்கத் தவறு' என்று எழுதிய நூலுக்குக் கண்டனமாகவும், அம்மாதா தேவனும் மனுஷனும் ஒன்றானவருக்கும், அவரை விசுவாசிக்கிற கிறிஸ்துவர்களுக்கும் தாயாயிருக்கிறாள் என்பதை மெய்ப்பித்தலுமாக இது எழுதப் பெற்றது. viii. 1/1900/II.

Q6 : 33

ஞானப் பிரகாச நாத சுவாமிகள்—மொ.து.

723. i. மரியாயி வல்லபம் என்னும் கிருபை தயாப மந்திரத்தின் வியாக்கியானம் ; ii. இந்தியன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. உ.ப. 269+64 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பொருள் அட்டவணை நூலின் இறுதியில் உள்ளது. 10 அதிகாரங்களாகப் பாகுபாடு செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. அநுபந்தப் பகுதி ஒன்றும் இறுதியில் உள்ளது. viii. 58/1877/I.

Q6 : 33

232·963—சிலுவைப்பாடு

ஞானப் பிள்ளை, எம். என்.

724. i. சற்குருவின் மரண சாதனம் ; ii. லிட்டரரி ஸன் பிரஸ், கோயமபுத்தூர் ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இயேசு கிறிஸ்து இப்புவியில் சிலுவை மரத்தில் அறையப்பட்டிருக்கையில் திருவாய்மொழிந்த ஏழு திருவார்த்தைகளைத் தியானிக்கும் பிரசங்கங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 30/1898/II.

Q6 : 3

232. 97—இயேசுவின் இரண்டாம் வருகை

725. i. **இயேசு கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை** ; ii. எஸ். பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . . . .; vii. தெலுங்கு மூலத்திலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. இயேசு கிறிஸ்து இரண்டாம் முறையாகப் பூவுலகிற்கு வருவது குறித்துக் கூறுவது. viii. 52/1894/I.

Q6 : 3

மாசில்லாமணி ஐயர்—மொ.து.

726. i. இயேசு வருகிறார் ; ii. அல்பினியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 208 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இயேசு மீண்டும் நம்மை இரட்சிக்க வருகிறார் என்பதனை எடுத்துக் காட்டுவது. பிளாக் ஸ்டோன் எழுதிய ஆங்கில நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 15 /1889/I.

Q6 : 3

234—இரட்சணியம்

727. i. **இரக்ஷணிய சமய நிர்ணயம் :** முதல் பாகம் : வஸ்து நிர்ணயப் பிரகரணம் : முதல் பதிப்பு ; ii. கி. க. அ. சங்கத்தாரது அச்சுக் கூடம், சென்னை ; எஸ்.பி.ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898; iv. உ.ப. 244 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. இந்தியாவில் வழங்குகிற சைவம், வைஷ்ணவம் முதலிய சமயங் களை வாதிக்கப்படும் சமயமாகவும், கிறிஸ்து மார்க்கமாகிய சுபக்ஷமே வாதிக்கிற சமயமாகவும் கொண்டு இந்த வஸ்து நிர்ணயப் பிரகரணம் எழுதப் பெற்றிருக்கின்றது. viii. 73/1898/II.

Q6 : 35

238 — மத நம்பிக்கை

பியர்சன்

728. i. விசுவாசப் பிரமாணத்துக்குப் பொருளடக்கம் ; ii. எஸ்.பி.ஸி.கே.பிரஸ், சென்னை ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 99 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. விசுவாசப் பிரமாணம் பற்றி 12 உபதேசங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 169/1896/IV.

Q6 : 3

239—கிறிஸ்து மார்க்க அத்தாட்சி

பேலி ஐயர்

729. i. கிறிஸ்து மார்க்க உதாரணங்களின் பொருளடக்கம் ; ii. மதராஸ் டயோசீசன் கமிட்டி ஆப் தி சொசைட்டிபார் பிரமோட்டிங் கிருஷ்டியன் நாலேட்ஜ், வேப்பேரி ; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1897 ; iv. உ. ப. 101 ; v. 19×12 செ. மீ ; vi. . . . . ; vii. கிறிஸ்து மார்க்க உதாரணங்களைத் தேவன் உண்டென்றும், மறுமையுண்டென்றும் ஒப்புக்கொள்ளுகிறவர்களுக்காக எழுதியுள்ளார். இதில் மூன்று பங்குகளும் அவற்றுள் முறையே 10, 10, 8—ஆக 28 அதிகாரங் களும் உள்ளன. விவிலிய நூலிலிருந்து எற்ற எடுத்துக் காட்டுக்கள் காட்டி விளக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 29/ 1897/IV.

Q6 : 3

ஹண்ட், டி. பி.

730. i. கிறிஸ்து மார்க்க அத்தாட்சி : முதல் பதிப்பு ; ii. எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ. ப. 281 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. கிறிஸ்துவின் அற்புதங்கள், ஆதிக் கிறிஸ்தவர்களும் புராதன இதிகாசமும் முதலிய செய்திகள் பற்றிக் கூறுவது. viii. 246/1899/III.

Q6 : 3

241—சமய ஒழுக்கம்

731. i. **உள்ளத்து நாற்பது** ; ii. எம். இ. மிஷன் பிரஸ் ; iii. 1888 ; iv. உ. ப. 132 ; v. 21 × 14 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. இது, உள்ளது சொல்வோன் கண்டதும், கேட்டதும், பட்டதும், படித்ததுமான பல விஷயங்களின் தொகுப்பு. viii. 12/1889/I.

Q6 : 3

242—தியானம்

சாமுவேல், ஞா.

732. i. ஒருசந்தி நாள் தியானப் புத்தகம் ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1883 ; iv. உ. ப. 140 ; v. 17×11 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. ஒருசந்தி நாட்கள் என்றும் தபசு நாட்கள் என்றும் பெயர் வழங்கும் நாற்பது நாட்களில் இரட்சகரின் பரிசுத்தப் பாடுகளைத் தியானிப்பதற்காக எழுதப்பெற்றது. viii. 118/1883/I.

Q6 : 412

733. i. **செபத்தியானக் குறள்** ; ii. தே. மரி. ஞானப் பிரகாச நாத சுவாமிகள் & பு. அண்ணுதுரை பத்தர் ; பாஸ்டர் அண்டு கோ அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1878 ; iv. செ. மூ. ப. 166 ; v. 14×10 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. பல்வேறு காலங்களிலும் சொல்லத்தக்க செபங்கள், பூசை முறைகள் முதலியன பற்றிக் கூறுகின்றது. viii. 146/1879/II.

Q6 : 412

734. i. **செபத்தியானக் குறள்** : ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. ஞானப்பிரகாச நாத சுவாமியார் ; இந்தியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1882 ; iv. செ. மூ. ப. 288 ; v. 13×8 செ. மீ. ; vi. 0—6—0; vii. தேவனைப் பற்றிய விஞ விடைகளும் தியானங்களும் அமைந்துள்ளன. திருமணம் முதலிய மங்கல நாட்களிலும், மரண காலமாகிய துக்க நாட்களிலும் சொல்லத்தக்க செபம் முதலியனவும் உள்ளன. இறுதியில் கீர்த்தனைப் பாடல்கள், திருவாசகம் எனும் பாடற்பகுதி ஆகியவையும் சேர்ந்துள்ளன. viii. 32/1883/I.

Q6 : 412

735. i. **செபத்தியானக் குறள்** : ஆறும் பதிப்பு ; ii. ஞானப்பிரகாச நாத சுவாமியார் ; ' இண்டியன் ' பிரஸ், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ. மூ. ப. 378 ; v. 12×10 செ. மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. மந்திரம், செபம், பிரார்த்தனை முதலியவை அடங்கியுள்ளன. திருவாசகம் என்னும் தலைப்பில் பல தோத்திரக் கவிதைகளும், இசைக் கீர்த்தனங்களும் பிற்பகுதியில் உள்ளன. viii. 168/1886/IV.

Q6 : 412

தானியேல் பிள்ளை—மொர். து.

736. i. **இயேசு கிறிஸ்துவானவர் பாடுபட்ட சரித்திரத் தியானம்**: மூன்றும் பதிப்பு ; ii. சாமுவேல் ஜான் ; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. உ. ப. 476 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. ஜெர்மன் மூலத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. இதில் 106 தியானங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 32/1891/III.

Q6 : 412

பால், எஸ்.

737. i. **தியான சோலை** : முதல் பதிப்பு ; ii. எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உ. ப. 68 ; v. 18×11 செ. மீ .; vi. 0—1—6 ; vii. தியானம், செபம் முதலியன உள ; தமிழ்ச் சபையிலுள்ள இராப் போசனக்காரருக்காக இயற்றப்பட்டது. viii. 53/1895/II.

Q6 : 412

புருஞேவெர்க்குரிஸ்

738. i. **வருஷானுதின அனுசரணைக்குரிய புதுத் தியானங்கள்** — இரண்டாம் புத்தகம் ; ii. மரிய அருளப்பர் ; அர்ச். சூசையப்பர் மடத்து அச்சுக் கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 759 ; v. 22 × 14 செ. மீ. ; vi. . . . . . ; vii. இயேசு கிறிஸ்து நாதரின் ஜீவியத்தையும், போதத்தையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு இயற்றப்பெற்றது. பூசை காணும் வகையும், தியானங்கள் முதலியனவும் அமைந்துள்ளன. ஜூலை மாதம் தொடங்கி டிசம்பர் மாதம் ஈருக மேற்கொள்ளவேண்டும் தியானங்கள் முதலியவை உள. viii. 83/1893/IV.

Q6 : 412

மாக்டப், ஜே. ஆர்.

739. i. **அருணோதய ஜெபத்தியானம் [அஸ்தமன ஜெபத்தியானம்]** : முதல் பதிப்பு ; ii. தி ரெலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக் சொஸைட்டி ; ஸி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ. ப. 127 ; v. 14×11 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. 1-ஆம் தேதி முதல் 31-ஆம் தேதி வரை அருணோதயத்தில் செய்வதற்குரிய செபங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 190/1884/IV.

Q6 : 412

i. அஸ்தமன ஜெபத்தியானம் : முதல் பதிப்பு (தொ. எ. 739 பார்க்க) ; ii. தி ரெலீஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொசைட்டி ; சி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884; iv. உ. ப. (128—253) 126 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. 1-ஆம் தேதி முதல் 31-ஆம் தேதி வரை மாலை வேளையில் செய்வதற்குரிய செபங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 190/1884/IV.

Q6 : 412

மிக்கேல்நாதசுவாமியார்

740. i. சேசுக் கிறிஸ்து நாதருடைய உயிர்த்தலின் பேரில் தியானங்கள் ; ii. இராயபுரம் இந்தியன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1891 ; iv. உ. ப. 171 ; v. 18×11 செ. மீ ; vi. . . . ; vii. பல காலங்களிலும் செய்யவேண்டிய தியானங்கள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 72/1892/I.

Q6 : 412

741. i. சேசுக் கிறிஸ்து நாதருடைய திருப்பாடுகளின் பேரில் தியானங்கள் ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உ. ப. 188 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. விபூதித் திருநாள் தியானம், தபசுக் காலத்துத் தியானம் முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 178/1887/III & IV.

Q6 : 412

242·2—நித்திய தியானம்

742. i. தின தீபிகை ; ii. தி ரிலீஜியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக் சொசைட்டி ; சி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1882 ; iv. உ. ப. 151 ; v. 14×10 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. ஒவ்வொரு நாளும் வேண்டும் வேண்டுதல், துதி, முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றைக் குறித்துக் கூறுகிறது. ஜனவரி முதல் தேதி தொடங்கி டிசம்பர் 31-ஆம் தேதி வரையில் ஒவ்வொரு நாளுக்கும் உரிய குறிப்புக்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 25/1882/IV.

Q6 : 412

ஸ்மித், ஜேம்ஸ்.

743. i. அன்றாட வேத வாசிப்புத் தியானம் : முதல் பதிப்பு ; ii. தி ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் & புக் சொசைட்டி ; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ்; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 370 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. ஒவ்வொரு நாளும் தியானம் செய்யத்தக்க வேதவாசிப்புக்கள் அடங்கியுள்ளன. ஜனவரி 1-ஆம் தேதி தொடங்கி டிசம்பர் 31-ஆம் தேதி வரையில் ஒவ்வொரு நாளுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் தியானங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ‘ இந்தப் புஸ்தகம் பாவிகள் குணப்படவும், விசுவாசிகள் ஸ்திரமடையவும், பரிசுத்தவான்கள் எழும்பிக் கிரியைகளை நடப்பிக்கவும் தக்க நோக்கமாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.’ viii. 65/1900/II.

Q6: 412

247—புனித சின்னங்கள்

பால், எஸ்.

744. i. கூடாரமும் தேவாலயமும்: முதல் பதிப்பு; ii. எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 132; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0—3—0; vii. மோசே உண்டுபண்ணின தேவாலயக் கூடாரத்தையும், சாலமொன் கட்டின முதலாம் ஆலயத்தையும் பற்றி நுட்பமாய் அறிய விரும்புகிறவர்களுக்கு என்று இது எழுதப்பட்டது. இந்தப் பூர்வ தேவஸ்தானங்களைப் பற்றிய அறிவும், அவற்றின் ஞானக்கருத்துக்களும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 47/1889/I.

Q6 : 456

247. 92—சிலுவையும் பீடமும்

யேசுதியன், எஸ். ஜி.

745. i. திருச் சிலுவையும் திருப் பீடமும்; ii. எஸ்.பி.ஸி. கே. பிரஸ்; iii. 1886; iv. உ.ப. 76; v. 18×10 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. முதற் பாகம் திருச்சிலுவையைப் பற்றியும், இரண்டாம் பாகம் திருப்பீடம் பற்றியும் கூறுகின்றன. இவை பற்றிய பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 20/1886/II.

Q6 : 456

252—பிரசங்கங்கள்

என்றி பவரையர்

746. i. பிரசங்க ரத்நாவளி; ii. கிறிஸ்து மார்க்கப் பரிபாலன சங்கத்தாரின் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. 1875; iv. உ.ப. 35+252; v. 19×12 செ.மீ.; vi. . . ; vii. இதில் வேதியர் ஒழுக்கத்தையும் தொழிலையும் பற்றிச் சொல்லிய பிரகரணமும், வேத விஷயங்களைப் பற்றிச் சொல்லிய முப்பத்தைந்து பிரசங்கங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன. முதலிலுள்ள பிரகரணம் வேத சாஸ்திர மாணுக்கருக்கும் உபதேசிமார்களுக்கும் உபயோகமாக எழுதியது. இதிலுள்ள பிரசங்கங்கள் கர்த்தர் கற்பித்த ஜெபத்தைப் பற்றியும், கர்த்தர் சிலுவையின்மேல் சொன்ன ஏழு வாக்கியங்களைப் பற்றியும், கர்த்தர் மலையின் மேல் செய்த பிரசங்கத்தில் பாக்கியவான்கள் இன்னுரென்று சொன்ன வாக்கியங்களைப் பற்றியும், இன்னும் சில பொதுவான விஷயங்களைக் குறித்தும் அமைந்துள்ளன. viii. 41/1875/II.

Q6 : 52

747. i. **சுவிசேஷ வாக்கிய கேள்விப் பிரசங்கப் புஸ்தகம்**: முதற் பதிப்பு; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1886; iv. உ.ப. 646; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . ; vii. இது சுவேதிஷ் பாஷையிலுள்ள ஒரு சிறந்த பால பிரசங்கப் புஸ்தகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு. இதில் மூன்று பிரசங்கங்கள் தவிர மற்றவையெல்லாம் திருநாட்களுக்கும் பண்டிகை நாட்களுக்கும் குறிக்கப்பட்ட சுவிசேஷ வாக்கியங்களின் வினுவிடையான விஸ்தரிப்பாம், viii. 65/1886/I.

Q6 : 52

748. i. **சுவிசேஷ வாக்கியப் பிரசங்கப் புஸ்தகம் :** முதற் பதிப்பு ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1884 ; iv உ.ப. 746 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. லுத்தரன் சபையின் மேன்மையான அந்தந்தப் பிரசங்கிமாரின் பிரசங்கங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன ; தமிழ் நாட்டிற்கு ஏற்ற வண்ணம் சிற்சில மாறுதல்கள் செய்யப்பெற்றது. viii. 75/1884/III.

Q6 : 52

749. i. **பால பிரசங்கங்கள் ;** ii சி.வி.இ. சொசைட்டி ; சி.கே.எஸ். பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1876 ; iv. உ.ப. 248 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கடவுளைப் பற்றியும் அவர்பால் பக்தி செலுத்த வேண்டும் முறை முதலியன பற்றியும் குழந்தைகளுக்காகச் செய்யப்பெற்ற 12 பிரசங்கங்கள் அடங்கியுள்ளன. எளிய நடை, சிறுவர்க்கேற்ற முறை, பொருளைக் கோவைசெய்திருக்கும் வகை முதலியன சிறந்த வகையில் அமைந்துள்ளன. viii. 86/1876/II.

Q6 : 52

பாலே, எம். ஜே.

750. i. தமிழ் செர்மன்ஸ் ; ii. இந்தியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 432; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. எல்லா ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும், ஆண்டில் முக்கிய விழா நாட்களிலும் படித்தற்குத் தக்கபடி தலைப்புக்களுடன் செர்மன்கள் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 252/1883/III.

Q6 : 52

751. i. **பாவ சங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம் —** ஒரு குருசுவாமி யார் எழுதியது ; ii. இயாகப் பிள்ளை; செயின்ட் ஜோசப் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 210 ; v. 17×11 செ. மீ.; vi. . . . . . ; vii. ஏழு அதிகாரங்களைக் கொண்டது. பாவ சங்கீர்த்தனத்தின் விசேஷத்தையும், மகத்துவத்தையும் பற்றிய செய்திகள் விவரிக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 123/1892/III & IV.

Q6 : 52

752. i. **பாவ சங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம் —** ஒரு குருசுவாமியார் எழுதியது : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. விக்டர் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 312 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பாவ சங்கீர்த்தனத்தின் மகத்துவத்தையும் சர்வேஸ்வரனுடைய விசேஷ தயவையும் பற்றி விவரிப்பது. viii. 22/1898/I.

Q6 : 52

பவரீசையர், யோ. பி.

753. i. சுவிசேஷ வாக்கியப் பிரசங்கம் : முதற் பதிப்பு [விசுவாசிகள் செப மஞ்சரி] ; ii. வி. கெர்மன் ஐயர்; தி கிரிஸ்டியன் நாலெட்ஜ் சொஸைட்டிஸ் பிரஸ் ; iii. 1867 ; iv. உ.ப. 16+400 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கிறித்தவ சமயத்தைப் பற்றி ஆசிரியர் எழுதிப் பேசிய சொற்பொழிவுகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. நூலின் தொடக்கத்தில் உள்ள சிறப்புப் பாயிரம் இ. சாமுவேல் பிள்ளையவர்கள் பாடியது. இதில் நூலாசிரியர், பதிப்பாசிரியர் பற்றிய குறிப்புக்கள் உள்ளன. பிரசங்கங்கள் பற்றிய அட்டவணை நூல் இறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. இதனோடு சமுசார தேவாராதனைக் குதவக்கூடிய "செப மஞ்சரி" என்னும் நூல் சேர்ந்து அமைந்துள்ளது. viii. 7/1867/III & IV.

Q6 : 52

754. i. பிரசங்கக் குறிப்புகள் ; ii. . . . . ; iii. ஜூலை, 1867 ; iv. உ. ப. 407 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பல மத போதகன்மார் பிரசங்கங்கள் தொகுக்கப்பெற்ற நூல். ஏறக்குறைய பாதிப் பகுதி ஐரோப்பிய சாத்திரிகளின் பிரசங்கங்களிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பெற்றவை . viii. 8/1868/I.

Q6 : 52

755. i. பொஸ்தில்லவென்ற நிருப வாக்கியப் பிரசங்கப் புஸ்தகம்; ii. ஓ. கால் ஐயர்; சுவிசேஷக லுத்தரன் மிசியோன் அச்சுக் கூடம், தரங்கம்பாடி ; iii. 1869 ; iv. உ.ப. 583 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. அல்லமனிய பாஷையில் உள்ள பிரசங்கங்கள் பல மொழிபெயர்த்து அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. தவிரவும் புதிதாகவும் சிலவற்றை இந்நூலாசிரியர் எழுதிச் சேர்த்திருக்கிறார் . viii. 8/1869/IV.

Q6 : 52

மூடி

756. i. மூடி என்பவரின் பிரசங்கங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி; வி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 94 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. ஏழு பிரசங்கங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 177/1885/I.

Q6 : 52

757. i. மூடி என்பவரின் பிரசங்கங்கள் : இரண்டாம் பதிப்பு ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 121 ; vi. 0–2–0 ; viii. 152/1886/I.

Q6 : 52

758. i. **வேத மனுஷரின் குணங்களை விளக்கிய பிரசங்கக் குறிப்புகள் :** முதற் பதிப்பு ; ii. தி ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி, எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 348 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. . . . . . .; vii. விவிலிய வேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற பல மாந்தருடைய சரித்திரங்களைக் கூறி, நல்ல போதனைகள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 54/1894/I.

Q6 : 52

ஸ்பர்ஜன்

759. i. **ஸ்பர்ஜன் ஐயர் செய்த பிரசங்கங்கள் :** முதற் பதிப்பு ; ii. தி ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி ; ஸி.கே.எஸ். பிரஸ் ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 368 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. அறுபது பிரசங்கங்கள் இதில் உள்ளன. இயேசுவின் பெருமையும் கிறித்துவ மத உண்மைகளும் பற்றி அமைந்தன இவை. viii. 46/1885/II.

Q6 : 52

760. i. **ஸ்பர்ஜன் ஐயர் பிரசங்கம் :** அறுபது பிரசங்கங்கள் ; ii. எம். இ. மிஷன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 364 ; v. 18×10 செ.மீ. ; viii. 293/1889/II.

Q6 : 52

261.8—சமூகப் பழக்கங்கள்

இலாசரஸ், இ. ச. ம.

761. i. பாணிக்ரஹண மஹோத்சவ சபா பிரசங்க கீதை அல்லது ஞான சுந்தர சபா ; ii. அல்பினியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 68 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . ; vii. ஆதாம் ஏவாள் திருமணமும், ஆபிரகாம் தன் மகன் ஈசாவுக்குச் செய்து வைத்த விவாகமும் பற்றிக் கூறுவது. தேவ சந்நிதியில் பரிசுத்த விவாகத்தால் இணைக்கப்பட்டு வாழ வேண்டும் என்று உணர்த்துவது. viii. 96/1895/IV.

Q6 : 427

264.1—பிரார்த்தனை

762. i. **அநுஷ்டான தீபிகை :** ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. ஞானப் பிரகாசநாத சுவாமியார் ; இந்தியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 562 ; v. 13×9 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. கிருத்து மதத் திருவிழாக்கள் பற்றியும், பல்வேறு காலங்களில் செய்யும் செபம், தியானம் முதலியன பற்றியும் விளக்கங்கள் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 253/1883/III.

Q6 : 4146

763. i. **அநுஷ்டான தீபிகை :** ஆறும் பதிப்பு ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 741 ; v. 12×9 செ.மீ. ; vi. .. ; viii. 169/1886/IV.

Q6 : 4146

764. i. **அர்ச். ஆரோக்கிய நாதரை நோக்கி ஜெபமும் பிரார்த்தனையும்** ; ii. எம். எஸ். யாகப் பிள்ளை; செயின்ட் ஜோசப் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. ஆரோக்கிய நாதரைக் குறித்துப் பிராத்தனைகளும் மன்றுட்டும், வேண்டுகோளும் அமைந்துள்ளன. viii. 153/1890/II.

Q6 : 4146

765. i. **அர்ச் தேவமாதாவின் மந்திர மாலை** ; ii. திரு. அமலோற்பவ மாதாவின் சபையார் ; டாக்டர் டி. சில்வா ஸ்டேண்டர்ட் பிரஸ் , திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. மார்ச், 1898 ; iv. உ.ப. 216 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. சபைகளின் உற்பத்தி வரலாறு பற்றியும், பற்பல காலங்களில் செபித்தற்குரிய மந்திரம் முதலியன பற்றியும் விவரித்து உரைப்பது. பூசை, செபம், பிராத்தனை முதலிய பல செய்திகளை உணர்த்துவது. viii. 249/1898/I.

Q6 : 4146

அருளானந்த லெவோ சுவாமியார்

766. i. பொம்பேயி நகர் ஜெபமாலை இராக்கினியின் புதுமையுள்ள நவ நாட் செபம் : பதினைந்தாம் பதிப்பு ; ii. விக்டர் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 224 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. ஜெபமாலை இராக்கினியைக் குறித்த செபங்கள் உள்ளன. viii. 139/1899/II.

Q6 : 4146

767. i. **அஜண்டா என்னும் சுவிசேஷக லூத்தரன் திருச்சபையில் வழங்கும் ஞான முறைமைகளின் புஸ்தகம்** ; ii. . . . . ; iii. 1878 ; iv. உ.ப. 344 ; v. 26×20 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. இரண்டு பங்காக அமைந்துள்ளது. முதலாம் பங்கில் தேவாராதனை முறையைப் பற்றிய செய்திகள் உள்ளன. இரண்டாம் பங்கு திருச்சபைகள் முறைமை பற்றிக் கூறுகிறது. லூத்தரன் திருச் சபையைச் சார்ந்தவர் தேவாராதனை செய்வதற்கும், மற்றும் சமூக சமயச் சடங்குகள் புரிவதற்கும் உறுதுணையான பல செய்திகளையும் விவரிக்கின்றது. viii. 45/1878/IV.

Q6 : 4146

768. i. **உபதேசியார் முதலியவர்கள் செய்யும் தேவாராதனை முறைமை** ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம் பாடி ; iii. 1878 ; iv. உ.ப. 54 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. கிருத்துவ மத உபதேசிமார்கள் செய்யும் தேவாராதனை முறைகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. பற்பல சந்தர்ப்பங்களிலும் செய்யும் உபதேசம், சடங்குகள் முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 4/1879/I.

Q6 : 4146

769. i. **கர்மேல் சபை ஞான புதையல்**; ii. க. லாசரஸ் மானுவேல்; இம்பீரியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 185 ; v. 12×9 செ.மீ.; vi.......; vii. அர்ச். உத்தரீய மாதா சபையார்கள் அனுசரித்துவரும் சுகிர்த செபங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 43/1895/I.

Q6 : 4146

770. i. **கொள்ளை நோய் அகலப் பிரார்த்திக்கும் செபங்கள்** ; ii. லிட்ரரி சன் பிரஸ், கோயம்புத்தூர் ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. சர்வேசுரனைக் குறித்துக் கொள்ளை நோய் அகலும் பொருட்டுப் பிராத்திக்கும் செபங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 39/1897/II.

Q6 : 4146

771. i. **சாதாரண செபப் புஸ்தகம் : சுருக்கம்** ; ii. தி கிறிஸ்டியன் நாலட்ஜ் சொஸைட்டிஸ் பிரஸ், வேப்பேரி ; iii. 1869 ; iv. உ.ப. 20+176 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. காலை செப ஒழுங்கு முதலிய 10 பிரிவுகளைக் கொண்டது. வருஷம் முழுவதும் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும், மற்றப் பண்டிகை நாட்களிலும், காலை, மாலைச் செபத்தில் வாசிக்கும்படி நியமித்திருக்கிற பாடங்கள் என்னும் தலைப்பில் அட்டவணை ஒன்றும் நூல் முகப்பில் காணகிறது. இது வேறொரு நாலின் சுருக்கம் என்று மட்டும் தெரிகிறது. viii. 24/1869/III.

Q6 : 4146

i. **ஞான உபதேசக் குறிப்பிடம்** (தொ.எ. 634 பார்க்க) ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1885 ; iv உ.ப. 48 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi....... ; vii. பொதுவான திருச் சபையிலே தொன்றுதொட்டு வழங்கி வருகிற மூலக் குறிப்பிடமும் ஞான திரவியங்களைக் கற்பிக்கும் மூல வாக்கியங்களுமாகிய கிருஸ்து மார்க்கத்தின் ஆதி நியாயங்கள், கர்த்தர் அருளிச் செய்த பத்துக் கற்பனைகளின் விளக்கம் முதலியன அமைந்துள்ளன. viii. 179/1885/II.

Q6 : 4146

772. i. **ஞானத் திறவுகோல் :** முதற் பதிப்பு ; ii. கன்ஸால்வஸ் சுவாமியார்; எக்ஸைலர் பிரஸ் ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 290 ; v. 12×7 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. பல்வேறு காலங்களில் சொல்லும் ஜபங்களும், பூசை காணும் வகை முதலியனவும் அடங்கியுள்ளன. viii. 149/1887/I.

Q6 : 4146

773. i. **ஞான முறைமைகளின் புஸ்தகம்:** இரண்டாம் பங்கு: பரிசுத்த செய்கைகள் ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1871 ; iv. உ. ப. 84 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ......; vii. ஞான ஸ்நான முறைமை முதலியன பற்றி விளக்குகிறது. பொருள் அட்டவணை நூல் முகப்பில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 46/1871/III.

Q6 : 4146

774. i. **ஞான முறைமைகளின் புஸ்தகம் :** இரண்டாம் பங்கு : திருச் செய்கைகளின் முறைமை ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 127 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. ..... ; vii. பற்பல வகையான தோத்திர முறை மைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 9/1887/I.

Q6 : 4146

775. i. **ஞானாபரணப் பெட்டி :** முதலாம் பகுதி : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 365 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi........ ; vii. ஒவ்வொரு மாதத்திலும் அனுசரிக்க வேண்டிய செபம் முதலியன அமைந்துள்ளன. viii. 210/1889/IV.

Q6 : 4146

776. i. **ஞானாபரணப் பெட்டி :** இரண்டாம் பங்கு: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஈவாங் லூத்தர் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1896; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 370 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஆடி மாதம் தொடங்கி மார்கழி மாதம் முடிய ஒவ்வொரு நாளும் செய்யத்தக்க செபம், பிரார்த்தனை முதலியவை அமைந் துள்ளன. viii. 18/1896/III.

Q6 : 4146

தானியேல் பிள்ளை முதலியோர்

i. விசுவாசிகள் செப மஞ்சரி : முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 753 பார்க்க); ii. வி. கெர்மன் ஐயர் ; தி கிரிஸ்டியன் நாலெட்ஜ் சொஸைட்டிஸ் பிரஸ் ; iii. 1867 ; iv. உ.ப. 84 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. . . ; viii. 'ஆரம்ப செபங்கள்' என்பது தொடங்கி, 'செப மஞ்சரி புஷ்பத் திரையம்' அல்லது 'திருச்சபை புஷ்பத் திரி நக்ஷத்திரம்' முடிய 8 பெரும் பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன. ஒவ் வொரு பகுதியிலும் பல்வேறு காலங்களில் பல்வேறு வகையாகச் செபம் பண்ண வேண்டிய பல செபங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. நூல் இறுதியில் செபங்கள் பற்றிய அட்டவணையும் சேர்க்கப் பட்டிருக்கிறது. viii. 7/1867/III & IV.

Q6 : 4146

777. i. **திருச்சபையில் வழங்குகிற பொதுவான ஜெபங்களும் தாவீதின் சங்கீதங்களும் :** இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. மதறாஸ் டையோசீசன் கமிட்டியார் ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ் ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 522 ; v. 21×13 செ.மீ.; vi. ...... ; vii. இங்கிலாந்து தேசத்துத் திருச்சபையில் வழங்கி வருகிற பொதுவான செபங்களும், சாக்கிர மெந்துக்களைக் கொடுக்கும் முறைமைகளும், சபைக்குரிய மற்றச் சடங்காசாரங்களும், தேவாலயங்களில் சொல்ல அல்லது பாட வேண் டிய தாவீதின் சங்கீதங்களும், குருப்பட்டமும் உதவிக் குருப்பட்ட மும் கொடுக்கும் முறைமைகள் முதலானவைகளும் அடங்கிய புத்தகம். viii. 316/1889/III.

Q6 : 4146

778. i. திருச்செபமாலை ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் கல்வி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச்சினுப்பள்ளி ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 117 ; v. 13× 10 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. பதினைந்து தேவ இரகசியங்களின் வரலாறுகள இதில் உள்ளன. viii. 192/1897/III.

Q6 : 4146

779. i. தேவாராதனை முறைமை ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 396 ; v. 18× 12 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. சாதாரண ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும் பண்டிகை நாட்களிலும் நடக்கும் பிரதான தேவாராதனைகள் பற்றிக் கூறுவது. viii. 8/1887/I.

Q6 : 4146

780. i. பரிசுத்த பரம தேவ நற்கருணை சந்திக்கிற வகை ; ii. செயிண்ட் ஜோசப் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 14× 10 செ.மீ.; vi. ...... ; vii. பரம தேவனுன கிறிஸ்துவை அடைய அவருடைய சந்நிதியில் செபிக்க வேண்டிய ஆராதனைகளையும், தேவனைச் சந்திக்கிற சமயத்தில் மக்களிடம் இருக்கவேண்டிய நான்கு பிரதான கருத்துக்களையும் கொண்டது. viii. 61/1895/IV.

Q6 : 4146

பால், எஸ்.

781. i. பொதுவான ஜெப புஸ்தகத்தின் திறவுகோல் ; ii. ......; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 110 ; v. 17× 11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. ஆங்கிலேய ஜெப முறையின் பல ஆராதனை முறைகளை நுட்பமாய் அறியும்படி அநேக பிரபந்தங்களை ஆராய்ந்து, "பொதுவான ஜப புஸ்தகத்தின் திறவுகோல்" என்னும் இப்புத்தகம் எழுதப் பெற்றது. viii. 64/1884/II.

Q6 : 4146

பிளாம்ஸ்டிராண்ட், எ.

782. i. ஞானப் பூமாலை: ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. தி எவான்ஜிலிகல் லூதர் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 192 ; v. 17× 12 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. சுவிசேஷக் கிறிஸ்தவர்கள் செய்யத் தகுந்த பல வகைச் ஜெபங்கள் அடங்கியுள்ளன. எட்டுப் பெரும் பகுதிகளாக நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 13/1895/III.

Q6 : 4146

பெக்செல், டி.

783. i. தின ஜெப மஞ்சரி ; ii. எவாஞ்சு லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 110; v. 13× 10 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. ஒவ்வொரு நாளும் காலை மாலை வேளைகளில் செபிக்கும் செபங்கள் அடங்கியுள. இது சுவேதிஷ் பாஷையினின்று மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. viii. 59/1899/IV.

Q6 : 4146

784. i. **மெத்தோடிஸ்ட் சபையின் பகிரங்க ஜெபங்கள், நியம ஆசாரங்கள் முதலியன** ; ii. வெஸ்லியன் மெத்தோடிஸ்ட் கான்பெரன்ஸ் சங்கத்தார் ; அடிஸன் அண்டு கம்பெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 151 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. கிறிஸ்தவர்கள் வருஷம் முழுவதும் ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும், மற்றைய நாட்களிலும் வாசிக்கவேண்டிய செபங்கள், சங்கீத ஒழுங்கு, லித்தானியா என்னும் பிரார்த்தனை, சுருக்க செபங்கள், நிருப வாக்கியங்கள், சுவிசேஷ வாக்கியங்கள் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. ஞானஸ்நான முறை, விவாகம் நடத்தும் முறை, மரித்தவர்களை அடக்கம் பண்ணும் முறை, உடன்படிக்கை முறை முதலியனவும் உள்ளன. viii. 79/1896/III.

Q6 : 4146

785. i. **மோட்சப் பிரகாசம்** ; ii. தே. மரி. ஞானப் பிரகாசநாத சுவாமிகள், இராயபுரம் ; எஷியாடிக் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1871 ; iv. உ.ப. 648 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. பல மொழிகளிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பெற்ற காலை மாலை செபங்களைக் கொண்டது. எழு வாரத்திற்கும் எழு காலை மாலை செபம் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கிறது. இவற்றின் பின் அந்தந்த வாரத்திற்குத் தகுந்த பிரார்த்தனையும் சேர்த்திருக்கின்றது. அன்றியும், பற்பல செபங்களும் மந்திரமாலைகளும், ஓர் சிறிய திருவாசகமும் இதில் அடங்கியிருக்கின்றன. திருவாசகப் பகுதிமட்டும் செய்யுட்களால் ஆனது. viii. 18/1871/II.

Q6 : 4146

786. i. **மோக்ஷ ஏணி** ; ii. ஆ. இராஜரத்தின முதலியார் ; எம்ப்ரஸ் ஆப் இந்தியா பிரஸ் ; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 580 ; v. 11×7 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. குருப் பிரசாதிகளால் பதிப்பித்த பற்பல செபங்களைத் தொகுத்த நூல். viii. 103/1891/III.

Q6 : 4146

வேத நாயகர்

787. i. செப மாலை ; ii. கிறிஸ்து மெஞ்ஞான சங்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1867 ; iv. செ.மூ.எ. 9+11+495+145 ; v. 19×12 செ.மீ.; vi. ...... ; vii. இது இரண்டு காண்டங்களை உடையது. முதல் காண்டத்தில் 31 உட்பிரிவுகளும், இரண்டாம் காண்டத்தில் 10 உட்பிரிவுகளும் உள்ளன. இவை கிருத்துவர்கள் காலையும் மாலையும் ஆண்டவனை வணங்குதற்குப் பயன்படும் நோக்கத்துடன் பாடப்பெற்றவை. viii. 35/1867/III.

Q6 : 4146

ஸ்டெர்லிங் முதலியோர்

788. i. ஞான சமுத்திரம் : ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. ஞானப் பிரகாசநாத சுவாமியார் ; இண்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 905 ; v. 20×12 செ. மீ. ; vi. ....; vii. வேத வித்யாபாரகர்களும் ஸ்டெர்லிங் என்னும் முனிவரும் மொழி பெயர்த்துத் தந்ததைப் பரிசோதித்து வெளியிடப் பெற்ற நூல். கிருத்து மார்க்க செபம், பூசை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 223/1887/IV.

Q6 : 4146

265.1—ஞான ஸ்நானம்

பீட்டர், பி.

789. i. இயேசு கிறிஸ்து கொடுத்த ஞான ஸ்நானக் கட்டளை; ii. எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 55 : v. 18×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. வேதத்தில் கண்டிருக்கிறபடி ஞான ஸ்நானம் கொடுக்க வேண்டிய விதத்தைப் பற்றிக் கிறிஸ்துவின் நோக்கம் இன்னதென்று விளக்குவது. ஞான ஸ்நானம் பற்றிய குழப்பங்களை நிவர்த்திப்பதற்காக இது எழுதப் பெற்றது. viii. 247/1887/II.

Q6 : 423

265.2—திடப்படுத்துதல்

கால்டுவெல்

790. i. திடப்படுத்துதலுக்காக ஆயத்தப்படுகிறவர்கள் படிக்கவேண்டிய சுருக்கமான வினாவிடைகள்; ii. எஸ். ஈசுவர மூர்த்தியா பிள்ளை ; சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 11 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. ஞான ஸ்நானத்தில் செய்த உடன்படிக்கை உறுதிப் படுத்துதலைப் பற்றிக் கூறுவது. viii. 100/1887/III.

Q6 : 426

265.3—இராப் போஜனம்

791. i. நற்கருணை மாலை ; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ...... ; vii. இது கர்த்தருடைய இராப்போசனம் சேர ஆயத்தப்படுகிறவர்களுக்கும் அதில் சேர்ந்திருக்கிறவர்களுக்கும் பிரயோசனமாக இயற்றப்பட்டது. viii. 209/1884/IV.

Q6 : 42

மிக்கேல்நாத சுவாமியார், சங். ம. சூ.

792. i. என் புதுநன்மை அடையாளம் ; ii. ...... ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 214 ; v. ...... ; vi. ...... ; vii. புது நன்மைக்குப் பின் புண்ணியத்தில் நிலைக்கொள்ளுவதற்கான முகாந்தரங்கள் முதலியன விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 7/1892/III & IV.

Q6 : 42

267—கிறிஸ்தவச் சபைகள்

நொரோஞா சுவாமிகள்

793. i. சபைகளின் அநுசாரம் ; ii. செயிண்ட் ஜோசப்ஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப.588+112; v. 16×11 செ.மீ.; vi. ...... ; vii. கிருத்துவ சபைகளின் ஒழுங்குகள், செபங்கள், பரிபூரண பலன்கள் முதலிய செய்திகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 237/1889/I.

Q6 : 6

280—கிறிஸ்தவக் கோயில்கள்

794. i. சலேத் மலை மாதா கோயில் — சேசுசபைக் குருசுவாமியார் எழுதியது ; ii. சௌத் இந்தியா டைம்ஸ் பிரஸ், திருச்சிராப் பள்ளி ; iii 1888 ; iv. உ.ப. 26 ; v. 16×10 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. சலேத் மலை மாதா கோயிலைப் பற்றிய செய்திகளும் பிறவும் உள்ளன. சில இசைப் பாடல்களும் இறுதியில் உள்ளன. viii. 15/1888/IV.

Q6 : 3

283—ஆங்கிலிக சபைகள்

795. i. **இங்கிலாந்து சபையில் பிரீஸ்த் பட்டமும் டீக்கன் பட்டமும் கொடுக்கும் முறைமை** ; ii. எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 31 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. ...... ; vii. இங்கிலாந்து சபையில் வழங்குகிற ஒழுங்கின்படி பிரீஸ்த் பட்டமும் டீக்கன் பட்டமும் கொடுக்கும் முறைமை பற்றி விளக்கமாகக் கூறுவது. viii. 47/1898/I.

Q6 : 6

பால், எஸ்.

796. i. வேதாந்த சித்தாந்தப் பிரமாணங்கள் : நான்காம் பகுதி ; ii. அல்பினியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. இது நான்காவது பகுதி. ஆங்கிலேய திருச் சபையின் முப்பத்தொன்பது பிரமாணங்களில் 19-25 வரையுள்ள ஏழு பிரமாணங்களும், அதையடுத்த வேத ஒத்து வாக்கியங்களும் பல குறிப்புக்களும் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 97/1886 /I.

Q6 : 6

797. i. வேதாந்த சித்தாந்தப் பிரமாணங்கள் ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 80 ; vii. இதில் 26 முதல் 38 முடியவுள்ள பிரமாணங்கள் உள்ளன. viii. 50/1887/II.

Q6 : 6

798. i. வேதாந்த சித்தாந்தப் பிரமாணங்கள் ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 18×10 செ.மீ. ; vii. ஆங்கிலேய திருச் சபையின் முப்பத்தொன்பது பிரமாணங்களில் 6 முதல் 16 வரையுள்ள பிரமாணங்களும் அவைகளை அடுத்த வேத ஒத்து வாக்கியங்களும் பல குறிப்புக்களும் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 28/1888/II.

Q6 : 6

284.1—லூதர்

799. i. **திருச்சபை வருஷ விபரம்** ; ii. சுவன்ஞ் லூத் மிஷன் பிரஸ் ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 89 ; v. 17×11 செ.மீ.; vi. .... ; vii. ‘சுவிசேஷ லுத்தரன் திருச்சபை வருஷந்தோறும் ஆசரிக்கிற திரு நாட்களைப் பற்றிய குறிப்புக்கள்’ இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 218/1889/IV.

Q6 : 6

800. i. **மார்த்தின் லூத்தர் சீவிய சரித்திரச் சுருக்கம்** ; ii. ஈவான் லூத்தர் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. கிருத்துவத் திருச் சபையைச் சீர்திருத்தின மார்த்தின் லூத்தர் என்ற வேத சாஸ்திரியாரின் சீவிய சரித்திரச் சுருக்கம் அமைந்துள்ளது ; திருச்சபை விவரமும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 11/1887/I.

Q6 : 6

291—சர்வ சமயம்

801. i. **ஆன்மாவும் சரீரமும் :** இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. சீனிவாச் சாஸ்திரி ; பிரம்ம வித்யா ப்ரஸ் ; iii. 1890 ; iv. உ.ப. 13 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. கிறிஸ்தவர்களும் நாஸ்திகர் களும் இவ் விஷயத்தைப் பற்றி வினவிய வினுக்களுக்கு விடை யாக அமைவது. viii. 192/1890/I.

QA

“ உண்மை விரும்பி ”

802. i. மதவிருக்ஷ வேர்க்கெல்லி என்னும் ஆஸ்திக நாஸ்திக சம்வாதம் [வேதாந்த சஞ்சிகை, நித்திய வேதனேயும் சத்திய வேதமும்] ; ii. தி. இராமசாமி பண்டிதர் ; ஆதி கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னே ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 160 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. ஆஸ்திகன் ஒருவனும் நாஸ்திகனும் உரையாடும் வாயிலாக மத உண்மைகள் ஆராயப்படுகின்றன. ‘ தத்துவ விவேசினி ’ப் பத்திரிகையில் வெளி வந்ததை நூல் வடிவில் அமைத்ததே இந்நூல். இதனேடு வேதாந்த சங்கை யும் கிறிஸ்துவ மதத்தில் 101 கேள்வியும் சேர்க்கப்பட்டிருக் கின்றன. viii. 311/1889/II.

Q A

சிவராயர்

803. i. பிரம்மஞானச் சுருக்கம் ; ii. ஸ்ரீ வித்யா அச்சுக்கூடம், கும்ப கோணம் ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 82 ; v. 24×16 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இந்தத் தத்துவ விவேசகம் பற்பல நூல்களி னின்றும் ஆராய்ந்து எடுத்துத் தெளிவான தமிழ் நடையில் எழுதப் பெற்றதாகும். viii. 49/1893/IV.

Q A

294.3—பௌத்த மதம்

804. i. **புத்தரது திவ்விய சரித்திரம் :** மகாபிநிஷ்க்ரமணம் அல்லது பெருந்துறவு ; ii. வி. ஸி. ஸ்வாமிநாத அய்யர் ; கமர்ஷியல் பிரஸ், திருவல்லிக்கேணி ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 146 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ‘ ஸர் எட்வின் ஆர்னல்ட் ’ ஆங்கிலக் கவியில் விவரித்துள்ளதைப் பின்பற்றித் தமிழில் எழுதி விவேக சிந்தாமணியிலிருந்து எடுத்துப் பதிப்பிக்கப்பட்டது. viii. 221/ 1897/IV.

Q4 : 33

ஸ்ரீநிவாசம்

805. i. இரங்கோன் சுயதேக்கன் கோபுர சரித்திரம்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 38, v. 19×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பௌத்த சமயத்தார் சிறப்பாகக் கொண்டாடும் இரங்கோனிலுள்ள சுயதேக்கன் கோபுரத்தைப் பற்றிய சரித்திரம் அமைந்துள்ளது. viii. 275/1899/III.

Q4 : 3

294.4—சமண மதம்

i. அருங்கலச் செப்பு (தொ. எ. 807 பார்க்க); ii. இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம், காஞ்சீபுரம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.எ.179; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. அருக சமயத்தார் ஒழுகலாறு பற்றி உரைப்பது; குறள் வெண்பாவாலாகியது. viii. 244/1883/III.

Q3 : 3

அவிரோதியார்

806. i. திருநூற்றந்தாதி — மூலம்; ii. இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம், காஞ்சீபுரம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.எ. 100+2; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இது கலித்துறை அந்தாதி; அருகதேவனைத் துதிப்பது. viii. 245/1883/III.

Q3 : 4146

உதிசி தேவர்

807. i. திருக்கலம்பகம் [அருங்கலச் செப்பு]; ii. இயற்றமிழ் விளகக அச்சுக்கூடம், காஞ்சீபுரம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.எ. 110; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. அருக தேவனின் புகழ்பாடும் இலக்கியம். viii. 244/1883/III.

Q3 : 4146

808. i. சோபன மாலை; ii. அம்மணியம்மாள்; ஸ்ரீ காஞ்சீபூஷண அச்சுக்கூடம், சின்னக் காஞ்சீபுரம்; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 24; v. 13×11 செ.மீ.; vi . . . ; vii. ஜின மார்க்கத்திலுள்ள சமஸ்த சிராவக சிராவகி மகாசனங்கள் அறியும் பொருட்டு வெளியிடப் பெற்றது. எட்டுப் பிரதிகளில் பலவாறு யிருந்ததை எடுத்துப் பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்றது. viii. 235/1886/II.

Q3 : 3

தேவேந்திர மகா முனிவர்

809. i. ஜீவ ஸம்போதனை; ii. ஸ்ரீ காஞ்சீ பூஷண அச்சுக்கூடம், சின்னக் காஞ்சீபுரம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.உ.எ. 112; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சமண சமய நூல். முதலாவது 'அனித்தியம்' என்னும் அதிகாரமும் இரண்டாவது 'சரணின்மை' என்னும் அதிகாரமும் அமைந்துள்ளன. பன்னிரண்டு பிரிவுகளாக உள்ள இந்நூலில் முதல் இரண்டு பிரிவுகளே இதில் அசசிடப்பெற்றுள்ளன. viii. 91/1884/III.

Q3 : 3

810. i. மஹா சிராவகி சரித்திரம் ; ii. ஸ்ரீ காஞ்சி பூஷண அச்சுக்கூடம், சின்னக் காஞ்சீபுரம் ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சமண மதத்தவர் எளிதில் உணரும்பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. பாஹுபலி நயினுர் குமாரத்தியாகிய அம்மணியம்மாளால் ஏட்டுப் பிரதிகளில் பலவாறுயிருந்ததை எடுத்துப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 236/1886/II.

Q3 : 3

811. i. மேரு மந்தர புராணம் ; ii. சக்கரவர்த்தி நயினுர் ; கலாரத் நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.எ. 561; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. சிம்மசேன மகாராசனும், இராமதத்தையும், இவர்கள் புதல்வர் சிம்ம சந்திரனும், பூரண சந்திரனும் ஆகிய நால்வரும் துர்க்குணம் நிறைந்த சத்திய கோடன் என்னும் மந்திரியின் காரணத்தால் அநேக பிறவிகளில் உழன்று, முடிவில் சுவர்க்கம் புக்க வரலாறு பற்றி உரைப்பது இப்புராண காவியம். இப்பதிப்பினைப் பாராட்டிப் புலவர் சிலர் அளித்த சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுட்கள் நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 100/1877/III.

Q3 : 38

294—இந்து சமயம்

அப்துர் ரஹ்மான்—மொ. து.

812. i. துஹ்பத்துல் ஹிந்து—முதற் பிரிவு ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை ; iii. அக்டோபர், 1896 ; iv. உ. ப. 146 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. ஹிந்து மார்க்கத்திலுள்ள அஞ்ஞானங்களை எடுத்துக் காட்டும் நோக்கத்துடன் இயற்றப் பெற்றது. ஹிந்து குருவாகிய அனந்த ராம் என்பவர் இசுலாமியராகி, இந்தி மொழியில் எழுதிய நூலின் மொழிபெயர்ப்பாக அமைந்தது. viii. 93/1896/IV.

Q2

813. i. இந்துமத சித்தாந்தம் ; ii. ...... ; iii. 1889 ; iv. உ. ப. 102 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந்து சமயக் கோட்பாடுகளைச் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறுவது. viii. 96/1889/I.

Q2

சச்சிதானந்த பிள்ளை

814. i. சர்வ மத சித்தாந்த விளக்க வினவிடை ; ii. கோவிந்தாச்சாரியார் ; சிவாநந்த நிலைய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ. மூ. ப. 177 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. ....; vii. முகவுரை தொடங்கி 'சுவானுபூதி விநோத விளக்க நான்மணிமாலை' ஈருக 18 அதிகாரங்களை உடையது. பல மதக் கொள்கைகள் பற்றிய தத்துவங்களை ஆராய்வது. viii. 240/1881/II.

Q2

சின்னையா முதலியார், அரிகரபாடி.

815. i. விவேகானந்த சுவாமிகள் தோத்திரமாலை — முதற்பாகம் ; ii. இராமசாமி நாயுடு ; வைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. எ. 84 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. ஸ்ரீ விவேகானந்தரின் பெருமைகளையும், அவர் பல இடங்களுக்கும் சென்று தொண்டு செய்த அருமைகளையும் குறித்துக் கூறிப் புகழ்வது. viii. 161/1899/III. Q29

நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடால.

816. i. மத விருக்ஷம் என்னும் இந்து சமயம் ; ii. கலாநிதி அச்சாபீஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1883 ; iv. உ. ப. 88 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. மத விருக்ஷம் என்னும் பெரு நூலின் இரண்டாம் பாகம். இந்து மதத்துள் சைவம், வைணவம் முதலிய பல பிரிவுகள் பற்றி ஆராய்ந்து உரைப்பது இந்நூல். மத விருக்ஷத்தின் முதற்பாகம், ஆஸ்திக மத சித்தாந்தம் என்னும் நூலாகும். viii. 82/1883/III. Q2

817. i. மத விருக்ஷம் ; iii. செப்டம்பர், 1883 ; iv. உ.ப. 96; v. 14×11 செ. மீ. ; vi....... ; vii. 'மத விருக்ஷம்' என ஆசிரியர் எழுதி வரும் நூலின் மூன்றும் பாகம் இதில் உள்ளது. viii. 261/1883/III. Q2

818. i. **மாயாவாத சைவ சண்ட மாருதம்** — ஓர் இந்து எழுதியது ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1895 ; iv. உ. ப. 191 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1—0—0 ; vii. பானுமூர்த்தி என்பவர் 'நாகை நீலலோசனி,' 'விகட தூதன்' பத்திரிகைகளில் எழுதிவரும் சிலவற்றிற்கு மறுப்பாக அமைந்தது இந்நூல். viii. 12/1895/II. Q2

முத்துக்குமாரசாமி முதலியார், விச்சூர்.

819. i. சமயாதீத உண்மை விளக்கம் ; ii. சின்னைய நாடார் அச்சுக்கூடம்; iii. 1898 ; iv. உ. ப. 24 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. சமயாதீதப் பழம் பொருள் பற்றியும் யோகம் பக்தி பற்றியும் விவரித்துரைப்பது. viii. 56/1899/I. Q2

முனிசாமி முதலியார்,

820. i. பிரபஞ்ச உற்பத்தி ; ii. முருகேச நாயகர் ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 579 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 2—0—0 ; vii. உற்பத்தி காண்டம் என்னும் பகுதி பொதுவாகவும், மானிட ஜென்ம உற்பத்தி, தேவவுற்பத்திப் பகுதிகள் முறையே மானிடர், தேவர்கள் பற்றியும் விவரிக்கின்றன. மக்களுக்குரிய நித்திய கர்மவிதி முதலியனவும், தேவர்களின் அவதாரக் கதைகள் முதலியனவும் உள்ளன. விஷய அட்டவணை முகப்பில் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 199/1900/IV Q2

மௌன சுவாமிகள், த.

821. i. கொலே மறுத்தல் — கிருத்துவங் கொண்ட குருட்டு மத கண்டனம் ; ii. ப்ரம்ம வித்தியா அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1895 ; iv. செ. மூ. ப.+உ. ப. 22 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. கொலே மறுத்தல் பற்றிக் கூறுவது. இந்து தெய்வங்களே இகழ்ந்து கூறியவர் களுக்கு உண்மை எடுத்தியம்புவதாகவும் உள்ளது. viii. 160/1895/IV.

Q 2

வில்லேல முரேபேற்து, ஐயா.

822. i. சிவன் விஷ்ணு இருசமயத் தராசு : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. அவருடைய குமாரன் வில்லேல முரேபேற்து ; iii. 1887 ; iv. உ. ப. 99 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 2—8—0 ; vii. சிவ விஷ்ணு சமயங்களின் அவதாரக் கதைகள் முதலியவற்றை எடுத்துக்கூறி, அவை இத் தன்மைத்து என்று விவரித்து, விவிலிய நூற் கருத்துக்களே யும் ஒப்புக்காட்டுவது. சிவ விஷ்ணு மதங்களேப் பழித்து, சத்திய வேதத்தின் சிறப்பைக் கூற எழுந்தது. viii. 251/1887/III.

Q2

294.5[1]—குரு சீடர் உறவு

823. i. **உபதேச சங்கிரகம்** [சம்பூர்ண ரகசியம்] ; ii. தென் இந்தியா டைம்ஸ் அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம் ; iii. 1884 ; iv. உ. ப. 23 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi........ ; vii. சற்குரு இயல்பு முதலியவற்றைச் சுருக்கமாக உரைப்பது. viii. 160/1884/III.

Q2

i. **சம்பூரண ரகசியம்** (தொ. எ. 823 பார்க்க) ; ii. தென் இந்தியா டைம்ஸ் அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம் ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 173 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi . . . . .. ; vii. சிட்டாசார பத்ததி, தேசிக விலாச பத்ததி என்னும் இரு பகுதிகளாக அமைந்துள்ளது. viii. 160/1884/III.

Q2

துறவு சுவாமிகள்

824. i. சீடாசாரம் [ஏது சொரூபங்காரிய மவதிபலட்சணம், அட்டப் பிரமாணத்தின் திஷ்டாந்தாஷ்டாந்த உரை]; ii. அ. இராம சுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னே iii. 1886 ; iv. செ. மூ. எ. 1+50 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. . . . . .; vii. சீடர்களின் ஒழுக்கம் பற்றியது. viii. 56/1886/III.

Q2

825. i. சீடாசாரம் ; ii. நாஷனல் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1886 ; iv. செ. மூ. எ. 50 ; v. 17×13 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. குருவினிடம் சீடன் வந்தனே வழிபாடு செய்யும் முறை பற்றி உரைப்பது. கோயிலூர் முத்துராம லிங்க சுவாமிகள் திருவருள் பெற்ற துறவு சுவாமிகளால பல ஞான நூல்களிலிருந்து எடுத்துத் திரட்டப்பெற்றது. viii. 44/1886/IV.

Q2

294.504—சமயச் சொற்பொழிவுகள்

விவேகானந்தர்

826. i. இந்தியாவின் எதிர்கால நிலைமை ; ii. ஆரியன் அசோசியேஷன், மதறாஸ் iii. 1898 ; iv. உ. ப. 12 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இது வெர்ஞுலர் வேதாந்த வரிசையின் முதல் வெளியீடு. இது விவேகானந்த சுவாமிகள் செய்த பிரசங்கம். viii. 247/1898/ IV.

Q2

827. i. விவேகானந்த சுவாமிகளின் உபன்யாசங்களாகிய ஞானத் திரட்டு : முதற் பாகம் — வி. நடராஜ ஐயர் மொழி பெயர்த்தது ; ii. அடிஸன் அன்ட் கோ. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ. ப. 105; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. விவேகானந்த ரின் உரையாகிய வேதாந்த விஷயங்களின் ஒரு பகுதி; ஆங்கிலேய மொழியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது . viii. 52/1898/ II.

Q2

828. i. விவேகானந்த சுவாமிகளின் உபன்யாஸங்களாகிய ஞானத் திரட்டு — வி. நடராஜ ஐயர் மொழிபெயர்த்தது ; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ. ப. 110 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. .. .. .. ; vii. விவேகானந்த சுவாமிகளின் உபதேசங்களுள் சிலவற்றின் மொழி பெயர்ப்பு. தத்துவ உண்மைகள் பொதிந்த சொற்பொழிவுகள் உள. viii. 240/1898/IV.

Q2

294.53—யோகம், நிஷ்டை, விக்கிரக வழிபாடு

அகத்தியர்

829. i. கேசரி குரு நூல் — 50 ; ii. கந்தசாமி பிள்ளை; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ. எ. 54 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi.. . . . ; vii. தீட்சை முறை முதலியன பற்றி உரைக்கின்றது. இந்நூற் பாடல்கள் முற்றும் அந்தாதி. viii. 51/1881/I.

Q2 : 4

ஆறுமுக சுவாமிகள், திருக்கோவிலூர்

830. i. நிஷ்டாநுபூதி மூலம் — உரையுடன்; ii. சோமசுந்தர சுவாமிகள் ; சின்ன கன்னைய செட்டியார் ; கல்வி விளக்க அச்சுக் கூடம்; iii. ஆகஸ்டு, 1871 ; iv. செ. மூ. உ.எ. 500 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . .; vii. இது பரமசிவனுர் பார்வதியாருக்கு உபதேசித்தது என்று புகழப்படுகிறது. முத்துகிருஷ்ணப்பிரமம் என் பவர் நூதனமாக உரை இயற்றியுள்ளார். இவரைப் புகழ்ந்து பலர் உரைத்த சாற்றுக் கவிகள் நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 10/1871/IV.

Q2 : 4

831. i. நிஷ்ட்டாநுபூதி மூலம்—உரையுடன்; ii. அருணுசல முதலியார்; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1880 ; v. 22×13 செ. மீ. ; vii. சிவயோகநிட்டை பற்றி விவரிக்கும் நூல். நூல் முழுமைக்கும் விரிவான உரை அமைந்துள்ளது. viii. 218/1880/IV.

Q2 : 4

832. i. நிஷ்டாநுபூதி மூலம் ; ii. வேலாயுத முதலியார்; கலைக்கியான விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; viii. 69/1888/I.

Q2 : 4

833. i. நிஷ்டானுபூதி ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. ஜூலை, 1900 ; iv. செ. மூ. எ. 90 ; v. 17×13 செ. மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. நிட்டை சாதனை, முதலியன பற்றி உரைப் பது. viii. 49/1900/III.

Q2 : 4

ஊர்வசி

834. i. பஞ்சரத்தினம் : முதற் காண்டமும் இரண்டாம் காண்டமும் ; ii. இராமசாமி முதலியார், பாலூர்; வேதவிநாயக அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. எ. 206 ; v. 22×14 செ. மீ. vi. 0—12—0 ; vii. யோகம் , ஞானம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. செய்யுட்களின் ஈற்றுச் சீரையோ ஈற்றயல் சீரையோ ஆதியாகக்கொண்டு அந்தாதி முறையில் அமைந்துள்ளன. இதில் உள்ள பாடல்கள். viii. 108/1899/III.

Q2 : 4

835. i. **சுப்பிரமணியர் சூஸ்திர ஞானம்—100** : இரண்டாவது திச தீக்ஷை ; ii. சி. கல்யாணசுந்தர நாடார்; சின்னைய நாடார் பிரஸ், திருப்பத்தூர் ; iii. 1888 ; iv. செ. மூ. எ. 101 ; v. 13×10 செ. மீ. ; vi.. . . . . ; vii. திகைச தீக்ஷை பற்றிக் கூறுவது இந்நூல். viii. 151/1888/IV.

Q2 : 4

836. i. **சுப்பிரமணியர் ஞானம்** — 32 ; ii. மாதர் பூதீஸ்வர சுவாமி கள் ; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலம்பாள் அச்சுக்கூடம ; iii. 1884 ; iv. செ. மூ. எ. 32 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. யோக நிலை முதலியன பற்றிக் கூறுகிறது. இந்நூல் அந்தாதியாக அமைந்துள்ளது. viii. 152/1884/IV.

Q2 : 4

837. i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 32 ; ii. பெருமாள் நாடார் ; சின்னைய நாடார் பிரஸ், திருப்பற்றூர் ; iii. 1888 ; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 150/1888/IV. Q2 : 4

i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 32 (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1898 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vii. அகத்தியருக்குச் சுப்பிரமணியர் உபதேசித்தது. viii. 45/1899/IV.

Q2 : 4

838. i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 200 ; ii. தி. கந்தசாமி பிள்ளை; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880 ; iv. டெ. மூ. எ. 201 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. அகத்திய முனிவருக்குச் சுப்பிரமணியர் உபதேசித்ததாகச் சொல்லப்பெறுகிறது. இந்நூல் முற்றும் அந்தாதியாக அமைந்துள்ளது ; இறை ஞானம் பற்றி விவரிக்கின்றது. viii. 84/1880/IV.

Q2 : 4

839. i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 200 ; ii. சண்முக சுவாமி; கல்விப் பிரவாக அச்சுக்கூடம் ; iii. 1885 ; viii. 15/1886/I.

Q2 : 4

சேஷயோகி

i. ஞான யேத்தம் (தொ.எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ. மூ. ப. 3 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. யோகநிலை முதலியன பற்றி ஏணி ஏற்றப்பாட்டு முறையில் அமைந்த பாடலாக உரைப்பது. viii.45/1899/IV.

Q2 : 4

i. ஞானசர நூல் (தொ. எ. 154 பார்க்க) ; ii. கந்தசாமி நாட்டார் ; ஆதி வித்வ மநோரஞ்சநி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 51 ; v. 22 × 13 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. உமையவளுக்குச் சங்கரனார் திருவுள்ளம் மகிழ்ந்து இந்நூலை அருளிச் செய்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது ; உடல், உயிர்நிலை பற்றி உரைப்பது; யோக உண்மை பற்றியது; உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 106/1874/III.

Q2 : 4

i. ஞானசர நூல் சாஸ்திரம் (தொ. எ. 155 பார்க்க) ; ii. தியாகராய சுவாமிகள்; இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; iv. செ. மூ. எ. 51 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . . ; viii. 248/1883/III.

Q2 : 4

துரைசாமி முதலியார்

i. நாடி சுத்தியும் அஷ்டாங்க யோகமும் (தொ. எ. 29 பார்க்க); ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. உ.ப. 36 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. 0 5 0 ; vii. நாடி சுத்தி பற்றியும், இயமம், நியமம் முதலிய எண் வகை யோகமுறை பற்றியும் விளக்குவது. viii. 69/1886/III.

Q2 : 4

வேங்கடராய யோகீந்திரர்

840. i. யோக ஞானாநுபவ தீபிகை ; ii. குஜ்ஜால ரங்கசாமி நாயுடு ; ஸ்ரீ நிகேதன அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1895 ; iv. உ.ப.252 ; v. 17×12 செ. மீ ; vi. 1—0—0 ; vii. யோகநிலை பற்றிய செய்திகளை விவரிப்பது. viii. 147/1895/II.

Q2 : 4

294.53—வழிபாடு

841. i. விக்கிரகத்தை வணங்கல் ; ii. . . . ; iii. 1890; iv. உ. ப. 32 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. விக்கிரக வணக்கம் பற்றிப் பல ஏதுக்கள் காட்டி விளக்குவது. viii. 125/1890/I.

Q2 : 4

294.535—தலபுராணம்

அகோர தேவர்

842. i. வேதாரணிய புராணம் ; ii. க. வேற்பிள்ளை & அ. அப்பாகுட்டி பிள்ளை ; ஸ்ரீ லலிதா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ. மூ. எ. 3278 ; v. 21×15 செ. மீ. ; vi. ..; vii. 77 சருக்கங்களைக் கொண்ட பெரிய தல புராணம். வேதாரணியம் என வழங்கும் திருமறைக்காட்டின் புராணப் பெருமையினைப் பேசுவது. மறைக்காட்டுத் தேவாரப் பதிகங்களும் இதில பின் இணைப்பாக உள்ளன. viii. 295/1899/I.

Q2 : 38

அசலாம்பிகையம்மாள் & குழந்தை வேலுப்பிள்ளை

843. i. திருவிடையூர்த் தலபுராணம் ; ii. தேசாபிமானி அச்சியந்திரசாலை, கூடலூர் ; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. எ. 955 ; v. 22×15 செ. மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. மேல சேலூரென்று வழங்கும் திருவிடையூரின் தலவரலாறு. இரண்டு காண்டங்களில் பல படலங்களாக அமைத்துப் புராணச் சிறப்பு உரைக்கப்பெறுகிறது. viii. 92/1899/IV.

Q2 : 38

அண்ணுசாமி ஐயர், கி.—மொ. து.

844. i. சிதம்பர மாகாத்மிய வசனம் ; ii. பிரம வித்தியா யந்திரசாலை ; iii. 1891 ; iv. உ. ப. 112 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. தில்லைச் சிதம்பரத்தின் சிறப்புக்களைக் கூறுவது; ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது; 26 அத்தியாயங்களை உடையது. viii. 79/1891/III.

Q2 : 38

845. i. சிதம்பர மஹாத்மியம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீனிவாஸ சாஸ்திரிகள்; ஜகத்குரு யந்திரசாலை, நடுக்காவேரி ; iii. 1897 ; iv. உ. ப. 86 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. . . ; vii. . . . ; viii. 141/1897/IV.

Q2 : 38

அதிவீரராம பாண்டியர்

846. i. காசி காண்டம் ; ii. சுப்பராய நாயகர்; விவேக விளக்க அச்சுக் கூடம், புரசை ; iii. 1884 ; iv. செ. மூ. எ. 2524 ; v. 22×13 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. பாயிரம் உட்பட 102 அத்தியாயங்களை உடையது. பூருவ காண்டம், உத்தர காண்டம் என்னும் இருபெரும் பிரிவுகளை உடையது. காசி நகரின் புராணப் பெருமைகளைப் பேசுவது. viii. 142/1884/I.

Q2 : 38

அம்பலவாண நாவலர், ஆ.

247. i. அருணசல மான்மியம் ; ii. யூனியன் சென்றல் அச்சியந்திர சாலே, திருநெல்வேலி ; iii. 1895 ; iv. உ. ப. 73 ; v. 20×13 செ. மீ ; vi. . . . ; vii. திருவண்ணமலேயின் புராணச் சிறப்பினைப் பல சருக்கங்களில் கூறுகின்றது. எல்லப்ப நாவலர் பாடிய செய்யுட் புராணத்தைப் பின்பற்றிச் சுருக்கமாக உரை நடையில் இயற்றப் பெற்றது. viii. 162/1895/IV.

Q2 : 38

அம்பலவாண பிள்ளை, ஆ.

848. i. வேணுவன லிங்கோற்பவம் ; ii. ச. சுப்பிரமணிய பிள்ளை ; சிந்தாமணி யந்திரசாலே, திருநெல்வேலி ; iii. 1885 ; iv. உ. ப. 21 ; v. 20×13 செ. மீ. ; vi. . . ; vii. வேணு வனம் எனப்பெறும் திருநெல்வேலியில் சிவலிங்கப் பெருமான் தோன்றிய அற்புத வரலாற்றை விளக்குவது. viii. 179/1885/III.

Q2 : 38

அமிர்தலிங்கத் தம்பிரான்

849. i. திருமயிலேத் தலபுராணம் ; ii. இராமசாமி முதலியார்; ஆதி கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னே ; iii. 1893 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 665 ; v. 22×14 செ. மீ ; vi. 1—4—0 ; vii. பாயிரம் உட்பட 13 சருக்கங்களை உடையது. நூல் முழுமையும் உரையுடன் அமைந்துள்ளது. இந்த உரையை ஆக்கியவர் சபாபதி முதலியார் ஆவர். viii. 85/1893/II.

Q2 : 38

அருணசலக்கவிராயர், மு. ரா.

250. i. திருச்செந்தூர்த் தலபுராண வசனம் [திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத் தமிழ்] ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலே, சென்னே ; iii. 1899 ; iv. உ. ப. 142 ; v. 17×13 செ. மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. வென்றிமாலேக் கவிராயர் செய்த செய்யுளுக்கு இணங்க எழுதப்பெற்றது இந்த உரைநடைப் புராணம்; பதினெட்டுச் சருக்கங்களைக் கொண்டது. viii. 144/1900/II.

Q2 : 38

851. i. திருப்பரங்கிரிப் புராண வசனம் [திருப்பரங்கிரிப் பிள்ளைத் தமிழ்]; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ. ப. 90 ; v. 17×13 செ. மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. நிரம்பவழகிய தேசிகர் செய்த செய்யுளுக்கு இணங்க இயற்றப் பெற்ற உரைநடைப் புராணம்; பதினொரு சருக்கங்களைக் கொண்டது. viii. 141/1900/II.

Q2 : 38

ஆறுமுக சுவாமிகள்

852. i. திருவொற்றியூர்த் தலபுராணச் சுருக்கம் ; ii. அஷ்ட லக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; iv. உ. ப. 36 ; v. 18×11 செ. மீ.; vi. .. . . ; vii. திருவொற்றியூர்த் தலத்தின் புராணச் சிறப்பு பற்றிக் கூறுவது ; 15 சருக்கங்களைக் கொண்டது. viii. 115/1883/I.

Q2 : 38

ஆறுமுக முதலியார், புங்கத்தூர்

853. i. விநாயக மான்மிய ஸாரம் ; ii. பூ. அரங்கநாத முதலியார் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv உ.ப.+செ.மு.ப. 91; v. 24 × 16 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. கச்சியப்ப சுவாமிகள் பாடிய விநாயக புராணத்தை ஒட்டி எழுதப் பெற்ற உரை நடை. இதனை ஆசிரியர் செய்யுளும் உரை வாசகமுமாக இயற்றியுள்ளார். உபாசனகாண்டம், இலீலா காண்டம் என்னும் இரு பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது. viii. 46/1877/IV.

Q2 : 38

இராசப்ப கவிராயர்

854. i. திருநாவலூர்ப் புராணம் ; ii. கைவல்லிய சண்முகத் தம்பிரான் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மு.எ. 514 ; v. 17 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் பிறந்த திருநாவலூரைப் பற்றியது இப்புராணம்; ஒன்பது சருக்கங்களைக் கொண்டது. viii. 234/1889/III.

Q2 : 38

இராமசுவாமி ஐயர், எஸ்.—மொ.து.

155. i. வடாரண்ய மான்மியம் : எனங்குடி யென்கிற வடாரண்ய மான்மியம் ; ii. வெ. ராமச்சந்திர நாயுடு, நா. ஸ்ரீநிவாச நாயுடு & சு. ராமையா நாயுடு ; ஸ்ரீஜகத்குரு யந்திரசாலை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 13 × 11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. எனங்குடி எனகிற வடாரண்யம் ஊரின் புராணச் சிறப்புக்களைப் பேசுவது ; பதினேழ் அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 172/1898/III.

Q2 : 38

இராமலிங்க சுவாமிகள்

856. i. சீகாளத்தி மான்மியம் ; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 16 × 12 செ.மீ ; vi. .... ; vii. 'சீகாளத்திப் புராணம்' என்னும் செய்யுள் நூலைப் பின்பற்றி உரைநடையில் அமைந்தது இந்நூல். viii. 261/1889/I.

Q2 : 38

இராமநுஜ நாவலர், ஏ. வே.

857. i. சுதரிசனகிரி புராணம் ; ii. சுந்தர ராமாநுஜ தாசர் ; ஸ்ரீ நிகேதந முத்ராக்ஷரசாலை ; iii. 1892 ; iv செ.மூ.எ. 1068 ; v. 25 × 17 செ.மீ. ; vi. .... ; vii ஸ்ரீ வேதவ்யாஸ ப்ரோக்த மாகிய வடமொழிப் புராணத்தின்படி இயற்றப் பெற்றது. பாயிரம் உட்பட 32 சருக்கங்களைக் கொண்டது. viii. 156/1892/II.

Q2 : 38

858. i. திருச்சித்திரகூட புராணம் ; ii. சுந்தர ராமாநுஜ தாசர் ; ஸ்ரீ நிகேதந முத்ராக்ஷரசாலை ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ.எ. 4030; v. 25 × 17 செ.மீ. ; vi. 1—8—0 ; vii. தில்லைத் திருச்சித்திர கூடத்தின் சிறப்புக்களைக் கூறுவது ; 61 படலங்களை உடையது. viii. 154/1892/I.

Q2 : 38

இராமைய சாஸ்திரிகள்—மொ. து.

859. i. வடாரண்ய மகாத்மியம் ; ii. எம்.எஸ். நாராயணசாமி ஐயர் ; லார்ட் ரிப்பன் பிரஸ். கும்பகோணம் ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 101 ; v. 17 × 11 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. வடா ரணியம் என்னும் திருவாலங்காட்டுத் தலத்தின் சிறப்பைக் கூறும் புராணம். இதில் வைசிய வம்ச வரலாறும் அநுஷ்டானங் களும் அடங்கி யிருக்கின்றன. பதின்மூன்று அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 6/1892/IV.

Q2 : 38

இளையான் கவிராயர்

860. i. அப்பரமேசர் தலபுராணம்; ii. கணபதிக் கவிராயர் ; கே. ஆர். வெங்கடரமணய்யா அண்டு கோ, கோயமுத்தூர் ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ.எ. 491 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பதினுச் சருக்கங்கள் கொண்டது. viii. 186/1892/I.

Q2 : 38

உமாபதி சிவாசாரியார், கொற்றவன்குடி.

861. i. கோயிற் புராணம் : மூலமும் உரையும் ; ii. வர்த்த மானதரங்கிணீ அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 415 ; v. 17 × 12 செ.மீ. ; vi.....; vii. இப்புராணம் முதலில் பாயிரப் பகுதியும் பின்னர் ஐந்து சருக்கங்களையும் கொண்டுள்ளது. ஆறுமுக நாவலர் செய்த புத்துரையுடன் கூடியது. சந்தான குரவர் வரலாறும் முகப்பில் தரப் பெற்றுள் ளது. பாட்டு முதற் குறிப்பகராதி பக்க எண் குறிப்புக்களுடன் நூல் முதலில் உளளது. viii. 54/1868/I.

Q2 : 38

862. i. கோயிற் புராணம் ; ii. சபாபதி முதலியார் ; களாநிதி அச்சுக்கூடம் ; v. 22×14 செ.மீ. ; vii. இதன் பொழிப்புரை சைவாகம சாத்திர புராண சம்பிரதாய அபியுக்தர் ஒருவரால் செய்யப்பட்டது. திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துப் பிரதிகளைக்கொண்டு செப்பனிடப்பெற்றது. viii. 39/1868/II.

Q2 : 38

எல்லப்ப நாவலர், சைவ

863. i. அருணாசல புராணம் : மூலமும் உரையும் ; ii. அருணாசலவையர் ; மனோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடம், கொண்ணூர் ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 586 ; v. 22 × 14 செ .மீ. ; vi....... ; vii. பாயிரம் உட்பட 14 சருக்கங்களை உடையது. அண்ணாமலைத் தலம் பற்றிய புராண வரலாறுகள் அடங்கியுள்ளன. நூல் முழுமைக்கும் உரை உள்ளது. இந்த உரையாசிரியரின் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 70/1873/IV.

Q2 : 38

864. i. அருணாசல புராணம் : மூலமும் உரையும் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவொற்றியூர் ; iii. 1873 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; viii. 79/1873/IV.

Q2 : 38

865. i. அருணாசல புராணம் : மூலமும் உரையும் ; ii. அருணாசலவையர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1877 ; viii. 71/1878/III.

Q2 : 38

866. i. அருணாசல புராணம் : மூலமும் உரையும் ; ii. முனியப்ப முதலியார் ; கல்விப் பிரவாக அச்சுக்கூடம் ; iii. 1884 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 647 ; viii. 139/1884/IV.

Q2 : 38

867. i. அருணாசல புராணம் : மூலமும் உரையும் ; ii. அருணகிரி நாயகர் ; கல்விப் பிரவாக அச்சுகூடம் ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 647 ; viii. 13/1886/I.

Q2 : 38

868. i. அருணாசல புராணம் : மூலமும் உரையும் ; ii. அருணாசலவையர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ.உ.எ. 647 ; viii. 212/1887/IV.

Q2 : 38

869. i. அருணாசல புராணம் : மூலமும் உரையும் ; ii. அப்பன் செட்டியார் ; பாப்புலர் அச்சுயந்திரசாலை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 639 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; viii. 266/1887/IV.

Q2 : 38

870. i. அருணாசல புராணம் ; ii. அப்பாசாமி முதலியார் & வேலு முதலியார் ; மீனாட்சியம்மை கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 647 ; vii. இந்நூல் முழுமைக்கும் மழவை மகாலிங்கையர் செய்த உரை அமைந்துள்ளது. viii. 97/1888/II.

Q2 : 38

871. i. செவ்வந்திப் புராணம் ; ii. தி. சபாபதி பிள்ளை; மீனாட்சியம்மை கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 550 ; v. 17 × 12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. திருசிராமலைப் புராணம் என்றும் இது சொல்லப்பெறும். பதினொரு சருக்கங்களைக் கொண்டுளளது இப்புராணம். viii. 98/1888/II.

Q2 : 38

872. i. தீர்த்தகிரி புராணம் : முதற் பதிப்பு ; ii. க. சுப்பராய முதலியார், புதுவை; சபாபதி முதலியார் கல்வி விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1870 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 445 ; v. 22 × 14 செ.மீ.; vi. 1—4—0 ; vii. சேலம் ஜில்லா ஊற்றங்கரை தாலுகாவைச் சார்ந்த தீர்த்தகிரி என்னும் தலத்தின் மகாத்மியம் கூறுவது. வடமொழிப் புராணத்தை நாவலர் மொழி பெயர்த்துத் தமிழ்க் கவிதையாக இயற்றியுள்ளனர். 14 சருக்கங்களைக் கொண்டது. புதுவை க. சுப்பராய முதலியார் கொங்கு தேசப் பிரதிகள் பலவற்றையும் ஆராய்ந்து, பொழிப்புரையும் நூதனமாக இயற்றியுள்ளார். viii. 25/1870/I.

Q2 : 38

கச்சியப்ப சுவாமிகள்

873. i. தணிகைப் புராணம் ; ii. சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை; ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னபட்டணம் ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 3161 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. 19 படலங்களைக் கொண்டது. தணிகைப் பதியின் பழஞ் சிறப்பினைத் தெரிவிப்பது. ஆசிரியர் கச்சியப்ப முனிவர் சரித்திரம் முகப்பில் அமைந்துள்ளது. viii. 254/1883/III.

Q2 : 38

874. i. திருவானைக்காப் புராணம் ; ii. மஹாவித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை, திரிசிராபுரம் ; ஏஷியாடிக் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1870 ; iv. செ.மூ.எ. 1555 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. 25 பகுதிகளை உடையது. கடவுள் வாழ்த்து, அவையடக்கம், நாட்டுச் சிறப்பு, நகரச் சிறப்பு ஆகியவற்றோடு 21 படலங்கள் உள. முகப்பில் பல புலவர்கள் பாடிய சிறப்புப்பாயிரச் செய்யுட்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 71/1870/I.

Q2 : 38

875. i. பூவாளூர்ப் புராணம் ; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 885 ; v. 15 × 11 செ. மீ.; vi. ...... ; vii. பூவாளூர்ப் பதியின் புராணப் புகழைப் பேசுவது ; பாயிரம் உட்படப் பதினெட்டுச் சருக்கங்களை உடையது. viii. 19/1885/I.

Q2 : 38

876. i. பேரூர்ப் புராணம் : [பேரூர்ப் புராணச் சுருக்க வசனம்]; ii. ஞான சம்பந்தப் பிள்ளை ; ஸ்ரீரஞ்சநி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 2220 ; v. 20 × 14 செ.மீ. ; vi. .. ..; vii. மேலைச் சிதம்பரம் என்னும் பேரூர் பற்றிய புராணப் பெருமை உரைப்பது. 37 படலங்களைக் கொண்டுள்ளது. கச்சியப்ப முனிவரின் சரித்திரச் சுருக்கமும் நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 216/1885/II.

Q2 : 38

கணேச பண்டிதர்

877. i. இளசைப் புராணம் ; ii. இளையாற்றங்குடி நகரத்தார் ; கலாரத் நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 1090 ; v. 17 × 12 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. இளையாற்றங்குடி நகரத்தின் புராணம் ; சிரமாபநோதனபுர மான்மியம் என்னும் வடமொழி இளசை மான்மியத்தை மொழி பெயர்த்துச் சிற்சில இடங்களில் வேண்டும் வருணனைகளும் சேர்த்து இயற்றப் பெற்றது; பாயிரம் உட்பட 15 அத்தியாயங்களை உடையது. viii. 16/1896/II.

Q2 : 38

கந்தசாமிப் புலவர், திருப்பூவணம்

878. i. திருவாப்பனூர்ப் புராணம் ; ii. வன்றொண்டச் செட்டியார் ; வித்தியாநு பாலன யந்திரசாலை ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.எ. 515 ; v. 20 × 12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. முதலில் பாயிரமும், பின் நைமிசாரணிய வருணனை, சூதரை வினவு காதை, மூர்த்தி மகிமை, ஆகியவை பற்றிக் கூறுகிறது. பின்னர் ஆப்பனூர்ச் சருக்கம் தொடங்கி, அரிச்சந்திரன் தீர்த்த யாத்திரைச் சருக்கம் ஈறாக எட்டுச் சருக்கங்களும அமைந்துள்ளன. ஆப்பனூர்த்தல மகிமை உரைப்பது இப்புராணம். viii. 43/1877/III.

Q2 ; 38

கருணைப் பிரகாச சுவாமிகள் முதலியோர்

879. i. சீகாளத்தி புராணம் ; ii. இராமலிங்க சுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 1031 ; v. 17 × 12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பாயிரம் உட்படப் பத்துச் சருக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது. திருக்காளத்தியின் புராணப் பெருமையை விளம்புவது. கருணைப் பிரகாசர், சிவப்பிரகாசர், வேலையர் மூவராலும் பாடி முற்றுவிக்கப்பெற்றது. viii. 260/1889/I.

Q 2 : 38

கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை—மொ. து.

880. i. செங்கல்வபுரி மஹாத்மிய ஸாரம் ; ii. சா. சுப்பராயலு நாயுடு ; ஹிந்து ராயல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. உ.ப. 18 ; v. 14 × 10 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. 'செங்கற்பட்டு என வழங்கும் செங்கல்வபுரி மஹாத்மிய சாரம்' என்பது இந்நூலின் முழுப்பெயர். இவ்வூர் பற்றிய புராண வரலாறும் பிறகாலத்திய சரித்திர வரலாறும் தெரிவிக்கும் சிறு நூல். viii. 197/1880/IV.

Q2 : 8

881. i. பாடி என வழங்கும் திருவலிதாயப் புராணம்; ii. ப. தணிகாசல முதலியார்; தாம்ஸன் கம்பெனி அச்சுக்கூடம்; iii. 1899; iv. உ.ப. 50; v. 14 × 11 செ.மீ.; vi ....; vii. பாடி என வழங்கும் திருவலிதாயத்தைக் குறித்த புராண வரலாறு; மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகியவற்றின் மகிமை உரைப்பது. viii. 31/1899/IV.

Q2 : 38

882. i. பூவாளூர்ப் புராணம்; ii. இந்து தியாலாஜிகல் யந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1890; iv. உ. ப. 146; v. 16×12 செ.மீ.; vi. ......; vii. பாயிரம் உட்பட 18 சருக்கங்களை உடையது. viii. 108/1890/IV.

Q2 : 38

கவிராஜ பண்டிதன்

883. i. திருச்செங்கோட்டுப் புராணம்: மூலமும் உரையும்; ii. கிருஷ்ணசாமி நாவலன்; iii. 1877; iv. செ.மூ உ.எ. 1223; v. 23 × 14 செ.மீ.; vi. ....; vii. 45 சருக்கங்களை உடையது இந்தப் புராணம்; உரையுடன் அமைந்துள்ளது. சிற்றம்பலவறிஞன் என்பார் உரை எழுதியுள்ளார். ஆசிரியர், உரையாசிரியரைப் பற்றிய செய்திகள் முதற்கண்ணுள்ள பாயிரப் பகுதியாலும், இந்நூற் பதிப்பு பற்றிய பதிப்பாசிரியரைப் பாராட்டும் சாத்துக்கவிகளாலும் தெரிய வருகின்றன. viii .57/1877/I.

Q2 : 38

கனகசபாபதி ஐயர்

884. i. திருக்கடகப் புராணம்; ii. அய்யாக் கண்ணு ஓதுவார் & சோமசுந்தரம் பிள்ளை; சண்முக சுந்தர விலாச யந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1900; iv. செ.மூ.எ. 312; v. 20 × 14 செ.மீ.; vi. ....; vii. கடக நகரின் புராணச் சிறப்புக்களைப் பேசுவது; பாயிரம் உட்பட 13 படலங்களைக் கொண்டுளது. viii. 244/1900 IV.

Q2 : 38

கனகசபை ஐயர், சாமிமலை

885. i. பிலஇ என்னும் பெண்ணை நதிப் புராணம்: பெண்ணை நதிப் புராணம்; ii. பசுபதீச் சந்தசுவாமிகள்; சென்ட்ரல் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1889; iv. செ.மூ.உ.எ. 677; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. 'பெண்ணை மாநதிப் புராணம்' என்றும் இது வழங்கும். 18 படலங்களில் அமைந்துள்ளது. viii. 122/1889/I.

Q2 : 38

i. **காசி மான்மியம்** (தலயாத்திரைப் பொது விதி பார்க்க); ii. தெய்வநாயக முதலியார், பறங்கிப்பேட்டை; வித்தியானு பாலன யந்திரசாலை, சென்னபட்டணம்; iii. 1882; iv. உ.ப. 73; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . . . ; vii. மிருதி மோக மான்மியம், காசி மான்மியம் இவைகளினின்று எடுத்து எழுதப் பெற்றது. காசித்தலத்தின் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் இவற்றின் பெருமைகளைப் போற்றி உரைப்பது. viii. 95/1884/III.

Q2 : 38

கிருஷ்ணமாசாரியார்—மொ.து.

886. i. திருவல்லிக்கேணித் தல மகாத்மியம்: ஸ்ரீப்ர்ந்தாரண்ய மஹாத்மியம் என்னும் திருவல்லிக்கேணி ஸ்தல மஹாத்மியம்; ii. ஸ்ரீஸரஸ்வதீ பண்டார முத்ராக்ஷரசாலை; iii. அக்டோபர், 1882; iv. உ.ப. 62; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. பத்து அத்தியாயங்களை உடையது இந்த மகாத்மியம்; திருவல்லிக்கேணி பற்றிய புராணப் பெருமையினை உரைப்பது. viii. 38/1882/IV.

Q2 : 38

887. i. **கோயிலொழுகு**; ii. அ.க. கிருஷ்ணமாசார்யார் & அரங்க சாமி முதலியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii. டிசம்பர், 1888; iv. உ.ப. 76; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவரங்கம் பெரிய கோயிலைக் குறித்த செய்திகள். ஆதிப் பிரம்ஹா காலம் தொடங்கி உத்தம நம்பி வரைக்கும் திருவரங் கத்திருப்பதியில் பூர்வர்கள் செய்த திருப்பணி கைங்கரியங்க ளின் விவரமும் நம்பெருமாள் வைபவமும் அடங்கியுள்ளன. 'விஷய சூசிகை' முதற்கண் அமைந்துள்ளது. viii. 105/1889/I.

Q2 : 38

கோவிந்தப் பிள்ளை, வி., திரிசிரபுரம்.

888. i. மன்னார் கோயிற் புராணம்; ii. தி ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ்; iii. 1868; iv. செ.மூ.எ. 1004; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . . . . ; vii. இப்புராணம் பாயிரம், நாட்டுச் சிறப்பு, நகரச் சிறப்புக்களை முதலிற்கொண்டு, பின்னர் கோப் பிரளய அத்தியாயம் முதல் தீர்த்த வைபவ அத்தியாயம் ஈறாக எட்டு அத்தியாயங்களாகப் பாகுபாடு செய்யப் பெற்றுள்ளது. இந்த நூல் முழுமையையும் வட மொழிக்கு ஒப்ப ஒப்புநோக்கி யவர் தில்லைத்தானம் ஸ்ரீவைகுண்டாசாரிய சுவாமிகள். சில புலவர்களின் சாத்துக்கவிகள் நூலின் தொடக்கத்தில் உள்ளன. viii. 13/1869/I.

Q2: 38

சங்கரலிங்கம் பிள்ளை

889. i. மஹா தாம்பிரபரணி புராணம்; ii. . . . . . ; iii. 1886; iv. உ.ப. 114; v. 21×14 செ.மீ.; v. 0–10–0; vii. தாம்பிரபரணீ நதியின் சிறப்புக்களைக் கூறுவது. viii. 74/1886/IV.

Q2 : 38

890. i. பொருனை மாதாவின் ஸ்தல புராணம்: தாம்பிரவர்ணி ஸ்தல புராணம் ; ii. ஸ்ரீவிஜயலட்சுமி விலாஸ அச்சுயந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1895; iv. செ.மூ. உ.ப. 301 ; v. 20×15 செ.மீ. ; vi. 1–4–0 ; vii. பாட்டும் உரையுமாக உள்ளது. குறுக்குத்துறைப் பதிகமும் இதில் உள்ளது. viii. 74/1896/I.

Q2 : 38

சடகோபாசாரியார், கந்தாடை—மொ.து.

891. i. துலாகாவேரி புராணம்; ii. ரிப்பன் ப்ரஸ், திருச்சினுப்பள்ளி; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 110 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. துலாகாவேரி நீராடலின் சிறப்புக்களைக் குறித்து எழுந்த பல பழங்கதைகளின் தொகுப்பு. viii. 127/1889/IV.

Q2 : 38

சண்முகப் பிள்ளை, தி. வீ.

892. i. திரிசிராமலை மான்மிய சங்கிரகம் ; ii. ரிப்பன் பிரஸ் திருச்சினுப்பள்ளி ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 56; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . .; vii. 13 சருக்கங்களில் திரிசிராமலை யின் புராண வரலாறு உரை நடையில் அமைந்துள்ளது. இவ்வூரின் புராணமாகிய செவ்வந்திப் புராணத்தைப் பின் பற்றி எழுந்தது இந்நூல். viii. 184/1889/I.

Q2 : 38

சபாபதி நாவலர்

893. i. சிதம்பர சபாநாத புராணம் ; ii. இராமசாமிப் பிள்ளை ; ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னபட்டணம் ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 871 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. தில்லைச்சிதம்பரம் சபா நாதரைக் குறித்த புராண வரலாறு. நாட்டுப் படலம், நகரப்படலம் முதலிய பல படலங்களாகப் பாகுபாடு செய்யப் பெற்றுள்ளது. தில்லையின் புராணப் பெருமையைப் பேசுகின்றது. viii. 179/1885/IV.

Q2 : 38

சம்பந்த முனிவர் —மொ.து.

894. i. திருவாரூர்ப் புராணம் ; ii. சு. சுவாமிநாத தேசிகர் ; கலர்ரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 2929 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 2–8–0 ; vii. 111 சருக் கங்களை உடைய மிக விரிந்த நூல். viii. 91/1895/II.

Q2 : 38

சாமா சாஸ்திரி & கந்தசாமி உபாத்தியாயர்—மொ.து.

895. i. பஞ்சநத மான்மியம் என்கின்ற திருவையாற்றுப் புராணம் ; ii. ஜியோதிர் விலாஸ அச்சுக்கூடம், திருவையாறு ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 147 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. திருவையாற்றின் புராணப் பெருமையைத் தெரிவிப்பது; 37 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. ஐப்பியேச்சுர மான்மியமும் இத னோடு உள்ளது. இந்த மான்மியம் ஒன்பது அத்தியாயங்க ளோடு கூடியது. வட மொழியினின்று சாமா சாஸ்திரி மொழி பெயர்த்ததைத் தென்மொழியில் திருந்திய வசனமாகச் செய்தவர் கந்தசாமி உபாத்தியாயர். viii. 54/1886/IV.

Q2 : 38

சாமிநாத முதலியார்

896. i. குடந்தை ஸ்தல புராண வசனம் ; ii. இராமலிங்க தேசிகர் ; லார்ட் ரிப்பன் ப்ரஸ் ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. மகாவித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை பாடிய குடந்தைப் புராணத்தின் பிரதானபாகம். உரை நடையாக்கப்பெற்றது இந்நூல். viii. 16/1897/II.

Q2 : 38

சிதம்பரநாத முனிவர் முதலியோர்

897. i. திருப்பாதிரிப் புலியூர்ப் புராணம் ; ii. சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான சிவாசாரிய சுவாமி ; ரிப்பன் அச்சுயந்திரசாலை, மதராஸ் ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ. எ. 937 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. பாயிரம் உட்பட 19 சருக்கங் களை உடையது. சிதம்பரம் மு. சாமிநாதையர் இயற்றிய வசனமும் உடன் அமைந்துள்ளது. viii. 101/1896/III.

Q2 : 38

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

898. i. திருக்கூவப் புராணம் ; ii. இராமலிங்க சுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ. 703; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. பாயிரம் நீங்கலாக ஏழு சருக்கங்களை உடையது. சிவப்பிரகாச சுவாமிகளின் சரித்திரச் சுருக்கம் நூல் முகப்பில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 43/1884/IV.

Q2 : 38

சிவானந்த மூர்த்தி நாயனார்

899. i. வல்ல ஸ்தல புராணம் : சடையீசர் வல்ல ஸ்தல புராணம் [அருணசலேசர நுபூதி] ; ii. கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1881 ; iv செ.மூ.எ. 46 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. வல்லம் என்னும் தலத்தின் புராண வரலாற்றினை உரைப்பது. இங்குக் கோயில் கொண்டுள்ள இறைவன் திரு நாமம் சடையீசர் என்பது. viii. 138/1881/III.

Q2 : 38

சின்னசாமி அய்யங்கார், முகிலார்

900. i. திவ்யதேச ப்ரபாவ சிந்தாமணி ; ii. லா. செங்கல்வராய நாயகர் ; வேதாந்த வித்யா விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. அக்டோபர், 1871; iv. செ.மூ.ப. 102 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0 ; vii. நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளிலும் எழுந்தருளி யிருக்கும் எம்பெருமான் திருப்புகழை விருத்தமாகவும், கீர்த்தனை யாகவும் இந்நூலுள் ஆசிரியர் பாடியுள்ளார். இறுதியில், புராண ஸ்தலங்களாகிய இராஜமன்னார் கோயில் முதலியன பற்றியும் அதே முறையில் விருத்தமும் கீர்த்தனமுமாகப் பாடியுள்ளனர். viii. 37/1871/IV.

Q2 : 38

சின்னத்தம்பி பிள்ளை—தொ.து.

901. i. சிவக்ஷேத்திர மான்மிய சங்கிரகம் ; ii. கலாநிதி அச்சுக் கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 120 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. சிவத்தலங்களைப் பற்றிச் சுருக்கமான விவரங்கள் அமைந்த நூல். தலங்க ளுக்குச் செல்லும் மார்க்கத்தைக் காட்டும் தேசப்படம் ஒன்றும் அமைந்துள்ளது. viii. 142/1882/III.

Q2 : 38

சீவலமாற பாண்டியர் & முத்து வீரக் கவிராயர்

902. i. சங்கர நாராயணசுவாமி கோயிற் புராணம்; ii. சொக்க லிங்கப் பிள்ளை ; வித்தியாநு பாலன யந்திரசாலை, சென்ன பட்டணம் ; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 504; v. 20×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. திருநெல்வேலி மாவட்டத்துள்ள சங்கரநாரா யண சுவாமி கோயிலைப்பற்றிய புராணம்; 13 சருக்கங்கள். பின் எழு சருக்கம் சீவலமாறபாண்டியராலும், முன் ஆறுசருக்கம் புளியங்குடி முத்துவீரக்கவிராயராலும் இயற்றப் பெற்றன. viii. 52/1886/II.

Q2 : 38

சுந்தராசாரியார், நடாதூர் & வெங்கடாசாரியார், முத்தரச நல்லூர்

903. i. ஸ்ரீரங்கர் மகத்துவம் ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 17 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. இஃது இராமாயணம், இராம ஜாதகம், பாஞ்சராத்திரம், பிரமாண்டம், பாத்மம் ஆகிய இவைகளினின்று திரட்டித் தமிழில் உரை நடையாக இயற்றப் பெற்றது. viii. 10/1885/II.

Q2 : 38

சுப்பராயசுவாமி

904. i. திருப்புலீச்சர மான்மிய சங்கிரகம் ; ii. சபாபதி செட்டியார் ; மதரூஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.ப. 42 ; v. 17×13 செ.மீ.; vi. . . . .; vii. சிதம் பரத்தில் எவ்வனேசுரர் கோயில் என்று வழங்கி வருகின்ற திருப்புலீச்சரத்தின் புராணப் பெருமை பேசுவது. பல புராணங் களிலிருந்து எடுத்துத் தொகுத்து எழுதப் பெற்றது. viii. 92/1899/III.

Q2 : 38

சுப்பராய செட்டியார், த. க.

905. i. ஆதிபுர தல புராணம் ; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 96 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. எயினனூர், சந்தானபுரி என்று வழங்கும் ஆதிபுர ஸ்தல புராணம். வட மொழி மூலத்திலிருந்து மொழி பெயர்த்து உதவியவர் கச்சி சாஸ்திரியார். இதனைச் செய்யுளாக செய்ததேயன்றி, அ. சாமிநாத பிள்ளை சுருக்கமான வசனமாய் எழுதியதும் முதற்கண் அமைக்கப் பெற்றுள்ளது. viii. 89/1896/IV.

Q2 : 38

சுப்பிரமணிய அய்யர், தஞ்சாவூர்

906. i. இலக்குமிபுர ஸ்தல புராணம் ; ii. ந.பெ.ரு. ராமய்யா செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 380 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. சேறை என்றும் திருப்பாச்சேற்றி என்றும் பெயர் வழங்கும் இலக்குமி புரத்தின் புராணப் பெருமையை உரைப்பது. 14 அத்தியாயங்களுடன் கூடியது. viii. 180/1887/III.

Q2 : 38

907. i. காளையார்கோவில் புராணம் ; ii. வெ. நா. ஜுபிலி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 1224 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பாண்டி நாட்டிலுள்ள திருக்கானப் பேர் என்னும் காளையார் கோயிலின் புராண வரலாறு. பாயிரம் உட்பட 33 படலங்களைக் கொண்டது. viii. 229/1899/IV.

Q2 : 38

908. i. காளையார்கோயிற் புராண வசனம் ; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 138+செ.மூ.எ. 26 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. தஞ்சை மாநகரச் சதாவதானம் சுப்பிரமணிய ஐயரால் இயற்றப் பெற்ற புராணச் செய்யுட்கு இணங்க அமைத்து எழுதப் பெற்றது இவ் வசன நூல். இவ் உரைநடை நூலின் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 65/1898/I.

Q2 : 38

909. i. சிருங்கபுரமென்னும் கோட்டூர்ப் புராணம் ; ii. பண்டித மித்திர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 33+623 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பாண்டி நாட்டிலுள்ள சிருங்கபுரம் என்னும் கோட்டூரைக் குறித்த புராணச் சிறப்புக்கள்; 12 சருக்கங்களைக் கொண்டது. இதற்குச் சிந்நயச் செட்டியார் முதலிய பல வித்துவ சிகாமணிகள் சிறப்புக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 211/1899/III.

Q2 : 38

சுப்பிரமணிய பாரதி—மொ.து.

910. i. திருமெய்யம் ஈஸ்வரன் பேரில் ஸ்தல புராணக் கீர்த்தனை; ii. வேலன் செட்டியார்; வித்தியாவர்த்தினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 90; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . ; vii. கீர்த்தனைப் பாடல்களிலேயே திருமெய்யத் தலமான்மியத்தை உரைக்கும் நூல்; வடமொழியிலிருந்து இப்புராணம் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. ஐந்து அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. கீர்த்தனைகளோடு இடையிடையே விருத்தப்பாக்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 88/1881/III.

Q2 : 38

சுவாமிநாத தாஸர்

911. i. திருவேரக மான்மிய சங்கிரகம்; ii. சுப்பிரமணிய முதலியார்; லார்ட் ரிப்பன் ப்ரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1889; iv. உ.ப. 120; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . .; vii. வடமொழியில் சூரிய புராணமான பிரம கைவர்த்த புராணத்திலுள்ளது திருவேரக மான்மியம்; 16 சருக்கங்களைக் கொண்டது. இதன் பிற்சேர்க்கையாக மீனாட்சி சுந்தரேசர் வரலாறு, கண் கொடுத்த விநாயகர் வரலாறு, ஆகியவை உள. இவ்வூர் பற்றிய தோத்திரத் திரட்டும் இதில் உள்ளன. viii. 243/1889/IV.

Q2 : 38

செகராச சேகரன், சிங்கை

912. i. தக்ஷிண கைலாச புராணம்; ii. மு. கார்த்திகேயையர் & சிவசிதம்பர ஐயர்; கலாரத்நாகரம் பிரஸ்; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 116; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. ஈழ நாட்டிலே தேவாரம் பெற்ற திருத்தலமாகிய தக்ஷிண கைலாசத்தைக் குறித்தது இப்புராணம்; வடமொழியிலுள்ள மச்சேந்திர புராணத்தினின்று மொழிபெயர்த்தது; ஏழு சருக்கங்களை உடையது. viii. 180/1888/I.

Q2 : 38

சொக்கலிங்க செட்டியார்

913. i. திருப்புத்தூர்ப் புராணம்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 1336; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கடவுள் வாழ்த்து, பாயிரம் நீங்கலாக 12 சருக்கங்களைக் கொண்டது. திருப்புத்தூரின் புராண வரலாறுகளை உரைப்பது. viii. 309/1899/I.

Q2 : 38

சொக்கலிங்கப் புலவர், அட்டாவதானம்

914. i. சேலம் என வழங்கும் பாவநாசத் தலபுராணம்; ii. பு. கனகசபை நாயகர்; சுதேசாபிமானி அச்சுக்கூடம், சேலம்; iii. 1893; iv. செ.மூ.உ.எ. 672; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . ; vii. பாயிரம் உட்படப் பன்னிரண்டு சருக்கங்கள் உள. துரைசாமிப் பிள்ளை என்பார் இயற்றிய உரை நூல் முழுமைக்கும் உளது. ஈற்றிலே 'புராணசாரப் போற்றித் திருவகவல்' என்னும் பகுதியும் அமைந்துள்ளது. viii. 91/1893/IV.

Q2 : 38

ஞானசம்பந்தப் பிள்ளை

i. பேரூர்ப் புராணச் சுருக்க வசனம் (தொ. எ. 876 பார்க்க) ; ii. ஞானசம்பந்தப் பிள்ளை; ஸ்ரீரஞ்சநி அச்சுக்கூடம், சென்னை iii. 1885 ; iv. உ.ப. 50 ; v. 20×14 செ.மீ.;vi ....; vii. கச்சியப்ப முனிவர் செய்த பேரூர்ப் புராணத்தைப் பின்பற்றி எழுதப் பெற்ற உரை நடை. இது மதுராபுரி வாசியாகிய இராமசுவாமிப் பிள்ளை என்று வழங்குகின்ற ஞானசம்பந்தப் பிள்ளையால் ஆக்கப்பெற்றது. viii· 216/1885/II.

Q2 : 38

தண்டபாணி சுவாமிகள்

915. i. இராமசேது மான்மியம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கலாரத்நாகர மென்னும் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. சேதுபுராணத்தை அடியொற்றி அமைந்தது. viii. 195/1892/III, IV.

Q2 : 38

916. i· இராமசேது மாண்மியம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. மனோன் மணிவிலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii· 1897 ; iv· உ.ப. 49 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. சேதுபுராணத்தின்படி நாட்டுச் சிறப்பு, நகரச் சிறப்பு, கந்தமாதனச் சிறப்பு, நைமிசாரண்யச் சிறப்பு நீங்கலாக உள்ள புராண வரலாறு சுருக்கமும் தெளிவுமாய் உரை நடையில் இயற்றப் பெற்றது. முதற் பதிப்பினும் பார்க்க இப்பதிப்பில் அவசியமான திருத்தங்கள் செய்துள்ளார் ஆசிரியர். viii. 97/1897/IV.

Q2 : 38

தியாகராய கவிராயர்

917. i. திருவாலங்காட்டுப் புராண சரித்திரம் [திருவாலங்காட்டுத் தேவாரப் பதிகங்கள்] ; ii. சண்முகப் பிள்ளை, விருத்தாசலம் ; இலக்ஷ்மீ விலாஸ சாலை, சென்னை ; iii. 1874 ; iv. உ.ப. 26; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. திருவாலங்காட்டினைப் பற்றிய புராண வரலாறு; தீர்த்தம்,மூர்த்தி, தல மகிமை உரைத்து, சிவன் காளியுடன் நிருத்தஞ் செய்தது முதல் பல சரித்திரங்களும் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. திருவாலங்காட்டுத் தேவாரப் பதிகங்களும் இதன் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 108/1875/I.

Q2 : 38

திரிகூட ராசப்பக் கவிராயமூர்த்தி, மேலகரம்

918. i. திருக்குற்றாலத் தல புராணம் ; ii. சிதம்பரநாத கவிராயர் & ப. முத்தழகப்ப பிள்ளை ; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1872 ; iv. செ.மூ.எ. 2070 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பல பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்தவர் சிதம்பரநாத கவிராயர். இப் புராணம் தான வைபவ காண்டம், சிவ ரகசிய காண்டம் என இரு காண்டங்களை உடையது. இவ்விரண்டிலும் முறையே, 18, 14 ஆக 32 சருக்கங்களாக 2,070 பாடல் உள. viii. 1/1872/IV.

Q2 : 38

919. **i. திரிசூலகிரி புராணம்** ; ii. சந்திரசேகர உபாத்தியாயர் ; லாரிட்ரிப்பன் யந்திரசாலே, கும்பகோணம் ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.எ. 608 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi.... ; vii. திருவண்ணுமலேக்கு வாயுதிக்கில் விளங்கும் தென்கைலாயம் என்னும் திரிசூலகிரித் தலம் பற்றிய புராணச் சிறப்பினேக் கூறுவது. பாயிரம் உட்பட 19 சருக்கங்களேக் கொண்டது. viii. 144/1890/IV.

Q2 : 38

திருச்சிற்றம்பல முனிவர்—மொ. து.

920. i. காவேரிப் புராணம் : பிரம கைவர்த்தம் ; ii. சுப்பைய தேசிகர், பொய்கை நல்லூர்; விவேக சந்திரோதய அச்சுக்கூடம், தக்கோலம் ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.எ. 1474 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பதிப்பாசிரியரின் பாயிரம் முதலில் உள்ளது. 'காவேரி மகான்மியம், பிரம கைவர்த்த புராணம்' என்று நூலினுள் பெயர் தரப்படுகிறது. பாயிரப் பகுதியின் பின், 36 அத்தியாயங்களேக் கொண்டு இந்நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 7/1871/IV.

Q2 : 38

921. **i. திருமலே மஹாத்மியம்** : பிற்பாதி ; ii. ம. திருவேங்கட வரதராஜப் பிள்ளே ; ஸ்ரீநிலய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1879 ; iv. உ.ப. 250 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi..... ; vii. திருமலே என்று போற்றப் பெறும் திருவேங்கடமலேயைக் குறித்த சிறப்புக்களேப் பற்றிக் கூறும் புராணம். இந்தப் பிற்பாதியில் 60 ஆம் அத்தியாயம் முதல் 112-வது அத்தியாயம் வரையில் உள்ளன. viii. 103/1879/II.

Q2 : 38

திருவேங்கட நாயுடு, க. வ.

i. பாடி என வழங்கும் திருவலிதாய க்ஷேத்திர மான்மியம் (தொ. எ. 922 பார்க்க) ; ii. வித்யாவிர்த்தி நிலேயம்; கலாரத் நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 4 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. திருவலிதாயத்தலம் பற்றிய புராண தோத்திரப் பாமாலே. viii. 20/1893/II.

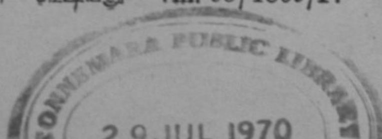
Q2 : 38

922. i. வட திருமுல்லேவாயில் மான்மியம் [திருவலிதாய க்ஷேத்திர மான்மியம்] ; ii. வித்தியாவிர்த்தி நிலேயம், கலாரத் நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi.... ; vii. உரை நடையில் பல அத்தியாயங்களாக அமைந்தது. viii. 20/1893/II.

Q2 : 38

923. **i. திருவொற்றியூர்ப் புராணம்** : மூலமும் உரையும் ; ii. கிருஷ்ணப் பிள்ளே ; ஏஷியாடிக் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1869 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 600; v. 20×14 செ.மீ.; vi..... ; vii. தருமபுர ஆதினத்துத் தம்பிரான் சுவாமி ஒருவரால் இயற்றப் பெற்றது. முதலில் பாயிரத்தைப் பெற்று, திருத்தலச் சருக்கம் முதல் தியாகச் சருக்கம் ஈருக 15 சருக்கங்களே உடையது இந்நூல். கஞ்சிபுரம் வித்துவான் சபாபதி முதலியார் இயற்றின பொழிப்புரையுடன் கூடியது. viii. 95/1869/I.

Q2 : 38



துரைசாமி மூப்பனுர்—மொ. து.

924. i. அயோத்திமா நகர மான்மியம் ; ii. ஸ்ரீநிலய முத்ராக்ஷர சாலே, சென்னே ; iii. 1881 ; iv. உ.ப. 114 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. அயோத்தி நகரின் சிறப்புக்களும் அங்கு வாழ்ந்த அரச பரம்பரையினர் முதலியோர் வரலாறும் உரைப் பது. வடமொழியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 121/1881/IV.

Q2 : 38

925. i. கோயில் வைபவம் என்னும் ஸ்ரீரங்க மகான்மியம் ; ii. ஸ்ரீநிலய முத்ராக்ஷரசாலே, சென்னே ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. வடமொழியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. நாட்டுச் சிறப்பும், நகரச் சிறப்பும், முதல் அத்தியாயமும் இதில் உள்ளது. ஆகவே இது மான்மியத்தின் முதற் பகுதியாதல் வேண்டும். viii. 134/1882/II.

Q2 : 38

நடராச கவிராயர், வி.

926. i. வயிரவன் கோயிற் புராணம் ; ii. வீர. லெ. சிந்நயச் செட்டியார்; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னே ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 1152 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. 17 படலங்களே உடையது இப் புராணம். viii. 178/1896/II.

Q2 : 38

நரசிம்ம பாரதி, அ.—மொ.து.

927. i. அன்பிலாந்துறை யென்னும் பிரேமபுரி ஸ்தல மாண்மியம்; ii. ச. சுந்தரமய்யர் ; ஸ்ரீசாரதா விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 99 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. 25 அத்தி யாயங்களே உடையது. வடமொழி மூலத்தினின்றும் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 131/1895/II.

Q2 : 38

நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடால.

928. i. பூதூர் என்னும் ஸ்ரீபெரும்பூதூரின் மஹத்துவம் ; ii. கலாநிதி முத்திராக்ஷரசாலே, கோயமுத்தூர் ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 19 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இராமா நுசரின் பிறந்தகமாகிய ஸ்ரீபெரும்பூதூரின் சிறப்பினேச் சுருங்க உரைக்கின்றது. viii. 23/1884/III.

Q2 : 38

929. i. மேல்கோட்டை என்னும் திருநாராயணபுரத்தின் மஹத்துவம்; ii. கலாநிதி முத்திராக்ஷரசாலே, கோயமுத்தூர் ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 6; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. மேல்கோட்டை என்னும் திருநாராயணபுரத்தின் சிறப்பு, செல்லப் பிள்ளேயின் வைரமுடி உற்சவம் ஆகியவற்றைப் பற்றி உரைப்பது. viii. 22/1884/III.

Q2 : 38

930. i. ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்ர மஹாத்வம் ; ii. கலாநிதி அச்சாபீஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. திருவரங்கம் பெரிய கோயில் என வழங்கும் ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்திரத்தின் சிறப்புக்களைப் பேசுவது; திருவரங்கத்தில் வைணவம் வளர்ந்த வரலாற்றை உணர உதவுவது. viii. 64/1898/III.

Q2 : 38

நாகலிங்க முதலியார்

931. i. திருவெறும்பியூர்ப் புராணம் ; ii. ஒ. முத்தையா பிள்ளை; இந்து தியாலாஜிகல் யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1890 ; iv. உ.ப. 109; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. பதினெண் புராணங்களுள் இரண்டாவதாகிய பவுடிக புராணத்திலுள்ள தீர்த்த மான்மியப் படலத்தில் கூறப்பட்டுள்ளதை அடியொற்றி எழுந்தது. இப்புராணம். 18 படலங்களாக அமைந்துள்ளது. viii. 129/1891/I.

Q2 : 38

நாரப்ப நாயக்கர்

932. i. ஊஞ்சல் வனமென்னும் மொண்டிபாளையத்து ஸ்தல மஹாத்துவம் ; ii. சிங்கிரி நாயக்கர்; கலாநிதி முத்திராக்ஷரசாலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.ப. 25 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. தல வரலாறும் தோத்திரமுமாக உள்ளது. viii. 19/1886/IV.

Q2 : 38

நாராயணசாமி நாய்கர்

933. i. திருக்கண்ணபுர புராணம் ; ii. தி. விசாகப் பெருமாளையர் தி. வி. கோவிந்த பிள்ளை ; களாநிதி அச்சகக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 1030 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ....; vii. வடமொழியில் உள்ள புராணத்தைப் பின்பற்றி தஞ்சை மாநகரம் தாசில்தாராய் இருந்த கருணுபுரம் வீராசாமி நாயகர் கேட்டுக் கொண்டபடி, இந்தத் தமிழ்ப் புராணம் பிறந்துள்ளது; இது இருபது அத்தியாயங்களை உடையது. viii. 40/1868/II.

Q2 : 38

நித்தியானந்த பிர்ம்மம்

934. i. ஸ்ரீரங்க மகத்துவம் ; ii. வீராசாமி நாயுடு ; ஸ்ரீமட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi....; vii. ஸ்ரீரங்க நகரின் மகிமையும் அரங்க நாதப் பெருமானது சிறப்புக்களும் கூறுவது. viii. 105/1889/IV.

Q2 : 38

935. i. **நூற்றெட்டுத் திருப்பதி ப்ரபாவம்** ; ii. கிருஷ்ண மாசார்யர், அரசாணிபாலை, கந்தாடை ; ஸ்ரீநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. நவம்பர், 1881 ; iv. உ.ப. 27 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. மங்களாசாஸனம் பெற்ற 108 திருப்பதிகளின் விவரமும், ஆறு புராண ஸ்தலங்களின் விவரமும் அடங்கியுள்ளன. viii. 14/1882/II.

Q2 : 38

936. i. **நூற்றெட்டுத் திருப்பதி ப்ரபாவம்**; ii. கிருஷ்ணமாசார்யர், அரசாணிபாலை, கந்தாடை & அரங்கசாமி முதலியார் ; ராபின்ஸன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; iv. உ. ப. 20 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளைப்பற்றிய செய்திகள் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 40/1888/IV.

Q2 : 38

937. i. **நூற்றெட்டுத் திருப்பதி ப்ரபாவம்**; ii. ப. வே. நாராயணசாமி நாயுடு ; ஸ்ரீநிகேதனம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. திருமால் திருப்பதிகள் நூற்றெட்டின் சிறப்புக்களைத் தெரிவிப்பது. மூர்த்தி, தீர்த்தம், தலமகிமை முதலியன கூறுவது. viii. 72/1898/III.

Q2 : 38

நெல்லையப்ப பிள்ளை

938. i. திருநெல்வேலித் தலபுராணம் ; ii. சாலிவாடீசுர ஓதுவாமூர்த்திகள் ; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம்; iii. டிசம்பர், 1869 ; iv. செ.மூ.எ.6892 ; v. 24×16 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. 120 சருக்கங்களைக்கொண்ட பெரிய தலபுராணம் இது. புதூர் வள்ளிநாயகப் பிள்ளை இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் இயற்றியுள்ளார். திருநெல்வேலித் தேவாரப் பதிகமும் நூலின் தொடக்கத்தில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 88/1870/I.

Q2 : 38

பரஞ்சோதி முனிவர்

939. i. சிதம்பர புராணம் ; ii. அருணசல முதலியார் ; கோகுலாபுரம் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 814 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. சிதம்பரத்தின் புராணப் புகழைப் பேசுவது ; முதற்கண் பாயிரத்தோடு பத்துச் சருக்கங்களை உடையது. வடமொழி நூல் வழித் தமிழிற் செய்யப்பெற்றது. இதன் உரை பொழிப்புரையாய் அமைந்துள்ளது. இவ்வுரையின் ஆசிரியர் சிவப்பிரகாச ஐயர் ஆவர். viii. 130/1874/IV.

Q2 : 38

940. i. சிதம்பர புராணம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; iii. 1879 ; viii. 155/1879/III.

Q2 : 38

941. i. வேதாரணிய புராணம் ; ii. மா. சோமாஸ்கந்த பட்டாரகர்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 1183 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வேதாரணியத்தின் புராண வரலாறு. 18 சருக்கங்களைப் கொண்டது. viii. 381/1899/I.

Q2 : 38

பிச்சு சாஸ்திரிய சுவாமிகள்—மொ. து.

942. i. சமிவன க்ஷேத்திர மான்மிய வசனம் ; ii. பழநியப்பா ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 375 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. 'கோயிலூர்ப் புராணம் என்னும் சமிவன க்ஷேத்திர மான்மியம்' என்பது இதன் முழுப்பெயர். வடமொழி ஸ்காந்த புராணத்தினின்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. 375 சுலோகத்தில் இப் புராணம் முடிவுறுகிறது. மொழி பெயர்ப்பில் சுலோக எண் களும் சுட்டப்பெற்றுள்ளன. viii. 199/1900/IV.

Q2 : 38

மறைஞான தேசிகர், சிதம்பரம்.

943. i. அருணகிரி புராணம் ; ii. வாமதேவ முருக பட்டாரகர் ; வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 613 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. அருணகிரி என்னும் திருவண்ணமலையின் சிறப்புக்களையும், அங்கே கோயில் கொண்டருளும் இறைவன் பெருமையினையும் எடுத் தியம்புவது. நாட்டுச் சிறப்பு, நகரச் சிறப்பு முதலிய காவிய அம்சங்கள் இதில் அமைந்துள்ளன. பாயிரம் உட்பட 8 உட்பகுதி களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 2/1881/I.

Q2 : 38

மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை

944. i. உறையூர்ப்புராணம் ; ii. சி. தியாகராச செட்டியார் ; வித்தியாவர்த்தினி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 1417; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. 15 படலங்களைக் கொண்டது. உறையூரின் புராணப் பெருமையை விளக்குவது. viii. 94/1881/IV.

Q2 : 38

945. i. கண்ட தேவிப் புராணம் ; ii. முத்தரசப்ப செட்டியார் ; இலக்ஷ்மிவிலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1875 ; iv. செ.மூ.ப. 884 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. 20 படலங்களையுடையது இப்புராணம். நாட்டுப் படலம், நகரப் படலம் முதலிய காவிய அமைப்புக்களைப் பெற்றது. viii. 44/1875/IV.

Q2 : 38

946. i. காசி ரகசியம் ; ii. வீ. பாஸ்டர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1881 ; iv. செ.மூ. உ. எ. 1012 ; v. 24×15 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. காசிமாநகர் பற்றிய புராண வரலாறு கூறும் நூல். 26 அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. திருச்சிற்றம்பல ஞானியார் இயற்றிய உரை நூல் முழுமைக்கும் உள்ளது. v. 70/1881/III.

Q2 : 38

947. i. கோயிலூர்ப் புராணம் ; ii. சி. தியாகராஜ செட்டியார் ; திராவிட ரத்னகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ.எ. 849 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. நாட்டுப் படலம், நகரப்படலம் முதலிய அமைப்புடன் 14 படலங்களில் அமைந்தது இப்புராணம். viii. 44/1887/II.

Q2 : 38

948. i. திருக்குடந்தைப் புராணம் ; ii. வே. சாமிநாத ஐயர் & சி. தியாக ராஜ செட்டியார் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ. 2431 ; v. 24×16 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. பல படலங்களாகப் பிரித்துக் குடந்தையின் புராணப் பெருமையினைப் பேசுகின்றது. திருக்குட மூக்குப் பதிகமும் இதில் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 209/1884/I.

Q2 : 38

949. i. திருப் பெருந்துறைப் புராணம் ; ii. வே. சாமிநாத ஐயர் ; வே. நா. ஜூபிலி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1892 ; iv. செ.மூ.எ. 1656 ; v. 24×16 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. பாயிரம் நீங்கலாக 32 படலங்களை உடையது. viii. 10/1893/I.

Q2 : 38

950. i. திருவாளொளிபுற்றூர்ப் புராணம்; ii. சோமசுந்தரம் பிள்ளை; சண்முகசுந்தரவிலாச யந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 526 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. திருவாளொளிபுற்றூர்த் தலத்தின் புராணப் பெருமை உரைப்பது. பாயிரம் உட்பட 25 படலங்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 245/1900/IV.

Q2 : 38

முத்தமிழ்க் கவிராயர்

951. i. சுசீந்திர ஸ்தலபுராணம் ; ii. சிதம்பரம் பிள்ளை ; யூனியன் ஸெண்ட்ரல் பிரஸ் ; iii. 1893 ; iv. செ.மூ.எ. 753 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1–8–0 ; vii. பாயிரம் உட்பட 30 சருக் கங்களை உடையது. viii. 165/1893/IV.

Q2 : 38

முருகேச முதலியார்

952. i. சிவதல மான்மியச் சுருக்கம் ; ii. மாசிலாமணி முதலியார் ; மநோன்மணி விலாச அச்செந்திரசாலை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 165 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. சிவ க்ஷேத்திர மான்மியம், சிவ க்ஷேத்திர விளக்கம் முதலிய சில புத்தகங்களையும், 200 தலமான்மியங்களையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்து இப்புத்தகம் இயற்றப்பெற்றது. சிவனடியாரும் ஏனையோரும் எளிதில் பல தலங்களின் வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ள உதவுவது. viii. 221/1894/IV.

Q2 : 38

953. i. விஷ்ணுதல மான்மியச் சுருக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. மாசிலா மணி முதலியார் ; மநோன்மணி விலாச அச்செந்திரசாலை ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 102 ; v. 21×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. விஷ்ணுதலங்கள் பற்றிய வரலாற்று நூல். இதன் ஆசிரியர் பலபுராண ஆதாரங்களைக் கொண்டும், தாம் பலதலங்களுக்குச் சென்று தரிசித்து ஆங்காங்குள்ள இரகசியங் களைத் தெரிந்து கொண்டும் இயற்றியுள்ளார். வைணவர்களும் ஏனையோரும் எளிதில் பலதலங்களின் வரலாறு தெரிந்து கொள்ளுவதற்கு உதவுவது. viii. 220/1894/IV.

Q2 : 38

வடுகநாத தேசிகர்

954. i. புள்ளிருக்குவேளூர்ப் புராணம் என்னும் வயித்தீசுரன் கோயிற் புராணம் ; ii. இராமலிங்க சுவாமிகள் ; ஜீவரக்ஷா மிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ. மூ.எ. 1133 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. பாயிரம், நாட்டுச்சிறப்பு, நகரச்சிறப்பு நீங்கலாக 62 சருக்கங்களையுடையது. புள்ளிருக்கு வேளூரின் புராணப் பெருமையினை உரைப்பது. viii. 93/1886/II.

Q2 : 38

வாசுதேவ முதலியார், செட்டிபாளையம்.

955. i. திருமுருகன் பூண்டிப் புராணம் : உரையுடன் ; ii. சுப்பராய செட்டியார் & ச. வரதராஜுலு நாயகர் ; கலாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 22+618 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. இது 10 சருக்கங்களை உடையது. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சேரமான் பெருமாள் நாயனாரிடம் பொருள்பெற்று வரும் வழியில், திருமுருகன் பூண்டியிலே சிவபெருமான் கணங்களுடன் வேடனாகச் சென்று அப்பொருளைக் கவர்ந்து கொண்ட வரலாறு முதலியன அடங்கியுள்ளன. மகாவித்வான் கோவிந்தப்பிள்ளை பல பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்து இந்நூலுக்கு உரையும் செய்துள்ளார். viii. 13/1867/III.

Q2 : 38

956. i. பவாநி கூடற் புராணம் ; ii. ப. குட்டியண்ண முதலியார் ; பாஸ்ட்டர் அச்சுக்கூடம், சென்னபட்டணம் ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 901 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 18 சருக்கங்களை உடையது. வடமொழியிலுள்ள பிரமகைவர்த்தம் என்னும் புராணத்தின் உத்தர காண்டத்தில் அமைந்த வரலாற்றினை மேற்கொண்டு செய்யப்பெற்றது. தேவாரப் பதிகம், புராண சாரம், பவானி படம் ஆகியவை நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 185/1882/III.

Q2 : 38

வாலசுப்பிரமணியக் கவிராயர்

957. i. பழனித்தல புராண மூலம்; ii. கீர்த்தநம் ஈஸ்வரய்யர்; வித்தியா பானு அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1893 ; iv. செ.மூ.எ. 990 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 1–8–0 ; vii. 23 சருக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது; பழனியின் புராணப் பெருமைகளை உரைப்பது. viii. 183/1893/I.

Q2 : 38

வானமாமலையய்யங்கார், வி. ப.—மொ.து.

958. i. தோதாத்திரி ஸ்தல மஹாத்மியம் ; ii. ஸ்ரீனிவாஸராயர் ; ஆரியப்பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 68 ; v. 15×10 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. நாங்குனேரி என வழங்கும் ஊரின் புராணப் புகழை உரைப்பது. வடமொழியிலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பெற்றது. 17 அத்தியாயங்களை உடையது.. viii. 123/1885/II.

Q2 : 38

விருப்பாட்சிலிங்கையர்

959. i. திருக் குமுளமென்னும் தென்திருப்பதி புராணம் : மூலமும் உரையும் [அந்தநாத சுவாமிகள் பதிகம்] ; ii. வெங்கடசாமி நாயகர் ; ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 738 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பாயிரம் உட்பட 14 சருக்கங்களை உடையது ; நூல் முழுமையும் உரையுடன் உள்ளது. viii. 162/1893/II.

Q2 : 38

வீமநாத பண்டிதர்

960. i. கடம்பவன புராணம் ; ii. முருக பட்டாரகர் ; வித்தியாவர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ. எ. 1090 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. 1–4–0 ; vii. வீமநாத பண்டிதரின் சரித்திரச் சுருக்கம் முதலில் அமைந்துள்ளது. பதினேர் அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது இப்புராணம். பத்தாவது அத்தியாயத்தில் விபூதி, உருத்திராக்கம், பஞ்சாக்கரம், சிவ நாமம், சிவ விரதம் முதலிய பல செய்திகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii.165/1880/III.

Q2 : 38

வீரராகவஸ்வாமி அய்யங்கார்

961. i. திருவேங்கட ஸ்தலபுராணம் ; ii. இராசகோபால பிள்ளை ; ஸ்ரீநிகேதன அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 1482 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. 59 அத்தியாயங்களை உடையது; திருவேங்கடப் பெருமானின் பெருமை பேசுவது. வேங்கடத்தின் புராணப்பெருமைகளைத் தொகுத்து உரைப்பது. viii. 174/1887/I.

Q2 : 38

வெங்கடரமண தாஸர்

962. i. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடிப் புராணம் ; ii. கீ. ந. ஈஸ்வரய்யர் ; வித்தியாபானு அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ. எ. 819 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. 12 சருக்கங்களில் இயன்றுள்ளது இப்புராணம். viii. 73/1895/I.

Q2 : 38

வென்றிமாலைக் கவிராஜர்

963. i திருச்செந்தூர்த் தல புராணம் ; ii. சாலிவாடீசுர ஓதுவா மூர்த்திகள் ; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 925 ; v. 23×16 செ.மீ. ; vi . . . . ; vii. முருகப் பெருமானின் படைவீடுகள் ஆறனுள் ஒன்றாகிய திருச் செந்தூர்த்தலம் பற்றிய சிறப்பினை எடுத்துரைக்கும் நூல். 18 அத்தியாயங்களை உடையது. அழகிய சொக்கநாதபிள்ளை இந் நூலுக்குச் சிறப்புப் பாயிரம்பாடியுள்ளார். viii. 99/1868/III.

Q2 : 38

வேங்கடராம சாஸ்திரி—மொ. து.

964. i. தஞ்சை மாநகரத் தலபுராணம் ; ii. வாசுதேவ நாயக்கர்; பூர்ண சந்திரோதய அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. வடமொழியி லுள்ள பவுஷியோத்திர, பிரம்மாண்ட புராணங்களிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. viii. 31/1893/III.

Q2 : 38

வேலைய தேசிகர், சி.

965. i. திருவைகாவூர்ப் புராணம் ; ii. தா. சிவலிங்கம் பிள்ளை; ஸ்ரீவித்தியா அச்சுயந்திரசாலை, கும்பகோணம் ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.எ. 386 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. திரு வைகாவூரின் புராணச்சிறப்புக்களைக் கூறுவது; 13 சருக்கங்களை உடையது. சருக்கங்களின் இறுதியில் அவ்வச் சருக்கங்கள் சுட்டும் பொருள்கள் உரைநடையில் அமைத்துத் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 189/1894/III.

Q2 : 38

வேலைய சுவாமிகள்

966. i. நல்லூரென்று வழங்குகின்ற வில்வாரணிய ஸ்தலபுராணம் ; ii. அருணகிரி ஞானியார் ; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னப் பட்டணம் ; iii. 1875 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 586 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பதின்மூன்று சருக்கங்களைக் கொண்டது இத் தலபுராணம். பொன்னம்பல சுவாமிகள் இதற்கு உரை எழுதியுள்ளார். viii. 1/1875/IV.

Q2 : 38

ஸ்ரீநிவாச அய்யங்கார், எம். ஆர். & பேச்சியப்ப பிள்ளை, எஸ். வி.

967. i. சங்கரநாராயண சுவாமி கோயில் மான்மியம் ; ii. நிரஞ்சனி விலாச அச்சியந்திர சாலை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 18× 11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பாண்டிநாட்டுச் சிவத்தலங்களுள் ஒன்றான சங்கரநாராயண சுவாமி கோயிலின் புராணப்பெருமை கூறுவது. சீவலமாறபாண்டியனும் முத்துவீரக்கவிராயரும் தென் மொழியில் செய்யுள்வடிவில் யாத்த புராணம் யாவருக்கும் பயன் தராமை கருதி உரைநடையில் எழுதப்பெற்றது இந்நூல். viii. 113/1899/I.

Q2 : 38

ஸ்ரீநிவாச சாஸ்திரி

968. i. சிதம்பர இரகசியம் ; ii. ப்ரம்ம வித்தியா அச்சுக்கூடம் ; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 10 ; v. 13× 11 செ.மீ. ; vi. 0–0–3 ; vii. சிதம்பரம் திருக்கோயிலின் சிறப்புக்களைக் கூறுவது. viii. 115/ 1891/III.

Q2 : 38

969. i. **ஸ்ரீரங்க மகத்துவம்** ; ii. சண்முக முதலியார் ; அருட்பிரகாச அச்சுக்கூடம் ; iii. எப்ரல், 1881 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 22× 14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. திருவரங்கத்தின் வரலாறும் சிறப்புக்களும் பற்றி உரைப்பது. பத்து அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 167/1881/II.

Q2 : 38

970. i. **ஸ்ரீரங்க மகத்துவம்** ; ii. சரவண பண்டிதர் ; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; viii. 151/1881/III.

Q2 : 38

294. 536—விழாக்கள்

கதிரைவேற் பிள்ளை, நா., யாழ்ப்பாணம்.

971. i. சிவ க்ஷேத்திராலய மகோற்சவ உண்மை விளக்கம் ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 103 ; v. 21× 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. சிவ விளக்கம், க்ஷேத்திராலய விளக்கம், மகோற்சவ விளக்கம் ஆகியவை உள்ளன. சிவம், க்ஷேத்திரம், உற்சவம் பற்றிய உண்மைகள் ஆராயப்பட்டுள்ளன. viii. 100/1896/III.

Q2 : 457

972. i. **கும்பகோணம் மாமக தீர்த்த மகிமை** ; ii. அமெரிக்கன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 13× 10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கும்பகோணத்தில் உள்ள மகாமக தீர்த்தத்தின் சிறப்பும், ஸ்ரீசாரங்கபாணி திருவுருக்கொண்ட விபவம் முதலாகிய சரித்திரங்களும் இதில் உள்ளன. viii. 6/1885/II.

Q2 : 457

973. i. **கோயமுத்தூர் கோனியம்மன் வைபவம்** ; ii. கலாநிதி அச்சாபீஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கோனியம்மன் வைபவம் பற்றிய அகவற் பாடலும், கோனியம்மன் சரித்திரமும் அடங்கி யுள்ளன. viii. 4/1884/II.

Q2 : 457

974. i. **சகலாகமத் திரட்டு** ; ii. டியூக் ஆப் எடின்பர்க் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. . . .; vii. இதில் சிவாலய மாத பூஜை, விநாயக சதுர்த்தி, சங்கர சதுர்த்தி, ஆருத்திரா ஆகியவை பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 207/1894/III.

Q2 : 457

975. i. **சகலாகமத் திரட்டு** ; ii. டியூக் ஆப் எடின்பர்க் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதில் சங்கிராந்தி, திருவூசலுற்சவம், தீபாவளி (நரக சதுர்த்தசி) ஆகியவை பற்றி விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii 208/1894/III.

Q2 : 457

976. i. **சகலாகமத் திரட்டு** ; ii. ஞானகுரு சபாபதி யோகீஸ்வரர் & முனிசாமி நாயகர் ; ஹிந்து தியாலாஜிகல் பிரஸ் ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதில் கேதாரீஸ்வரர் விரதம், கார்த்திகை நக்ஷத்திர தூப விதி, பிரதோஷ காரணம், சோமவார விரதம் ஆகியவை அடங்கி யுள்ளன. viii. 15/1895/I.

Q2 : 457

977. i. **சகலாகமத் திரட்டு** ; ii. ஞானகுரு சபாபதி யோகீஸ்வரர் ; ஹிந்து தியாலஜிகல் பிரஸ் ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதில் சோமவார விரதம், தெப்போற்சவம், நவராத்திரி விரதம், பராசக்தி ஆனந்த தரிசன பூசை ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 16/1895/I.

Q2 : 457

978. i. **சகலாகமத் திரட்டு** ; ii. ஞானகுரு சபாபதி யோகீஸ்வரர் ; ஹிந்து தியால்ஜிகல் பிரஸ் ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர், சுக்கிரவாரம், சஷ்டி, அங்காரக சதுர்த்தி, திருவாதிரை விரதம் முதலியவை அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 17/1895/I.

Q2 : 457

சுப்பராய ஐயர், குன்றத்தூர்.

979. i. திருப்பதி வேங்கடேசுவரர் தேர் வண்டிக்கால் சரித்திரக் கீர்த்தனம் ; ii. வியவஹாரதரங்கிணி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876; iv. செ.மூ.ப. 75 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருப்பதி வெங்கடேசனின் தேர்வண்டி மகத்துவத்தை உரைப்பது. viii. 205/1876/III.

Q2 : 457

சோமசுந்தரம் பிள்ளை, திருவானைக்கா.

980. i. யாக மாலிகை ; ii. வெங்கட்டரமண சாமிக் கவுண்டர்; ஸ்ரீஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 31 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஞானசித்த சுவாமி கள் நடாத்திய ஸ்ரீ புவனம்பிகை யாகம் பற்றியது. இந் நூலினைக் குறித்துப் பலர் சிறப்புப் பாயிரம் வழங்கியுள்ளனர். viii. 19/1897/I.

Q2 : 457

981. i. **திருவண்ணுமலைத் தீபதரிசனச் சரித்திரச் சுருக்கம் :** இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. சை. இரத்தின செட்டியார் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. 0–0–3 ; vii. கோவில் முதலியவற்றில் தீபதரிசனம் பற்றிக் கூறுவது. viii. 291/1889/IV.

Q2 : 457

982. i. **நவநீத கிருஷ்ண சுவாமிக்கு வாஹனக் கவிகள்** [தோத்திரக் கவிகள்]—பல வித்வான்கள் எழுதியது ; ii. முத்து வீரக் கவிராயர்; சிந்தாமணி யந்திரசாலை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ. 161 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஊற்றுமலைச் சமஸ்தானம் வீரகேரளம் புதூரில் திருக்கோயில் கொண்டருளிய நவநீதகிருஷ்ண சுவாமிக்கு ஹிருதாலய மருதப்பத் தேவர் வருடந்தோறும் நடத்துவிக்கும் மகோற்சவத்தில் பல வித்வான் கள் பாடியவை. viii. 154/1884/III.

Q2 : 457

நாராயணசாமி பிள்ளை தாஸன்

983. i. நறையூர் உற்சவப் பதிகமும் பஜனைக் கீர்த்தனையும் ; ii. ஸ்ரீ வித்யா அச்சுக்கூடம் ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. நாச்சியார் கோவில் என்னும் நறையூர் ஸ்ரீநிவாசப்பெருமாள் உற்சவச் சிறப்புப் பற்றிய பதிகம் அமைந்துள்ளது. viii. 67/1894/IV.

Q2 : 457

பராங்குச நாவலர், புதுவை.

984. i. திருக்கோவலூர் தேகளீசப் பெருமாள் தீர்த்தவாரி வைபவ தரிசனப் பல சந்தக் கொம்மி ; ii. கிருஷ்ணசாமி நாயுடு; செயின்ட் ஜோசப் ப்ரஸ், பாப் சேம்ஸ், பிராட்வே ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 68 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருக்கோவலூர்த் தேகளீசப் பெருமாள் தீர்த்தவாரி வைபவ தரிசனம் பற்றிப் பலசந்தக் கொம்மிகளினல் கூறுவது. வித்து வான்கள் பலரால் பாடப் பெற்ற சாத்துக் கவிகள் இதில் உள் ளன. viii. 32/1888/III.

Q2 : 457

முத்துராமன் செட்டியார், நா. பெ. நா. மு.

985. i. சூரைக்குடி கும்பாபிடேகக் கவிதை ; ii. யூனியன் சென்றல் அச்சியந்திரசாலே, திருநெல்வேலி ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. 16×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சூரைக்குடி சுவாமிநாததேசிக நாதர், ஆவுடை நாயகியம்பாள் கொண் டருளிய கும்பாபிஷேகத்தைப் பற்றிய செய்திகள் உரைப்பது. viii. 235/1898/III.

Q2 : 457

லட்சுமு அம்மாள்

986. i. அத்திவரதர் அனந்த ஸரஸிலிருந்து எழுந்தருளின ப்ரவா வம் ; ii. பார்த்தசாரதி நாயுடு ; ஹிந்து பிரஸ் ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.ப. 30 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. அத்தி வரதப் பெருமாள் அனந்த ஸரஸிலிருந்து எழுந்தருளும் திருவிழா நிகழ்ச்சி பற்றியது. viii. 161/1894/II.

Q2 : 457

987. i. பார்த்தசாரதிப் பெருமாள் இரத சப்தமிப் பிரபாவம் [மஹோற்சவப் பிரபாவம்] ; ii. ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி பண்டார முத் ராக்ஷர சாலே, திருவல்லிக்கேணி ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.ப. 4 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. ஸ்ரீ பார்த்தசாரதி கடலுக்கு வருவது பற்றிய கீர்த்தனே. viii. 140/1884/II.

Q2 : 457

i. பார்த்தசாரதிப் பெருமாள் மஹோற்சவப் பிரபாவம் (தொ.எ. 987 பார்க்க) ; ii ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி பண்டார முத்ராக்ஷரசாலே, திருவல்லிக்கேணி ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.ப. 4 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. ஸ்ரீ பார்த்தசாரதிப் பெருமாள் இரதசப்தமியில் வரும் பவனி பற்றிய கீர்த்தனே. viii. 140/1884/II.

Q2 : 457

வேங்கட தாசர்

988. i. பாகவதோற்சவ சாம்பிரதாயம் [கீர்த்தனேகள், அரங்க அஷ்டகம், கிருஷ்ண ஜெனன நிரோபணம், பால லீலே, ருக்மணி கல்யாணம்] ; ii. மதுரை முத்து உபாத்தியாயர், தஞ்சை & ஆதிமூர்த்தி ஐயர்; களாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.ப. 174 ; v. 11×9 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சின்னண்ணு முதலான மகான்களால் செய்யப்பட்ட தெலுங்கிற்கும் வடமொழிக்கும் எற்பத் தமிழில் கீர்த்தனே முதலிய கவிகளாக இயற்றப்பட்டது. நூலிறுதியில் கீர்த்தனே முதலியவைகளின் அகராதி சேர்க்கப் பெற்றிருக்கிறது. இதற்கு மதுரை முத்து உபாத்தியாயர் சிறப்புப் பாயிரம் செய்துள்ளார். விழாச் செய் வோருக்காக பாகவதோற்சவ சம்பிரதாய டீகை என்னும் உரை நடைப் பகுதியும் முதலில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 41/1868/II.

Q2 : 457

294,. 538—விரதங்கள்

இராமபத்திராசாரியார், திருமலை.

989. i. ஏகாதசி நிர்ணயம் [சங்கர மண நிர்ணயம்] ; ii. கலாநிதி அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 5 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. . . . ; viii. 44/1884/II.

Q2 : 433

990. i. **ஏகாதசி மஹத்துவம்** ; ii. நாராயண பாகவதோத்தமர் & வீராசாமி நாயுடு; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஏகாதசி, துவாதசிகளின் வரலாறும் அவற்றின் சிறப்புக்களும் கூறப்பெற்றுள்ளன. viii. 54/1889/I.

Q2 : 433

991. i. **கேதாரி ஈஸ்வரர் நோன்பு கதை** ; ii. மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கௌரி அம்மை இயற்றிய கேதாரி ஈஸ்வரர் நோன்பு பற்றி உரைப்பது. viii. 38/1878/IV.

Q2 : 433

சரவணமுத்துப்பிள்ளை—மொ.து.

992. i. அனந்த விரத மான்மியம் ; அனந்தபத்மநாப சுவாமி விரத மான்மியம்—மூலமும் உரையும் ; ii. மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 85; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இது வட மொழியில் பவுடிக வுத்தர புராணத்திலிருந்து தமிழாக்கப்பெற்றது. கண்ணனால் பஞ்ச பாண்டவருக்குக் கூறப்பெற்றதாகச் சொல்லப் பெறுவது ; பொழிப்புரையுடன் கூடியது. உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 80/1876/III.

Q2 : 433

சுப்பராய முதலியார், த.

i. சதுர்த்தி விரத சரித்திர சங்கிரகம் (தொ. எ. 1073 பார்க்க) ; ii. வடிவேலு முதலியார் ; அமெரிக்கன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 21×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சதுர்த்தி விரதச் செய்திகளின் தொகுப்பு. viii. 102/1891/IV.

Q2 : 433

தியாகராஜசாமி மாடிக் ராவ் சாயேப்—மொ.து.

993. i. அநுமார் விரத மான்மியம் ; ii. மதுரை முத்து உபாத்தியாயர்; தேசாபிமானி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. அனுமார் விரதம் பற்றி உரைப்பது. பிராகிருத மொழியிலிருந்து தமிழில் உரைநடையாக மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. ஒன்பது அத்தியாயங்களை உடையது. பாண்டவர்கள் வனத்தில் இருக்கும் போது அவர்களுக்கு வியாச பகவானால் சொல்லப்பெற்றது என்று குறிக்கப்பெறுகிறது. viii. 202/1897/II.

Q2 : 433

294. 551—சக்தி தோத்திரம்

அகத்தியர்

994. i. இலக்குமி தோத்திரம் ; ii. ப. வாசுதேவ முதலியார் ; ஸ்காட்டிஷ் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 7 ; v. 17×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இலக்குமிதேவியின் புகழை எடுத்தியம்புவது. viii. 163/1880/I.

Q25 : 417

அண்ணாமலை செட்டியார்

995. i. மதுரை மீனாட்சியம்மன் பேரில் புகழ்ச்சி மாலை ; ii. சின்னைய நாடார் பிரஸ், திருப்பற்றூர் ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. மதுரை மீனாட்சியம்மனின் சிறப்புக்களைப் புகழ்வது ; கண்ணிகளால் அமைந்தது இந்நூல். viii. 142/1888/IV.

Q25 : 417

அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை

996. i. காந்திமதியம்பிகை பேரில் இன்னிசைப்பா மண்டலமாலை; ii. சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.எ. 46 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. திருநெல்வேலி காந்திமதியம்மன் பேரில் பாடப்பெற்ற பக்திப் பாமாலை. viii. 114/1883/III.

Q25 : 417

i. கோமதியம்மை இன்னிசைமாலை (கிருஷ்ணன் கும்மி பார்க்க); ii. துரைசாமி பிள்ளை ; ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 1+31; v. 15×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சங்கரநாராயணர் கோயில் கோமதியம்மையின் புகழ் பேசுவது. viii. 249/1886/II.

Q25 : 417

இராமதாசர், பொற்களந்தை.

997. i. அலர்மேன் மங்கைமாலை ; ii. நம்மாழ்வார் தாசர் ; தத்வபோதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. திருவேங்கடக் காவலன் மார்பில் ஒளிரும் அலர்மேல்மங்கையைப் புகழ்வது இந்நூல். ஒவ்வொரு பாடலும் 'அலர்மேல்மங்கையே' என்னும் முடிவைப் பெறுகின்றது. முதலில் ஆசிரியரைக் குறித்த தனியன் ஒன்றும் உள்ளது. viii. 110/1871/IV.

Q25 : 417

i. **இலக்குமி தோத்திரம் :** இரண்டாவது பதிப்பு (விநாயக கவசம் பார்க்க) ; ii. ஆறுமுக நாவலர் ; வர்த்தமான தரங்கிணீ சாகை அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 7 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இலக்குமி தேவியைப் புகழ்ந்து பாடும் துதி நூல் . viii. 23/1869/III.

Q25 : 417

i. இலக்குமி தோத்திரம் (விநாயகர் கவசம் பார்க்க) ; ii. வி. சுந்தர முதலியார் ; விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 7 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இலக்குமி தேவியின் புகழ்மாலே. viii. 323/1889/IV.

Q25 : 417

உமையொருபாகஞ் செட்டியார்

998. i. பாவநாசம் உலகாம்பிகை பேரில் தோத்திரப் பாமாலே ; ii. வ. சங்கர சுப்புதாச பிள்ளே, சேரன்மாதேவி ; யூனியன் சென்ட்ரல் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 2+37 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. உலகம்மையைத் துதித்துக் குறை வேண்டும் வகையில் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்களே உடையது. viii. 218/1899/II.

Q25 : 417

ஒபளக் கொண்டம பாண்டியர்

998–A. i. மதுரை மீனுட்சியம்பிகை மாலே [பழனியாண்டவர் ஆனந்தமாலே முதலான கீர்த்தனேகள்] ; ii. வித்வான் தி. இலக்குமண பிள்ளே ; iii. செப்டம்பர், 1874 ; iv. செ.மூ.எ. 1+32 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. மதுரை மீனுட்சியம்பிகையைத் துதிக்கும் தோத்திரப் பாமாலே ; இதன் இறுதியில் ' மதுரை மீனுட்சியம்மன் தெரிசன வழிநடைப் பத ' மும் அமைந்துள்ளது. viii. 17/1874/IV.

Q25 : 417

கந்தசாமி பிள்ளே, தூ. ந.

i. பாகம் பிரியாள் பேரில் வேண்டு வரம் பெறுமாலே (சங்கர ராமேச்வரர் புகழ் பெறந்தாதி பார்க்க) ; ii. ப. வசவலிங்க பௌராணிகர் ; கலாரத்னுகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.எ. 2+31 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தத்தால் அமைந்த துதி மாலே. viii. 180/1896/II.

Q25 : 417

கவிராச பண்டிதன், வீரை—மொ. து.

999. i. ஆனந்தலகரி [சௌந்தரிய லகரி] ; ii. சிவஞானபோத யந்திர சாலே ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 6+40 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. வட மொழியிலிருந்து மொழி பெயர்த்துப் பாடலாக இயற்றப்பெற்றது. viii. 104/1887/II.

Q25 : 417

i. சௌந்தரிய லகரி (தொ. எ. 999 பார்க்க) ; ii. சிவஞான போத யந்திரசாலே ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 66 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. வடமொழி மூலத்திலிருந்து பாடலாகச் செய்யப் பெற்றது. viii. 104/1887/II.

Q25x1, 1

குமரகுருபர ஐயர்

1000. i. சரஸ்வதி மாலை, திருச்செந்தூர் முருகன் வருகைப்பத்து ; ii. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளை ; கலாரத்னாகரம் என்னும் அச்சுக் கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.எ.10+10 ; v. 13×8 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சரசுவதி தேவியைக் குறித்த துதிமாலையும், திருச்செந்தூர் முருகனை வா என இரந்தழைக்கும் பதிகமும் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 39/1895/I.

Q25 : 417

குமரகுருபரர்

i. சகலகலாவல்லி மாலை என்னும் சரசுவதி தோத்திரம் : இரண்டாவது பதிப்பு (விநாயகர் கவசம் பார்க்க) ; ii. ஆறுமுக நாவலர் ; வர்த்தமான தரங்கிணீ சாகை அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. குமரகுருபர சுவாமிகள் கலைவாணியின் அருள் வேண்டிப் பாடிய துதிப் பாடல்கள். viii. 23/1868/III.

Q25 : 41

1001. i. சகலகலாவல்லி மாலை என்னும் சரஸ்வதி தோத்திரம் [சரஸ்வதி யந்தாதி] ; ii. சிவஞான போத யந்திரசாலை ; iii. 1887 ; viii. 103/1887/II.

Q25 : 417

i. சரசுவதி தோத்திரம் (விநாயகர் கவசம் பார்க்க) ; ii. வி. சுந்தர முதலியார் ; விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக் கூடம் ; iii. 1889 ; v. 12×8 செ.மீ. ; viii. 323/1889/IV.

Q25 : 417

i. சகலகலாவல்லி மாலை என்னும் சரசுவதி தோத்திரம் (குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க சுவாமிகள் ; ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1890 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. சரசுவதி தேவியைப் புகழும் தோத்திரப் பாமாலை. கட்டளைக் கலித் துறைகளில் அமைந்த பதிகப் பாமாலை. viii. 113/1890/II.

Q25 : 417

குலசேகர பாண்டியன்

1002. i. மதுராபுரியம்பிகை மாலை ; ii. வி. சுந்தர முதலியார், திருமயிலை ; விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.எ. 93 ; v. 13×8 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. குலசேகர பாண்டியன் அருளிச் செய்த மதுராபுரியம்பிகை மாலையோடு திருவொற்றியூர்த் திரிபுரசுந்தரி மாலை, வராகிமாலை என்னும் இரு சிறு நூல்களும் உள்ளன. viii. 179/1890/I.

Q25 : 417

சண்முகம் பிள்ளை, ஐ.

1003. i. திருக்குடந்தை ஸ்ரீ மங்களாம்பிகை திருவருள் விலாசம் ; ii. சா. இராமலிங்க தேசிகர் ; "லார்ட் ரிப்பன்" பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.எ. 2+272 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. ஸ்ரீ மங்களாம்பிகையின் வரலாறும் சிறப்புக்களும் பற்றிக் கூறுவது. viii. 139/1890/II.

Q25 : 417

சிதம்பரநாத சுவாமி

1004. i. வள்ளியூர் திரியுகங் கண்ட தேவி மாலை ; ii. யூனியன் சென்ட்ரல் அச்சு யந்திரசாலை, திருநெல்வேலி ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 4+30 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. வள்ளியூரில் அமர்ந்தருளும் திரியுகம் கண்ட தேவியைக் குறித்த துதிமாலை. இதனைப் பாடிய சிதம்பரநாத சுவாமிகளின் சரிதம் உரைக்கும் அகவற்பாடலும் முதற்கண் உள்ளது. viii. 34/1898 /IV.

Q25 : 417

சிவசிதம்பர முதலியார், க. ரா.

1005. i. திருக் காட்சிநாதர் தரிசனம்பிகையார் சம்மேளன மாலை; ii. ஜெகனாதப் பிள்ளை ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம் , சென்னை; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 10+10 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. திருப்பாதிரிப்புலியூரைச் சார்ந்த கரையேறவிட்ட நகர் மான்மியச் சுருக்கமும் அங்கே எழுந்தருளியிருக்கும் காட்சிநாதர், தரிசனம்பிகையார் துதிப்பாக்களும் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 89/1880/III.

Q25 : 417

சுந்தர முதலியார், அ.

i. திருவொற்றியூர் வடிவாம்பிகை தேவாரம் (சிவநாம சங்கீர்த்தனம் பார்க்க) ; ii. எ. அருணசல நாட்டார் ; களாநிதி அச்சுக்கூடம்; iii. 1867 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. ...... ; viii. 32/1868/I.

Q25 : 417

சுப்பிரமணியபிள்ளை, ச.

1006. i. காந்திமதி மாலை [அரியநாயகி அம்மன் ஆசிரிய விருத்தம் முதல் ஆனந்தக் களிப்பு முடிய எட்டு நூல்கள்] ; ii. சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 1+30 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. காந்திமதியம்மையின் புகழ் பேசும் சிறு பிரபந்தம். viii. 180/1885/III.

Q25 : 417

ஞானசித்த சுவாமிகள்

1007. i. புவனம்பிகை கலைக்ஞான தீபம் ; ii. மதராசு ரிப்பன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 0–7–0 ; vii. புவனம்பிகை தோத்திரம் முதற் பாகமாயும், இரண்டாம் பாகம் சாத்திரம் பற்றியும் அமைந்துள்ளன. viii. 47/1900/III.

Q25 ; 417

ஞானனந்த சுவாமிகள்

1008. i. மதுரை மீனுட்சியம்மை தரிசனனந்த மாலே; ii. சுப்பராயப் பிள்ளை, சின்னக்காவணம்; பிராம்மோ ஆர்பன் அஸைலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 19; v. 18×11செ.மீ.; vi. ....; vii. மீனுட்சியம்மையின் தரிசன விசேடம் பற்றி உரைப்பது. இதில் உள்ள பாடல்கள் அந்தாதியாக அமைந்துள்ளன. viii. 102/1600/I.

Q25 : 417

i. திரிபுரை தோத்திரம் (விநாயக கவசம் பார்க்க); ii. சிவஞான போத யந்திரசாலே; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 16×12 செ.மீ.; vi.............; vii. சக்தியைக் குறித்த தோத்திரப் பதிகம். viii. 100/1887/II.

Q25 : 417

1009. i. திருவொற்றியூர்த் திரிபுர சுந்தரி மாலே; ii. குமாரவேலு முதலியார் & பு. அ. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை; இலக்ஷ்மி விலாச சாலே; iii. 1874; iv. செ.மூ.ப. 3+30; v. 15×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. திரிபுரசுந்தரி அம்மையைப் புகழ்ந்து, பாடும் துதிப்பாமாலே. 'திருவொற்றியூர் வாழ் திரிபுரசுந்தரியே' என்னும் முடிவினை இம்மாலேப் பாடல்கள் கொண்டுள்ளன. viii. 107/1875/I.

Q25 : 417

தையல்பாகம் பிள்ளை, எஸ். எம்.

i. புதுவைச் சிவகாம சவுந்தரி மாலே (நெல்லேயந்தாதி பார்க்க) ii. சிவ. நல்லகண்ணுப் பிள்ளை; ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக் கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1897; iv. செ.மூ.எ. (6+1+100) 107; v. 21×13 செ.மீ.; vi..........; vii. புதுவை என்பது ஸ்ரீவில்லிபுத்தூருக்குத் தென் பக்கத்திலிருக்கும் மடவார்விளாகம் ஆகும். இங்கே கோயில் கொண்டருளும் சிவகாம சௌந்தரி அம்மையைக் குறித்துத் துதியாக உள்ளது இந்நூல். இது கலித்துறைப் பாடல்களால் ஆகியது. நெல்லேப் பிரதேசப் புலவர் சிலரின் சாத்துக் கவிகளும் உள. viii. 29/1897/II.

Q25 : 417

மீனுட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம்.

1010. i. அகிலாண்டநாயகி மாலே; ii. சி. தியாகராச செட்டியார்; வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 1+100; v. 17×10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவானைக் காவில் உறையும் அகிலாண்டநாயகி அம்மையின் புகழினைக் கூறுவது. அம்மையைப் புகழ்ந்து குறையிரந்து வேண்டும் முறையில் அமைந்துள்ள பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 167/1881/III.

Q25 : 417

1011. i. **மீனாட்சியம்மை பேரில் அம்பிகை மாலை** ; ii. ஆறுமுக முதலியார் ; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 30+1 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இதன் ஆசிரியர் பெயர் தெளிவாகத் தெரிய வில்லை. நூலின் இறுதியில் உள்ள சிறப்புப்பாயிரச் செய்யுளில் 'மாயன் குலசேகரன் வட குன்றைச் செண்டாலடித்தான் இயற்றிய அம்பிகை மாலையை' என்று உள்ளது. இதிலுள்ள பாடல்கள் ஒவ்வொன்றும் 'மதுராபுரியம்பிகையே' என்னும் விளித் தொடருடன் முடிவு பெறுகின்றன. viii. 71/1876/III.

Q25 : 417

வீரராகவ முதலியார், முத்தமிழ்க் கவி.

1012. i. அபிஷேகவல்லித் தாயார் பேரில் திருக்கண்ண மங்கை மாலை ; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 2+101; v. 16×11 செ.மீ. ; vi............. ; vii. கணமங்கை நாயகியாகிய திருமகளைப் புகழ்ந்து தம் குறைகூறி வேண்டும் பாசுரங்களை உடைய தொகுதி. viii. 139/1887/IV.

Q25 : 417

1013. i. திருக்கண்ணமங்கை மாலை ; ii. ஊ. புஷ்பரத செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 2+101 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ....; vii. இம்மாலை திருக்கண்ணமங்கையில் எழுந்தருளியிருக்கும் அபிஷேக வல்லித் தாயார் பேரில் பாடப்பெற்றது. ஒவ்வொரு பாடலும், "கணமங்கை நாயகியே "என்னும் முடிவைப் பெற்றுள்ளது. 'விரகறி முத்தமிழ்' என்னும் முதல் விருத்தம் நூலாசிரியரைக் குறித்துப் பிறர் புகழ்ந்து பாடியது. இது திருவேங்கடாசல முதலியார் வெளியிட்ட பிரதிக்கு இணங்க வெளியிடப் பெற்றது. viii. 71/1869/I.

Q25 : 417

வேங்கடசுப்புப் பிள்ளை, அரன்வாயல்.

1014. i. நல்லூர் சௌடாம்பிகை மாலை ; ii. சு. சு. ரு. சங்கரலிங்கம் செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi.........; vii. அருப்புக்கோட்டை என வழங்கும் நல்லூர் ஸ்ரீ சௌடாம்பிகையைக் குறித்த துதி மாலை. viii. 102/1897/I.

Q25 : 417

வேலுசாமி பிள்ளை, சு.

i. அமிர்தவல்லியம்மை தோத்திரம் (கற்பக விநாயகர் மும்மணிக் கோவை பார்க்க) ; ii. இ. துரைசாமிப் பிள்ளை ; ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 1+10 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi..........; vii. வருணபுரி அமிர்தவல்லி யம்மையின் புகழ் பேசும் பதிகப் பாமாலை. viii. 78/1885/IV.

Q25 : 417

வேலுப்பிள்ளை, சொ. ந.

1015. i. சரஸ்வதி அம்மன் பேரில் தோத்திரக் கவிமாலை ; ii. சொ. ந. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; எஸ். பி. பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 1+10+40 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi... ; vii. 1074-ஆம் ஆண்டு ஐப்பசி 9-ஆம் தேதி அம்மை பூசைகள் செம்மையாய்ச் செய்தபோது, பாடப்பெற்றது. அம்மையைக் குறை வேண்டும் பதிகத்தை முதலிற் கொண்டு, பின்னர்க் கும்மிப் பாடல்களில் அமைந்துள்ளன. viii. 162/1898/IV.

Q 25 : 417

1016. i. **ஸௌந்தர்ய லஹரி** ; ii. குப்பா சாஸ்திரியார், சென்னிவாக்கம்' ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 103 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi............; vii. ஆதி சங்கரரின் சமஸ்கிருத ஸ்லோகங்கள் ஆரியத் தமிழ் லிபியில் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. சவர்க்கம் முதலியவற்றிற்குத் தனிக்குறியீடு அமைத்துப் புதிய எழுத்துக்கள் அமைக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 18/1882/III.

Q 25*x*1, 1

294.551—சைவ சமயம்—துதி நூல்கள்

அச்சுதானந்த சுவாமிகள்

1017. i. தியானுனுபூதி : முதலாவது பதிப்பு [அச்சுதானந்த சுவாமிகள் வரலாறு] ; ii. அச்சுதானந்த சுவாமிகளின் அடியவர் திருக்கூட்டத்தவர் ; கலாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 896 ; v. 25×16 செ.மீ. ; vi..............; vii. காமகோடி பீடம் சங்கராசாரியாரிடத்தில் பத்தி பூண்டவர் இந்த நூலாசிரியர். குருவின் பெருமையையும் தத்துவங் களின் உண்மைகளையும் புலப்படுத்தும் வகையில் பதிகமாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. நூல் முகத்தே பதிக அட்டவணை தரப்பெற்றுள்ளது. திருவாசகம், தாயுமானவர் பாடல், ஆகியவற்றில் காணுமாறு போன்ற பல பொருள்கள் இந் நூலில் உள்ளன. நூலாசிரியரின் வரலாறு செய்யுள் நடையில் இவரது அடியார் சோமசுந்தர அடியவர் இயற்றியிருக்கிறுர். viii. 38/1868/II.

Q 23 : 417

அப்பா சுவாமிகள்

1018. i. பரமசிவ ஸ்தோத்திரம் [சுப்பிரமணியக் கடவுளின் அவிஞசிப் பத்து] ; ii. கந்தசாமி முதலியார் ; கமலாலய விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. ஜூன், 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 13 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi........... ; vii. பரமசிவனைத் துதிக்கும் பதிகப் பாமாலை. viii 28/1882/I.

Q 23 : 417

ஆறுமுகம் பிள்ளை, பூ.

i. திருத்தொண்டர் வந்தணைக்கோவை (சோடசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ii. கலாரத்னகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. செ. மூ. எ. 1+72 ; v. 22×15 செ. மீ. ; vi. 2–0–0 ; vii. அறுபத்து மூன்று நாயன்மாரையும், தொகை யடியார் ஒன்பதின்மரையும் பற்றிக் கூறுவது. ஒவ்வொருவரும் செய்த சிவத்தொண்டு முதலியன சிறப்பாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. இது சோடசப் பிரபந்தத்துள் பதினொன்காவது. viii. 190/1899/III.

Q 23 : 417

இராமசாமி ஐயர்

1019. i. சுந்தர சுவாமிகள் தோத்திரப் பாவினம் [சுந்தர சுவாமிகள் அஷ்டபந்தனக் கவி] ; ii. ஆறுமுகம் பிள்ளை ; யூனியன் சென்ட்ரல் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 28 ; v. 15×12 செ.மீ; vi. . . . ; vii. கோடகநல்லூர் சுந்தர சுவாமிகள் அதிஷ்டான கும்பாபிஷேக சமயத்தில் பாடப்பெற்றவை. viii. 102/1895/III.

Q 23 : 417

இராமலிங்க சுவாமிகள்

i. சிவ நாமாவளி (தொ. எ. 1043 பார்க்க) ; ii. மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 162+10+10 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. சிவ நாமங்களை இசை யோடு பாடுதற்குத் தகுந்த எளிய பாடல்களில் அமைத்துத் தருவது. இதன் ஈற்றில் 'ஊது சங்கே' எனச் சங்கை விளித்து அரன் புகழ் கூறும் பதிகமும், 'சின்னம் பிடி' என்று சிவனது வருகையைப் போற்றும் பதிகமும் அமைந்துள்ளன. viii. 175/1882/III.

Q 23 : 417

i. சிவ நாமாவளி (திருத்தணிகை மலைக் கண்ணி பார்க்க) ; ii. எம்ப்ரஸ் ஆப் இண்டியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi.........; vii. இராமலிங்க சுவாமிகள் அருட்பாவிலிருந்து தனியாக வெளி யிடப்பெற்ற சிறு நூல். viii. 76/1890/IV.

Q 23 : 417

கணபதி தாசர்

1020. i. நெஞ்சறி விளக்கம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திரு வெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.எ. 103 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi.........; vii. இதனை 'நெஞ்சறி விளக்கும் ஞானநீதி நூல்' என்று ஆசிரியர் காப்புச் செய்யுளில் குறிப்பிடுகின்றார். நெஞ்சை விளித்து, அதற்கு அறிவுரை கூறும் முறையில் தத்துவ உண்மைகளை வெளி யிட்டு, நாகை நாதரை நாடி உய்யுமாறு கூறும் நூல். viii. 150/1873/III.

Q 23 : 417

1021. i. நெஞ்சறி விளக்கம் ; ii. ஆறுமுக முதலியார் & வேதகிரி முதலியார், களத்தூர் ; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875 ; v. 14×11 செ.மீ. ; viii. 100/1875/II.

Q23 : 417

1022. i. நெஞ்சறி விளக்கம் ; iii. 1880 ; v. 14×11 செ.மீ. ; viii. 210/1880/II.

Q23 : 417

1023. i. நெஞ்சறி விளக்கம் ; ii. சு. துளசிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; v. 13×11 செ.மீ. ; viii. 146/1886/II.

Q23 : 417

i. நெஞ்சறி விளக்கம் (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1898 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 45/1899/IV.

Q23 : 417

கந்தசாமி முதலியார், கோயமுத்தூர்.

1024. i. திருநாவுக்கரசு நாயனுர் வெண்பா மாலை ; ii. கலாநிதி அச்சுக்கூடம், கோயம்புத்தூர் ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v.13×9 செ.மீ.; vi....; vii, நாவுக்கரசரின் வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளை எடுத்துக் கூறிப் புகழ்வது. viii. 60/1882/ III.

Q23 : 417

i. நந்தியெம்பெருமான் தோத்திரம் (வெள்ளை விநாயகர் பதிகம் பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீரஞ்சநி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 17×11 செ.மீ.; vi...... ; vii. நந்தியெம்பெருமானைத் துதிக்கும் பதிகப் பாமாலை. viii. 131/1884/I.

Q23 : 417

கருப்பையா பாவலர்

i. மதுரை திருஞானசம்பந்த மாலை (நாமகளிரட்டை மணி மாலை பார்க்க) ; ii. வை. புஷ்பரத செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1897 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ......; vii. மதுரையில் எழுந்தருளியிருக்கும் திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள் பொருட்டாக அமைந்த துதி மாலை. viii. 95/1898/III.

Q23 : 417

கனகசபைக் கவிராயர்

1025. i. கும்பகோணம் மௌன சுவாமிகள் தோத்திரப் பாமாலை ; ii. பொன்னம்பல நயினர் ; லார்ட் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 19 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ......; vii. கும்பகோணத்தில் வாழ்ந்த மௌனசுவாமிகளைக் குறித்த துதிமாலை. viii. 175/1899/III.

Q23 : 417

குமர பாரதிகள்

1026. i. திருத்தொண்டர் மாலை ; ii. சாலிவாடீசுர ஓதுவாமூர்த்திகள், அம்பலவாண கவிராஜர், கு. சிவராம முதலியார் & வள்ளிநாயகம் பிள்ளை ; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1869 ; iv. செ. மூ. எ. 4+100 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. சிவ பக்தர்களாகிய திருத்தொண்டர்களின் தொடர்புள்ள செய்திகளை முதல் ஈரடிகளில் உரைத்து, பின்னிரண்டு அடிகளில் அச்செய்திகளுக்குப் பொருத்தமான திருக்குறள் அமையுமாறு வெண்பாவினால் இயன்றதொரு நூல். திருத்தொண்டத் தொகையில் கூறியபடி நாயன்மார் வரிசையைக் கொண்டு வள்ளுவர் நூலுள் ஏற்ற திருக்குறள் பாக்களும் தேர்ந்து அமைத்துப் பாடப் பெற்றதாகும் இந்நூல். viii. 6/1869/III.

Q23 : 417

குமாரவேல் முதலியார்

1027. i. திருவாலவாய்ச் சொக்கலிங்கப் பெருமாள் மாலை [மதுரை மீனாக்ஷியம்மை பஞ்சரத்நம்] ; ii. தி. சண்முகவையர் ; லக்ஷ்மீ விலாச அச்சுக்கூடம், தண்டையார்ப்பேட்டை, சென்னை ; iii. 1875 ; iv. செ. மூ. எ. 1+30 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. "மதுரை வளர் சொக்கலிங்க நாயகனே" என முடியும் பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது இந்த மாலை. viii. 43/1875/IV.

Q23 : 417

1028. i. தில்லை வெண்பாமாலை [தில்லைச் சிவகாமியம்மை பதிகம்] ; ii. நாகப்ப செட்டியார் & செ. சுப்பராயவாசாரி ; லக்ஷ்மீ விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. செ. மூ.எ. 3+31 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. சிதம்பரநாதனைக் குறித்த துதி நூல் . viii. 146/1876/I.

Q23 : 417

குருநமசிவாயர், சிதம்பரம்.

1029. i. பரமராசிய மாலை; ii. கந்தசாமி முதலியார்; கமலாலய விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. திருத்தணிகை விசாகப் பெருமாளையர் பிரதிக்கு இணங்க அமைந்தது இப் பதிப்பு. viii. 25/1876/II.

Q23 : 417

குருஸ்வாமி, கடம்பந்துரை.

1030. i. குருஸ்தோத்திரம் [பரிபூரணனந்தக் கும்மி, பவ ரோக வைத்தியம் 30]; ii. வைத்தியலிங்க முதலியார்; பிரம்மவித்தியா யந்திர சாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1893 ; iv. செ.மூ. எ. 10; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. நாராயண குருஸ்வாமிகளின் அடியாராகிய இந்நூலாசிரியர் தமது ஆசிரியரைக் குறித்துப் பாடிய தோத்திரக் கோவை. viii. 36/1893/IV.

Q23 : 417

சபாபதியா பிள்ளை, அ.

i. துறைசைச் சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் தோத்திரம் (தொ. எ. 1440 பார்க்க); ii. ஆரியப்பிரகாசினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1884; iv. செ.மூ.எ. 24; v. 20×13 செ.மீ.; vi. ......; vii. இரு பதிகப்பா மாலைகள். viii. 12/1884/II.

Q23 : 417

i. **சனிபகவான் தோத்திரம்** (தொ. எ. 1049 பார்க்க); ii. ஆறுமுகசுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1878; iv. செ. மூ. எ. 1+11; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சனிபகவானைக் குறித்துப் புகழ்ந்து குறையிரத்தலாக உள்ளது. viii. 197/1878/II.

Q23 : 417

1031. i. **சனிபகவான் தோத்திரம்** [நவக்கிரகத் தோத்திரம்]; ii. அருணசல முதலியார், கோகுலபுரம்; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 80/1880/I.

Q23 : 417

i. **சனிபகவான் தோத்திரம்** (தொ. எ. 1050 பார்க்க); v. 14×11 செ.மீ.; viii. 112/1880/IV.

Q23 : 417

சிதம்பரம் பிள்ளை, மாவடி.

i. சுந்தர சுவாமிகள் அஷ்டபந்தனக் கவி (தொ. எ. 1019 பார்க்க); ii. எஸ். ஆறுமுகம் பிள்ளை; யூநியன் சென்ட்ரல் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1895; iv. செ.மூ. எ. 3; v. 15×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. கோடக நல்லூர் சுந்தர சுவாமிகள் அதிஷ்டான கும்பாபிஷேக சமயத்தில் இந்த அஷ்டபந்தனக் கவிதை இயற்றப்பெற்றது. viii. 102/1895/III.

Q23 : 417

சிவஞானயோகிகள், திருவாவடுதுறை ஆதீனம்.

i. திருத்தொண்டர் திருநாமக் கோவை (சிவநாமக் கலிவெண்பா பார்க்க); ii. கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1877; iv. செ.மூ.எ. 1+1; v. 21×13 செ.மீ.; vi. -- ....; vii. திருத்தொண்டர்களின் பெயர்களைத் திருத்தொண்டத் தொகையில் அடைவுபடுத்தியது போலக் கலிவெண் பாவினால் உரைப்பது. viii. 98/1878/I.

Q23 : 417

i. திருத்தொண்டர் திருநாமக்கோவை (சிவஞானயோகிகள் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. ஞானசம்பந்தப் பிள்ளை; சித்தாந்த வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 1-4-0; viii. 58/1889/IV.

Q23 : 417

i. பஞ்சாக்கர தேசிகர் மாலை (சிவஞான யோகிகள் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. ஞானசம்பந்தப் பிள்ளை ; சித்தாந்த வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 20×12 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. . . . . . ; viii. 58/1889/IV.

Q23 : 417

i. **சிவநாமாவளித்திரட்டு** (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1898; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இராமலிங்க சுவாமிகள் முதலிய பலர் பாடிய சிவநாமாவளிகளின் திரட்டு. viii. 45/1899/IV.

Q23 : 417

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

i. சிவநாம மகிமை (தொ.எ. 1033 பார்க்க) ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 11 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சிவநாம மகிமை பற்றிச் சிவப்பிரகாசர் பாடிய பதினொரு பாடல்களை உடைய நூல். இதற்குக் க. வ. திருவேங்கட நாயுடு உரை வரைந்துள்ளார். viii. 186/1899/III.

Q23 : 417

1032. i. சோணசைலமாலை—மூலம் ; ii. சி. பெருமாள் நாடார் ; சின்னைய நாடார் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100+1 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. திருவண்ணுமலையைப் பற்றிய புகழ்மாலை. 'சோணசைலனே கைலை நாயகனே' என்னும் முடிவினைக் கொண்டு ஒவ்வொரு பாடலும் முடிவு பெற்றுள்ளன. viii. 110/1888/III.

Q23 : 417

1033. i. சோணசைலமாலை [சிவநாம மகிமை] ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மு.உ.எ. 1+100+1 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. திருவண்ணுமலையை ஆசிரியர் வலம் வந்த பொழுது பாடிய பாமாலை. இதற்கு உரை இயற்றியவர் க. வ. திருவேங்கட நாயுடு ஆவர். viii. 186/1899/III.

Q23 : 417

i. **சிவபஜனை நாமாவளி** (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பஜனைக்குரிய நாமாவளிகள் அடங்கிய தொகுதி. viii. 45/1899/IV.

Q23 : 417

சிவாநந்த சுவாமிகள், மதுரை.

i. சிதம்பர தேசிகர் தோத்திரம் : பதிகம் (தொ.எ. 427 பார்க்க) ; ii. நீ. சண்முகம் பிள்ளை ; மகாராணியவர்கள் கைத்தொழில் பாடசாலை அச்சுக்கூடம் ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ.எ. 3+3 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. பிரம்மானந்த சாகர சொரூபராகிய ஸ்ரீ கோயிலூர்ச் சிதம்பர சுவாமிகளைக் குறித்த தோத்திரப் பாக்கள். "நெஞ்சிற்கறிவுறுத்தல்" ஆகவும் மூன்று கவிகள் உள்ளன. viii. 19/1891/III.

Q23 : 417

1034. i. சிவானந்தலஹரி ; ii. சி. எம். எஸ். 'டோவ்' பிரஸ், மசூலிபட்டணம் ; iii. நவம்பர், 1894 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 2+100 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0; vii. சங்கராசாரியாற் செய்த இந்நூல் தமிழ்ச் செய்யுளில் இயற்றப் பெற்றுப் பொழிப்புரையும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 63/1895/I.

Q23 : 417

சிற்றம்பல நாடிகள் முதலியோர்

i. சிற்றம்பல நாடி வெண்பா (தொ.எ. 517 பார்க்க) ; ii. வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப்பட்டணம் ; மெட்ராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 66 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. சிற்றம்பல நாடிகளும் அவருடைய சீடர் அறுபத்துமூவரும் சமாதி நிலை எய்தியபோது பாடிய பாடல்களின் தொகுதி. இந்நூலின் வரலாறு முகப்பில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 104/1898/IV.

Q23 : 417

சுப்பிரமணிய ஐயர், தஞ்சை.

1035. i. நடராஜ தயாநிதி மாலை [நடராஜ குஞ்சிதபாதப் பதிகம்]; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. "நடராஜ தயாநிதியே" என முடியும் நூறு பாடல்களைக் கொண்ட தோத்திரமாலை. viii. 145/1900/II.

Q23 : 417

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ச.

i. திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள் தோத்திரம் (தொ. எ. 1006 பார்க்க) ; ii. சிந்தாமணி யந்திரசாலை ; iii. 1885 ; iv. செ. மூ. எ. 1+31 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனாரின் புகழ் கூறுவது. viii. 180/1885/III.

Q23 : 417

i. திருத்தொண்டர் செந்துறை (தொ.எ. 1006 பார்க்க) ; ii. சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 87 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. நாயன்மார்களின் புகழ் கூறி, அவர்களைப் பணியுமாறு நெஞ்சிற்கு அறிவுறுத்துவது. சுந்தரர் திருத்தொண்டத் தொகையின் அடைவில் நாயன்மாரை வரிசைப்படுத்திக் கூறுகின்றது. viii. 180/1885/III.

Q23 : 417

சுவாமிநாத பிள்ளை, நெ.

1036. i. திருத்தொண்டர் போற்றிக் கலிவெண்பா [உருத்திராக்கப் பதிகம்] ; ii. முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867 ; iv. செ.மூ.எ. 1+1+1 ; v. 19×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சேக்கிழார் பெரிய புராணத்துள் உரைத்த அடியார்களின் பெருமைகளைச் சுருங்கக் கூறும் நூல். திருநெல்வேலி வித்துவான் அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை இந்நூலுக்குச் சாத்துக் கவிகள் பாடியுள்ளார். viii. 73/1867/IV.

Q23 : 417

சொக்கலிங்க செட்டியார்

1037. i. சௌந்தரேச தயாநிதிமாலை [வடிவழகி நவமணி மாலை முதல் குமரநாயக மாலை வரை] ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. "சவுந்தரேச தயாநிதியே" என முடியும் நூறு அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட துதிமாலை. தரள நகரில் கோயில் கொண்ட பெருமானைக் குறித்தது இத்தோத்திரம். viii. 194/1900/IV.

Q23 : 417

1038. i. வீரசேகர மாமணிமாலை [திருவிரட்டைமணிமாலை] ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 9+1+301 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. அளக்காரைக்குடி என்றும் சாக்கை என்றும் வழங்கும் அளகைப்பதி வாழ் உமாவீரசேகர மாமணியாகிய சிவபெருமானைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற துதிமாலை. "அளகை உமாவீரசேகர மாமணியே" என முடியும் 301 பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 193/1900/IV.

Q23 : 417

தண்டபாணி சுவாமிகள்

1039. i. சதுர்வேத சித்தாந்தத்தைச் சேர்ந்த சட்சமய சமயாதீதப் பதிகங்கள் ; ii. செயின்ட் ஜோசப் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ. ப. 38 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi 0–1–6 ; vii. அறு சமயங்களின் சார்பான சங்கர நாராயணன், பிரகதீசுவரர், காமாட்சியம்மன், பெருமாள், விநாயகர், ஆகியோரைக் குறித்த பதிகங்களும், சுப்பிரமணியரைக் குறித்த திருப்புகழ்ப் பதிகமும் இதில் உள்ளன. viii. 41/1889/II.

Q23 : 417

i. வண்ணப் பாமாலை (திருவானைக்காப் பதிகங்கள் பார்க்க) ; ii. முத்துசாமி ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100+11 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வண்ண விருத்தங்களினால் ஆனைக்காப் பெருமானைத் துதிப்பது. viii. 92/1889/IV.

Q23 : 417

தத்துவராய சுவாமிகள்

i. அடியவர் திறத்து நிந்தா ஸ்துதி (தொ.எ. 345 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 14; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. நிந்தாஸ்துதியாக அடியவர்களின் பெருமை பேசப்படுகிறது. viii. 53/1888/I.

Q23 : 417

i. சிவசிவ சங்கீர்த்தனம் (தொ.எ. 345 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . . ; viii. 53/1888/I.

Q23 : 417

தம்பா உபாத்தியாயர்

i. அருணசலேசுவரர் தோத்திரப் பாமாலை (தொ.எ. 1040 பார்க்க); ii. பாரதி விலாச யந்திரசாலை, அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1885; iv. செ.மூ.எ. 1+31; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. கடகானல்லூர் என்று பெயர் விளங்கிய மருத மாநகரத்தில் எழுந்தருளிய ஸ்ரீ உண்ணுமுலை நாயகி சமேதராகிய அருணசலேசுவரர் தோத்திரப் பாமாலை என்று உள்ளது. இது விருத்தப் பாவாலாகிய தோத்திரப் பாமாலை. viii. 246/1885/I.

Q23 : 417

1040. i. கடகாலீசுரர் தோத்திரப் பாமாலை [அருணசலேசுவரர் தோத்திரப் பாமாலை, ஜெகதீஸ்வரி சந்தக் கொம்மைப் பாடல்]; ii. பாரதி விலாச யந்திரசாலை, அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1885; iv. செ.மூ. எ. 1+31; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. "கரும்பான் மொழி சமேதராகிய ஸாக்ஷாத் திருக்கமலம் செந்தமிழ் மணி மாலை" என்றும் நூலினுள் பெயர் காண்கிறது. ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகிய தோத்திரப் பாமாலை. viii. 246/1885/I.

Q23 : 417

திருச்சிற்றம்பல சுவாமிகள்

1041. i. குலசை நகர் மாலை [குலசை நகர் அகவல்]; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 30; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. குலசை நகர் இறைவனைத் துதிக்கும் பாமாலை. viii. 109/1881/IV.

Q23 : 417

1042. i. திருத்தொண்டர் செந்துறை; ii. ச. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; சிந்தாமணி யந்திரசாலை; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 87; v. 9×7 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. நெஞ்சை விளித்துத் திருத்தொண்டர்களின் சிறப்பு உரைத்து, அவர் தம் திருவடிகளில் சரண்புகுமாறு அறிவுறுத்துவது. viii. 107/1881/IV.

Q23 : 417

1043. i. **திருத்தொண்டர் திருநாமக்கோவை** [சிவ நாமாவளி]; ii. மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii 1882; iv. செ.மூ. எ. 1; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. சிவனடியார் பெயர்களைத் தில்லை வாழந்தணர் முதலாக முறையே கோவையாக அமைத்துப் பாடிய பாடல். viii. 175/1882/III.

Q23 : 417

i. **திருத்தொண்டர் திருநாமக்கோவை** (சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருத்தொண்டத் தொகை பார்க்க); ii. விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம்; iii. ஜூலை, 1889; iv. செ.மு.எ. 1; v. 12×8 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. சிவனடியார்களின் திரு நாமங்களைக் கோவையாகக் கூறுகின்றது. viii. 325/1889/II.

Q23 : 417

திருமலைதாசர்

1044. i. அமணேஸ்பர மாலை; ii. குப்புசுவாமி பிள்ளை; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 1+30+1; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0–0–9; vii. உடுமலைப் பேட்டை தாலூகா கஞ்சமா மலையில் எழுந்தருளிய திரிமூர்த்தி சுவாமிகள் மீது பாடப் பெற்றது. viii. 101/1887/III.

Q23 : 417

i. **திருவடித் திருத்தாண்டகம்** (தொ. எ. 1046 பார்க்க); ii. இராமசுவாமிகள்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 16×12 செ.மீ.; vi. ....; vii. இறைவனுடைய திருவடியின் பெருமை பேசுவது. viii. 83/1886/III.

Q23 : 417

i. **திருவாலவாய்த் திருவிளையாடல் அட்டோத்தர சதநாமாவளி அருச்சனையகவல்** (கந்தர் சஷ்டி கவசம் பார்க்க); ii. வி. சுந்தர முதலியார்; விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம்; iii. 1890; iv. செ.மூ. ப. 5; v. 13×8 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. திருவிளையாடல் நிகழ்ச்சிகளைச் சுட்டி இறைவனைத் துதிப்பது. 108 நாமங்கள் இவ்வகவலில் உள்ளன. viii. 283/1890/I.

Q23 : 417

1045. i. **திருவிளையாடல் நாமாவளி**; ii. இராமலிங்க சுவாமிகள்; சிந்தாமணி யந்திர சாலை, பாளையங்கோட்டை; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 64; v. 13×10 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களையும் கூறி இறைவனைப் புகழ்வது. viii. 178/1888/IV.

Q23 : 417

துரைசாமி ஆசாரி

i. நாகேசுரர் பேரில் நமசிவாய மாலை (நாகேசுரர் பேரில் உயிர் வருக்க மாலை பார்க்க) ; ii. மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 5 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. கலிவிருத்தங்கள் ஐந்து கொண்டது இத்தோத்திரமாலை. viii. 310/1899/I.

Q23 : 417

1046. i. **தோத்திரச் சுருக்கம்** [விநாயகர் அகவல் முதல் திருவிளையாடல் போற்றிக் கலிவெண்பா வரை]; ii. அ. இராமசுவாமிகள்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . .; vii. விநாயகர் அகவல், கந்தர் கலிவெண்பா, திருமுருகாற்றுப்படை, பெருந்தேவபாணி, தோத்திர மஞ்சரி, திருவடித் திருத்தாண்டகம், திருவிளையாடல் போற்றிக் கலிவெண்பா ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 83/1886/III.

Q23 : 417

i. **தோத்திர மஞ்சரி** (தொ.எ. 1046 பார்க்க); ii. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 9; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தாயுமானவர் பாடல், தேவாரம் முதலியவற்றிலிருந்து தொகுக்கப் பெற்ற சில தோத்திரப் பாடல்கள் உள. viii. 83/1886/III.

Q23 : 417

நடேசபாத ஹிருதயர்

i. ஞானக்குறத்திக் கண்ணிகள் : முதல் பதிப்பு ; (தொ.எ. 432 பார்க்க) ; ii. வெ. சிவஞான சுவாமிகள் ; பாண்டியன் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ.எ. 1+21 ; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. குறத்தியை நோக்கிக் கூறுவதுபோல் சிவபெருமானது புகழினைக் கூறுவது. viii. 2/1891/I.

Q23 : 417

1047. i. **நமச்சிவாய மாலை** : மூன்றாவது பதிப்பு ; ii. சதாசிவப் பிள்ளை ; வர்த்தமான தரங்கிணி சாகை அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ 1+100 ; v. 12×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. "நமசிவாய" என்னும் முடிவைக் கொண்டு ஒவ்வொரு பாடலும் அமைந்துள்ளமையின் இதற்கு நமச்சிவாய மாலை என்னும் பெயர் சூட்டப்பெற்றுள்ளது. இது சிவபெருமானைக் குறித்த து்தி நூல். viii. 49/1868/IV.

Q23 : 417

1048. i. **நமச்சிவாய மாலை** [மூத்த நாயனார் இரட்டை மணிமாலை] ; ii. வி. சுந்தர முதலியார் ; விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 12×8 செ.மீ. ; viii. 324/1889/II.

Q23 : 417

1049. i. **நவக்கிரகத் தோத்திரம்** [சனி பகவான் தோத்திரம், வெங்கடேச பெருமாள் பதிகம்]; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1878; iv. செ.மூ.எ. 1+11; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சூரியன் முதலிய நவக்கிரகங்களையும் குறித்த துதிமாலை. viii. 197/1878/II.

Q23 : 417

i. **நவக்கிரகத் தோத்திரம்** (தொ.எ. 1031 பார்க்க); ii அருணாசல முதலியார், கோகுலபுரம்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 1+10; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 80/1880/I.

Q23 : 417

1050. i. **நவக்கிரகத் தோத்திரம்** [சனி பகவான் தோத்திரம், வேங்கடேசப் பெருமாள் பதிகம்]; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 1+10; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 112/1880/IV.

Q23 : 417

நாகலிங்க சுவாமிகள்

1051. i. **முத்துராமலிங்க சுவாமிகள் பாசுரம்**; ii. யூனியன் சென்றல் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1894; iv. செ.மூ.எ. 18; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வேதாந்த சிரவணோப தேசாநுட்டான சீல சமாதி வைபவங்களை அமைத்துச் செய்த பாசுரம். viii. 257/1894/III.

Q23 : 417

i. **நால்வர் துதி** (சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருத்தொண்டத் தொகை பார்க்க); ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சைவசமயாசாரியர் நால்வரையும் துதிப்பதோடு, அவர்களின் வயது, அவர்கள் முத்தியடைந்த நாள் ஆகியனவும் கூறியுள்ளனர். viii. 201/1878/III.

Q23 : 417

நித்தியானந்த சுவாமி—மொ.து.

i. **தக்ஷிணாமூர்த்தி அட்டகம்** (தொ.எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வர்த்தனி அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 12; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சங்கராசாரியார் அருளிச் செய்த நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 203/1880/IV.

Q23 : 417

i. தக்ஷிணாமூர்த்தி அட்டகம் (தொ. எ. 575 பார்க்க) ; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; v. 16×12 செ.மீ. ; viii. 209/1888/IV.

Q23 : 417

பரமசிவ சுவாமிகள்

i. திருப்பனந்தாள் விசுவநாதர் பேரில் தோத்திரப் பாமாலை (செய்யுட் டிரட்டு பார்க்க) ; ii. வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக் கூடம் ; iii. 1879 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருப்பனந்தாள் விசுவநாதர் பேரில் அமைந்த தோத்திரப் பாமாலை. இதனைப் பாடிய பரமசிவ சுவாமிகள் திருப்பனந்தாட் காசி மடாலயத்து வித்துவான் ஆவர். viii. 217/1879/I.

Q23 : 417

பாலகிருஷ்ண தாசர், ப. கு.

1052. i. ஆத்மானந்தப் பதிகம் ; ii. வேதாசல முதலியார், செங்கல்பட்டு; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868; iv. செ.மூ.எ. 2+10 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருநெல்வேலி சாலிவாடீசுர ஓதுவாமூர்த்திகளும், அண்ணாசாமி முதலியாரும் சாற்றுக் கவி பாடியுள்ளனர். சிவபெருமானைக் குறித்த தோத்திரக் கவிகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 7/1868/I.

Q23 : 417

1053. i. மதுரைச் சொக்கநாதரது அறுபத்துநாலு திருவிளையாடற் பயங்கர மாலை ; ii. வ. புஷ்பரதச் செட்டி; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 64; v. 16×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. மதுரைச் சொக்கேசனைக் குறித்த 64 திரு விளையாடல்களையும் தனித்தனிப் பாடல்களில் கூறி, இறைவனைத் துதிப்பது. இந்நூற் செய்யுட்கள் 'பரதேசி பயங்கரனே' என்னும் முடிவுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 124/1887/IV.

Q23 : 417

மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை, திரிசிரபுரம்.

1054. i. திருக்கைலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறைச் சுப்பிரமணிய தேசிகர் மாலை ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஆதீன கர்த்தர் சுப்பிரமணிய தேசிகரைத் துதிப்பது. இந்நூற்செய்யுட்கள் எல்லாம் 'துறைசைச் சுப்பிரமணிய தேசிகனே' என்னும் தொடரை முடிவாகப் பெற்றுள்ளன. குருநாதனின் சிறப்பையும் கருணையையும் பல படியாகத் துதிக்கின்றார் ஆசிரியர். viii. 58/1876/IV.

Q23 : 417

முத்துராமலிங்க சேதுபதி, இராமநாதபுரம் சமஸ்தானம்.

1055. i. பிரபாகர மாலை ; ii. சையூது முத்துசா ; வாணி விலாசம் அச்சுக்கூடம், மதுரை ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.எ. 116+1 ; v. 19×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. கண்ணிகளாக அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு கண்ணியும் 'பிரபாகரமே' என்னும் முடிவைப் பெறுகின்றது. பிரபாகரமே எனத் தெய்வத்தை விளித்து, தமது உட்கோளை வெளியிடுகின்றார் ஆசிரியர். viii. 21/1871/IV.

Q23 : 417

வள்ளிநாயகம் பிள்ளை

i. தில்லை மாலை (தில்லைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி பார்க்க) ; ii. கலா ரத்னாகர அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.எ. 1+30 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . .; vii. தில்லைப் பெருமானைக் குறித்த துதிமாலை. viii. 211/1895/II.

Q23 : 417

வீரபத்திரப்பிள்ளை, ந.

1056. i நெஞ்சறிவுறுத்தல் ; ii. சு. தெய்வசிகாமணிக் குருக்கள், கருவூர் ; வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.எ. 2+100+1 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. நெஞ்சை விளித்துச் சிவபெருமானது கருணைத் திறமும் பிறவும் கூறி, அதனை நல்வழியிற் செல்லுமாறு கூறுவது. பல புலவர்கள் பாடிய சாத்துக் கவிகள் நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 126/1879/I.

Q23 : 417

வீரமுத்தண்ணா நாட்டார்

1057. i. தோத்திரப் பாமாலை ; ii. கு. சீனிவாச சாஸ்திரியார் ; ஸ்ரீஜகத்குரு யந்திரசாலை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 110 ; v. 21×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தஞ்சை மா நகரத்தை அடுத்த நடுக்காவேரியில் கோயில் கொண்டுள்ள அரிப்பிரம்மேசுவரரைக் குறித்துப் பாடிய துதிமாலை ; விருத்தப் பாக்களினால் அமைந்தது. viii. 136/1898/I.

Q23 : 417

294. 551—முருகன் தோத்திரம்

அருணாசல முதலியார்

i. சிங்காரவேலர் மாலை (கபாலீசர் பதிகம் பார்க்க); ii. கலாரத்னாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. மைலாப்பூரில் கோயில் கொண்டருளும் முருகப்பெருமானைப்பற்றிய துதிமாலை. viii. 120/1887/IV.

Q26 : 417

ஆறுமுகம் பிள்ளை, பூ.

i. குழந்தாபுரிக் குமரேசர் மாலை (சோடசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. 22× 15 செ.மீ. ; vi. 2–0–0 ; vii முருகப் பெருமான் துதிமாலை ; இது சோடசப் பிரபந்தத்துள் ஏழாவது. viii. 190/1899/III.

Q26 : 417

உருத்திர கோடிப் பிள்ளை

1058. i. திருப்பழனி மாமலை பாலதண்டாயுதபாணி என்னும் கந்த சாமியின் அருட்பாவும் பதிகமும் ; ii. பு. உரு. சோமசுந்தரம் பிள்ளை ; இந்தியன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.ப. 30 ; v. 14× 11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கந்தசுவாமி யின் அருட்பாவில் பல கீர்த்தனைக் கவிதைகள் சேர்ந்துள்ளன. கந்தசுவாமியின் பதிகம் இரட்டையாசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. இறுதியில் திருவொற்றியூர் வடிவாம்பிகை துதி முதலிய வேறு சில துதிப்பாடலகளும் உள. viii. 164/1881/II.

Q26 : 417

கங்காதரம்

1059. i. அருட்பா மஞ்சரி : குமரேசர் மாலை [சிவத்யான கீர்த்தனம், துயரப் பத்து, நிவர்த்திப் பத்து முடிய] ; ii. அஷ்ட லக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. செ. மூ.எ. 100 ; v. 21× 13 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. குமரேசனை விளித்துக் குறை வேண்டுவது ; கண்ணி முறையில் அமைந் துள்ளது. viii. 37/1884/I.

Q26 : 417

காசி செட்டியார்

1060. i. காங்கய மாலை ; ii. இராமாநுஜக் கவிராயர் ; அப்சர்வர் அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 21× 14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. மருதாசலக் கடவுளாகிய முருகன் பேரில் அமைந்தது இந்தப் புகழ் மாலை. முருக காங்கயனிடம் தமது குறை கூறி வேண்டுவது இந்தப் பிரபந்தம். viii. 49/1890/IV.

Q26 : 417

குஞ்சி அய்ய பாரதிகள், திருச்செந்தூர்.

1061. i. திருச்செந்தூர் அஷ்டபந்தன செடிபந்தன கவிதைகள் [கலிவெண்பா] ; ii. முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 48 ; v. 14× 11 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. திருச்செந்தில் என்னும் மாநகரில் எழுந்தருளும் சண்முக மூர்த்தி கொண்டருளின அஷ்ட பந்தன செடி பந்தனம் பற்றிக் கூறுவது இந்நூல் பொருள். இதில் முருகப் பெருமானின் வரலாறும் பெருமைகளும் புகழ்ந்து கூறப்படு கின்றன. viii. 39/1868/IV.

Q26 : 417

குருசாமி முதலியார், தாத. சி.

1062. i. பழனி ஆண்டவர் தோத்திரப் பாமாலை ; ii. எம்பிரஸ் ஆப் இந்தியா அச்சுகூடம் ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 104 ; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. பழனி முருகனைக் குறித்து வெண்பாவினால் அமைந்தது இத் தோத்திரப் பாமாலை. viii. 78/1889/II.

Q26 : 417

சக்கரைச் செட்டியார், பாளையம்.

i. திருப்போரூர் வெண்பா மாலை (திருப்போரூர் அட்டகம் பார்க்க) ii. ஏஷியாடிக் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.எ. 70 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. முருகன் புகழ் பேசும் எழுபது வெண்பாக்களையுடைய நூல். viii. 17/1873/IV.

Q26 : 417

சண்முகப் பிள்ளை, அஷ்டாவதானம், மயிலை.

1063. i. திருத்தணிகாசல மாலை ; ii. வே. குமாரசாமி ஐயர் ; லக்ஷ்மி விலாச சாலை, சென்னை ; iii. 1874 ; iv. செ.மூ.ப. 33 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. தணிகாசல முருகன் புகழ் பாடும் சிறு நூல். viii. 93/1874/II.

Q26 : 417

சபாபதி முதலியார், அஷ்டாவதானம், புரசை.

1064. i. திருத்தணிகை இரட்டைச் சொல் யமக மாலை ; ii. சின்னசாமிப் பிள்ளை & ஸ்ரீநிவாச பண்டிதர், திருவையாறு ; ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 32 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. யமகமாய் அமைந்த இப் பிரபந்தம் முழுமைக்கும் பதவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 112/1896/I.

Q26 : 417

சிவப்பிரகாச பிள்ளை

i. சுழிபுரம் பறுளை முருகர் இரத்தினத் திரயம் (சுழிபுரம் பறுளை விநாயகர் பள்ளுப் பிரபந்தம் பார்க்க) ; ii. சிவப்பிரகாச பிள்ளை ; சித்தாந்த வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 3 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. முருகனைக் குறித்த மூன்று பாடல்கள் இதில் உள்ளன. viii. 182/1889/II.

Q26 : 417

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ச.

i. செந்தில் ஷண்முகர் மாலை (தொ.எ. 1006 பார்க்க) ; ii. சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. செந்தில் முருகன் புகழ் பேசும் விருத்தங்களால் ஆகிய சிறு பிரபந்தம். viii. 180/1885/III.

Q26 : 417

சொக்கலிங்க செட்டியார்

i. குமரநாயக மாலை (தொ. எ. 1037 பார்க்க) ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. சாம்பனோடைக் குமர நாயகனைக் குறித்த துதிமாலை. ‘ சாம்பனோடைக் குமரனே ! அமரநாயகனே !’ என முடியும் முப்பது பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 194/1900/IV.

Q 26 : 417

தண்டபாணி சுவாமிகள்—மொ.து.

1065. i. ஷண்முக சகத்திர நாமம் ; ii. வெ. து. முத்துக் கருப்ப பிள்ளை, பாம்பன் ; கலாரத்னாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.ப. 43 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சண்முகப் பெருமான் நாமாவளி ஆயிரம் இதில் உள்ளன. சமஸ்கிருத வித்வான்கள் உதவி கொண்டு லோகோபகாரமாய்த் தமிழில் வரையப் பெற்றது. viii. 174/1895/III.

Q 26 : 417

1066. i. திருப்போரூர் தேவாரம் ; ii. அருணாசலவையர், திருவண்ணாமலை ; மாணிக்க முதலியார், கொண்ணூர் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.ப.22 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இது திருப்போரூர் முருகப் பெருமானைப் புகழ்வது. இதன் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. vii. 97/1873/III.

Q 26 : 417

துரைசாமிக் கவிராயர்

i. பழனி ஆண்டவர் தோத்திரப் பாமாலை : இரண்டாம் பதிப்பு (பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை பார்க்க) ; ii. பொன்னுவேலு கிராமணி ; ஆதி வித்வமநோரஞ்சனி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. செ.மூ.எ. 104; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. ஆசிரிய விருத்தம், கலித்துறை, நேரிசை வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை முதலிய பலவகைகளில் அவ்வாறாகத் தோத்திரங்கள் அமைந்துள்ளன. திருப்பள்ளி எழுச்சி, திருத் தாலாட்டு பற்றியும் பாசுரங்கள் உள. viii. 28/1875/II.

Q 26 : 417

i. பழனியாண்டவர் மாலை (பழனியாண்டவர் கீர்த்தனை பார்க்க) ; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார் ; கலாரத்னாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.எ. 110 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. முருகனைக் குறித்துத் தமது குறையிரந்து பல படியாக வேண்டும் பாசுரத் தொகுதி ; இம்மாலை வெண்பாவினால் ஆகியது. இதன் இறுதியில் நான்கு ஆசிரிய விருத்தங்களும், ஆறு போற்றிக் கலிவிருத்தங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 108/1877/I.

Q 26 : 417

நாகலிங்க முதலியார் & சபாபதி முதலியார்

1067. i. திருப்போரூர் இருத்திகைப் பாமாலை [தோத்திரப் பத்து, கீர்த்தனங்கள்] ; ii. சபாபதி முதலியார், அட்டாவதானம், புரசை & பால சுப்பிரமணிய முதலியார் ; கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 104 ; v. 21× 14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. போரூர் முருகன் புகழ் மாலை ; திருவாசகத்துள் வரும் திருச்சதகம் போன்ற அமைப்பினை யுடைத்து. திருவாசகக் கருத்துக்களைப் பின்பற்றி யுரைக்கும் பாடல்கள் பல. viii. 213/1880/I.

Q 26 : 417

1068. i. முருகர் சிங்காரப் பாட்டு [சங்கிலிப் பாட்டு, நாரப் பாட்டு] ; ii. சின்னைய நாடார் பிரஸ், திருப்பற்றூர் ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 8 ; v. 14× 10 செ.மீ.; vi. . . ; vii. . . . ; viii. 165/1888/IV.

Q 26 : 417

முனிசாமி பிள்ளை, கோ.

i. தங்கசாலை சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது துவிதமணிமாலை (தொ. எ. 1074 பார்க்க) ; ii. பிராம்ம ஆர்பன் அசைலம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 3 ; v. 18× 11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. சென்னை, தங்கசாலையின் கண் கோயில் கொண்டுள்ள சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாமாலை. viii. 117/1899/III.

Q 26 : 417

ரெங்கய்யங்கார்

1069. i. கண்ட தேவி முருகர் வண்ணச்சந்த மாலை: முருகக் கடவுள் வண்ணச்சந்தமாலை ; ii. வித்தியாவர்த்தினி அச்சுக் கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 36 ; v. 15× 13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. திருப்புகழில் வரும் சந்தக் குழிப்பு அமைந்தகளில் சிலவற்றை ஒட்டி அமைந்த சந்தப் பாடல்களையுடைய கோவை. முருகன் புகழினைப் பல வகை யாலும் கூறிப் பாராட்டுகின்றது. viii. 67/1881/I.

Q 26 : 417

வள்ளிநாயகம் பிள்ளை

i. திருப்பரங்கிரிமாலை (தில்லைப் பதிற்றுப் பத்தாந்தாதி பார்க்க) ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.எ. 41 ; v. 16× 12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருப்பரங்குன்றப் பெருமானைக் குறித்த புகழ்மாலை. viii. 211/1895/I.

Q 26 : 417

வீராசாமி பிள்ளை, ஜி.

1070. i. மருதாசலபதி மாலை ; ii. கே. ஆர். வி. அண்டு கோ. அச்சுக் கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 12× 9 செ.மீ. ; vi . . . ; vii. மருதாசலத்துறையும் முருகப் பெருமானைப் பற்றிய துதிமாலை. ஆசிரிய விருத்தத் தால் ஆகியது. viii. 33/1896/II.

Q 26 : 417

294.551—விநாயகர் தோத்திரம்

அமிர்தலிங்க சோதிடர்

i. சென்னைச் சாலை விநாயகர் தோத்திரப் பாமாலை (சித்திகண நாதர் பஞ்சரத்தினம் பார்க்க) ; ii. இராஜசேகர முதலியார் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1879; iv. செ.மூ.ப. 104; v. 20× 12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'சென்னைச் சாலை விநாயக சற்குருவே', 'சென்னையில் வாழ் சாலை விநாயக சற் குருவே' என்னும் முடிவு பெறுகின்றன இந்நூற் பாடல்கள். விநாயகரைப் போற்றித் தமது குறை தீர்க்க வேண்டுகின்றார் ஆசிரியர். viii. 42/1880/I.

Q 24 : 417

ஆறுமுகப் பிள்ளை

1071. i. திருப்போரூர் பட்டி விநாயகர் மாலை ; ii.கே. ஆர். வி. அண்டு கோ. அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.எ. 36 ; v. 14× 11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. விநாயகர் துதியாக உள்ளது. விநாயகரிடம் தம் குறைச் கூறி வேண்டும் முறையிலும் இப்பாடல்கள் உள. viii. 11/1896/ IV.

Q 24 : 417

ஔவையார்

i. வேழமுகம்: பிள்ளையார் சிந்தனை, சரசுவதி சிந்தனை (விநாயகர் அகவல் பார்க்க) ; ii. அ. இரத்தின சபாபதி முதலியார் ; சித்தாந்த சைவப் பிரகாச யந்திரசாலை ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.ப. 5; v. 12× 8 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. இதில் பிள்ளையார் சிந்தனை, சரசுவதி சிந்தனை என்னும் இரு பகுதிகளும் உடன் சேர்ந்துள்ளன. viii. 153/1873/IV.

Q 24 : 417

i. வேழ முகம் (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. அப்பன் செட்டி யார் ; சிவாநந்த நிலைய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.ப. 4 ; v. 14× 11 செ.மீ. ; viii. 236/1881/II.

Q24 : 417

i. வேழ முகம் (விநாயகர் அகவல் பார்க்க) ; ii. நரசய்யர்; பீபிள்ஸ் பிரண்டு பிரஸ் ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.ப. 3 ; viii. 94/1883/II.

Q 24 : 417

i. வேழமுகம் (விநாயகர் அகவல் பார்க்க) ; ii. சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; v. 13×11 செ.மீ. ; viii. 147/1886/II.

Q24 : 417

i. வேழமுகம் (விநாயகர் அகவல் பார்க்க) ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமி; மாதவ நிவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1889 ; viii. 168/1890/I.

Q24 : 417

சபாபதி பிள்ளை, ஆர். கும்பகோணம்.

1072. i. மதுக்கரை ஸ்ரீ முத்து விநாயகர் தோத்திரப் பாமாலை; ii. ஷண்முக வேலாயுத முதலியார் ; கே. ஆர். வி. அண்டு கோ. அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1893 ; iv. செ.மூ.எ 30 ; v. 14×11 செ.மீ. vi. . . ; vii. . . ;viii. 951. 1893/II.

Q24 : 417

சுப்பராய முதலியார், த.

1073. i. விநாயக தோத்திரத் திரட்டு (சதுர்த்தி விரத சரித்திர சங்கிரகம்); ii. வடிவேலு முதலியார் ; அமெரிக்கன் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 21×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. விநாயகரகவல், விநாயக கவசம், மூத்த நாயனார் இரட்டை மணி மாலை, மூத்த பிள்ளையார் திருமும்மணிக்கோவை, விநாயகர் திருவிரட்டை மணி மாலை, விநாயகக் கடவுள் தனி விருத்தம், வல்லபை கணேசர் பிரசாத மாலை என்னும் பிரபந்தங்கள் இத்திரட்டில் அமைந்துள்ளன. viii. 102/1891/IV.

Q24 : 417

நக்கீரர்

i. தேவாரப் பண் (நக்கீரர் அகவல் பார்க்க) ; ii. சோமசுந்தர செட்டியார் ; வித்தியாதரங்கிணி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; iv செ.மூ.ப. 6 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. விநாயகரைப் போற்றும் பதிகப் பாமாலைகள் அடங்கிய நூல். viii. 267/1888/IV.

Q24 : 417

முனிசாமிப் பிள்ளை

1074. i. பாப்பம்ஸ் சாலை விநாயகர் மீது ஏக மணி மாலை [தங்கசாலை சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது துவிதமணி மாலை] ; ii. பிராம்ம ஆர்பன் அசைலம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 1+1 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. சென்னை பாப்பம்ஸ் சாலையின்கண் திருக்கோவில் கொண்டு எழுந்தருளியுள்ள சாலை விநாயகர் மீது துதியாக அமைந்த ஒரே பாடல். viii. 117/1899/III.

Q24 : 417

வீராசாமி பிள்ளை, ஜி.

1075. i. கோயமுத்தூர் வரசித்தி விநாயகர் வெண்பாமாலை ; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாச்சாரியார் ; கே.ஆர். வி. அண்டு கோ. அச்சாபீஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. 14× 11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. வெண்பாவினால் அமைந்தது இம் மாலை. விநாயகப் பெருமானின் துதியாக உள்ளது. viii. 10/1896/IV.

Q 24 : 417

294. 551—சைவ சமய நெறிகள்

அகோர சிவாசாரியார்

1076. i. கிரியாக்ரம ஜ்யோதி : முதற் பாகம்— தீக்ஷாவிதி ; ii. கொ. ஷண்முக சுந்தர முதலியார் ; சிவஞான போத யந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 585 ; v. 17× 13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பூஜை, தியானம் முதலியன பற்றி விவரித்து உரைப்பது. viii. 110/1890/I.

Q 23 : 4

1077. i. கிரியாக்ரம ஜோதி: மூன்றும் பாகம் : சைவ ஷோடசப் பிரகாசிகை வியாக்யானம் ; ii. கொ. ஷண்முக சுந்தர முதலியார்; சிவஞானபோத யந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 203 ; v. 16× 12 செ.மீ. ; vi. . . . .; vii. சைவராவோர் கவனிக்கத்தக்க பதினாறு கருமங்கள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. சைவ ஷோடசப் பிரகாசிகை மூலம் கிரந்த லிபியில் அமைத்து, எதிர்ப் பக்கத்தில் மொழிபெயர்ப்பும் கொடுக்கப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 12/1892/III & IV.

Q 23 : 4

ஆறுமுக நாவலர், யாழ்பாணத்து நல்லூர்.

i. அனுஷ்டான விதி (தொ.எ. 1080 பார்க்க) ; ii. பே. இராமலிங்கம் பிள்ளை ; சித்தாந்த வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 19; v. 14× 9 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அனுஷ்டானத்தில் அனுசரிக்கவேண்டிய மந்திரங்கள், கிரியைகள் முதலியன பற்றி உரைப்பது. சூரிய நமஸ்கார விதி, கோ பூசா விதி, போசன விதி ஆகியனவும் உள்ளன. viii. 90/1896/III.

Q 23:4

i. குருவாக்கியம் (தொ.எ. 1080 பார்க்க) ; ii. பே. இராமலிங்கம் பிள்ளை ; சித்தாந்த வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 14×9 செ.மீ. ; vi. . . . .; vii. ஆசாரியர் சிஷ்யருக்குச் சமய தீக்ஷை செய்யும்போது போதிக்கத் தக்கது. viii. 90/1896/III.

Q 23 : 4

1078. i. சிவாலய தரிசன் விதி : ஆறும் பதிப்பு ; ii. சதா சிவப் பிள்ளை ; வித்தியானுபாலன யந்திரசாலே, சென்னை ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.ப. 41 ; v. 17 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0; vii. 51 விதிகள் அமைந்துள்ளன. சைவ சமயிகள் யாவருக்கும் எளிதில் உபயோகமாகும் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 11/1890/I.

Q23 : 4

1079. i. சைவசமயம், சைவசமயி, அநாசாரம், திருக்கோயிற் குற்றங்கள் ; ii. வி. சுந்தர முதலியார் ; விக்டோரியா ஜுபிலி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1890 ; iv உ. ப. 14 ; v. 13×8 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவ சமயத்தின் சிறப்பும், சைவ சமயியின் இலக்கணமும், அநாசாரங்களும், திருக்கோயிலிலும் திருவீதியிலும் செய்யத்தகாத குற்றங்களும் இச் சிறு நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 184/1890/I.

Q23 : 4

1080. i. நித்யகரும விதி [குரு வாக்கியம், அநுஷ்டான விதி] ; ii. பே. இராமலிங்கம் பிள்ளை ; சித்தாந்த வித்தியானுபாலன யந்திரசாலே, சிதம்பரம் ; iii. 1896 ; iv. உ.ப.3 ; v. 14×9 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சைவ சமயத்தார் நித்தியமும் செய்ய வேண்டிய கருமங்களைப் பற்றிக் கூறுவது. viii. 90/1896/III.

Q23 : 4

இராமசுவாமிப் பிள்ளை, இராமநாதபுரம்.

1081. i. சிவாலய தரிசன விதி மூலம் ; ii. குமார சுவாமி ஐயர் ; வித்தியா வர்த்தனி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1879 ; iv. செ.மூ.எ. 105 ; v. 20 × 14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சிவாலயங்களை முறைப்படி தரிசனம்* செய்வதற்குற்ற விதிகளை விளக்குவது. viii. 216/1879/II.

Q23 : 4

குமாரசுவாமி பிள்ளை, அ., சுன்னுகம்.

i. சிவாலயாசாரச் சுருக்கம் (துணைவை அரசடி விநாயகர் பதிகம் பார்க்க) ; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக் கூடம் ; iii. 1888 ; iv. உ.ப.9 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. சிவாலயங்களில் செல்பவர் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் எனவும், எங்கெங்கு எவ்வெவ்வாறு வணக்கம் செய்ய வேண்டும் எனவும் விளங்க உரைப்பது. viii. 181/1881/I.

Q23 : 4

சிதம்பரநாத முனிவர்

1082. i. நித்திய கன்ம நெறி ; ii. அ. சபாபதி செட்டியார் ; சிந்தாமணி யந்திரசாலே ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 755 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தியானம், அவசிய கருமம், தந்த சுத்தி, ஸ்நானம், அனுட்டானம், சூரிய பூசை, சிவ பூசை, செபம், போசனம், ஆகியவை பற்றி உரைப்பது; குறட் பாவினால் இயன்றது. viii. 110/1881/IV.

Q23 : 4

சிவஞான தேசிகர்

1083. i. சைவசிராத்த விதி ; ii. தி. இராமலிங்கம் பிள்ளை, அமெரிக்கன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 46 ; v. 18 × 11 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. சைவர்கள் சிரார்த்தம் செய்ய வேண்டும் முறை முதலியன பற்றி விவரிப்பது . viii. 99/1892/III & IV.

Q 23 : 4

1084. i. **சிவ பூசை யந்தாதி** ; ii. சுப்பிரமணிய குருக்கள் , கூவம்; வி. பாஸ்டர் அண்டு கோ. அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 127 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சிவாகம விதிப்படி நித்திய நைமித்திக பத்ததி உரைக்கும் நூல்கள் பதினெட்டினுள் அகோர சிவாசாரியர் பத்ததியின்படி சௌசம், தந்த சுத்தி, ஞானம், அனுட்டானம், சிவபூசை, போசனம் ஆகிய ஒழுகலாற்று முறை குறித்து விருத்தப்பாவி னல் உரைப்பது. viii. 93/1881/I.

Q 23 : 4

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, பாளையங்கோட்டை.

1085. i. சைவ நெறித் தெளிவு [செல்வவொழுக்கம்]; ii. முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867 ; iv. செ. மூ.எ. 46 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவ நெறிபற்றியும், சைவர்கள் கடைப்பிடிக்கும் ஒழுக்கம் பற்றியும் கூறும் நூல். இதனைச் ‘ சைவ தீபிகை’ என ஆசிரியர் பாயிரத்துள் சுட்டியுள்ளார். இதனைக் கற்று உளத்தமைக்கும் முதியோர் களே இந்நூலுக்குரியர் என்றும் கற்றற் குரியாரைக் குறித் துள்ளார். இதனோடு செல்வ வொழுக்கம் என்னும் அற நூலும் சேர்ந்துள்ளது. viii. 12/1867/III.

Q 23 : 4

சுவாமிநாத பிள்ளை, நெ.

i. உருத்திராக்கப் பதிகம் (தொ.எ. 1036 பார்க்க) ; ii. முத் தமிழாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867 ; iv. செ.மூ.எ. 13; v. 19 × 15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. உருத்திராக்கம் அணி தலின் சிறப்புக்களை எடுத்தியம்புவது இப் பதிகம். அழகிய சொக்கநாதபிள்ளை இந்நூலுக்குச் சாத்துக்கவிகள் பாடியுள்ளார். viii. 73/1867/IV.

Q 23 : 4

1086. i. **சைவாநுஷ்டானக் கிரியா விதி** ; ii. சைவ சித்தாந்த சபையார்; சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 15×10 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. சைவ சமயத்தார் பின் பற்றி நடக்கவேண்டும் ஒழுக்க நெறிகள் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இது சைவர்களின் நித்திய ஒழுக்கம் பற்றியது . viii. 187/1895/I.

Q 23 : 4

i. ஞான தீக்ஷா விதி (தொ.எ. 1087 பார்க்க) ; ii. திருநாவுக்கரசு முதலியார்; சிவஞான போத யந்திரசாலை ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.எ. 8; v. 17×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சிவ தீக்ஷை பற்றி உரைப்பது. viii. 1/1896/III.

Q23 : 4

1087. i. போஜன விதி [சிவானந்த போதம்] ; ii. திருநாவுக்கரசு முதலியார் ; சிவஞான போத யந்திரசாலை ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.எ. 4 ; v. 17 × 13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. மெய்கண்டான் சந்தானத்தோர் மேற்கொள்ள வேண்டும் உணவு கொள் முறை பற்றி விவரிப்பது . viii. 1/1896/ III.

Q23 : 4

மறைஞான சம்பந்த நாயனர், சிதம்பரம்.

1088. i. சைவ சமய நெறி ; ii. வர்த்தமான தரங்கணி சாலை அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 727 ; v. 16 × 13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இது ஆறுமுக நாவலரின் புத்துரையுடன் கூடியது. சைவாகமத்தை ஆய்ந்து தேர்ந்து சைவ சமய நெறியை உரைக்கும் நூல்; குறட்பாவினுல் இயன்றது. இறுதியில் திருக்குறளகராதி என்னும் தலைப்பில் பக்க எண்கள் சுட்டிப் பாடல்களின் முதற் குறிப்பகராதி தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 25/1868/IV.

Q23 : 4

1089. i. சைவ சமய நெறி : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஆறுமுக நாவலர் ; வித்தியாநுபாலன் யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1875 ; ; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vii. குறட்பாவினுல் இயன்ற நூல். ஆசாரியர் இலக்கணம், மாணுக்கர் இலக்கணம், பொது இலக்கணம் என்னும் முப்பெரும் பிரிவுகளை உடையது. ஆறுமுகநாவலர் இதற்குப் புத்துரை இயற்றியுளார். viii. 50/1875/IV.

Q23: 4

1090. i. சைவசமய நெறி : மூன்ரும் பதிப்பு ; ii. சதாசிவப் பிள்ளை ; வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1889; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vi. 1–4–0; viii. 18/1889/III.

Q23 : 4

1091. i. ஸகலாகம ஸார ஸங்க்ரஹம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கொ. ஷண்முகசுந்தர முதலியார் ; சிவஞான போத யந்திரசாலை ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 1673 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. நித்யகர்ம விதி, சிவார்ச்சன விதி க்ரமம், சிவாலய தர்சந விதி, போஜன விதி என நான்கு பெருங் கூறுபாடுகளை உடையது. ஆகமமாயவுள்ளவற்றின் சாரங்களைச் சுருக்கிக் கூறுவது. இதில் அடங்கியதின் கருத்துக்கள் சங்கோத்தரமாக முக விளக்கத்தில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சுலோகங்கள் கிரந்த லிபியில் உள்ளன. viii. 30/1900/III.

Q23 : 4

ஸாமிநாதையர்

1091. A. i. ஆசவுச சங்கிரக விதிகள்; ii. ஸ்காட்டிஸ் பிராஞ்சு அச்சுக் கூடம், நாகப்பட்டினம்; iii. 1886; iv உ.ப. 26; v. 20×14 செ.மீ.; vi 0–2–9; vii. தீட்டை அனுஷ்டிக்க வேண்டிய நியதிகள் பற்றியது. viii. 42/1886/IV.

Q23:4

ஸ்ரீநிவாஸ சாஸ்திரி.

1091. B. i. சதாசார தீபிகை; ii. வித்யா அச்சியந்திரசாலை; iii. 1892; iv. உ.ப. 42; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0–1–0; vii ஆரியாரகப் பிறந்தவர் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய நித்திய ஒழுக்கங்கள் பற்றி விவரிப்பது viii. 73/1892/II.

Q 23 : 4

294.551—சைவ புராணங்கள்

அகத்தியர்

1092. i. பிள்ளையார் கதை [விநாயக ரகவல்]; ii. பொன்னம்பலம் பிள்ளை; அமெரிக்கன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; iv. செ.மூ.ப. 19; v. 21 × 12 செ.மீ.; vi. . .; vii. விநாயகரின் வரலாற்றைக் குறித்த பாடல். viii 43/1890/II.

Q 23 : 224

அதிவீரராம பாண்டியர்

1093. i. கூர்ம புராணம்–இராமன் வனம் புகுந்த அத்தியாயம்; ii. . .; iii. 1884; iv செ.மூ.உ. எ. 112; v. 22×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. 1885-ஆம் ஆண்டு எப். ஏ. தேர்வுக்குப் பாடமாக வைக்கப் பெற்ற செய்யுட் பகுதி. viii. 176/1884/III.

Q 23 : 227

1094. i. கூர்ம புராணம்; ii. சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங் கோட்டை; iii. 1884; iv. செ.மூ. உ.ப. 24; v. 25 × 16 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துச் சீடர் கல்லிடை நகர் சிதம்பரநாத கவிராஜர் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. பாயிரப் பகுதி மட்டும் உள்ளது. சஞ்சிகையாக வெளியிடப் படுவதன் முதற் பகுதி இது என்று கருதலாம். viii. 208/1884/IV.

Q 23 : 227

1095. i. இந்து சமயாசார விளக்கம்: பாகம் 1—விநாயகர் உற்பத்தி; ii. வர்த்தமான தரங்கணீ பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1887; iv. உ.ப. 48; v. 18×14 செ.மீ.; vi. 0–0–9; vii. விநாயகரின் தோற்றம் பற்றியும் அவரது திருவிளையாடல்கள், முதலியன பற்றியும் உரை நடையில் விரிவாக உரைப்பது. viii. 197/1887/III.

Q 23 : 224

இரத்தினவேலு முதலியார்

1096. i. சிவபராக்கிரமம் ; ii. தா. குப்புசாமி நாயகர் ; ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 247 ; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vi. . , . ; vii. அஷ்டாஷ்ட மூர்த்தங்களாகிய சிவபராக்கிரமம் என்றும் இதற்குப் பெயர். சிவபிரான் அறுபத்து நான்கு திருவுரு அமைந்து அடியார்கட்கு அருள் செய்த திருவிளையாடலினை விளக்குவது. viii. 157/1895/I.

Q 23*: 2291

உமாபதி சிவாச்சாரியார்

l. திரு முறை கண்ட புராணம் (சேக்கிழார் சுவாமிகள் புராணம் பார்க்க) ; ii. சபாபதி முதலியார், புரசை; வேதாந்த வித்தியா விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 46 ; v. 20 × 13 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. சைவத் திருமுறைகளை நம்பியாண்டார் நம்பி வகுத்தருளிய நிகழ்ச்சி பற்றிக் கூறுவது ; காஞ்சீபுரம் சபாபதி முதலியார் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. viii. 175/1873/II.

Q23 : 22

கதிர்வேல் கவிராயர், அ.

i. சிவபராக்கிரமம் (விவேக விர்த்தி விலாசம் பார்க்க) ; ii. ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ் ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.எ. 2; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ‘தரும குணமணி தோத்திரித்த போற்றிக் கலிவெண்பா’ என்னும் துணைத் தலைப்பும் உளது ; நூறு கண்ணிகள் கொண்டது. ‘சிவபராக்கிரமக் கலிவெண்பா முற்றியது’ என்று முடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 43/1871/IV.

Q 23 : 2291

குலசேகர பாண்டியர்—மொ.து.

1097. i. இலிங்க புராணம்; ii. சண்முக சுந்தர முதலியார், கொன்றை மாநகரம் ; இலக்ஷ்மீ விலாஸ அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1876; iv. செ.மூ.எ. 2506 ; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vi. . - . ; vii. வடமொழியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது இந்நூல். பூருவகாண்டம், உத்தரகாண்டம் என்னும் இரண்டு காண்டங்களை உடையது. இரண்டிலுமாக 154 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. அத்தியாய அட்டவணை நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 229/1876/III.

Q 23 : 223

குலசேகர வரகுண ராம பாண்டியர்—மொ.து.

1098. i. வாயு சங்கிதை ; ii. இராமலிங்க சுவாமிகள் ; ஆதி கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 1334; v. 16 × 13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சிவபுராணம் பத்தில் சைவ புராணம் பன்னிரண்டு சங்கிதைகளை உடையது. இப் பன்னிரண்டுள் ஒன்றாகிய வாயு சங்கிதையைத் தமிழாக்கியது இந்நூல். viii. 116/1889/IV.

Q 23 : 221

குழந்தைவேலுக் கவிராயர்

1099. i. மார்க்கண்டேயர் புராணம் – மூலமும் உரையும்; ii. எழுமலைப் பிள்ளை; விவேக விளக்க அச்சுக் கூடம், புரசைப் பாக்கம்; iii. 1871; iv. செ.மூ. உ.எ. 677; v. 22×15 செ.மீ.; vi. . . ; vii. பாயிரம் தவிர்த்து இதன்கண் 10 சருக்கங்கள் உள. மிருகண்டு முனிவரின் மகனாகிய மார்க்கண்டேய முனிவனின் சரிதம் கவிதையில் தரப் பெற்றிருக்கிறது. இதன் உரையாசிரியர் வி. கோவிந்தப் பிள்ளையாவர். viii. 35/1871/III.

Q21 : 222

சதாசிவப் பிள்ளை

1100. i. சீமந்தனி புராணம்; ii. ச. வயித்தியலிங்க பிள்ளை; ஸ்ரீபத்மநாப விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1894; iv. செ.மூ.எ. 800; v. 22 × 14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சோமவாரப் பெருமை பற்றியது. இவ்விரதம் ஆற்றிச் சிறப்புற்ற சீமந்தனின் வரலாற்றினை எடுத்துரைப்பது. viii. 53/1894/II.

Q23 : 22

1101. i. சிவமஹாபுராணம்; ii. . . . ; iii. 1897; iv. உ.ப. 554; v. 24 × 17 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. 'ஸ்ரீ சைவ புராணம் என்னும் ஸ்ரீ சிவ மஹாபுராணம்' என்பது இதன் முழுப்பெயர். இதில் "ஞான ஸம்ஹிதை", "கைலாய ஸம்ஹிதை" என்னும் இரு ஸம்ஹிதைகள் உள்ளன. இவற்றுள் முறையே அறுபத்து நான்கு அத்தியாயங்களும், பதின்மூன்று அத்தியாயங்களும் அமைந்துள்ளன. சைவ சமயம் பற்றிய பல செய்திகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 214/1897/III.

Q23:2291

சிவானந்த மூர்த்தி

i. காசித்தலத்தில், சத்தாவரணத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஐம்பத்தாறு விநாயக மூர்த்திகளின் திரு நாமம் (விநாயகர் திருப்புகழ் போற்றிக் கலிவெண்பா பார்க்க); ii. இலக்ஷ்மீ விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. உ.ப.5; v. 16 × 12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. விநாயகர் திருநாமங்களின் விளக்கங்கள் முதலியன அமைந்துள்ளன. viii. 145/1876/I.

Q23 : 224

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, வ.த.

1102. i. பிரமோத்தர காண்ட வசனம்; ii. மிமோரியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1878; iv உ.ப. 158; v. 15 × 12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சைவ சமயத்திற்குரிய முக்கிய நூல்களுள் ஒன்று. சூத முனிவர் சமஸ்கிருதத்தில் சுலோகமாகவும், வரதுங்க ராமபாண்டியர் தமிழில் விருத்தச் செய்யுளாகவும் பாடியுள்ளனர். யாவருக்கும் பயன்படும் பொருட்டு எளிய வசன நடையில் இது யாக்கப் பெற்றது. viii. 70/1879/I.

Q23 : 22

சுவாமிநாத பிள்ளை

1103. i. விநாயக புராண சங்கிரகம் : உபாசனு காண்டம் ; ii. அ சிதம்பரநாத கவிராஜர் ; இந்து தேசாபிமானி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1891 ; iv. செ. மூ. எ. 1360 ; v. 24×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. உபாசனு காண்டம், இலீலா காண்டம் என்னும் இரு காண்டங்களையும் 29 படலங் களையும் கொண்டது. சிந்துபூந்துறை விநாயகரைக் குறித்தது இப்புராணம். viii. 248/1891/I.

Q 23 : 224

நாராயண அய்யர்

1104. i. விஞயக ஸ்வரூபம் ; ii. பஞ்சாபகேசய்யர் ; கீர்வாண வாணீ விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1894 ; iv. செ. மூ. ப. 24 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. விநாயகர் வரலாறும், உருவத்தால் விளங்கும் தத்துவ உண்மைகளும் விளக்குவது. viii. 91/1894/III.

Q 23 : 224

1105. i. விஞயக ஸ்வரூபம் ; ii. பஞ்சாபகேசய்யர்; கீர்வாண வாணீ விலாஸ அச்சுக்கூடம் ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.ப. 23 ; v. 13 × 10 செ.மீ. ; vi. . . .; vii. விநாயகர் சிறப்பும் நாமாவளியும் இதில் உள்ளன. viii. 95/1894/IV.

Q 23 : 224

நெல்லைநாதர்

1106. i. சிவராத்திரி புராணம் ; ii. நா. சிவ சுப்பிரமணிய ஐயர்; கிரேவ்ஸ் கூக்ஸன் அண்டு கம்பெனியாரின் ஸ்காட்டிஷ் யந்திர சாலை ; iii. 1881 ; iv. செ. மூ. எ. 303 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஐந்து அத்தியாயங்களை உடையது ; சிவராத்திரியின் சிறப்பினை உரைப்பது . viii. 46/1881/IV.

Q 23 : 2291

பவளப்பாடிய புலவர்

1107. i. சானந்த கணேசர் புராணம் - மூலமும் உரையும் ; ii. பு. தெய்வ சிகாமணி முதலியார் & சுப்பராய பிள்ளை ; கலைமகள் விலாச அச்சகம், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1869 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 498 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . .; vii. உற்பத்திச் சருக்கம் தொடங்கிக் கைலைச் சருக்கம் ஈருக எழு சருக்கங்கள் உள்ளன. இதன் உரை பொழிப்புரையாக உள்ளது. viii. 103/1869/IV.

Q 23 : 224

பாநுகவி, ம. தி.

1108. i. சிவபராக்கிரமம் : வசன ரூபம் ; ii. நா. குப்புசாமி நாயக்கர் ; ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 308 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. . . . .; vii. சைவத்தின் சிறப்பினை உணர்த்தும் 90 சரித்திரங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 108/1899/II.

Q 23 : 2291

1109. i. **மச்ச புராணம்** ; ii. . . . ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 120 ; v. 23×16 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. மச்ச புராணத்தைப் பகுதி பகுதியாய் வெளியிடும் முயற்சியில் இது முதல் நூல் போலும் . viii. 208/1895/I.

Q23 : 225

1110. i. **மார்க்கண்டேய புராணம்** : சஞ்சிகை-2 ; ii. . . . . ; iii. அக்டோபர், நவம்பர் 1880 ; iv. உ. ப. 40 ; v. 25×15 செ.மீ. ; vi 0-4-0 ; vii. 'அஷ்டாதச புராணத்துள் ஒன்றாகிய ஸ்ரீ மார்க்கண்டேய புராணம்' என்று குறிக்கப் பெற்றுள்ளது. வட மொழியினின்று தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பெற்றது. இது இரண்டாவது சஞ்சிகை. இதில் எட்டாவது அரிசந்திரன் கதை உரைத்த அத்தியாயம் முதல் பதின்மூன்றுவது விதேக ராஜன் கதை உரைத்த அத்தியாயம் வரை உள்ளது . viii. 193/1880/IV.

Q21 : 222

1111. i. **மார்க்கண்டேய புராணம்** : சஞ்சிகை-4 ; ii. வி. பாஸ்டர் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1881 ; iv. உ. ப. 40 ; v. 24×16 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. 18-வது அத்தியாயம் முதல் 24வது அத்தியாயம் வரையில் அமைந்துள்ளது. இது பதினெண்புராணத்துள் ஒன்று. வடமொழியினின்று தமிழாக்கப்பெற்றது . viii. 118/1881/IV.

Q21 : 222

முத்துசாமி முதலியார்

1112. i. பார்க்கவ புராணம் என்கிற விநாயக புராணம் : விநாயக புராணம் ; ii. வீராசாமி நாயுடு ; வித்தியா விநோத அச்சுக் கூடம் ; iii. 1890 ; iv. உ.ப. 372 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருவாவடுதுறையாதீன கச்சியப்ப சுவாமிகள் பாடிய செய்யுள் நூலாகிய விநாயக புராணத்தின்படி அமைக்கப்பெற்ற உரை நடை நூல். viii. 203/1890/I.

Q23 : 224

1113. i. விநாயக புராணம் : வசனம் ; ii. சிதம்பர முதலியார் ; வித்தியா ரத்னாகர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 818 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கச்சியப்ப சுவாமிகள் பாடிய விநாயக புராணத்தைப் பின்பற்றி எழுதிய உரை நடை நூல். viii. 166/1900/I.

Q23 : 224

வரதராஜ பண்டிதர், அ.

1114. i. சிவ ராத்திரி புராணம் ; ii. ச. வயித்தியலிங்க பிள்ளை ; வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ. மூ. எ. 715 ; v. 20×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பத்துச் சருக்கங்களைக் கொண்டது; சிவராத்திரியின் மகிமையை உரைப்பது. viii. 165/1881/III.

Q23 : 2291

வரதுங்கராம பாண்டிய மகாராசன், மொ. து.

1115. i. பிரமோத்திர காண்டம் ; ii. கோவிந்த முதலியார், காஞ்சீபுரம் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை, மார்க்க புரம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1323 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சூத முனிவன் வட மொழியில் சொல்லிய காதையைப் பின்பற்றித் தமிழினுல் செய்யப் பெற்றது. பஞ்சாட்சர மகிமை, சிவதான மகிமை, சிவராத்திரி மகிமை முதலியவை பற்றி உரைப்பது. 22 அத்தியாயங்கள் அடங்கி யுள்ளன. அத்தியாய அட்டவணை நூல் முகப்பில் தரப்பெற்றிருக் கிறது. மதுரைச் சங்கத்தில் அறுகால் பீடத்து அமர்ந்து இதனை வரதுங்கராமன் அரங்கேற்றியதாகச் சிறப்புப் பாயிரம் உரைக் கின்றது. viii. 101/1878/IV.

Q23 : 22

வியாசர்

1116. i. சிவமஹாபுராணம் : வாயுஸம்ஹிதை ; ii. பண்டித மித்திர பிரஸ், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 25×16 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சஞ்சிகையாக வெளி வரும் புராணத்தில் இது இருபத்து மூன்ருவது சஞ்சிகை; இரண்டாவது புத்தகத்தில் எட்டாவது இதழ். viii. 298/ 1900/I.

Q23 : 2291

294·551—சைவசமயம் : வழிபாட்டு முறை

1117. i. **அர்ச்சனை நாமங்கள்** ; ii. அ. இராம சுவாமிகள் ; மிமோ ரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ. ப. 30 ; v. 16×12 செ. மீ ; vi. . . . . ; vii. பிரயாகை நித்திய யாத்திரை நாமங்கள், காசி நித்திய யாத்திரை நாமங்கள், காசி அந்தர்க்கிரக யாத்திரை நாமங்கள், தட்சணமிருந்து உத்தா யாத்திரை போய் வரும் விவரம், தமிழுக்கு இந்துஸ்தானி வார்த்தைகள் விவரம், ஆகியவை உள்ளன . viii. 57/1886/III.

Q23 : 414

1118. i. **அர்ச்சனை நாமங்கள்** : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. அ. இராம சுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 16×12 செ. மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. அர்ச்சனை நாமங்களோடு, விநாயகர், சுப்பிரமணியர், விஷ்ணு இவர்களைக் குறித்த சோடச நாமங்களும் அமைந்துள்ளன. காசி அந்தர்க்கிரக யாத்திரை நாமங்களும் உள்ளன. viii. 47/1888/III.

Q23 : 414

1119. i. **அஷ்டோத்திர சத நாமங்கள்** ; ii. இராமசாமிச் சுவாமிகள் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ. மூ. எ. 316 ; v. 12×8 செ. மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. விநாயகர், சுப்பிரமணியர், சிவம், சிவகாமசுந்தரி, விஷ்ணு இம் மூர்த்திகளின் அருச்சனைக்குரிய நூற்றெட்டு நாமங்கள் முறையே அமைந்துள்ளன. viii. 216/1888/IV.

Q23 : 414

இராமலிங்க தேசிகர், மொ. து.

i. சரஸ்வதி கற்பமென்று வழங்குகிற சரஸ்வதி பூஜாக் கிரமம் (தொ.எ. 1120 பார்க்க); ii. ஸ்ரீவித்யா பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1892 ; iv. செ. மூ. ப. 6 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. சரஸ்வதி பூசை செய்யவேண்டிய கிரமம் முதலியன பற்றிக் கூறுவது. viii. 147/1892/III &IV.

Q23 : 414

1120. i. விநாயக சதுர்த்தி பூஜாக்கிரமம் [சரஸ்வதி பூஜாக் கிரமம்]; ii. ஸ்ரீ வித்தியா பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1892 ; iv. செ. மூ. ப. 10 ; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. விநாயகரைப் பூசை செய்ய வேண்டிய கிரமங்களை விவரிப்பது . viii. 147/1892/III & IV.

Q23 : 414

கமலமூர்த்தி மௌனகுரு ஸ்வாமிகள்

1121. i. சிவசக்தி பூஜை 36 ; ii. மீனலோசனி அச்சுக் கூடம், தேவகோட்டை ; iii. 1900 ; iv. செ. மூ. எ. 36 ; v. 14×10 செ. மீ.; vi. . . . . . . ; vii. சிவசக்தி பூஜை பற்றியது. இதில் உள்ள பாடல்கள் அந்தாதியாக உள்ளன. viii. 157/1900/I.

Q23 : 414

கருவூரார்

1122. i. கருவூரார் பூஜாவிதி 30 ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1880 ; iv. செ. மூ. எ. 31 ; v. 14×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. கருவூரார் தமது அனுபவத்தை வெளியிடுகின்றார் ; பூசை, தியானம் முதலியன பற்றி விளங்க உரைக்கின்றார். இந்நூல் அந்தாதியாக அமைந்துள்ளது. viii. 212/1880/II.

Q23 : 414

1123. i. கருவூரார் பூஜாவிதி 30 ; ii. வி. பெருமாள் நாடார் ; சின்னைய நடார் பிரஸ், திருப்பற்றூர் ; iii. 1888 ; v. 13×10 செ. மீ. ; vi. . . ; vi. தத்துவ முறையில் இறைவனைச் சிந்திப்பது குறித்துக் கூறுவது. viii. 138/1888/IV.

Q23 : 414

கொங்கண நாயனுர்

1124. i. பூஜாவிதி ; ii. தி. கந்தசாமி பிள்ளை ; ஸ்ரீமட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ. மூ. எ. 33 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . ; vii. இதிலுள்ள பாடல்கள் அந்தாதியாக அமைந்துள்ளன. viii. 54/1881/I.

Q23 : 414

சபாபதி ஸ்வாமிகள்

1125. i. சாதனுப்பியாஸானுபவ உபதேசம் ; ii. வி. என். பிரஸ், வேலூர் ; iii. 1898 ; iv. செ. மூ. ப. 11 ; v. 19×11 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. காலையில் செய்ய வேண்டிய அனுஷ்டான விதி பற்றிய உபதேசங்கள் உள ; ஸ்நானம், பூஜை, தியானம் முதலியன பற்றியும் கூறுகின்றது. viii. 174/1898/I.

Q23 : 414

1126. i. சிவபுண்ணியத் தெளிவு ; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ. மூ. எ. 145 ; v. 16×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. சிவபெருமானைக் குறித்துச் செய்யும் பல் வேறு தொண்டுகளினுல் பெறும் பயன்கள் எடுத்துரைக்கப்படுகின்றன. புண்ணியச் செயல்களை ஈசன் கூற நந்தி கேட்டதாகச் சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது. காஞ்சீபுரம் வித்வான் சபாபதி முதலியாரால் பிரசுரஞ் செய்த பிரதிக் கிணங்கப் பரிசோதிக்கப்பட்டு வெளியிடப் பெற்றது இப் பதிப்பு. viii. 75/1869/I.

Q23 : 414

1127. i. சிவபுண்ணியத் தெளிவு ; ii. வி. சுந்தரமுதலியார் ; விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. செ. மூ. எ. 143 ; v. 15×12 செ. மீ. ; viii. 136/1890/II.

Q23 : 414

1128. i. சிவபூசைத் திரட்டு [பஞ்ச பூதத் தலத் தேவாரப் பதிகங்கள்] ; ii. பாலசுப்பிரமணிய முதலியார் ; கலாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. செ. மூ. ப. 131 ; v. 16×12 செ. மீ.; vi. 0–14–0 ; vii. சிவபூசை செய்யும் வகையும் ஒவ்வோர் நிலையிலும் ஓதற்குரிய தேவாரத் திருப்பாட்டுக்களும் தெரிந்து தொகுக்கப் பெற்ற நூல். viii. 26/1875/IV.

Q23 : 414

சுந்தரானந்தர்

1129. i. சுந்தரானந்தர் பூஜாவிதி ; ii. தி. கந்தசாமி பிள்ளை ; ஸ்ரீமட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880; iv. செ. மூ. எ. 37 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. பூசை செய்யும் முறையைப் பற்றி உரைக்கின்றது இந் நூல். செய்யுட்கள் அந்தாதியாக உள்ளன, viii. 51/1881/I.

Q23 : 414

ஞானப்பிரகாச பட்டாரகர்

1130. i. புட்ப விதி : ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. ஆறுமுக நாவலர் ; வித்தியானு பாலன யந்திர சாலை, சென்னபட்டணம் ; iii. 1890 ; iv. செ. மூ. எ. 54 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. சிவ பூசைக்கு ஆகும் பூக்களின் விவரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 10/1890/I.

Q23 : 414

i. **ஞான பூசாகரணம்** (தொ. எ. 1087 பார்க்க) ; ii. திருநாவுக்கரசு முதலியார் ; சிவஞான போத யந்திரசாலை ; iii. 1896 ; iv. செ. மூ. எ. 30 ; v. 17×13 செ. மீ. ; vi. . . . . . ; vii. ஞானபூசை முறைமையினைப் புலப்படுத்துவது. viii. 1/1896/III.

Q23 : 414

i. **ஞான பூசைத் திருவிருத்தம்** (தொ. எ. 1087 பார்க்க) ; ii. திருநாவுக்கரசு முதலியார் ; சிவஞான போத யந்திர சாலை ; iii. 1896 ; iv. செ. மூ. எ. 18 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. சிவனை ஞானத்தால் பூசிக்கும் வகை உணர்த்துவது. viii. 1/1896/III.

Q23 : 414

நந்தீஸ்வரர்

i. **நந்தீஸ்வரர் பூஜாவிதி** (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. எ. 12 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. விக்கினேசுரர், சண்முகநாதன், சிவன், விஷ்ணு முதலியோரைப் பூசை செய்யும் வகை உரைப்பது. viii. 45/1899/IV.

Q23 : 414

1131. i. **ஸபரிவார ஸாம்பசிவ பூஜை** ; ii. பஞ்சநாத ஐயர் ; சுந்தரேசுவர சிரவுதிகளது ஜ்யோதிர் விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; iv. உ. ப. 6; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. பூசை, அர்ச்சனை முதலிய பல செய்திகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 23/1889/I.

Q23 : 414

294·552—பிரம்ம சமாசம்

சுப்பிரமணிய முதலியார், நல்.

1132. i. பிரஹ்ம தரிசினி ; ii. வேதாகமோக்த சைவசித்தாந்த சபை ; ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. பெங்களூர் 'பிரமக்ஞான போதினி' உப பத்திரிகையினது மறுப்பாக வெளிவந்தது இந்நூல். viii. 162/1890/II.

Q29M2

நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடால, தொ.து.

1133. i. ஆஸ்திக மத சித்தாந்தம் ; ii. வி. பாஸ்டர் அண்டு கோ. அச்சகம், சென்னை ; iii. 1882 ; iv. உ. ப. 220; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. பெங்களூர் பிரஹ்மோபாசனா சாலையில் செய்த உபந்நியாசத் தொகுதி. மூன்று அத்தியாயங்கள் உள. இவை உலகம், ஜீவாத்துமா, பரமாத்துமா என்பன பற்றி உரைப்பன; இவை முறையே 1879 மே, 31 ; 1880 மே, 31 ; 1880 ஜூன், 1 தேதிகளில் பிரசங்கிக்கப் பெற்றவை. viii. 200/1882/I.

Q 29M2

1134. i. பிரஹ்மோபாஸநா பத்ததி ; ii. கலாநிதி முத்திராக்ஷர சாலே, கோயமுத்தூர் ; iii. 1884 ; iv. செ. மூ. ப. 12 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இது தோத்திரம், வந்தனம், தியானம், பிரார்த்தனை என்னும் நான்கு அங்கங்களை உடையது. பிரம்மோபாசிகளுக்கும் ஏனையோருக்கும் உபயோகமாகும்படி பல கிரந்தங்களிலிருந்து தொகுத்துச் செய்யப் பெற்றது. viii. 213/1884/IV.

Q 29M2

1135. i. பிரஹ்மோபாஸநா பத்ததியும் பிராம கீதங்களும் ; ii. கலாநிதி அச்சாபீஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1892 ; iv. உ. ப. 12 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. பிரம்மத்தைப் பற்றிக் கூறுவது ; பிரம்மத்தைக் குறித்த சமரச வேத சங்கீர்த்தனங்கள் பல அமைந்துள்ளன. viii. 97/1892/IV.

Q 29M2

பிரஹ்ம ஸமாஜத்தார்

i. பிரஹ்ம கீதங்கள் (தொ. எ. 1136 பார்க்க) ; ii. பிரஹ்ம ஆர்பன் அசைலம் முத்திராக்ஷர சாலே ; iii. 1893 ; iv. செ.மூ. ப. 55 ; v. 16×11 செ. மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. உத்போதநம், தோத்திரம், வந்தனம் முதலிய பத்துத் தலைப்புக்களில் கீர்த்தனைக் கவிதைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 127/1893/III.

Q 29M2

i. பிரஹ்ம ஸ்தோத்திர மாலை (தொ. எ. 1136 பார்க்க) ; ii. பிரஹ்ம ஆர்பன் அசைலம் முத்திராக்ஷர சாலே, சென்னை ; iii. 1893 ; iv. செ. மூ. ப. 12 ; v. 16×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. விருத்தப் பாவினால் பிரமத்தைத் துதிப்பது. viii. 127/1893/III.

Q 29M2

1136. i. பிரஹ்மோபாஸநா பத்ததி [பிரஹ்ம கீதங்கள்]; ii. பிரஹ்ம ஆர்பன் அசைலம் முத்திராக்ஷசாலை; iii. 1893; iv. உ.ப. 12; v. 16×11 செ. மீ.; vi. 0–1–6; vii. உத்போதகம், தோத்திரம், தியானம் பற்றியும் ஸமாஜ பிரார்த்தனை, அநுதாபம், பிரார்த்தனை பற்றியும், ஆநுஷ்டா நிகமதோபதேசங்கள் பற்றியும் நான்கு பகுதிகளாக இது உள்ளது. viii. 127/1893/III.

Q 29M2

மாணிக்கம்மாள்

1137. i. நன்மை கடைப்பிடி. [பக்தி, மானிட ஜன்மம்]; ii. பி.ஒ.எ. பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப.5; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . . .; vii. '1898-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 29-ஆம் தேதி மாலை தென் இந்தியா பிரம்ம சமாஜ மண்டபத்தில் கூடிய மாது சிரோமணிகளின் சபையில் சௌபாக்கியவதி மாணிக்கம்மாள் வாசித்தது.' இதனோடு பக்தியைப் பற்றி இவ்வம்மையார் செய்த சொற்பொழிவும், மானிட ஜென்மம் பற்றி மீனாட்சியம்மாள் செய்த சொற்பொழிவும் உள்ளன. viii. 152/1898/III.

Q 29M2

i. பக்தி (தொ. எ. 1137 பார்க்க); ii. பி. ஒ. எ. பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ. ப. 5; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . . .; vii. 1898-ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு 6-ஆம் தேதி சாயங்காலம் மாதர்கூடிய சபையில் சௌபாக்கியவதி மாணிக்கம்மாள் நடத்திய உபந்நியாசம்.' viii. 152/1898/III.

Q 29M2

1138. i. மாதர் ஹிதோபதேசம்; ii. தென் இந்தியா பிரம்ம சமாஜம்; பிரம்மோ ஆர்பன் அசைலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 12; v. 19×12 செ. மீ; vi. . .; vii. 'தென் இந்தியா பிரம்ம சமாஜ மண்டபத்தில் 1899 ஆம் ஆண்டு எப்ரல் மாதம் 29-ஆம் தேதி சாயங்காலம் ஸ்ரீமதிகள் கூடிய சபையில் சௌபாக்கியவதி மாணிக்கம்மாள் வாசித்த உபந்நியாசம்.' அகமகிழ் பயிற்சி, காலக்ஷேபம் என்பவை பற்றி அமைந்துள்ள பேச்சு. viii. 60/1899/III.

Q 29M2

மீனாட்சியம்மாள்

1139. i. மாதர் ஹிதோபதேசம்; ii. தென்னிந்தியா பிரம்ம சமாஜத்தார்; பிரம்மோ ஆர்பன் அசைலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 20; v. 18×10 செ. மீ.; vi. . . . .; vii. 'தென் இந்தியா பிரம்ம சமாஜத்தின் 34-வது வருஷோத்சவ காலத்தில் 1898–ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 30-ஆம் தேதி ஸ்ரீமதிகள் சபையில் சௌபாக்கியவதி மீனாட்சி அம்மாள் வாசித்த உபந்நியாசம்.' viii. 130/1899/II.

Q 29M2

1140. i. மாதர் ஹிதோபதேசம்—கார்த்திகை தீபம் : முதற் பதிப்பு; ii. தென் இந்தியா பிரம்ம ஸமாஜத்தார்; பிரஹ்ம ஆர்பன் அசைலம் பிரஸ்; iii. 1889; iv. உ.ப. 7; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. '1898-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 27-ஆம் நாள் மாலை தென் இந்தியா பிரம்ம சமாஜ மண்டபத்தில் மாதர்கள் கூடிய சபையில் சௌபாக்கியவதி மீனாட்சியம்மாள் வாசித்த உபந்நியாசம்.' கார்த்திகை தீபம் பற்றிய சொற்பொழிவு உள்ளது. viii. 101/1900/I.

Q 29M2

i. மானிட ஜென்மம் (தொ. எ. 1137 பார்க்க); ii. பி.ஓ.எ பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப. 6; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. '1898-ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 30-ஆம் தேதி சனிவாரம் ஸ்ரீமதிகள் கூடிய சபையில் சௌபாக்கியவதி மீனாட்சியம்மாள் நடத்திய உபந்நியாசம்.' viii. 152/1898/III.

Q 29M2

1141. i. **வேத சமாஜத்தாரின் அதிவினயமுள்ள முதல் விண்ணப்பம்** : விக்கிரஹ ஆராதனை; ii. தக்ஷிண ஹிந்து தேச பிரஹ்ம ஸமாஜம்; ஸ்ரீநிதி அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. உ. ப. 320+46; v. 13×10 செ. மீ.; vi. 0–6–0; vii. பிரம்ம ஸமாஜத்தார் விக்கிரஹ ஆராதனை பற்றிய தமது கொள்கைகளை விளக்கிக் கூறும் நூல். இது முதலில் முகவுரையைப் பெற்று, நான்கு அத்தியாயங்களில் அமைந்துள்ளது. இந்நூலில் இருக்கும் வடமொழி ஆதாரங்கள் தெலுங்கு லிபியில், பிற்சேர்க்கையாகத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 137/1880/II.

Q 29M2

294·554 வைணவ சமயம் : சமய நெறிகள் :

1142. i. **அநுஷ்டான விதியும் திருவாராதன கிரமமும்** : நித்தியானுஷ்டான விதி; i. கிருஷ்ணமாசாரியர், அரசாணிபாலை, கந்தாடை & அரங்கசாமி முதலியார்; செங்கல்வராய நாயகர் ஆர்பனேஜ் அச்சகம்; iii. 1900; iv. உ.ப. 42; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. நித்திரையிலிருந்து விழித்து, நீராடல், திருமண் காப்பு அணிதல் முதலிய நித்திய ஒழுக்கங்களும், சுவாமிக்குத் திருவாராதனம் செய்யும் கிரமமும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இது வைணவர்க்கு உரிய நித்திய அனுஷ்டான முறைகள் பற்றிக் கூறுகிறது. viii. 121/1900/III.

Q 22 : 4

கோவிந்தசாமி பிள்ளை, பு.சா.

1143. i. நித்தியாநுஷ்டானச் சுருக்கம் : முதற் பதிப்பு; ii. இந்து பிரீச்சிங் ஸொஸைட்டி, சென்னை; iii. 1891; iv. உ.ப. 16; v. 12×8 செ. மீ.; vi. 0–0–6; vii. ஸ்ரீவைணவருக்கு உரிய நித்யாநுஷ்டானங்களைப் பற்றிக் கூறும் சுருக்க நூல். viii. 63/1891/IV.

Q 22 : 4

i. பாஞ்சராத்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட ஜபமணிகளின் ப்ரபாவம் – (ஆண்டாள் நாமதேய தெய்வச் சிறு குழந்தையின் சரிதை பார்க்க) ; ii. அமெரிக்கன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. உ. ப. 3 ; v. 19×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. பாஞ்சராத்திரம் எனப் பெறும் ஸ்ரீவைணவத்தில் மேற் கொள்ளும் ஜபமாலைகளின் சிறப்புக்களைத் தெரிவிக்கின்றது. viii. 88/1891/II.

Q 22 : 4

1144. i. பிரபன்ன நித்யானுஷ்டான விதி : நித்யானுஷ்டான விதியும் நித்யானுஷ்டானச் சுருக்கமும் ; ii. அரங்கசாமி முதலியார் ; லலிதா ப்ரஸந்நோதய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. ஸ்ரீவைணவர்கள் நித்தியம் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய ஒழுக்க நெறிகள் பற்றிக் கூறுவது ; நித்யானுஷ்டானச் சுருக்கமும் முகப்பில் உள்ளது. திருவாராதனைக் கிரமம் பற்றியும் விரிவாக உள்ளது. viii. 254/1888/III.

Q 22 : 4

ஸ்ரீரங்கையர்

1145. i. விஷ்ணு ஆலய தரிசன விதி என்னும் திவ்ய தேச சேவாக்ரமம் ; ii. வாணி விலாச அச்சாபீஸ் ; iii. 1890 ; iv. உ. ப. 52 ; v. 13×10 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. விஷ்ணு ஆலயங்களைத் தரிசித்து வணங்கும் முறை முதலியன பற்றி உரைப்பது. உபய வேத, இதிஹாஸ, புராண, பாஞ்சராத்திராதி ஆகம சாஸ்திரங்களிலும் பூர்வாசாரியர்கள் செய்தருளிய கிரந்தங்களிலும் பரக்கச் சொல்லிய திவ்விய தேச சேவாக்கிரமங்களை ஒன்றாய்த் தொகுத்த நூல். viii. 45/1880/III.

Q 22 : 4

294.554 வைணவ சமயம் : தோத்திரம்

அப்பிள்ளை

i. வாழித் திருநாமம் (தொ. எ. 565 பார்க்க) ; ii. இராஜகோபாலாசாரி ; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ. மூ. எ. 37 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. முதற்கண் ஆழ்வார்களைக் குறித்த வாழித் திருநாமங்களும், அடுத்து ஓராண்வழி ஆசாரியர்கள் வாழித் திருநாமங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 128/1877/III.

Q 22 : 417

i. வாழித் திருநாமம் (நித்தியாநுஸந்தாநம் பார்க்க) ; ii. ஸரஸ்வதீ பண்டார முத்ராக்ஷரசாலை, திருவல்லிக்கேணி ; iii. 1886 ; iv. செ. மூ. எ. 28 ; v. 23×15 செ. மீ. ; viii. 77/1887/IV.

Q 22 : 417

ஆளவந்தார்

1146. i. ஆளவந்தார் ஸ்தோத்திரம் : வியாக்கியாநம் ; ii. இராமாநுஜுலு நாயகர் ; ஸ்ரீநிகேதந முத்திராக்ஷா சாலை, சென்னை ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 65 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. 65 ஸம்ஸ்கிருத சுலோகங்களையுடையது. பெரியவாச்சான்பிள்ளை இதற்குச் செய்த வியாக்யானம் அநேக பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதிக்கப்பட்டு பதிப்பிக்கப்பெற்றுள்ளது. viii. 68/1879/I.

Q22 : 417

சபாபதி பிள்ளை, ஆ.

1147. i. சேரர் குலப் பெருமான் வழி வாழியர் ; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ. 59 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. .. .. ; vii. .. ; viii... /1884/II.

Q22 : 417

ஞானசித்த சுவாமிகள்

1148. i. திருவரங்கத் திருமாலை : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. பி. துரைசாமி ஐயங்கார் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. செ. மூ. எ. 92 ; v. 17×13 செ. மீ. ; vi. ....; vii. திருவரங்கப் பெருமானின் சிறப்புக்களைப் புகழ்ந்து பேசுவது. தொண்டரடிப் பொடிகளின் திருமாலை போன்றதே இத்திருப்பாமாலையும். இதற்குப் பல வித்துவான்கள் சாத்துக் கவிகள் செய்துள்ளனர். ஆசிரிய விருத்தம் 30 கொண்ட ஒரு மாலையும், வெண்பா 30 கொண்ட ஒரு மாலையும் ஆக இரண்டு மாலைகள் உள. viii. 53/1900/III.

Q22 : 417

1149. i. திருவெவ்வுட் பாமாலை [கனகவல்லித் தாயார் திருப்பதிகம்] ; ii. விஜயரங்க முதலியார் ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 33 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi....... ; vii. திருவெவ்வுள் வீரராகவப் பெருமானைத் துதிக்கும் தோத்திரப் பாமாலை. viii. 138/1880/I.

Q22 : 417

i. துவாதச நாம சங்கீர்த்தனம் : மூன்றும் பதிப்பு (தொ.எ. 392 பார்க்க) ; ii. இராமசாமிச் சுவாமி ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. எ. 13 ; v. 15×12 செ. மீ.; vi. .. .. ; vii. திருமாலின் பன்னிரு நாமங்கள் பற்றிய துதிப் பாமாலை. viii. 149/1887/III.

Q22 : 417

i. **தோத்திரக் கவிகள்** (தொ.எ. 982 பார்க்க) ; ii. முத்துவீரக்கவிராயர் ; சிந்தாமணி யந்திரசாலை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ. 35 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. .. .. ..; vii. ஊற்றுமலைச் சமஸ்தானம் வீரகேரளம்புத்தூரில் திருக்கோயில் கொண்டருளிய ஸ்ரீ நவநீத கிருஷ்ண சுவாமியைக் குறித்துப் பல புலவர்கள் பாடிய தோத்திரக் கவிதைகள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 154/1884/III.

Q22 : 417

1150. i. **தோத்திரச் செய்யுள் மாலை** ; ii... .. .. ..; iii. 1872 ; iv. செ.மூ.எ. 59 ; v. 18×14 செ.மீ. ; vi. ..; vii. இந்நூற் செய்யுட்கள் அனைத்தும் அறுசீர்க் கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தங்கள். viii. 14/1872/I.

Q22 : 417

பரவாதி கேசரியார்

i. ஸ்ரீசைல வைபவம் (தொ.எ. 565 பார்க்க) ; ii. இராஜகோபாலாச்சாரி ; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi... .. ; vii. ஸ்ரீசைலத்தின் பெரும்புகழைக் கூறுவது. இறுதியில் தனியன் ஒன்றும் காணப்படுகிறது. viii. 128/1877/III.

Q22 : 417

பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

1151. i. திருவரங்கத்து மாலை ; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார்; கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 114 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. .. .. ; vii. திருவரங்கப் பெருமானைப் போற்றும் துதிப்பாமாலை; கலித்துறைச் செய்யுளில் அமைந்தது ; அவதார நிகழ்ச்சிகள் பலவற்றையும் கூறிப் போற்றுவது. 'கோயில் மாலை' என்றும் இது வழங்கும். viii. 136/1887/IV.

Q22 : 417

1152. i. திருவேங்கட மாலை ; ii. சுப்பராய முதலியார் ; ஆ.ம.து.வே. ஆரியர் முத்தமிழ் வாணி பீடம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1870 ; iv. செ.மூ.எ. 104 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .. .. ; vii. திருவேங்கடநாதன் எழுந்தருளியுள்ள திருவேங்கடத்தின் சிறப்புக்களைப் புகழ்வது. நூல் வெண்பாவால் ஆகியது ; எல்லாம் நேரிசை வெண்பாக்கள். பின் ஐம்பது பாடல்களும் சிலேடை வெண்பாக்கள். இறுதி வெண்பா ஆசிரியரைக் குறிக்கும் தற் சிறப்புச் செய்யுள். முதல் இரண்டடிகளில் வேங்கட மலைச் சிறப்பும், இறுதி இரண்டடிகளில் வேங்கடநாதன் சிறப்பும் பேசப்படுவதை ஒவ்வொரு பாடலிலும் காணலாம். viii. 107/1870/II.

Q22 : 417

1153. i. திருவேங்கட மாலை—மூல பாடம் ; ii. திருவேங்கடாசல முதலியார் ; இலக்ஷ்மீ விலாஸ சாலை, சென்னை ; iii. 1873 ; v. 14×11 செ.மீ. ; viii. 94/1874/II.

Q22 : 417

1154. i. திருவேங்கட மாலை—மூல பாடம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் திருவெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1878 ; v. 22×13 செ.மீ.; viii. 132/1878/I.

Q22 : 417

1155. i. திருவேங்கட மாலை ; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1885 ; v. 16×11 செ.மீ.; viii. 91/1885/II.

Q22 : 417

மணவாள மாமுனி

i. ஆர்த்திப் பிரபந்தம் (தொ.எ. 565 பார்க்க); ii. இராஜ கோபாலாச்சாரி; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.எ. 60 ; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இராமாநுசன் திருவடியைத் துதித்து, பரமபதம் செல்லும் தமது ஆர்த்தியை ஆசிரியர் வெளிப்படுத்துகின்றார். அது பற்றி இது ஆர்த்திப் பிரபந்தம் என்று பெயர் பெறுவதாயிற்று. இதற்கு இரண்டு தனியன்கள் உள. viii. 128/1877/III.

Q22 : 417

i. ஆர்த்திப் பிரபந்தம் (நித்யாநு ஸந்தாநம் பார்க்க) ; ii. ஸரஸ்வதீ பண்டார முத்ராக்ஷரசாலை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 62 ; v. 23×15 செ.மீ. ; viii. 77/1887/IV.

Q22 : 417

1156. i. யதிராஜ விம்ஸதி ; ii. திருமலாவார்யர் விஜயராகவார்யர்; ஸரஸ்வதீ பண்டார முத்திராக்ஷரசாலை, திருவல்லிக்கேணி ; iii; 1884; iv. உ.ப. 50 ; v. 19×11 செ.மீ.; vi . . . ; vii. இதன் சுலோகங்களுக்கு ஸ்ரீபிள்ளை லோகம் ஜீயர் அருளிச் செய்த வியாக்யானம் அமைந்துள்ளது. viii. 186/1885/I.

Q22 : 417

முத்து கிருஷ்ணன்

1157. i. அரங்கேசர் மாலை ; ii. ஆறுமுக முதலியார், களத்தூர் ; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. அரங்கநாதரைத் துதித்துத் தமது குறை கூறி அவரது அருளை வேண்டிப் பாடப் பெற்றது. viii. 96/1877/III.

Q22 : 417

i. ராமகிருஷ்ணுள் மதுரா பட்டணத்துக்கு வருங்காலத்தில் நகரத்தில் உள்ள ஜனங்கள் ராமகிருஷ்ணரைக் கண்ட ஆனந்தத்தால் பாடிய கீர்த்தனைகள் (கண்ணபிரானுடைய உபநயன வித்தியாப்பியாஸ சரித்திரம் பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீநிவாஸராகவாசாரியார் ; வெ.நா. ஜுபிலி ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பலராம கிருஷ்ணரைப் பற்றிய துதிகவிகள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 52/1891/II.

Q22 : 417

வில்லி

1158. i. சந்திரகலாமாலைப் பிரபந்தம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வே. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார்; காசிம் அச்சாபீஸ், மதுரை ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v. 15×11 செ.மீ ; vi. 0—1—0 ; vii. ஸ்ரீ ஆண்டாளின் சிறப்பினைப் பாராட்டிப் புகழ்வது. viii. 46/1894/II.

Q22 : 417

i. ஸ்துதி வாக்கியங்கள் (ஆண்டாள் நாமதேய தெய்வச் சிறு குழந்தையின் சரிதை பார்க்க) ; ii. அமெரிக்கன் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 21 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. ஸ்ரீமத் வரவர முநிகள், ஸ்ரீராமாநுஜன், ஸ்ரீ நம்மாழ்வார் முதலியோரைக் குறித்த துதிவாக்கியங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 88/1891/II.

Q22 : 417

1159. i. ஸச்ஸம்பிரதாய சுலோகங்கள்; ii. நாஷனல் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi . . . . . . ; vii. ஆழ்வார், ஆச்சாரியர்களைக் குறித்த துதிகள் அமைந்துள்ளன. viii. 152/1889/III.

Q22 : 417

294·554–வைணவ புராணங்கள்

இராகவாசாரியர், ஸோமயாஜி—மொ.து.

1160. i. பிருகந்நாரதீய புராணம் : பூர்வ பாகம் ; ii. வெ.நா. ஜுபிலி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 102 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. இது பிரகந்நாரதீயம் என்னும் உப புராணத்தின் பூர்வ பாகம் ஆகும். பிரபஞ்ச உற்பத்தி, மார்க்கண்டேய சரிதை, கங்கா மகாத்மியம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. நாரத பகவான் ஸநத்குமார யோகிக்கு உரைத்ததாகச் சொல்லப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 87/1893/IV.

Q22 : 224

திருவடிதாசர்

1161. i. கஜேந்திர மோட்சம்—மூல பாடம்; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார்; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. 1868; iv. செ.மூ.எ. 123; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. காஞ்சீபுரம் லட்சுமண முதலியார் வெளியிட்ட பிரதிக்கு இணங்கப் பரிசோதிக்கப் பெற்றது. கசேந்திரன் முக்தி பெற்ற வரலாற்றைக் கவிதையாகக் கூறும் சிற்றிலக்கியம் இது. viii. 72/1869/I.

Q22 : 222

துரைசாமி மூப்பனர்—மொ.து.

1162. i. கருட புராண வசனம்; ii. பொன்னுசாமி முதலியார், சிதம்பரம்; சுந்தர விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 82; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கருடனது வரலாறு உரைப்பது. உமையாள்புரம் சங்கர சாஸ்திரியார் உதவி கொண்டு கவித்தலம் துரைசாமி மூப்பனரால் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. 32 அத்தியாயங்களை உடையது. viii. 144/1886/II.

Q22 : 227

1163. i. கருட புராண வசனம்; ii. இரங்கசாமி முதலியார்; வாணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; iv. உ.ப. 80; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. கவித்தலம் துரைசாமி மூப்பனரால் மொழிபெயர்க்கப் பெற்ற பிரதிக்கு இணங்க அச்சிடப் பெற்றது. viii. 223/1887/III.

Q22 : 227

வரதராச பண்டிதர், அ.

1164. i. ஏகாதசி புராணம்; ii. நா. கதிரைவேற் பிள்ளை; பண்டிதமித்திர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 258; v. 19×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. கடவுள் வாழ்த்து நீங்கலாக 3 சருக்கங்களை உடையது. அவையாவன: கால நிர்ணயச் சருக்கம், உருக்குமாங்கதச் சருக்கம், வீமேகாதசிச் சருக்கம் என்பன. ஏகாதசியின் மகத்துவத்தை வெளியிடுவது. viii. 107/1899/I.

Q22 : 22

வரதாசாரியார், க.

1165. i. கருட புராண வசனம்; ii. ஆல்பீனியன் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. 1884; iv. உ.ப. 68; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0–10–0; vii. வேத வியாசர் வட மொழியில் செய்துள்ள பதினெட்டுப் புராணங்களுள் இது ஒன்று. ஸ்ரீவிஷ்ணு கருட ஸம்வாத ரூபமாயும், மோக்ஷசாதகமான ஸத்கர்மங்களைத் தெரிவிப்பதாயும் இருக்கிறது இந்தப் புராணம். எல்லாரும் எளிதில் தெரிந்து கொள்ளும் பொருட்டு உரைநடையில் இயற்றப் பெற்றது. 38 அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 156/1884/IV.

Q22 : 227

294·592–புனித நூல்கள்–உபநிடதம்

i. உபநிடதம் மூலம் (தொ.எ. 400 பார்க்க); ii. அ. இராம சுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை i;i i. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 35 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. உபநிடத சாரங்களைத் தொகுத்துத் தமிழ்ப் பாடலில் உரைப்பது. viii. 54/1886/III.

Q2 : 24

1166. i. உபநிஷத் ஸாரம்; ii. நரசிம்மலு நாயுடு ; கலாநிதி முத்திராக்ஷரசாலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 1886 ; iv. உ. ப. 115 ; v. 14×10 செ. மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. பாபு நவீன சந்திரராய் அவர்கள் ஹிந்தி மொழியில் செய்த நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. viii. 216/1886/III.

Q2 : 24

கருணாகர சுவாமிகள்—மொ.து.

1167. i. உபநிடதம் ; ii. ப. முத்துகிருஷ்ண ரெட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 92 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–5-0 ; vii. ஞானசாதன நிலை முதலியன பற்றி விவரித்து உரைப்பது. ஈசூர் சச்சிதானந்த சுவாமி இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. viii. 235/1889/II.

Q2 : 24

குப்புசாமி அய்யர்—மொ.து.

1168. i. பஞ்சதசோபநிஷத் ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உ. ப. 177 ; v. 24×16 செ.மீ. ; vi. 1-2-0 ; vii. 108 உபநிஷத்துக்களில் கைவல்லியோபநிஷத் முதலிய 15 உப நிஷத்துக்கள் தேர்ந்தெடுத்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 185/1887/III.

Q2 : 24

பாலசுப்பிரமணிய பிரம்ம சுவாமிகள்—மொ.து.

1169. i. கேநோபநிஷத் தீபிகை ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 207 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 1-0–0 ; vii. கேநோபநிஷத் மூலம் கிரந்தத்தில் கொடுக்கப்பட்டு, அதற்குத் தமிழுரையும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 128/1900/IV.

Q132 : 24

294·592—பகவத்கீதை

துரைசாமி மூப்பனுர், கவித்தலம்.

1170. i. பகவற் கீதை வசனம்; ii. காஸ்மாபொலேட் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ப. 316; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. தமிழில் முன்னர் வெளியிட்டிருக்கின்ற கீதைகளைப் படித்து, சான்றோரையும் வினவி உணர்ந்து, ஆசிரியர் இதனை இயற்றியுள்ளார். தொல்காப்பியம், திருக்குறள் முதலிய பல தமிழ்நூல்களினின்று மேற்கோள்கள் எடுத்துக் காட்டப் பெற்றுள்ளன. பதினெட்டு அத்தியாயங்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. 46/1895/IV.

R65, 6

i. பகவற் கீதா மான்மியங்கள் (தொ.எ. 403 பார்க்க); ii. பொன்னம்பல சுவாமிகள் & அ. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 42; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வராக புராணத்திலும் பத்ம புராணத்திலும் உள்ள பகவற் கீதா மான்மியங்கள் தரப் பட்டுள்ளன. viii. 60/1886/III.

R65, 6

1171. i. பகவற்கீதை : மூலமும் உரையும்; ii. சரவண பண்டிதர்; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.மூ. உ.எ. 571; v. 22×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. விருத்தம் முதலிய பாவினங்களால் அமைந்தது; பதினெட்டு அத்தியாயங்களை உடையது. உரையுடன் அமைந்துள்ளது. வேதகிரி முதலியார் முன்னம் அச்சிட்ட பிரதிக்கு இணங்கப் பதிப்பிக்கப் பெற்றது இப் பதிப்பு. viii. 20/1882/I.

R65, 6

1172. i. பகவற்கீதை; ii. . . . ; iii. 1895; iv. உ.ப. 91; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பகவற்கீதை பதினெட்டு அத்தியாயமும் உரை நடையில் உள்ளது. viii. 90/1895/IV.

R65, 6

i. பகவற்கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை (தொ.எ. 400 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 9+செ.மூ.எ. 18; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பகவற்கீதை 18 அத்தியாயங்களுக்கும் உரிய அவதாரிகைகள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 54/1886/III.

R65, 6

1173. i. **பகவற்கீதை வசனம்** ; ii. வீரபத்திர பிள்ளை ; நாஷனல் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 224 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. 'பகவற்கீதை 18 அத்தியாயங்களும் வட மொழி மூலத்திற்கு இயைய, ஸ்ரீ சங்கர பாஷியத்தை அனுசரித்து, மூதறிஞரால் மொழிபெயர்க்கப் பட்டது' என்று உள்ளது. viii. 357/1889/II.

R65,6

பாலசுப்பிரமணிய பிரம்ம ஸ்வாமிகள்

1174. i. பகவற் கீதா தாத்பரிய தீபிகை ; ii. . . . ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 494 ; v. 11×7 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பகவத்கீதை ஸ்லோகங்கள் தமிழ் லிபியில் அமைக்கப் பெற்றுத் தமிழில் அவற்றின் பொருளும் மொழிபெயர்த்துத் தரப் பட்டிருக்கின்றது. viii. 238/1900/II.

R65,6

ஸ்ரீபட்டர்—மொ.து.

i. பகவற் கீதை மூலம் (தொ.எ. 403 பார்க்க) ; ii. பொன்னம்பல சுவாமிகள் & அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 552 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பாயிரம் தவிர்த்துப் பதினெட்டு அத்தியாயங்களை உடையது ; விருத்தப்பாவில் இயன்றது ; இது 'பரமார்த்த தரிசனம் என்னும் பகவத் கீதை' என்றும் பெயர் பெறும். viii. 60/1886/III.

R65,6

1175. i. பகவற் கீதை மூலமும் கூடார்த்த தீபிகை என்னும் உரையும் ; ii. சுப்பராய சுவாமிகள் & இராமாநுஜ முதலியார் ; பிரமவித்தியா யந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1893 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 545 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. விருத்தப்பாவினுல் ஆகியது ; நூல் முழுமைக்கும் 'கூடார்த்த தீபிகை' என்னும் உரை அமைந்துள்ளது. viii. 207/1893/II.

R65, 6

297—இசுலாம்

அகமது மருதி

1176. i. தவுபா மாலை [மக்கள் வாசகம்] ; ii. கல்விக் களஞ்சியப் புலவர் ; ராபின்சன் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 396 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இசுலாமியர் ஒழுகலாறு பற்றியது. viii. 39/1888/IV.

Q7

அப்துல் காதிர்

1177 i. அகாயத் நாமா ; ii. பாவா சாகிபு, திருநெல்வேலி; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை ; iii. மார்ச்சு, 1874; iv. செ.மூ.எ. 1 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. இடையிடையே பொருளுக்குப் பொருத்தமான தலைப்புக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 44/1874/II.

Q7

1178. i. சது ஞானிகள் சரித்திரம்; ii. ம. மதுரை நாயக முதலியாரது கலாசாலை அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. உ.ப. 63; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இது 'சாதுர் வீஷ்' என்றும் வழங்கப்படும்; முதலில் துன்புற்றுப் பின் சோகம் நீங்கி வாழ்ந்த நான்கு ஞானியரின் வரலாறு உரைப்பது. viii. 116/1877/I.

Q7

1179. i. சயித்தூன் கிஸ்ஸா; ii. நயினா முகம்மதுப் புலவர்; கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1882; iv. உ.ப. 72; v. 22×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இந்தி கிதாபிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. தமிழில் வெள்ளை மொழியாகக் கொஞ்சம் வசனமாகவும் கொஞ்சம் கவியாகவும் அமையுமாறு இயற்றப்பெற்றது. viii. 136/1882/III.

Q7

1180. i. ஜவாஹிருல் அதீஸ்: இரண்டாவது பதிப்பு; ii. அப்துல் காதிர் சாயபு, & வ. மருதண்ண ராவுத்தர் உ. ஆதம்பாவா ராவுத்தர்; கல்வி விளக்க அச்சுக்கூடம், புங்கத்தூர்; iii. ஜனவரி, 1875; iv. உ.ப. 150; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பன்னிரண்டு 'பாபு'க்களாகப் பாகுபாடு செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. அரபி மொழியிலிருந்து தமிழ் பேசும் முசுலீம்களுக்காகத் தமிழ்ப்படுத்தப் பெற்றது. viii. 89/1875/I.

Q7

அப்துல்வஹ்ஹாபு

1181. i. அய்யூபு நபியினுடைய கிஸ்ஸா; ii. பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை; iii. பிப்ரவரி, 1882; iv. உ.ப. 24; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அயூப் நபியின் வரலாறு உரைப்பது. viii. 152/1882/I.

Q7

அல்லாபிச்சைப் புலவர்

1182. i. சுகபுல்லீமானென்று வழங்காநின்ற ஈமானுடைய பயான்கள்; ii. முகம்மது இபுருகீம் சாகிபு; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1875; iv. செ.மூ.ப. 1211; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. முதலாம் கொம்பு ஆகிய 'கலிமா விளக்கம்' முதலாக எழுபத்தேழு கொம்புகளாகப் பாகுபாடு செய்யப்பெற்றுள்ளது. கொம்புகள் பயான்களின் அட்டவணை நூல் முதலில் உள்ளது. viii. 2/1875/IV.

Q7

1183. i. இரத்ந முகமது காரண சரித்திரம்; ii. இபுருகீம் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1873; iv. உ.ப. 56; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அரபு மொழியில் எழுதப் பெற்றுள்ள சில கிதாப்புக்களிலிருந்து பெருக்கிக் கோவை செய்து இச் சரித்திரம் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 26/1874/I.

Q7

கண்ணகுமது மகுதூ முகம்மதுப் புலவர்

1184. i. உபகார சஞ்சீவி ; ii. ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 535 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதனை 'ஹாத்திம் கிஸ்ஸா' என்றும் சொல்லுவர். ஏழு பெரும் பகுதிகளாக இது அமைந்துள்ளது. ஹாத்திம் என்பார் செய்த கொடைச் சிறப்புப்பற்றிக் கூறுவது. பல மொழிகளிலுள்ள பிரதிகளைக் கொண்டும் கேள்விகளைக் கொண்டும் கோவை செய்யப் பெற்றது. viii. 34/1892/II.

Q7

1185. i. திருமுடியிறக்கின ஹதீது ; ii. காதிறு நெயினுலெவ்வை ; வாணீவிலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 39 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. நபி நாயகத்திற்குத் திருமுடியிறக்கியது பற்றிக் கூறுவது. viii. 226/1887/III.

Q7

1186. i. நசீஹத்துல் இசுலாம் ஹனபிய்யா : முதல் பதிப்பு ; ii. மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தொழுகை விவரங்களைத் தமிழில் தெரிவிக்கும் நூல். viii. 127/1884/II.

Q7

காட்டானை செய்கொலியுல்லா

1187. i. ஞானவெண்பா ; ii. ஷேக் முகம்மதுப் புலவர், திருநெல்வேலி ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 101+2 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இசுலாமின் உயிர்வினைப் புலப்படுத்துவது. viii. 136/1886/II.

Q7

காதர் உசேன்

1188. i. முகம்மது மார்க்க மகுத்துவ சிங்காரம் ; ii. இலக்கணக் களஞ்சிய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 159 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. முகம்மது மதத்தின் சிறப்பினைக் கூறுவது. கிறிஸ்து மதத்தார் சந்தேகங்களுக்குத் தக்க விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. "முகம்மது மார்க்க மகத்துவ சிங்காரம் என்னும் கிருஸ்துமத சந்தேக நிராகரணம்" என்றும் இதற்குப் பெயர் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 28/1883/I.

Q7

காதர் முகைத்தீன் புலவர்

1189. i. நவுஹத்துல் மூமினீன் மாலை : முதல் பதிப்பு [மெஞ் ஞானக் கீர்த்தனை, இன்னிசை, ஹக்கன் பேரில் துதி முதலியன] ; ii. காதர்பாகுஷா புலவர் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம் ; iii. 1891; iv. செ.மூ.எ. 1991 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .... .; vii. 32 படலங்களில் இது அமைந்துள்ளது. விருத்தப் பாடல்களும் கீர்த்தனைகளும் இதில் அமைந்துள்ளன. ஆனந்தக் களிப்புக்கள் பல உள. பெண்டுகள் இடரைக் காட்டிய படலம். பெண்டுகளின் நன்மை தீமையைக் காட்டிய படலம் முதலியன உலகியல் உரைப்பன. மெய்ஞ்ஞானக் கீர்த்தனை களும் பல உள. viii. 68/1891/III.

Q7

1190. i. கிபாயத்நுல் இசுலாம் ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இசுலாமியருக்குப் பல அறிவுரைகளும் ஒழுகலாறும் உணர்த்துவது. viii. 38/1874/III.

Q7

1191. i. கிபாயத்நுல் இசுலாம் ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர், குலசேகரன் பட்டினம் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1876 ; v.21×14 செ.மீ. ; viii. 133/1876/II.

Q7

1192. i. கிபாயத்நுல் இசுலாம் ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் & ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1880 ; v. 22×13 செ.மீ. ; viii. 102/1880/IV.

1193. i. கியாமத்து நாளுடைய விசளம் ; ii. ஷேக் முகம்மதுப் புலவர் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. சூலை, 1874 ; iv. உ.ப. 70 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சாகறபி உத்தீன் என்கிறவர் பாரிசு பாஷையில் எழுதியதின் மொழி பெயர்ப்பு இந் நூல். viii. 122/1874/III.

Q7

சாமு நயினு லெப்பை

i. செய்கு அப்துல்லாஃ ஒலீறகிமகுல்லா அவர்கள் கதை (தொ.எ. 1194 பார்க்க) ; ii. ஷேக்கு முகம்மதுப் புலவர் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. பிப்ரவரி, 1874 ; iv. செ.மூ.எ. 104 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. செய்கு அப்துல்லாஃ ஒலீறகிமகுல்லா அவர்கள் கதையினை உரைப்பது. viii. 199/ 1874/I.

Q7

1194. i. பீருசா அம்மாள் கதீது [தோகை மாலை, எசல், செய்கு அப்துல்லாஃ ஒலிகதை, குறு ஆன் குறத்தைக் கொண்டுண்டாகிய முனஜாத்து, நபிமார்களைக் கொண்டுண்டாகிய முனஜாத்து]; ii. ஷேக்கு முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. பிப்ரவரி, 1874; iv. செ.மூ எ. 183; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . ; vii. இது பீருசா அம்மாள் கதீதின் கதை; நபி நாயகம் நாளில் நடந்தது. viii. 199/1874/I.

Q7

1195. i. மீருன் மாலை; ii. பாவா சாகிபு, காசிப்பட்டணம்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை; iii. மார்ச்சு, 1874; iv. செ.மூ.எ. 172 கண்ணிகள்; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. மீருன் என்பவரின் வரலாறு உரைப்பது. viii. 38/1874/II.

Q7

செய்கப்துல் காதிர், கீழக்கரை.

i. அதபு மாலை (தொ.எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.மூ.எ. 25; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

i. அறிவு மாலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.மூ.எ. 32; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . ; vii. ......; viii. 123/1874/III.

Q7

i. உரூது மாலை (தொ.எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.மூ.எ. 15; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . ; vii. 123/1874/III.

Q7

i. கக்கீகத்து மாலை (தொ.எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.மூ.ப. 29; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

1196. i. சரீ அத்து மாலை; ii. மருதண ராவுத்தர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை; iii. 1878; iv. செ.மூ.எ. 137; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இசுலாமியர் ஒழுகலாறு முதலியவற்றைத் தெரிவிப்பது. viii. 81/1878/III.

Q7

i. சிற்று மாலை (தொ.எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.மூ.எ. 15; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

i. சுகூது மாலை (தொ.எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.மூ.எ. 14; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

i. தரீக்கத்து மாலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக் கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 15; v. 21×14 செ. மீ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

1197. i. தவத்துது கதீது விசளம்: முதற்பதிப்பு; ii. முகம்மது லெப்பை ஆலிம் ஹாஜி சாகிபு; கல்வி விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. ஆகஸ்ட், 1879; iv. உ. ப. 174; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 'இந்த தறுஜ மாவாகிறது தவத்துது என்ற வெள்ளாட்டியுடன் நடந்த சவால் ஜவாபுமாகிய கதீது மார்க்க விசளம்' என்று நூலினுள் பெயர் அமைந்துள்ளது; நான்கு பகுதிகளைக் கொண்டது. முறையே செய்கு இபுருகீம், செய்கு அகமது, செய்கு றகுமத்துல்லா, செய்கு அப்துல்லா கரீம் என்னும் நால்வர் கேட்கும் கேள்விகளின் விவரங்கள் உள்ளன. viii. 99/1879/III.

Q7

1198. i. தவத்துது என்னும் வெள்ளாட்டி மசாலா மறுமொழி விசளம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. முகம்மது லெப்பை ஆலிம் ஹாஜி சாகிபு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1884; iv. உ. ப. 196; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. நான்கு பெரும் பிரிவுகளை உடையது; செய்கு இபுருகீம், சைகு அகுமது, சைகுறகுமத்துல்லா, செய்கு அப்துல்லா கரீம் என்பவர்கள் கேட்கும் கேள்விகளின் விவரங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 81/1884/IV.

Q7

i. தௌகீதுமாலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. . . . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

i. பகரிப்பத்து மாலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 30; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

i. பயானுத்தீன் மாலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 20; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

1199. i. பன்னிரண்டு மாலை [தரீக்கத்து மாலை முதல் பயானுத்தீன் மாலை வரை]; ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக் கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ. மூ. ப. 40; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. இதற்கு முன் அச்சிட்டு வழங்கா நின்ற 'சரீ அத்து மாலை நீங்கலாக உள்ள பன்னிரண்டு மாலைகள் உள்ளன. இவை நீங்கலாக இப்புலவர் பாடிய பதினெட்டு மாலையும் இனிமேல் அச்சிடப் படும்' என்று முகப்பில் காண்கிறது. viii. 123/1874/III.

Q7

செய்கப்துல் காதிறு, செ., திருநெல்வேலிப்பேட்டை.

1200. i. ஈமானுண்மை இசுலா நன்மை என்னும் ஹக்கிகத்துல் இஸ்லாம்: முதல் பதிப்பு; ii. இட்டா, பார்த்தசாரதி நாயுடு; ஸ்ரீ பத்ம விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1898; iv. உ.ப. 174; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இசுலாம் மத சம்பந்தமான பலப்பல செய்திகளின் கோவை. viii. 57/1898/III.

Q7

1201. i. நேர்வழி விளக்கந் தீன்மணி முழக்கம்: முதல் பதிப்பு; ii. த. அ. காதிறு முகியித்தீன் ராவுத்தர்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 400; v. 22×15 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. இசுலாம் பற்றிய செய்திகள் பலவற்றைக் கூறுவது. viii. 13/1887/IV.

Q7

செய்கு பீர் முகம்மது

1202. i. தீதாறு மாலை; ii. உமறுப் புலவர், காசிப் பட்டணம்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1873; iv. செ.மூ.எ. 1+469 கண்ணிகள்; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . . .; vii. தீது ஆறு பற்றிய சமய உண்மையை விளக்குவது; உடலறி ஞானங்கள் பற்றிய உண்மையினைக் கூறுவது. viii.24/1874/I.

Q7

1203. i. நீதாறு மாலை ; ii. கண்ணகுமது மகுதூ முகம்மதுப் புலவர் ; தொண்டமண்டலம் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. செ. மூ. எ. 472 ; viii. 143/1889/IV.

Q7

செய்யிதபூபக்கர்ப் புலவர், கோட்டாறு.

1204. i. அபாயெலீதுல் புஸ்தாமி ; ii. ஷேக் முகம்மதுப் புலவர் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; சிந்தாதிரிப் பேட்டை ; iii. மார்ச்சு, 1874 ; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. அரபு மொழியிலுள்ள 80 மசலாவை அறிவுறுத்துவது. viii. 43/1874/II.

Q7

1205. i. இபுலீசு நாமா ; ii. வரிசை முகியித்தீன் ராவுத்தர் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. பிப்ரவரி, 1874 ; iv. செ. மூ. எ. 632 கண்ணிகள் ; v. 22×14 செ. மீ ; vi. . . . ; vii. இபுலீசுவின் வரலாறு உரைப்பது. அம்மானைப் பாடல் முறையில் அமைந்துள்ளது. viii. 202/1874/I.

Q7

1206. i. இபுலீசு நாமா ; ii. ப. வெ. முகம்மது இபுறுகீம் சாகிபு ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii, 1882 ; iv. செ. மூ. எ. 932 ; v. 22×13 செ. மீ.; viii. 163/1882/III.

Q7

சேகு முகம்மது, திருநறையூர்.

1207. i. இரத்தினவிலாசம் நசீகத்துலாசம் : முதலாம் பதிப்பு ; ii. மவுலானு செய்கு. யூசுபு லெப்பை ஆலிம் சாகிபு & கண்ணகுமது மகுதூ முகம்மதுப் புலவர் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 152 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. அரபு பாஷையிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது ; நபியின் உரை, இமான் உரை முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 1/1884/I.

Q7

1208. i. இரத்தின விலாசம் நசீகத்துலாசம் ; ii. மவுலானு செய்கு யூசுபு லெப்பை ஆலிம் சாகிபு ; இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ. ப. 156 ; v. 21×14 செ. மீ. ; viii. 158/1885/II.

Q7

1209. i. ஹிபாயத்துல் அறும் ; ii. ஷேகு யூசுபு லெப்பை ஆலிம் சாகிபு ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ. ப. 64 ; v. 12×8 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. இசுலாம் பற்றிய சில செய்திகளை விளக்குவது. vii. . . , . ; viii. 244/1888/IV.

Q7

1210. i. துற்றத்துல் அறும் ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 12×8 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 225/1890/I.

Q7

1211. i. ஜவாஹிருல் இசுலாம் ; ii. . . . ; iii. 1889 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 12×8 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. . . . . . ; viii. 227/1890/I.

Q7

சைகு யூசுபு—மொ. து.

1212. i. றியாலுன்னி சுவான்: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சாபி யிமது ஹபுபிக்குரு; கல்வி விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. ஜூன், 1879 ; iv. உ. ப. 192 ; v. 22×13 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. இசுலாமியர் ஒழுகலாறுகளும், பல்வேறு காலங்களில் தொழும் தொழுகை விவரங்களும் உரைப்பது. ஹிந்தி பாஷை யிலுள்ள தொகுதியைப் பின்பற்றித் தமிழாக்கம் செய்யப் பெற்றது. மேலும், அறபுத்தமிழில் தறுசுமாச் செய்ததைப் பார்வையிட்டும், அறபு கித்தாபுகளைக் கொண்டு சரிபார்த்தும் செம்மையாக்கப் பெற்றது. viii. 100/1879/III.

Q7

1213. i. தஜ்ஜால் நாமா [அசுகாபிமார்களுக்குச் சொல்லிய நாற் பதடையாளங்கள்] ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; சுக வீரஞ்சநி முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1876 ; iv. உ. ப. 6 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. தஜ்ஜால் என்பவனின் வரலாறு ; நபி நாயகத்தோடு இயைபுடைய சரிதம். viii. 181/1876/III.

Q7

1214. i. தஜ்ஜால் நாமா [நாற்பதடையாளங்கள்] ; ii. அல்லா பிச்சைப் புலவர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1878 ; iv. உ. ப. 7 ; v. 21×14 செ. மீ. ; viii. 83/1878/III.

Q7

1215. i. தஜ்ஜால் நாமா [நாற்பதடையாளங்கள்] ; ii. மநோன் மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. ஆகஸ்டு, 1882 ; iv. உ.ப.6 ; v. 21×13 செ. மீ. ; viii. 169/1882/III.

Q7

1216. i. நபிசல்லல்லாகு அலைகிவசல்ல மவர்களுக்கு முசல் ஈமான் கொண்ட காரணம் [மீறான் சாகிபு ஆண்டவர் சரித்திரம்] ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை, திருவொற்றியூர் ; iii. 1877 ; iv. உ.ப. 13 ; v. 22×13 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . . . . ; viii. 117/1878/I.

Q7

i. நாற்பதடையாளங்கள் (தொ. எ. 1213 பார்க்க); ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; ஸுகவிரஞ்சநிமுத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1876 ; iv. உ. ப. 9; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . .; vii. நபி சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லம் அவர்கள் சொல்லியவை ; அபூபக்கர் வேண்டுகோளினால் உரைக்கப்பெற்றது. viii. 181/1876/III.

Q7

i. நாற்பதடையாளங்கள் (தொ. எ. 1214 பார்க்க) ; ii. அல்லாப் பிச்சை புலவர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1878 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. ' நபி சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமவர்கள் அசுகாபிமார்களுக்கு நாற்பது அடையாளங்களைச் சொல்லுகின்ற விவரம் ' என்று நூலினுள் காண்கிறது . viii. 83/1878/III.

Q7

i. நாற்பதடையாளங்கள் (தொ. எ. 1215 பார்க்க) ; ii. மநோன் மணி விலாச அச்சுக் கூடம் ; iii. ஆகஸ்டு, 1882 ; iv. உ. ப. 11 ; v. 21×13 செ. மீ. ; viii. 169/1882/III.

Q7

1217. i. நூறு மசலா ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; பரப் பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1877 ; iv. செ. மூ. எ. 1088 கண்ணிகள் ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. . . ; viii. 130/1878/I.

Q7

நூறு முகம்மது

1218. i. காயற் பட்டணம் பள்ளிவாசற் சபையார் பேரில் கவிதைகள் ; ii. கண்ணகுமது மகுதூ முகம்மதுப் புலவர் ; இசுலாமிய விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.எ. 36+4 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. .. .. ; vii. பள்ளிவாசற் சபையாகிய புகழணி கூட்டத்தார் பேரில் இயற்றப்பெற்றது. பக்தர் சிறப்பினைப் பாராட்டுவது . viii. 2/1877/III.

Q7

பவுல் ஐயர், எஸ்.—மொ. து.

1219. i. இஸ்லாம் மார்க்கம் ; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ. ப. 226 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இசுலாம் மதக் கோட்பாடுகளையும், உபதேசங்களையும், சடங்குகளையும், ஆதரிப்புக்களையும், திருநாட்களையும் தெளிவாக விளக்கிக் காட்டுவது. இது முகம்மதியரையும் அவர்கள் மார்க்கக் கோட்பாடுகளையும் குறித்துப் புதியதும் உண்மையுமான அநேக காரியங்களைத் தெரிவிக்கவல்லது. இ. செல் ஐயர் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய இந்நூல் எஸ். பவுல் ஐயரால் தமிழில் திருப்பப்பட்டது. viii. 106/1899/I.

Q7

1220. i. **புலூக்கியாவுடைய கிஸ்ஸா** [யூனூசு நபியினுடைய கிஸ்ஸா] ; ii. பக்கீர் முகியித்தீன் & நாராயணசாமி முதலியார் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. பிப்ரவரி, 1874 ; iv. உ.ப. 33 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இது அரபு மொழியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பெற்றது. இதன் தமிழ்ப் பிரதிகளை ஒப்பு நோக்கி யாழ்ப்பாணம் பக்கீர் முகியித்தீன் பரிசோதித்த பிரதிக்கு இணங்க அச்சியற்றப்பெற்றது . viii. 201/1874/I.

Q7

மதாறு சாகிப் புலவர், ஐயன்பேட்டை.

1221. i. மிகுறுசு நாமா ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. செ.மூ.எ. 234 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ......; vii. முகம்மது நபியின் வரலாற்றோடு இயைபுபட்ட நிகழ்ச்சி இந்நூலில் விவரிக்கப்படுகிறது. viii. 81/1875/III.

Q7

1222. i. மிகுறுசு நாமா ; ii. அல்லாப்பிச்சைப் புலவர் மகுதணராவுத்தர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1878 ; viii. 82/1878/III.

Q7

1223. i. மிகுறுசு நாமா ; iii. 1882 ; v ii. 25/1883/III.

Q7

மின்ஞநூறுத்தீன் புலவர்

1224. i. பொன்னரியமாலை [முனாஜாத்து] ; ii. மகுதூ முகம்மதுப் புலவர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. சூலை, 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 452+98 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. மதின மாநகரில் போய் அரசாட்சி செய்த முமீன்களுக்கு எல்லாம் நாயகமாகிய நபி முகம்மது அருளிய கதீதுகளைத் தமிழால் மொழிபெயர்த்துக் கூறுவது. viii. 186/1882/III.

Q7

முகம்மது அப்துல்லா—மொ. து.

1225. i. அகீதயே இஸ்லாம் என்னும் ஷம்ஸுல் இஸ்லாம் ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலே, சென்னே ; iii. ஜனவரி, 1892 ; iv. உ.ப. 42+93 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இஸ்லாம் மார்க்கத்தின் சரிதம் உள்ளது ; பல தேசங்களில் அதன் வளர்ச்சி பற்றியும் ஆராய்கின்றது. viii. 122/1892/III.

Q7

முகம்மது இசுமாயில், மீரா சாகிபு குமாரர்—மொ. து.

1226. i. ஆராயஷ்மஹறபில் என்னும் ஹாத்திம்தையுடைய கிஸ்ஸா ; ii. க. வே. ஆறுமுக முதலியார் ; இஸ்லாமியர் விளக்க அச்சுக் கூடம் ; iii. மே, 1877 ; iv. உ.ப. 425 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. அரபு தேசத்தில் ஏமன் என்னும் நகரத்தை ஆண்டிருந்த ஹாத்திம் தையின் சரித்திரம். அரபு பாஷையிலிருந்து பாரிசு, ஹிந்தி பாஷைகளில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. இம் மூலங்களுக்கு ஒப்பத் தமிழில் இக் கதை மொழி பெயர்க்கப்பெற்றுள்ளது. viii. 1/1877/III.

Q7

1227. i. மஸ்பூத்துல் ரமான் என்னும் றத்துவஹாபியர் மத கண்டனே ; ii. கா. ப. ஷேக்கு நயினுப் பிள்ளே மரைக்காயர் ; கலாசாலே என்னும் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. உ.ப. 258 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. உலமாக்கள் வஹாபிகளேக் குறித்து எழுதிய ஹிந்தி கிதாபுகள், மேற்படி பாஷை தெரியாதவர்களுக்குப் பயன் படாமையால், பலருக்கும் உபயோகமாகும் பொருட்டுத் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. 75 பகுதிகளேக் கொண்டுள்ளது. viii. 97/1876/IV.

Q7

முகம்மது இசுமாயீல், முகம்மது மதினு சாயபு குமாரர்.

1228. i. ஷம் ஊன்றளி யல்லாகு அன்கு உடைய கிஸ்ஸா ; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு அச்சுக்கூடம், நாகபட்டணம் ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 185/1889/I.

Q7

முகம்மது இபுருகிம், ப. வெ.—மொ. து.

1229. i. ஆசாத் பகுத்துஷா அவர்களுக்குச் சொல்லிய சார்தர்வேஸ் கதை என்னும் நான்கு பக்கீர்களுடைய கிஸ்ஸா ; ii. வ. மருதண்ண ராவுத்தர் ; ஸ்ரீலீலா நிலய அச்சுக்கூடம், சென்னே ; iii. 1881 ; iv. உ.ப. 264 ; v. 23×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vi . ஆசாத் பாத்துஷாவும் நான்கு பக்கீர்களும் கூடி உரைத்தது இந் நூல். பாரிசு பாஷையிலிருந்து இந் நூல் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றுள்ளது. viii. 36/1881/II.

Q7

முகம்மதுசைன் புலவர்

1230. i. தௌகீது மாலை [நபியுல்லாபேரில் காரணக் கும்மி, பதம், சலவாத்துப் பாட்டு, பதம்] ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; மனோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. செ. மூ. ப. 1+194+4 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. ஒவ்வொரு கண்ணியும் ' தோழிப் பெண்ணே ' என்னும் விளியுடன் முடிந்துள்ளது. தோழிப் பெண்ணை நோக்கி அறிவுரை கூறுவதுபோல் உபதேசங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 36/1874/III.

Q7

1231. i. தௌகீது மாலை [நபியுல்லா பேரில் காரணக் கும்மியும் பதமும், சலவாத்துப் பாட்டு, பதம்] ; ii. முகம்மது இபுருகீம் சாகிபு & ச. ஆதம் ராவுத்தர் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1876 ; iv. செ. மூ. எ. 191+5 ; v. 21×14 செ.மீ. ; viii. 138/1876/IV.

Q7

1232. i. தௌகீது மாலை [நபியுல்லா பேரில் காரணக் கும்மியும் பதமும், சலவாத்துப் பாட்டும் பதமும்] ; ii. நயினுமுகம்மதுப் புலவர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1879 ; viii. 120/1878/I.

Q7

முகம்மதுப் புலவர்

1233. i. சரீது மாலை ; ii. முகம்மது இபுருகீம் சாகிபு & ச. ஆதம் ராவுத்தர் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. டிசம்பர், 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 113 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi...... ; vii. சரீதுதன் கதை பற்றியது. viii. 137/1876/IV.

Q7

1234. i. **முசல் ஈமான் கொண்ட காரணம்** ; ii. அப்துல் காதர் சாயபு ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. பிப்ரவரி, 1874 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. நபி சம்பந்தப்பட்ட வரலாறு. வாக்கிய முடிவுகளைக் காட்டும் புள்ளிகள் இன்றி அச்சிடப் பெற்றுள்ளது இந்த உரை நடை நூல். viii. 206/1874/I.

Q7

1235. i. **முசல் ஈமான் கொண்ட காரணம்** [மீருன் சாகிபு ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கவுரை] ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; மனோன் மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 22×13 செ.மீ. ; viii. 86/1875/III.

Q7

முன்சி குலாம் அலி, ஆறுகாடு.

1236. i. விவேக விளக்கம்; ii. சபாபதி முதலியார்; கல்வி விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. உ.ப. 44; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ......; vii. இது 5 பிரிவுகளை உடையது; 5-ஆம் பிரிவில் உலக நீதி நூலிற் போன்று பல நீதிகள் பாடல் வடிவில் தரப்பட்டுள்ளன. மூல நூல் ஆசிரியர் பாரிசுபாஷையிலிருந்து ஹிந்தி என்னும் பாஷையால் மொழி பெயர்த்துச் சொல்லிய உபதேசங்கள் இவை. ஹிந்தி யிலிருந்து இந்தத் தமிழாக்கம் செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 11/1870/II.

Q7

முஹம்மது மீருன்

1237. i. நஸீகத்துன்னிஸா என்னும் தோகையர் உபதேசம்; ii. வ. மு. முகம்மதிசுமாயீல் லெப்பை; நூருல் இஸ்லாம் அச்சி யந்திரசாலை; iii. 1900; iv. செ.மூ. எ. 405; v. 17×11 செ.மீ.; vi. ......; vii. பெண்களுக்கு இசுலாம் உண்மை களை உபதேசம் செய்வதாக அமைந்தது. சில அரும்பதங்களுக்கு அடிக் குறிப்பில் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 108/1900/I.

Q7

1238. i. முஹாறபத்துல்லகீன் [கதியாமாலை, காத்தம் மாலை, முனு ஜாத்து]; ii. செய்கப்துல் காதிர் லெப்பை ஆலிம் ஆஜி சாகிபவர்கள்; வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக்கூடம், சென்னப் பட்டணம்; iii. டிசம்பர், 1880; iv. உ. ப. 24; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ......; vii. இபுலீசு என்கிற ராஜனுடன் ஈமான் என்கிற சுல்தான் படைசெய்து வெற்றி பெற்ற வரலாறு உரைப் பது. viii. 66/1881/I.

Q7

1239. வெள்ளாட்டி மசலா விளக்கம்; ii. மஹ்ஞண்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. உ.ப. 611; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ......; vii. செய்கு இபுறுகீம் ஆலிம், செய்கு அகுமதாலி, சைகு றகுமத்துல்லா ஆலிம், சைகு அப்துல் கரீம் ஆலிம் ஆகியோர் கேள்விகளின் மசலா இதனுள் அடங்கி யுள்ளன. முன்னுள்ள எட்டுப் பிரதிகளைக் கொண்டும், கித் தாபுகளைக் கொண்டும், ஹிந்தி தேர்ந்த உலமாக்களிடத்திலும், தமிழ் தேர்ந்த புலவர்களிடத்தும் பார்வையிட்டுச் சுத்தப் பிரதி யாக்கப் பெற்றது. viii. 21/1883/III.

Q7

ஷாகு முகம்மது அப்துல் காதிறு ஜெயினுத்தீன்

1240. i. முறிது விளக்க மென்னும் இரத்தினச் சுருக்கம்; ii. ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, மதராஸ்; iii. 1888; iv. உ.ப. 27; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ......; vii. இசுலாமியர் ஒழுக்கம் பற்றிய பல செய்திகளை விவரிப்பது. viii. 181/1888/II.

Q7

ஷைகு முகம்மது யூசுபு

1241. i. ஷம்சுல்மான்: முதல் பதிப்பு; ii. கண்ணகுமது மகுதூ முகம்மதுப் புலவர்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 300; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ......; vii. அல்லாகுத்த ஆலாவின் புகழ்ச்சி, ஈமான் விளக்கம் முதலிய 290 செய்திகள் இதனுள் உள்ளன. viii. 87/1888/IV.

Q7

ஷைகு ஹபீபு முகம்மது

1242. i. மிஸ்பாஹுல் இர்பானென்னும் ஞானோதய தீப வலங்காரம்; ii. கலாநிதி அச்சு யந்திரசாலை, கோயமுத்தூர்; iii. 1886; iv. உ.ப. 56; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ......; vii. மூன்று அத்தியாயங்கள் உள. இவை முறையே தௌபா, நபி நாயகத்தைப் பின்பற்றி நடக்க வேண்டிய ஒழுக்கத்து இயல்பு, திக்று என்னும் தியான வணக்கத்தின் இயல்பு ஆகியவை பற்றிக் கூறுவன. குர் ஆன் ஆயத்தின் பொருளும் உதாரணமுமாக நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 14/1886/II.

Q7

297·2—இசுலாமியக் கொள்கை விளக்கம்

சாமு நயினு

1243. i. அதபு மாலை; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மனோன் மணி விலாச அச்சக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.எ. 631; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ......; vii. இதனைச் 'சாதி ஒழுங்கான அதபு மாலை' என ஆசிரியர் குறிக்கின்றார். 'கலிமா வரிசைப் படலம்' முதல் 'லப்பைமார் படலம்' வரை 34 படலங்கள் இதன்கண் உள்ளன. viii. 77/1875/III.

Q7 : 3

1244. i. சாலத்துல் அறுக்கான் மாலை; ii. செய்கு அபுத்துல் காதிறு லெப்பை ஆலிம் & வ. மகுதண்ண ருவுத்தர்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. செ.மூ.ப. 138; v. 14×11 செ.மீ.; vi ......; vii. 'தக்க சுறாத்தென்று வழங்கா நின்ற சாலத்து லறுக்கான் மாலை' என்று நூலினுள் பெயர் காண்கிறது. செய்கு அப்துல் காதிறு லெப்பை அவர்களின் விருத்தியுரையுடன் கூடியது. viii. 102/1879/II.

Q7 : 3

செய்கு அப்துல் காதிர், செ., திருநெல்வேலிப் பேட்டை.

1245. i. அஹ்க்காமுல் இஸ்லாம்; ii. நூருல் இஸ்லாம் அச்சியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி; iii. 1899; iv. உ.ப. 70; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. ஈமானின் பயான் தொழுகை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 153/1900/I.

Q7 : 3

செய்யிது முகம்மது

1246. i. தரீக்கத்துல் இசுலாம்; ii. அல்லா பிச்சை; கல்வி விளக்க வச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. உ. ப. 69; v. 22×14 செ. மீ.; vi. ....; vii. அரபு மொழியிலுள்ள இத்தாபுகள் தமிழில் மொழி பெயர்த்துத் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. இசுலாம் மத சம்மந்தமான ஒழுகலாறுகள் சுட்டப்பெற்றுள்ளன. அல்லா குத்த ஆலாவின் துதி முதலாக 70 பகுதிகளை உடையது. இந் நூலில் அடங்கிய பொருள்களின் அட்டவணை நூலின் இறுதியல் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 41/1871/II.

Q7 : 3

1247. i. தரீக்கத்துல் இசுலாம்; ii. உசேன் சாயபு; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. பிப்ரவரி, 1874; iv. உ.ப. 70; viii. 205/1874/I.

Q7 : 3

1248. i. தரீக்கத்துல் இசுலாம்; ii. கண்ணகுமது மகுதா முகம்மதுப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1883; iv. உ.ப. 70; v. 21×13 செ. மீ.; viii. 127/1883/IV.

Q7 : 3

பீரு முகம்மது சாகிப், தற்கலை.

1249. i. பிசுமில்க்குறம்; ii. செ. செய்யுது முகம்மது லெப்பை, இராமநாதபுரம், முகம்மது மீராவுசைன் ராவுத்தர் & வேடசந்தை யூர் ஹக்கீம் படே சாகிபு; கல்வி விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1871; iv. செ.மூ.எ. 601 கண்ணிகள்; v. 22×14 செ.மீ.; vi..;vii. வசனத்தில் சில இடங்களில் விவரம் தரப்பெறுகிறது. தலைப்புக்கள் நிலையில் சுட்டும் தொடர்களும் இடையிடையே சில உள்ளன. viii. 52/1871/III.

Q7 : 3

1250. i. பிசுமில்க்குறம்; ii. அல்லா பிச்சைப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. ஜனவரி, 1874; vii. இசுலாம் மத சம்பந்த மான சிறு நூல். செய்யுது முகம்மது லப்பை, ஹக்கீம் படே சாகிபு இவர்களால், தவுஹீதுல் கித்தாபுகளைக் கொண்டும் சில ஏட்டுப் பிரதிகளைக் கொண்டும் பரிசோதித்து, பின்னர் அல்லாப் பிச்சைப் புலவரால் இலக்கண இலக்கிய வழுவின்றிப் பிழை யறப் பரிசோதிக்கப் பெற்றது இந்நூல். vii. 186/1874/I.

Q7 : 3

1251. i. பிசுமில்க்குறம் ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர், குலசை; ஸுகவிரஞ்சனி முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1876 ; viii. 132/1876/II.

Q7 : 3

1252. i. பிசுமில்க்குறம் ; ii. ஹக்கீம் படேசாகிபு, அல்லாப்பிச்சைப் புலவர் & மகுதண ராவுத்தர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1878 ; viii. 73/1878/II.

Q7 : 3

1253. i. பிசுமில்க்குறம் ; ii. அல்லாப்பிச்சைப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1887 ; viii. 220/1887/IV.

Q7 : 3

297·3—சமய வழிபாடு, தோத்திரம்

அகமது மகுதி

i. மக்கள் வாசகம் (தொ.எ. 1176 பார்க்க) ; ii. கல்விக் களஞ்சியப் புலவர்; ராபின்ஸன் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1888 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 21×14 செ..மீ. ; vi. .... ; vii. தீன் நெறி ஆசாரத்தினை எடுத்துரைப்பது. viii. 39/1888/IV.

Q7 : 4146

அப்துல் காதிர், பேட்டை ஆமூர்.

1254. i. காரணப் புகழ் ; ii. அப்துல் வஹாபு சாயபு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. பிப்ரவரி, 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 61 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .. ; vii. முகம்மதிறசூலைப் புகழ்வது. viii. 154/1882/I.

Q7 : 4146

1255. i. சக்கருத்து நாமா ; ii. ஷேக் முகம்மது; பிரபாகர அச்சுக் கூடம் ; iii. டிசம்பர், 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 99 ; v. 15×10 செ.மீ. ; vi. .. ; vii. .. ; viii. 11/1868/I.

Q7 : 4146

1256. i. சக்கருத்து நாமா ; ii. சர்க்கரை அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1878 ; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 86/1878/III.

Q7 : 4146

1257. i. முகம்மது நபி சல்லல்லாகு அலைஹிவசல்லம் அவர்களுடைய காரணப் புகழ் ; ii. அப்துல் காதிர் சாயபு; முத்து செட்டியாரது ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை ; ii. 1874 ; iv. செ.மூ.எ. 62 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .. ; vii. ஆதி நபியின் புகழைக் கண்ணிகளாக அமைத்துத் தருகின்றது இந்நூல். viii. 53/1875/I.

Q7 : 4146

அப்துல் காதிறுப் புலவர், கீழக்கரை.

i. அடைக்கல மாலை (தொ.எ. 251 பார்க்க); ii. முகம்மது இபுறுகீம் சாகிபு & ச. ஆதம் ராவுத்தர்; ஸுகவிரஞ்சநி முத்தி ராக்ஷர சாலை; iii. 1876; iv. செ.மூ.எ. 50; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ..; vii. தனது குறை கூறி இரந்து, அல்லா பக்கல் அடைக்கலம் புகுவது. 'அடைக்கலமே' என்னும் சொல்லை முடிவாகப் பெற்றுள்ளன. viii. 139/1876/IV.

Q7 : 4146

அரவமூர்த்தி உபாத்தியாயர், வெ.

i. தோத்திரப்பா (ஞானியார் சாகிபு ஒலியுல்லாமீது மெய்ஞ்ஞானத் திருப்பாடற்றிரட்டு பார்க்க); ii. செய்யீது தாஹா லெப்பை & கருப்பையாப் பாவலர்; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 14; v. 25×16 செ.மீ.; vi. ..; vii. ஞானி யார் சாகிபு ஒலியுல்லாவினைப் புகழ்ந்து துதிப்பது. viii.198/1898/III.

Q7 : 4146

1258. i. ஷைகு தாவுதொலியுல்லா பேரில் பாடல்கள்: முதல் பதிப்பு; ii. கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னைப் பட்டணம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ..; vii. முனாஜாத்தும் சில கீர்த்தனைகளும் அடங்கி யுள்ளன. viii. 131/1883/II.

Q7 : 4146

1259. i. ஹலறத் சையிது குத்பு ஷாஹுல் ஹமீது மீறான் கௌது சுல்த்தான் காதிறு கன்ஜ சவாய் சாகிபு ஆண்டவரவர்கள் பேரில் பாடல்கள்; ii. கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.ப.12; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ..; vii. முனாஜாத்தும், வேறு பல பதங்களும் அமைந் துள்ளன. viii. 132/1883/II.

Q7 : 4146

அல்லி மரைக்காயர்

i. இமாம், அசன் குசைனண்டவர் பேரில் தசரத்தினம் (பிர பந்தக் கொத்து பார்க்க); ii. குலாம் காதிறு நாவலர்; கலாரத்னகர அச்சுக்கூடம்; iii.1878; iv. செ.மூ.எ.1+10; v. 16×12 செ.மீ.; vi. ..; vii. 'அசன் குசைன் என்னும் மகத்துவரே' என முடிகின்றன இத் தசரத்தினப் பாடல்கள். viii. 43/1878/IV.

Q7 : 4146

i. நெஞ்சறிவுறுத்தல் (பிரபந்தக் கொத்து பார்க்க); ii. குலாம் காதிறு நாவலர்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1878; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 16×12 செ.மீ.; vi. ..; vi i. 'வாழி மடநெஞ்சே' என நெஞ்சை விளித்து, அறிவுரை பகர்வது. viii. 43/1878/IV.

Q7 : 4146

உதுமானயினுர் புலவர், காயற்பட்டினம்.

i. சலவாத்துப் பாட்டு (தொ.எ.1230 பார்க்க); ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1874; iv. செ.மு எ. 10+1; v. 21×13 செ.மீ.; vi. ....; vi. பதிகமாக அமைந்த இப் பாடலின் பின்னர்க் கீர்த்தனைப் பாடல் ஒன்றும் அமைந்துள்ளது. viii. 36/1874/III.

Q7 : 4146

i. சலவாத்துப் பாட்டு (தொ.எ. 1231 பார்க்க); ii. முகம்மது இபுறுகீம் சாகிப் & ச. ஆதம் ராவுத்தர்; ஸுகவிரஞ்சநி முத்தி ராக்ஷர சாலை; iii. 1876; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 138/1876/IV.

Q7 : 4146

i. சலவாத்துப் பாட்டு (தொ.எ. 1232 பார்க்க); ii. நயினு முகம்மதுப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1878; viii. 120/1878/I.

Q7 : 4146

1260. i. சலவாத்துப் பாட்டு [கப்பற் பாட்டு, ஊஞ்சற் பாட்டு, கும்மிப் பாட்டு, தாலாட்டு, தோழிப் பாட்டு]; ii. நயினு முகம்மதுப் புலவர்; கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1882; v. 21×14 செ.மீ.; vii. முகம்மது நபியைப் புகழ்வது. viii. 139/1882/III.

Q7 : 4146

1261. i. சலவாத்துப் பாட்டு [கப்பற் பாட்டு, ஊஞ்சற் பாட்டு, கும்மிப் பாட்டு, தாலாட்டு, தோழிப் பாட்டு]; ii. அல்லாபிச்சைப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1883; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 61/1883/II.

Q7 : 4146

1262. i. சலவாத்துப் பாட்டு [கப்பற் பாட்டு, ஊஞ்சற் பாட்டு, கும்மிப் பாட்டு, தாலாட்டுப் பாட்டு, தோழிப் பெண் பாட்டு]; ii. நெ. வ. காதிறு நெயினு லெவ்வை; சித்தையரவர்களது வாணீ விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; viii. 269/1888/I.

Q7 : 4146

கண்ணகுமது மகுதூ முகம்மதுப் புலவர்

i. யாகுதுபா (தொ. எ. 1303 பார்க்க); ii. மிகுறுஜி மீரு சாகிபு லப்பை; வாணீ விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.மு.எ.29; v. 14×11 செ.மீ.; vi.....; vii. முகையித்தீன் ஆண்டவர் அவர்கள் பேரில் அமைந்தது இந்நூல். viii. 225/1887/III.

Q7 : 4146

i. றசூலுல்லா பேரில் சுசீதா (தொ. எ. 1303 பார்க்க); ii. மிகுருஜி மீரு சாகிபு லப்பை; வாணீ விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 52; v. 14×11 செ.மீ.; vi.....; vii.....; viii. 225/1887/ III.

Q7 : 4146

காசிம் புலவர்

i. இனனிசை (தொ. எ. 1279 பார்க்க); ii. முகம்மது இபுறுகீம் சாகிபு; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை, மார்க்க புரம்; iii. 1876; iv. செ.மூ.ப. 29; v. 21×14 செ.மீ.; vi.....; vii. நபியுல்லா பேரில் பாடப்பெற்றது. viii. 140/1876/IV.

Q7 : 4146

காதிறு முஹிய்யித்தின்

1263. i. பஞ்சரத்தின வொளிவட்டம்; ii. மகுதூ முகம்மதுப் புலவர்; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. உ.ப. 76; v. 22×14 செ.மீ.; vi....; vii. ஐந்து அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொன்றிலும் பல சிறு பகுதிகள் உள்ளன. இதிலுள்ள பிரிவுகளின் அட்டவணை நூல் இறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 217/1880/III.

Q7 : 4146

1264. i. பஞ்சரத்தின வொளிவட்டம்; ii. வஹ்ஹாப் சாகிபு & அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை; iii. 1882; iv. உ.ப. 75; v. 22×13 செ.மீ.; vii. ஐந்து அத்தியாயங்களை உடையது. இவை மூறையே பத்தியின் பிரசங்கம், தொழுகையின் பிரசங்கம், நோன்புடைய பிரசங்கம், சகாத்துடைய பிரசங்கம், அச் உடைய பிரசங்கம் பற்றி உரைப்பன. viii. 134/1882/III.

Q7 : 4146

காஸீ ஹசனலிப் புலவர்

1265. i. அநுகூல புஞ்சம்; ii. கண்ணகுமது மகுதூ முகம் மதுப் புலவர்; ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1900; iv. செ. மூ. ப. 128; v. 22×14 செ. மீ.; vi.....; vii. றகுமான், றசூல் முதலியோர் பேரில் பாடிய புகழ்ச்சிக் கவிதைகள், கீர்த்தனங்கள் முதலியவை அடங்கிய தொகுதி. viii. 10/1900/I.

Q7 : 4146

சதக்கத்துல்லா, அ., காயற்பட்டணம்.

1266. i. தொழுகையடவு ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மநோன் மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi.. ; vii. இசுலாமியரின் தொழுகை பற்றியது. முதற் காரணமாகிய இசுலாம்-ஈமான் இயல்களும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 88/1875/III.

Q7 : 4146

1267. i. தொழுகையடவு ; ii. அல்லாப்பிச்சைப் புலவர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 38 ; viii. 90/1884/IV.

Q7 : 4146

சாமு நயினு

1268. i. தொழுகை மாலை [ஹிதாயத்தின்னிசை, தொழுகை நாமா] ; ii. சிவஞான போத யந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.ப. 96 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi....; vii....; viii. 98/1888/IV.

Q7 : 4146

செய்கப்துல் காதிர், கீழக்கரை.

i. திக்று மாலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க) ; ii. முகம்மதுப் புலவர் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. சூலை, 1874 ; iv. செ.மூ.எ. 39 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . , . ; vii. . . . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7 : 4146

i. பிக்று மாலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க) ; ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. சூலை, 1874 ; iv. செ.மூ.ப. 17 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. . . . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7 : 4146

i. ஹிதாயத் தின்னிசை (தொ. எ. 1268 பார்க்க) ; ii. சிவ ஞான போத யந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 53 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. . . . . . vii. . . . ; viii. 98/1888/IV.

Q7 : 4146

செய்கப்துல் காதிர், மகுதூம் நயினு குமாரர், காயற்பட்டணம்.

i. ஷெய்குத் தம்பி ஞானியார் சாகிபு பேரில் தோத்திரப் பதிகம் (ஞானியார் சாகிபு மெய்ஞ்ஞானத் திருப் பாடற்றிரட்டு பார்க்க) ; ii. செய்யிது தாஹா லெப்பை & கருப்பையாப் புலவர் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 25×16 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. ஷெய்குத் தம்பி ஞானியார் சாகிபு அவர்கள் பேரில் அமைந்த துதிமாலை. viii. 198/1898/III.

Q7 : 4146

செய்கப்துல் காதிர் நயினுர், ஹபீபு முகம்மது குமாரர், காயற்பட்டணம்.

i. இன்னிசை (தொ. எ. 1279 பார்க்க) ; ii. முகம்மது இபுருகீம் சாகிபு ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை, மார்க்க புரம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . ; vii. நபியுல்லா பேரில் பாடப் பெற்றது. viii. 140/1876/IV.

Q7 : 4146

i. இன்னிசை (தொ. எ. 252 பார்க்க) ; ii. கண்ணகுமது மகுதூ முகம்மது ; தொண்டைமண்டலம் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1889 ; v. 21×13 செ.மீ. ; viii. 144/1889/IV.

Q7 : 4146

செய்கு தம்பி, கோட்டாறு.

i. ஞான ஆனந்தகழி (தொ. எ. 1275 பார்க்க) ; ii. செய்கு தம்பி லெப்பை சாகிபு ; சிவாநந்த நிலைய அச்சுக்கூடம், தஞ்சைமாநகரம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.ப. 37 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi . . ; vii. ஞான ஆனந்தகழியோடு மேலும் இவர் பாடிய ஞானப் பதிகங்களும், சில பதங்களும் அச்சிடப் பெற்றுள்ளன. viii. 58/1882/I.

Q7 : 4146

செய்யிது முகம்மது

1269. i. சறூறுல் முசுலிமீன் ; ii. காசீம் புலவர் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை ; iii. மார்ச்சு, 1874 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. இசுலாம் சமய ஒழுகலாறு பற்றி அறிவிப்பது. viii. 40/1874/II.

Q7 : 4146

i. கதியா மாலை (தொ. எ. 1238 பார்க்க) ; ii. செய்கப்துல் காதிறு லெப்பை; வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; ii . டிசம்பர், 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 33 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. . . . . ; viii. 66/1881/I.

Q7 : 4146

செய்யிது முகம்மது மக்தூம்

1270. i. திருப்பதப் புஸ்தகம் ; ii. அசன் மகம்மது ருவுத்தர் & காதிறு சாகிபு ; வித்தியாபானு அச்சியந்திர சாலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.ப. 27 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. . . . ; viii. 138/1894/II.

Q7 : 4146

செல்வக்கண்ணுக் கவிராயர், தென்னூர்

1271. i. றசூலுல்லா பேரில் புகழ்ப் பாமாலை ; ii. கண்ணகுமது மகுதூ முகம்மதுப் புலவர் ; ஏஷியாட்டிக் அச்சுக்கூடம் ; iii. ஜனவரி, 1873 ; iv. செ.மூ.ப. 31 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பெரும்பான்மை கீர்த்தனைக் கவிகளும் சிறுபான்மை வெண்பா, கொச்சகம், கலித்துறை, விருத்தம் முதலியனவும் இந் நூலுள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 88/1873/I.

Q7 : 4146

சைகு முகம்மது

1272. i. ஹிதாயத்துல் முசிலிமீன் : முதலாம் பதிப்பு ; ii. ஷைகு யூசுபு லப்பை ஆலிம் சாகிப் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 90 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தொழுகையின் மேன்மையும் தொழாமையான் வரும் கேடும் உரைப்பது. viii. 312/1888/III.

Q7 : 4146

துராப் முகமது உசைன்

1273. i. தொழுகை ரஞ்சித அலங்காரம்—முதற் பாகம் ; ii. முகம்மது மீர் ஜவ்வாதுப் புலவர் ; ஞானரத்னகர அச்சாபீஸ் ; iii. மார்ச்சு, 1897 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. 'மனோரஞ்சித வலங்காரம்' போன்ற சிற்றின்ப நூல்களைப் படியாது, பேரின்பச் செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்வதற்காக இத் தொழுகை ரஞ்சித வலங்காரம் இயற்றப் பெற்றது. தென்பாங்கு, தனி, முடுகு முதலிய இசைக் கீர்த்தனைகளாகப் பாடல்கள் உள்ளன. viii. 227/1897/I.

Q7 : 4146

1274. i. தொழுகை ரஞ்சித அலங்காரம் - இரண்டாம் பாகம் ; ii. முகம்மது மீர் ஜவ்வாதுப் புலவர்; ஞானரத்னகர அச்சாபீஸ் ; iii. மார்ச்சு, 1897 ; iv. செ.மூ.ப. 72 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. . . . ; viii. 228/1897/I.

Q7 : 4146

பீருமுகம்மது, தற்கலே.

1275. i. ஞானபுகஃழ் [ஞான ஆனந்தகழி, முச்சுடர்ப் பதியங்கள், ஞான அந்தாதி] ; ii. செய்கு தம்பி லெப்பை சாகிபு ; சிவாநந்த நிலய அச்சுக்கூடம், தஞ்சைமாநகரம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 573 ; v. 22× 14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பலவாறு இறைவனேத் துதித்துத் தமது குறையிரந்து வேண்டும் பாடல்களின் தொகுதி. viii. 58/1882/I.

Q7 : 4146

1276. i. ஞான மணி மாலே ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. செ.மூ.எ. 242 ; v. 22× 14 செ.மீ. ; vi. . . : ; vii. சமயஞானம், தத்துவம் முதலியன பற்றி அமைந்தவை இந்நூற் பாடல்கள். viii. 78/1875/III.

Q7 : 4146

1277. i. ஞான மணி மாலே ; ii. மகுதண ராவுத்தர் & முகம்மது ராவுத்தர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலே ; iii. 1878 ; viii. 79/1878/II.

Q7 : 4146

1278. i. **மக்ரிபத்துல் அவ்காத்து** : முதல் பதிப்பு ; ii. அப்துல் வஹ்ஹாபு சாஹிபு அல்லாமா மத்த ஜில்லுகல் ஆலி ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னே ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 22× 14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. மதராசு முதலிய பல ஊர்களிலே இசுலாமியரின் தொழுகையின் நேரங்களே வரையறுத்துக் கூறுவது. viii. 215/1898/IV.

Q7 : 4146

மாலிக்கிசாப் புலவர்

1279. i. தொழுகை நாமா [இன்னிசை] ; ii. முகம்மது இபுருகீம் சாகிபு ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலே, மார்க்கபுரம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 182 ; v. 21× 14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. தொழுகை வரலாற்றை விவரிப்பது. viii. 140/1876/IV.

Q7 : 4146

i. தொழுகை நாமா (தொ. எ. 1268 பார்க்க) ; ii. சிவஞானபோத யந்திர சாலே, சென்னே ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 184 ; viii. 98/1888/IV.

Q7 : 4146

மீருனயினுர் புலவர், கா.

i. தியான மஞ்சரி (ஞானியார் சாகிபு ஒலியுல்லா மெய்ஞ் ஞானத் திருப்பாடற்றிரட்டு பார்க்க); ii. செய்யிது தாஹா லெப்பை & கருப்பையாப் பாவலர்; கலாரத் நாகரம் அச்சுக் கூடம்; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. (1+21) 22; v. 25×16 செ.மீ.; vi... ...; vii. ஞானியார் சாகிபு ஒலியுல்லாவின் புகழ் கூறித் துதிப்பது. viii. 198/1898/III.

Q7 : 4146

முகம்மது மீருன் மஸ்தான்

1280. i. ஞான ரத்தினுகரம்: முதல் பதிப்பு; ii. கண்ணகுமது மகுதூ முகம்மதுப் புலவர், காயற்பட்டணம்; இந்து தியலா ஜிகல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1896; iv. செ.மூ.ப. 157; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. இதில் காப்பு, கடவுள் வணக்கம், நபி நாயகத்தின் துதி முதலிய 15 பகுதி கள் உள. viii. 124/1896/I.

Q7 : 4146

முகம்மது முத்து ராவுத்தர்—மொ.து.

1281. i. இஸ்தகுபார்; ii. அப்துரஹிமான் ருவுத்தர்; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. நவம்பர், 1882; iv. உ.ப. 8; v. 13×10 செ.மீ.; vi.....; vii. அரபு மொழியி லிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 86/1882/IV.

Q7 : 4146

முகம்மது மூப்பன்—மொ.து.

1282. i. முகியித்தீன் மாலைப் பாட்டு; ii. அசன் மகுதூன்; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1882; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. அரபு பாஷையி லிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்த இந்நூலின் தமிழ் நடை மலையாள நடையாயுள்ளது. மலையாளத்தைத் தமிழ் லிபியில் அமைத்தது போலுள்ளது. viii. 34/1882/IV.

Q7 : 4146

முஹம்மது மூஸா சாஹிபு

1283. i. ஹிதாயத்துல் அனும்; ii. விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 5+687; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. நபி புகழ்ச்சி, வேதங்கள் முதலியன பற்றி விவரிப்பது. கண்ணிகளாக அமைந்துள்ளது இந்நூல். இதில் அடங்கிய பொருளட்டவணை நூலின் இறுதி யில் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 163/1898/IV.

Q7 : 4146

வாலேபாவஸாஹிப், பேட்டை ஆமூர்

1284. i. தொழுகைச் சிறப்பு; ii. அப்துல் வஹ்ஹாப் ஸாஹிப். பிரிமியர் அச்சுயந்திர சாலே, சென்னே; iii. 1897; iv. உ.ப. 31; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–13–0; vii. இசுலாமியரின் தொழுகை பற்றிய விவரங்களே விவரிப்பது. viii. 213/1897/IV.

Q7 : 4146

ஷெய்குத்தம்பிஞானியார்

i. மெய்ஞ்ஞான விளக்கம் (ஞானியார் சாகிபு மெய்ஞ்ஞானத் திருப்பாடற்றிரட்டு பார்க்க); ii. செய்யிது தாஹா லெப்பை & கருப்பையாப் புலவர்; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1898; iv. செ.மூ.ப. 101; v. 25×16 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . . .; viii. 198/1898/III.

Q7 : 4146

ஷெய்கு முஹியித்தீன் காதிறு மீரான்

1285. i. மெய்ஞ்ஞான சாகரம் : முதல் பதிப்பு; ii. கண்ணுயிரம் உபாத்தியாயர் & செ. ஜான்; மதராஸ் ரிப்பன் ப்ரஸ், சென்னே; iii. 1899; iv. செ.மூ.ப. 96; v. 17×13 செ.மீ.; vi...; vii. பேட்டை வாழ் ஒலியுல்லா புகழ் பேசும் இன்னிசையும், மீரா ஆலம் என்பாரைப் பற்றிய சாகரக் கும்மியும், ஒலியுல்லா புத்திரர் பிஸ்மில்லா சாஹிபொலி பேரில் இன்னிசையும், காமில் அப்துல் காதிறு சாஹிபொலி பேரில் முனஜாத்தும், மீரா சாஹிபொலி பேரில் இன்னிசையும், முகம்மதுசைன் ஆலீம் சாஹீ பொலி பேரில் இன்னிசையும், அப்துல் காதிறு சாஹிபு பேரில் முனஜாத்தும், பத சாஹித்தியங்களும், மெய்ஞ்ஞான சாயுச்ய தீத மோனப் பதிகமும், தீட்சைப் பதிகமும், மதி குக்ஷம், மதி பூஷணம், ஆனந்தக் களிப்பு, வாழ்த்து என் பனவும் அடங்கியுள்ளன. viii. 46/1900/III.

Q7 : 4146

ஷேக்கிபுருஹிம்

1286. i. அருண்மணிமாலே [முனஜாத்து]; ii. இபுருகீம் புலவர், மதுரைப்பட்டணம்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை; iii. மார்ச்சு 1874; iv. செ.மூ.ப.7; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. ஹக்கனுடைய சதனமத் துதி முகப்பில் உள்ளது. கீர்த்தனம், கொச்சகம், கலித்துறைப் பாடல்கள் விரவப் பெற்றது. viii. 48/1874/II.

Q7 : 4146

ஷைகு முகியித்தீன், கோட்டாறு

1287. i. ஜெம் கூத்து மாலே; ii. கண்ணகுமது மகுதா முகம்மதுப் புலவர்; பிரின்ஸ் ஆவ்வேல்ஸ் அச்சியந்திர சாலே, சென்னே; iii. 1891; iv. செ. மூ. எ. 122; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii.....; viii. 4/1891/III.

Q7 : 4146

ஹாபிலு முகம்மதிபுருகிம்

1288. i. பத்துகுல் மன்னன் ; ii. முகம்மது முகியித்தீன் லப்பை ஆலீம் சாகிப், தொண்டை மண்டல அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1889; iv. உ.ப. 80 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அல்லா குத்த ஆலாவின் புகழ்ச்சி முதலிய பல செய்திகள் அமைந்துள்ளன. தொழுகை பற்றிய விவரங்களும் உள்ளன. viii. 264/1889/III.

Q7 : 4146

297·5—சமய ஒழுக்க நூல்கள்

அப்துல் காதிர்

1289. i. நவிஹத்து நாமா ; ii. அ. முகம்மதுசைன் சாயபு & த. இபுருகிம் சாயபு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1879; iv. உ.ப. 30; v. 14×11 செ.மீ. ; vi . . .; vii. ஆண், பெண்களுக்கு ஏற்ற பல ஒழுகலாறும் அறிவுரைகளும் கூறுகின்றது. viii. 30/1879/II.

Q7 : 4

1290. i. நவிஹத்து நாமா ; ii. சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. உ.ப.31; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 145/1886/II.

Q7 : 4

அப்துல் வஹ்ஹாப்

1291. i. பறலு நாமா [முஞ்ஜாத்து நாமா]; ii. பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் அச்சுயந்திரசாலை, சென்னை ; iii. எப்பிரல், 1889 ; iv. செ.மூ.ப. 14 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. நபிநாயகத்தின் புகழ்ச்சி, உலாவின் பறலுகள் முதலியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 154/1899/III.

Q7 ; 4

i. முஞ்ஜாத்து நாமா (தொ. எ. 1291 பார்க்க) ; ii. பிரின்ஸ் ஆவ் வேல்ஸ் அச்சுயந்திரசாலை, சென்னை ; iii. எப்பிரல், 1899 ; iv. செ.மூ.ப.(15—24) 10 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வாழ்க்கை நிலை பற்றிய சிந்தனைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 154/1899/III.

Q7 : 4

அல்லிமரைக்காயர்

i. முஞ்ஜாத்து (பிரபந்தக் கொத்து பார்க்க) ; ii. குலாம் காதிறு நாவலர் ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.எ. 1+40 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தம்மை ஆண்டு அருள் புரியுமாறு ஆண்டவனை வேண்டுதல். viii. 43/1878/IV.

Q7 : 4

கண்ணாசமது மருதூர் முகம்மதுப் புலவர்

i. யாசெய்யிதி மௌலிது (தொ.எ. 1303 பார்க்க) ; ii. மிகுருஜி மீரா சாகிபு லெப்பை ; வாணீ விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ.எ.22 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. .... ; vii. இதை முனாஜாத்து என்று சொல்லினும் பொருந்தும். viii. 225/1887/III.

Q7 : 4

காட்டானை சைகொலி சாகிபு

1292. i. முனாஜாத்து [யானை விருத்தம், வண்ணங்கள், பதங்கள்] ; ii. முகமதுப் புலவர் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. சூலை, 1874 ; iv. செ.மூ.ப. 23 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi........... ; vii. 'எல்லா உலகங்களையும் உயிர்களையும் படைத்துக் காத்து அழிக்கும் வல்ல ஒரு நாயகனது முன்னிலையில் எக்குணத்திலும் நற்குணமாகிய ஒருமைக்குணத்தால் வாக்கு மனமொத்து நெக்குருகி இரக்கும் முனாஜாத்து என்று நூலின் தொடக்கத்தே உள்ளது. viii. 125/1874/III.

Q7 : 4

1293. i. முனாஜாத்து ; ii. காசீ மூகையித்தீன் ராவுத்தர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ. ப. 12 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. .... ; viii. 77/1878/II.

Q7 : 4

சாமு நயினா, காயற்பட்டணம்

i. குறு ஆன் குறத்தைக் கொண்டுண்டாகிய முனாஜாத்து (தொ.எ. 1194 பார்க்க) ; ii. ஷேக்கு முகம்மதுப் புலவர், பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. பிப்ரவரி, 1874 ; iv. செ. மூ. எ. 48 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi............; vii..........; viii. 199/1874/I.

Q7 : 4

1294. i. தக்க சுறாத் தென்று வழங்குகின்ற சாலத்துல் அறுக் கான் மாலை - மூலமும் உரையும் ; ii. செய்கு அபதுல் காதிறு லெப்பை ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1867 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 47 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இது இசுலாம் மத சம்பந்தமான ஒழுக்கவியல் நூல்; அரபு மொழியிலிருந்து தமிழாக்கப் பெற்றது. இந்நூற்குச் செய்கு அப்துல் காதிறு லெப்பை உரை எழுதியுள்ளார். பாட்டுக்களிலும் உரைகளிலும் திரிபு எழுத்துக்களைப் பிரித்து யாவருக்கும் விளங்கும் பொருட்டு அச்சியற்றியுள்ளனர். viii. 77/1871/I.

Q7 : 4

i. நபிமார்கள் கொண்டுண்டாகிய முனாஜாத்து (தொ.எ. 1194 பார்க்க) ; ii. ஷேக்கு முகம்மதுப் புலவர் ; பிரபாகர அச்சுக் கூடம் ; iii. பிப்ரவரி, 1874 ; iv. செ.மூ.எ. 60 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. அம்மானைப் பாடலின் அமைப்பு முறையில் இந்நூற்பாடல்கள் உள்ளன. viii. 199/ 1874/I.

Q7 : 4

சுல்தான் சாகிபு, எ., நாகூர்

1295. i. தறஜாத்து மாலை ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; கல்வி விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. மார்ச்சு, 1874 ; iv. செ.மூ.ப. 115 ; v. 21×14 செ.மீ. ; viii. 35/1874/II.

Q7 : 4

1296. i. தறஜாத்து மாலை ; ii. மூரு சாஹீபு ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சிந்தாதிரிப் பேட்டை ; iii. மார்ச்சு, 1874 ; iv. செ.மூ.ப. 104+2 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; viii. இசுலாம் மத ஒழுக்கம் பற்றிய செய்திகளை விவரிக்கின்றது. viii. 45/1874/II.

Q7 : 4

1297. i. தறஜாத்து மாலை ; ii. மனோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம் ; iii. ஆகஸ்டு, 1882 ; iv. செ.மூ.எ.115 ; v.21×13 செ.மீ. ; viii. 170/1882/III.

Q7 : 4

செய்கப்துல் காதர், ஹபீபு முகம்மது குமாரர், காயற்பட்டணம்

1298. i. முனாஜாத்துக்கள் ; ii. கண்ணகுமது மகுதூ முகம்மதுப் புலவர்; சித்தாந்த சைவப் பிரகாச இயந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.ப. 214 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. .... ; viii. 55/1873/IV.

Q7 : 4

செய்கப்துல் காதர், தென்காசி

i. முனாஜாத்து (தொ.எ. 1238 பார்க்க) ; ii. செய்கப்துல் காதிர் லெப்பை ஆலிம் ஆஜி சாகிப் ; வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக் கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. டிசம்பர், 1880 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. 'கசீதாயா செய்தியின் பொருள் பொருந்திய முனாஜாத்து'என்பது இதன் முழுப் பெயர். viii. 66/1881/I.

Q7 : 4

1299. i. **பறுலு விளக்கம்**; ii. மாலிக்கீசா புலவர், காயற்பட்டணம்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை; iii. மார்ச்சு. 1874; iv. உ.ப. 20; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ......; vii. இசுலாம் மத சம்பந்தமான ஒழுகலாறுகளைத் தெரிவிப்பது. 'இஃது அறபியிமாம் மதுகபு படிக்கு பறுலு விளக்கம்' என்று முகப்பில் குறிக்கப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 42/1874/II.

Q7 : 4

மதாறு சாஹிப் புலவர், ஐயம்பேட்டை

1300. i. பறுலு மாலை; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ. எ. 117; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. இசுலாமியரின் ஒழுகலாறு, தொழுகை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 197/1875/III.

Q7 : 4

1301. i. பறுலு மாலை; ii. மகுதூ முகம்மதுப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை; iii. 1879; iv. செ.மூ. எ. 119; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 35/1879/II.

Q7 : 4

1302. i. பறுலுமாலை; ii. அல்லாப்பிச்சைப் புலவர்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; v. 22×13 செ.மீ.; viii. 62/1881/III.

Q7 : 4

i. **முனாஜாத்து** (தொ.எ. 1224 பார்க்க); ii. மகுதூ முகம்மதுப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. சூலை, 1882; iv. செ.மூ.எ. 27; v. 21×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. ஆண்டவனிடத்துச் செய்யும் முறையீடுகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 186/1882/III.

Q7 : 4

ஷேக்கிபுறுகீம் சாஹிபு புலவர்

i. தஸ்தகீரவர்கள் பேரில் முனாஜாத்து (தொ.எ. 1286 பார்க்க); ii. இபுறுகீம் புலவர், மதுரைப் பட்டணம்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை; iii. மார்ச்சு, 1874; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ......; vii. விருத்தம், இராகக் கண்ணிகள், கலித்துறை, கீர்த்தனம் முதலியன கொண்டது. viii. 48/1874/II.

Q7 : 4

i. நபிநாயகத்தின் பேரில் முனாஜாத்து (தொ. எ. 1286 பார்க்க); ii. இபுருகீம் புலவர், மதுரைப் பட்டணம் ; பிரபாகர அச்சுக் கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை ; iii. மார்ச்சு, 1874 ; iv. செ.மூ.ப. 1 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. முதலில் கலித்துறையில் தொடங்கி அடுத்து இராகக் கண்ணி களைப் பெற்று, இறுதியில் ஒரு கலித்துறைப் பாடலுடன் முடிவு பெறுகின்றது. viii. 48/1874/II.

Q7 : 4

297·63—நபிகள் வரலாறு

கண்ணகுமது மகுதூ முகமதுப் புலவர்

1303. i. சுபு ஹான மௌலிது [றசூலுல்லா மௌலிது, யாசெய்யிது மௌலிது, யாகுத்துபா மௌலிது] ; ii. மிகுறுஜி மீராசாகிபு லெப்பை ; வாணீ விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.ப. 42 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi... ; vii. .... ; viii. 225/1887/III.

Q7 : 33

சாமுநயினா, காயற்பட்டணம்

1304. i. நாலிமா மாலை ; ii. முகியித்தீன் புலவர், காயற்பட்டணம்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் , சிந்தாதிரிப்பேட்டை ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.எ. 55 ; v. 24×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. நுகுமான் இமாம், மாலிக்கிமாம், முகம்மது சாபிஈயிமாம், அகுமதிமாம் என்னும் நான்கு இமாம்களைப் பற்றிய புகழ்ச்சிப் பாக்களைக்கொண்டது இந்நூல். முகியித்தீன் புலவர் முன் பதித்த பிரதிக்கு இணங்க அச்சிடப் பெற்றது இந்நூல். viii. 71/1871/I.

Q7 : 33

செய்கப்துல் காதிர், காயற்பட்டணம்

i. காத்தம் மாலை (தொ.எ. 1238 பார்க்க) ; ii. செய்கப்துல் காதிர் லெப்பை ஆலிம் ஆஜி சாகிப் ; வித்தியர்வர்த்தனி அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. டிசம்பர், 1881; iv. செ.மூ.எ. 25 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. .... ; viii 66/1881/I.

Q7 : 33

நயினா முகம்மதுப் புலவர்

i. மீறான் சாகிபு ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கம் (தொ.எ. 1235 பார்க்க) ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; மனோன் மணிவிலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875; iv. உ. ப. 4 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. ....; vii. மகாவித்வான் செய்கு அப்துல் காதிறு நயினார் லெப்பை ஆலீம் புலவர் பாடிய காரணப் புராணத்திலிருந்து எடுத்து எழுதப் பெற்றது இச் சரித்திரச் சுருக்கம். 'இனிமேல் விரிவுரை அச்சிடப்படும்' என்னும் குறிப்பு நூல் இறுதியில் உள்ளது. viii. 86/1875/III.

Q7 : 33

i. மீறுன் சாகிபு ஆண்டவர் சரித்திரம் (தொ.எ. 1216 பார்க்க) ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; பரப்பிரம முத்தி ராக்ஷபசாலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1879 ; vii. 'நாகூர் காரண மகத்துவ சிரோமணியாகிய மீறுன்சாகிபு ஆண்டவர்களுடைய சரித்திரச் சுருக்கவுரை' என நூலினுள் உள்ளது. ஆலிம் புலவர் பாடிய காரணப் புராணத்திலிருந்து எடுத்து எழுதப் பெற்றது. viii. 117/1878/I.

Q7 : 33

1305. i. புலூரக்கியாவுடைய கிஸ்ஸா [யூனூசு நபியுடைய கிஸ்ஸா] ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1876 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. நபியின் பெருமையை எல்லோருக்கும் அறிவிப்பது. அரபு பாஷையிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்து வழங்கும் பல பிரதிகளைப் பரிசோதித்து வெளியிடப் பெற்றது. இங்ஙனம் பரிசோதித்தவர் யாழ்ப்பாணம் பக்கீர் முகியித்தீன். viii. 182/1876/III.

Q7 : 33

1306. i. புலூரக்கியாவுடைய கிஸ்ஸா [யூனூசு நபியுடைய கிஸ்ஸா] ; ii. முகம்மது மஸ்தான் புலவர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1877 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vii. நபி பிரப லத்தை எல்லார்க்கும் தெரியும் பொருட்டாக அரபு மொழி யிலிருந்து இந்நூல் தமிழாக்கப்பெற்றது. முன் அச்சில் பதிப்பிக்கப் பெற்ற பிரதியைப் பிழைதிருத்திப் பதிப்பிக்கப் பெற்ற மறு பதிப்பு. viii. 77/1878/III.

Q7 : 33

i. யூனூசு நபியுடைய கிஸ்ஸா (தொ. எ. 1220 பார்க்க) ; ii. பக்கீர் முகையதீன் & நாராயணசாமி முதலியார் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. பிப்ரவரி, 1874 ; iv. உ.ப. (34–59) 26 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ...... ; vii. இது அரபு மொழியி லிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. இதன் தமிழ்ப் பிரதி களை ஒப்பு நோக்கி யாழ்ப்பாணம் பக்கீர் முகியித்தீன் பரி சோதித்த பிரதிக்கு இணங்க அச்சியற்றப் பெற்றது. viii. 201/1874/I.

Q7 : 33

i. யூனூசு நபியுடைய கிஸ்ஸா (தொ.எ. 1305 பார்க்க); ii. அல்லாபிச்சைப் புலவர் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1876 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. நபியின் பெருமையை எல்லோருக்கும் அறிவிப்பது. அரபு பாஷையிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்து வழங்கும் பல பிரதிகளைப் பரிசோதித்து வெளியிடப் பெற்றது. இங்ஙனம் பரி சோதித்தவர் யாழ்ப்பாணம் பக்கீர் முகியித்தீன். viii. 182/1876/III.

Q7 : 33

i. **யூனூசு நபியுடைய கிஸ்ஸா** (தொ.எ. 1306 பார்க்க); ii. முகம்மது மஸ்தான் புலவர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. 1877 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vii. முன் அச்சில் பதிப்பிக்கப் பெற்ற பிரதியைப் பிழை திருத்திப் பதிப்பிக்கப்பெற்ற மறு பதிப்பு. viii. 77/1878/III.

Q7 : 33

297·64—இசுலாமியப் பெரியார் வரலாறு

1307. i. **கசசுல்லன்பியா :** முதற்பாகம் ; ii. கண்ணகுமது மகதூ முகம்மதுப் புலவர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 770 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ....; vii. நபிமார்களுடைய வரலாறுகள் அமைந்துள்ளன. நபிமார்களின் இயற்கையும் செயற்கையும் கூறுவது. நயினு முகம்மதுப் புலவர் அச்சிட்ட பிரதிக்கு இணங்கத் திருத்தம் செய்யப்பெற்றது. viii. 139/1886/II.

Q7 : 332

கண்ணகுமது மகுதா முகமதுப் புலவர்

1308. i. பெரிய கசசுல்லன்பியா : முதற்பாகம் ; ii. ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 964 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. நபிமார்களுடைய இயற்கை செயற்கை ஆகிய சரிதங்களை விவரித்து உரைப்பது. அரபு, பாரிசு, ஹிந்தி கித்தாப்புக்களைக் கொண்டும் ஆலீம்களுடைய கேள்வியைக் கொண்டும் இயற்றப்பெற்றது. viii. 33/1892/II.

Q7 : 332

1309. i. **காசீம் மாலை** [இமாம் காசீம் படைப்போர்] ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர், குலசேகரப் பட்டணம் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 1+40 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ...... ; vii. முகம்மதுவைப் புகழ்ந்து உரைப்பது. viii. 134/1876/II.

Q7 : 332

1310. i. **காசீம் மாலை** [இமாம் காசீம் படைப்போர்] ; ii. முகம்மது இபுராகீம் சாகிபு & ச. ஆதம் ராவுத்தர் ; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை, மார்க்கபுரம் ; iii. 1876 ; v. 21×14 செ.மீ. ; viii. 141/1876/IV.

Q7 : 332

1311. i. காசிம் மாலை [இமாம் காசீம் படைப்போர்] ; ii. மகுதணை ராவுத்தர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1878 ; viii. 85/1878/III.

Q7 : 332

செய்கப்துல் காதிர், செ., திருநெல்வேலிப் பேட்டை

1312. i. ஆபிதீனற்புதம் ஆறிபீனற்புதம் என்னும் தறிக்கத்துல் அவுலியா : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. காதிறு முகையதின் ராவுத்தர் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 400 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi..........; vii. .... ; viii. 46/1896/III.

Q7 : 332

300—சமுதாய சாத்திரங் ள்

3:1—சமூக இயல்

301·15—கூட்டு மனப்போக்கு

முத்துசாமி முதலியார்

1313. i. அபிமானம் என்பது என்ன ? ; ii. வர்த்தமான தரங்கிணி அச்சுக்கூடம், சென்னபபட்டணம் ; iii. 1886; iv. உ. ப. 23 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0–0–4 ; vii. தேசாபிமானம், ஜாதியபிமானம், மதாபிமானம் முதலிய அபிமானங்கள் பற்றி ஆராய்வது. கெட்ட அபிமானத்தை விட்டொழித்து நல்ல அபிமானம் கொள்ள வழிகாட்டுவது. viii. 219/1886/II.

Y

301.4—சமூக அமைப்பு

துரைசிங்க தாசர், திரிசிரபுரம்

1314. i. கலிகாலக் கொடுமை-முதற் பிரிவு : மூன்றும் பதிப்பு; ii. லார்ட் ரிப்பன் அச்சாபீஸ், கும்பகோணம்; iii. 1889; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 14×11 செ. மீ.; vi.......; vii. கலிகாலத்தில் உலகிலே நிகழும் தலைதடுமாற்றங்கள் பற்றி வேடிக்கையாகக் கூறுவது. viii. 42/1890/I.

Y : 44

வியாஸர்

1315. i. வர்ணச்சிரம தர்மம் ; ii. வெ. ஸமரபுங்கவ சாஸ்திரி ; ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1884 ; iv. உ. ப. 9; v. 13×11 செ.மீ.; vi. ..... ; vii. பிராமணர் முதலிய நான்கு வருணச்சிரம தர்மங்களைப் பற்றி உரைப்பது. viii. 11/1884/II.

Y : 221

வீரப்பிரமேந்திரய சுவாமி, ஸ்ரீபோதுலூர்

1316. i. காலக்கியானம் ; ii. ந. த. நம்மைய செட்டி அண்ட் சன் ; கொலம்பியன் அச்சுக்கூடம, சென்னப்பட்டணம்; iii. 1897; iv. உ. ப. 40; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0—4—0; vii. கலியுகத்தில் நடைபெறப் போகும் காரியங்களைத் தொகுத்துக் கூறுவது. இதில் தர்ம ராஜாவுக்கு மார்க்கண்டேயர் கலியுக மார்க்கம் பற்றிச் சொன்னதும் சேர்ந்திருக்கிறது. viii. 148/1897/I.

Y : 44

301.4243—பொது மகளிர்

அவ்வை

1317. i. பெட்டகம்; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. 1887; iv. செ. மூ. எ. 79+3 ; v. 13×10 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. அவவை ; பெட்டகத்தை நோக்கி உலகியல் கூறியதாக உள்ளது. கெட்ட நடத்தையுள்ளவளின் செய்கையை அவள் கணவனைப் பெட்டகத்துள் மறைத்து, அவன் நேரே காணுமாறு மெய்ப்பித்துக் காட்டியதாகச் சொல்லப்படுகிறது. சோரம் போகும் பெண்ணைப்பற்றிய செய்திகள் அமைந்துள்ளன. viii. 182/1887/III.

Y221

ஜெகநாத முதலியார், திருமழிசை

1318. i. மதன சுந்தரி ஓரடிச் சிந்து; ii. சுதரிசன தாசர், இராயபுரம்; கமலாலய விலாச அச்சுக்கூடம், செந்நீர்குப்பம்; iii. 1878 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. தாசி வீட்டு நிகழ்ச்சி பற்றியது. viii. 123/1878/II.

Y22

301·426—மனையற இயல்

இராயப்ப கோர்ஸ்த அண்ணாவியார்

1319. i. திருமணப்பாடல்; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. கிறித்தவத் தம்பதிகள் இருவரின் திருமண நிகழ்ச்சி பற்றியும், திருமண வாழ்த்தாகவும் அமைந்த பாடல்களின் தொகுதி. viii. 26/1886/IV.

Y221

1320. i. கல்யாண வாழ்த்து [திருப்புகழ், பிள்ளைத் தமிழ், தாலாட்டு, ஊஞ்சல் பாட்டு] ; ii. பாபையை கவுண்டர்; வித்தியாபானு அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1892; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 13×10 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இசுலாமியர் திருமணத்தில் வாழ்த்தும் வாழ்த்து முதலியன இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 203/1892/IV.

Y 221

சண்முக கவிராஜர், த., தரங்கபுரம்

1321. i. விவாக விதி விளக்க வினு விடை; ii. கிருஷ்ணசாமி முதலியார், பெருவாயல்; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1871; iv. உ. ப. 72; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0--2--6; vii. திருமணக் காலத்தில் செய்ய வேண்டிய பல சடங்கு முறைகள் முதலியவற்றை விளக்குவது. 131 வினுவும் விடையும் உள்ளன. சைவ, வைஷ்ணவ, சுமார்த்த சமூக மக்களுக்கு அவசியம் தெரிய வேண்டியது இந்நூல் என்று பதிப்பாசிரியர் கூறுகிருர். viii. 16/1871/II.

Y221

சேஷாத்திரி ஐயங்கார்

1322. i. சிங்காரக் கும்மிப் பாடல்; ii. ஸரஸ்வதீ பண்டார முத்திராக்ஷர சாலை, திருவல்லிக்கேணி; iii. 1884; iv. செ. மூ. ப. 20; v. 14×10 செ. மீ. ;vi. ...... vii. "ஹானரெபில் ராஜா கொடே நாராயண கஜபதிராவ் அவர்கள் தமது சுபுத்திரிக்கு நடத்திய விவாக மகோற்சவத்தைக் குறித்தது இக் கும்மிப் பாடல்". viii. 141/1884/II.

Y221

ராமானுஜ நாவலர்

1323. i. வைணவ மங்கையர் வாழ்க்கைப்பாடு; ii. கோவிந்த தாசர்; இந்து பிரீச்சிங் சொசைடி, சென்னை ; iii. 1891 ; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 12×8 செ. மீ.; vi. 0--0--6 ; vii. வைணவனுக்கு வாழ்க்கைப்பட்ட மகள் தனது கணவரைக் குறித்துத் தாயுடன் முறையிடுதலும், தாய் மகளுக்கு அறிவுறுத்தலுமாக அமைந்துள்ளது. viii. 92/1891/IV.

Y221

1324. i. வன்னிய குல கல்யாணக் கொத்து; ii. ப. வை. க. முத்துசாமிக் கவுண்டர்; சுதேசாபிமானி அச்சுக்கூடம், சேலம்; iii. 1894; iv. செ. மூ. எ. 36; v. 16×10 செ. மீ.; vi. .... ; vii.வன்னிய குலத்தினர் கல்யாணம் பற்றி அறிவிப்பது. விவாக நிகழ்ச்சிகள் பற்றி விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 36/1895/I.

Y221

வேங்கடகிரி சாஸ்திரியார், ம. செ.

1325. i. திருமங்கலிய தாரண விதி; ii. நமச்சிவாய செட்டியார். 'மெட்ருஸ் ரிப்பன் பிரஸ்,' சென்னை; iii. 1888; iv. உ. ப. 16; v. 14×10 செ. மீ.; vi. 0—0—3; vii. திருமங்கலியத்தைக் குறித்தும் அதனைத் தரிக்கும் முறையினைக் குறித்தும் கூறுவது. viii. 202/1888/IV.

Y221

வேதநாயக சாஸ்திரியார்

i. கலியாண வாழ்த்து (ஞானக் கும்மி பார்க்க); ii. சீனி வாசம் பிள்ளை; சர்ச்சு மிஷன் அச்சுக்கூடம், பாளையங் கோட்டை; iii. 1873; iv. செ.மூ. ப. 73; v. 19×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. கிருத்துவர்| கலியாணங்களில் மணமக்களை வாழ்த்து தலுக்காகப் பாடப்பட்டது. இதனை ஆசிரியர் 1819-ஆம் ஆண்டு பாடி, பின் குறையறத்திருத்தி வெளியிட்டார். இது இரண்டு பங் காக அமைந்துள்ளது. முதல் பங்கில் 154 கண்ணியும் இரண்டாம் பங்கில் பலவகைப் பாடல்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 64/1874/I.

Y221

வேலாயுதம் பிள்ளை

1326. i. சுப்பிரமணிய பிள்ளை பேரில் கலியாண ஊசலும் நலங்கு எசற்கண்ணியும்; ii. ஆரியப்பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1884; iv. செ. மூ. எ. 10+40; v. 14×11 செ மீ.; vi. . . . . ; vii. கலியாண காலத்தில் பாடும் ஊஞ்சற் பாட்டும் நலுங்குப் பாட்டும் அமைந்துள்ளன. இது வேளாளர் சமூகத்தில் நடைபெறும் மரபை ஒட்டி அமைந்தது. viii. 124/1885/II.

Y221

301·428—விதவா விவாகம்

இரங்காசாரி, வி.

1327. i. விதவோத்வாக கண்டனம்; ii. ஸ்ரீதர முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1875; iv. உ.ப. 100; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'விதவோத்வாக விவேகம்' எனும் புத்தகத் திற்குக் கண்டனமாய் அமைந்தது இந்நூல். விதவையர் மறு மணம் செய்வது நலம் என்று கூறும் மேற்குறித்த புத்தகத் தின் கருத்துக்களை, சுருதி, ஸ்மிருதி, பிரமாண ஆசாரம் எடுத்துக் காட்டி, ஆசிரியர் கண்டனம் செய்கின்றார். viii. 105/1875/I.

Y221

301·4520954—இந்திய சாதிகள்

அங்குசாமிப் பிள்ளை, நெ.

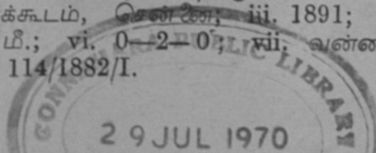
1328. i. கருணிகர் புராணச் சுருக்கம்; வம்சப் பிரதாபம்; ii. பொன்னுசாமிப் பிள்ளை; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; iv. செ. மூ. எ. 110; v. 21×13 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. கருணீகர் என்னும் ஒரு வகுப்பாரைப் பற்றிய செய்திகளைக் கூறுவது. நற்கீரர் என்பவர் தமிழில் வசன ரூபமாய்ச் செய் ததையும், பாரிச நாதர் என்பவர் செய்த பெரு நூலையும் தழுவிச் சுருக்கமாகச் செய்யப்பெற்ற நூல். viii. 6/1887/III.

Y592·44

ஆறுமுக நாயகர், கா.

1329. i. வன்னிகுல விளக்கம்; ii. பு. முனிசுவாமி நாயகர்; அல் பீனியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1891; iv. உ. ப. 39; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. வன்னியரைப் பற்றிய வரலாறு. viii. 114/1882/I.

Y592.44



இராகவமூர்த்தி பிள்ளை, பா.

1330. i. பறையர் உற்பத்தி விளக்கம்; ii. அல்பீனியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1894; iv. உ. ப. 12; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0–1–0; vii. பறையர் என்னும் சாதிப் பகுப்பு தோன்றியது குறித்த விவரங்கள் இதன்கண் உள்ளன. viii. 119/1894/III.

Y592.44

கம்பர்

i. திருக்கை வழக்கம் - மூலம் (ஏரெழுபது பார்க்க); ii. வேலாயுத முதலியார், தொழுவூர் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 86 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. வேளாளர்களின் பெருமையை எடுத்துரைப்பது. அவர்தம் கைவண்மையைப் பலபடியாகப் புகழ்வது. viii. 166/1886/IV.

Y592.44

i. திருக்கை வழக்கம் (ஏரெழுபது பார்க்க); ii. வி. சுந்தர முதலியார் ; விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம்; iii. 1890 ; v. 15×12 செ.மீ.; viii. 135/1890/II.

Y592.44

சாமுவேல் சற்குணர்

1331. i. திராவிடச் சத்திரியர்; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1880; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 21; v. 18×11 செ.மீ.; vi. .... ; vii. நான்கு சாதிகளுள் இரண்டாவதான திராவிடச் சத்திரியரைப் பற்றிய குறிப்புக்களைப் பல நூலாதாரங்களுடன் தெரிவிப்பது. viii. 38/1880/IV.

Y592 . 44

சின்னதம்பி நாட்டார், பு. சி., புதுவை

1332. i. பருவதராஜ புராணச் சுருக்கம் : மூலமும் உரையும் : முதல் பதிப்பு; ii. அருணாசல முதலியார் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1875; iv. செ.மூ. உ.எ. 167; v. 22×14 செ.மீ ; vi. . . . ; vii. பருவதகுல செம்படவர் மேன்மை புகல்வது ; செம்படவர் வந்த வரலாறு விவரிக்கப்படுகிறது. இறுதியில் இக்குலத்தாரைப் பற்றிய செய்திகள் சில வினாவும் விடையுமாக உரைநடையிலும் உள்ளன. viii. 114/1875/I.

Y592 . 44

சூடாமணிப் புலவர்

1333. i. வைசிய புராணம் [வாணிபர் கைவளம், வாணியராயிரவர் பேரில் பாடிய அம்மானை]; ii. ம. கோவிந்த செட்டியார் ; கம்மெர்சியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1874; iv. செ.மூ. உ.ப. 1067; v. 24×17 செ.மீ. ; vi. 2–8–0; vii. இது 43 சருக்கங்களை உடையது. வைசியக் கல்வி விளக்க சங்கத்தினர் முயற்சியால் அச்சிடப்பெற்றது. இதற்கு உரை செய்தவர் கோ. இராசகோபால் பிள்ளை. பல புலவர்கள் பாடிய சாத்துக் கவிகள் நூல் முகப்பில் உள்ளன. சருக்க அகராதியும் முன்னர்த் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 89/1874/I.

Y592 . 44

செந்திநாதையர், சி.

1334. i. சான்ற க்ஷத்திரியப் பிரசண்ட மாருதம்; ii. சிந்தாமணி பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1884; iv. உ.ப. 40; v. 17×10 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. சாணுரைக் குறித்துப் பிஷப் கால்டுவெல் எழுதிய நூலுக்கு மறுப்பு வரைந்தவருக்கு விடுத்த மறுப்பாகும் இந்தப் புத்தகம். viii. 2/1884/II.

Y592.44

ஞானப்பிரகாச சுவாமிகள்

1335. i. சாதிநூல்; ii. சந்திரசேகர நாட்டார் & சண்முக கிராமணியார்; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1875; iv. செ.மூ.எ. 104; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பற்பல சாதியார்களின் உற்பத்திபற்றி உரைப்பது இந்நூல். 'ஆரிய பாஷையிலுள்ள ஆகம புராண இதிகாச நூல்களின் ஆதாரங்களைக் கொண்டு இயற்றியது' என்று முகப்பில் உள்ளது. இதன் பொருளடக்கம் முதலில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இறுதியிலுள்ள அநுபந்தத்தில் சாதிப் பெயர்களின் வகை முதலியன பற்றிய பட்டிகை ஒன்று குறிக்கப்பெற்றுள்ளது. viii. 170/1875/I.

Y592.44

1336. i. செங்குந்தர் பிள்ளைத்தமிழ்; ii. கோவிந்த பிள்ளை; வர்த்தமான தரங்கிணீ சாகை அச்சுக்கூடம்; iii. 1869; iv. செ.மூ.எ. 8+100; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. செங்குந்தர் சரித்திரம் நூலின் தொடக்கத்தில் உரைநடையில் உள்ளது. இந்நூற்குப் பலர் சாத்துக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 97/1869/I.

Y592.44

துரைசாமி நாயகர், மு., கோடம்பாக்கம்

1337. i. சாணுர் விகற்ப வினு விடை; ii. அமெரிக்கன் பிரஸ்; iii. 1891; iv. உ.ப. 125; v. 22×13 செ.மீ.; vi . . . ; vii. சாணுர் குலம் பற்றி எழுந்த நூல்களுக்கு மறுப்பாக அமைந்தது இந்நூல். 'சான்றோர் குல தீபம், சானறோர் குல மரபு காத்தல், சான்றோர் குல பூர்வோத்திரம், சூரிய சந்திர வம்ச பரம்பரைச் சரித்திரம்' முதலிய சாணுரது நூல்களில் சொன்ன செய்திகளை எடுத்துரைத்து மறுப்புக் கூறுகின்றது. viii. 174/1891/II.

Y592.44

i. தொம்பரவர் ஒய்யாரப் பாட்டு (தொ. எ. 1068 பார்க்க); ii. சின்னைய நாடார் பிரஸ், திருப்பற்றூர்; iii. 1888; iv. செ. மூ. எ. 1; v. 14×10 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 165/1888/IV.

Y562.44

நயினுத்தை முதலியார்

1338. i. ஆரிய புராண வசனம்; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1870; iv. உ.ப. 53; v. 22×14 செ.மீ; vi. . . . ; vii. ஆரியர் ஐயாயிரவரின் தோற்றம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. இது சுகயோகி சொன்ன பாகவத நூலில் ஒரு பிரிவாம். செய்யுளாயிருக்கும் இந்நூல் யாவருக்கும் எளிதில் பயன்படாதென்பது கருதி வசன நடையில் இயற்றப் பெற்றது. திருக்குறள், கம்பராமாயணம் முதலிய நூற்களின் மேற்கோள்களும் உரையுடன் அங்கங்கே இடம் பெறுகின்றன. சில புலவர்கள் இயற்றிய கவிகள் முகப்பில் உள்ளன. viii. 15/1870/IV.

Y592.44

நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடால்

1339. i. பலிஜவாரு புராணம் அல்லது நாயுடுகாரு சமஸ்தான சரித்திரம் [ஸ்ரீவம்ச பிரகாசிகை]; ii. நரசிம்மலு நாயடு, சேலம், பகடால; கலாநிதி அச்சாபீஸ், கோயமுத்தூர்; iii. 1896; iv. உ.ப. 68; v. 24×14 செ.மீ. vi. . . . . ; vii. பலிஜவாரு என்னும் சந்திரகுல க்ஷத்திரியர்களுடைய சரித்திரம். இவர்கள் மஹாராஷ்டிரம், தெலுங்கு, தமிழ் முதலிய பாஷைகளைப் பேசி வருகின்றவர்கள். வேதம், புராணம், சரித்திரக் குறிப்புகள் முதலியவைகளைத் திரட்டி விளக்கி எழுதப்பெற்றது. viii. 142/1896/IV.

Y592.44

i. ஸ்ரீ வம்ச பிரகாசிகை (தொ. எ. 1339 பார்க்க); ii. நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடால்; கலாநிதி அச்சாபீஸ், கோயமுத்தூர்; iii. 1896; iv. உ. ப. 52; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. ஸ்ரீ சந்திர வம்ச க்ஷத்திரியர்களாகிய தேச பலிஜவாரு என்று சொல்லப்படும் கவுரவ அல்லது குருவமிசத்தாருடைய நாமாவளியைக் காட்டுவது. viii. 142/1896/IV.

Y592.44

நாகலிங்க சாஸ்திரி, கெ. வ.

1340. i. வேளாளர் இயல்பு; ii. திருஞான சம்பந்த கவிராயர்; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1874; iv. செ. மூ. ப. 24; v. 17×14 செ. மீ.; vi. . . . .; vii. வேளாளரைச் சூத்திரர் என்பது தவறு என்றும், வைசிய மரபினர் என்றும் சுட்டுகின்றது. வேளாளர் இயல்புபற்றித் தேவாரம் முதலிய நூல்களிலிருந்து ஆதாரங்கள் காட்டப் பெற்றுள்ளன. இறுதியில் நெல்வேலி அம்மானையிலிருந்து வேளாளர் பெருமை பேசும் பகுதி சேர்க்கப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 86/1875/I.

Y592.44

1341. i. நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சரித்திரம்; ii. சிந்நயச் செட்டியார் & சுப்பிரமணிய ஐயர்; தேசாபிமானி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1894; iv. உ. ப. 30; v. 15×11 செ. மீ.; vi. . . . .; vii. இஃது பூங்கொன்றை வேலங்குடிச் சிலா சாசனத்திற்கேற்பத் துளாவூர் மடத்திலிருந்த புத்தகத்தை வருவித்து தேவகோட்டை வீர. வே. சிந்நயச் செட்டியார் பரிசோதித்து வைத்திருந்த பிரதிப்படி வெளியிடப் பெற்றது. viii. 162/1894/IV.

Y592.44

பவல்

1342. i. யது வம்சஸ்தர்களின் குலகாயம்: முதல் பதிப்பு; ii. கலா ரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1889; iv. உ. ப. 43; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. யது குலத்தாரின் சபை விவரங்களும், அக் குலத்தாரிடம் அமைந்துள்ள கட்டுப்பாடுகள் முதலியனபற்றியும் விவரிக்கின்றது. viii. 226/1890/I.

Y592.44

பொன்னுசாமி நாடார், அ. க.

1343 .i. பாண்டியகுல விளக்கம்; ii. ஆ. பி. பாலசுப்பிரமணிய நாடார்; மாதவ நிவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; iv. உ. ப. 45; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. நாடார் குலம் பற்றிய வரலாறு உரைப்பது. viii. 107/1883/III.

Y592.44

1344. i. பாண்டியகுல விளக்கம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆ.பி. பால சுப்பிரமணிய நாடார்; விக்டர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; viii. 84/1899 /I.

Y592.44

மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், பழனி.

1345. i. தேவாங்க புராணம்; ii. சதாசிவ ஐயர், கோயமுத்தூர்; ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. செ. மூ.உ. எ. 1019; v. 22×15 செ. மீ.; vi. . . . .; vii. தேவாங்க குலத்தவரைப்பற்றியது. வடமொழியினின்றும் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. உரை நடையாக மொழி பெயர்த்தவர் சதாசிவ சுவாமிகளும் தொட்டைய தேசிகருமாவர். இதனைப் பின்பற்றிச் செய்யுள் நூலாகச் செய்தார் இந்நூலாசிரியர். 29 சருக்கங்களை உடையது; நூல் முழுமைக்கும் உரை அமைந்துள்ளது. viii. 70/1893/III.

Y592.44

முனிசாமி பிள்ளை

1346. i. ஜாதி சங்கிரக சாரம்; ii. கவிரஞ்சனி அச்சுக்கூடம்; iii. சூன், 1872; iv. செ.மூ.உ.எ. 420; v. 22×15 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பற்பல ஜாதிகளின் பெயர்களும், அவர்களின் தொழில் விபரம் முதலியனவும் விவரிக்கப்படுகின்றன. பற்பல சாஸ்திர மேற்கோள்களுடன் ஆசிரியர் இந்நூலை இயற்றியுள்ளார். viii. 24/1872/III.

Y592·44

i. வாணிபர் கைவளம் (தொ. எ. 1333 பார்க்க) ; ii. ம. கோவிந்த செட்டியார் ; கம்மர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1874; iv. செ. மூ. எ. 1 ; v. 24×17 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. வாணிபர்களின் கையின் சிறப்பினைப் பேசுவது ; கலிவெண் பாவில் உள்ளது. viii. 89/1874/I.

Y592.44

i. வாணியராயிரவர்பேரில் பாடிய அம்மானை (தொ. எ. 1333 பார்க்க); ii. மா. கோவிந்த செட்டியார் ; கம்மர்சியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1874; iv. செ.மூ.எ. 127; v. 24×17 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வாணியர்களின் வரலாறு பற்றிய நூல். அம்மானை என்று முடியும் பாடல்களை உடையது. viii. 89/1874/I.

Y592·44

வாமதேவ தேசிகர்—மொ.து.

1347. i. சேனைகுலத்தார் பட்டயம்; ii. க. மாணிக்க தேசிகர் ; ஹிந்து ராயல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. உ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. சேனைகுல வேளாளரைப் பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகள் அமைந்துள்ளன. viii. 71/1889/III.

Y592·44

வின்பிரிட்டு ஐயர், ச.

1348. i. சான்றோர் குல மரபு காத்தல் ; ii. பாஸ்ட்டர் அண்டு கோ. அச்சுக்கூடம், சென்னபட்டணம்; iii. 1874; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 458; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ‘ இஃது கிறிஸ்தாப்தம் 1872 வருடம் அச்சிடப்பட்ட ஜாதி சங்கிரக சாரம் என்னும் நூலில் சான்றோர் (சாணார்) குலத்தவர்களைச் சுட்டி எழுதப்பட்டிருக்கின்ற தப்புகளை நூல் வழக்காலும் உலக வழக்காலும் அகற்றுதற்கும் உண்மையை ருசுப்படுத்துவதற்கும் ’ ஆக இந்நூல் எழுதப்பெற்றதாக முகப்பில் காண்கிறது. viii. 154/1874/III.

Y592·44

வீராசாமி முதலியார்

1349. i. சேனைத்தலைவர் மரபு விளக்கச் சூறுவளி; ii. அ. இரத்ந சபாபதி முதலியார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 12; v. 16×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வீரவாகு முதலிய நவ வீரர்களும் செங்குந்தர் என்றும், சேனைத்தலைவர் மரபு செங்குந்தர் மரபே என்றும் பேசுவது இந்நூல். viii. 9/1888/IV.

Y592.44

1350. i. வைசிய கல்வி விளக்க சங்க விஜயம் ; ii. மா. கோவிந்த செட்டியார் ; மாதவ நிவாச வச்சுக்கூடம்; iii. 1874; iv. உ. ப. 66; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வைசிய சங்கத்தாரும் சில மரபினரும் சம்பாஷணை செய்த கடிதங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. வைசிய மரபு பற்றிய செய்திகள் கடித மூலமாக விவரிக்கப்படுகின்றன. சுகிர்த வசனிப் பத்திராதிபரோடு இக்

கடிதம் தொடங்குகிறது. இக்கடிதங்கள் 'சுகிர்த வசனி' பத்திரிகையில் முதலில் வெளியிடப்பெற்று, பின்னர் நூல் வடிவில் தொகுக்கப்பெற்றன. viii. 16/1874/III.

Y592·44

ஜோசப், செபஸ்தியன் மிராந்த.

1351. i. பரதகுல மாலே; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; iv. செ.மு.எ. 1+175+5; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. பரத குலத்தார் வரலாறு உரைப்பது. viii. 131/1887/II.

Y592·44

330—பொருளாதாரம்

332·4—பணம்

1351A. i. **செல்வ நூல்** ; ii. . . . . .; iii. 1889; iv. உ. ப. 130 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . . .; vii. செல்வத்தின் இயல்பு, இன்றியமையாமை, வளர்ச்சி முதலிய பலவற்றையும் பற்றிய ஆராய்ச்சி நூல். viii. 299/1889/III.

X61

340—சட்டம்

343·0954—கிரிமினல் சட்டம்

1352. i. **இந்தியன் கிரிமினல் லாச் சுருக்கம் :** முதற் பாகம்; ii. என். வைத்தியநாதையர் ; ஸ்ரீ வித்யா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1898; iv. உ.ப. 354; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 1–8–0; vii. போலீசு ஆபீசர்கள், கிராம முன்சீபுகள், பிரைவேட் வக்கீல்கள் முதலிய கிரிமினல் விவகார ஞானமடைய விரும்பு வார் யாவருக்கும் முக்கியமாக உபயோகப்படும்படி இயற்றப் பெற்றது. viii. 251/1898/IV.

Z44, 7, 15

1353. i. **இந்தியன் பீனல் கோட்;** ii. வியவகார தரங்கிணி அச்சுக் கூடம்; iii. 1881; iv. உ.ப. 204 ; v. 24×15 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. இதில் 1860-ஆம் வருஷத்து 45-வது ஆக்ட்டு முதலிய ஆறு ஆக்ட்டுகள் உள்ளன. இந்தியாவிலுள்ள எல்லா ஹைகோர்ட்டார்களின் தீர்ப்புகளும் ரூல்ஸ்களும் அந்தந்தப் பிரிவில் கீழ்க்குறிப்புகளாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 223/1881/II.

Z44, 7, 15

1354. i. **இந்தியன் பீனல் கோட்;** ii. வெங்கிட சுப்பாராவ் ; லாரன்ஸ் அஸைலம் ஸ்டீம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னே; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 276; v. 24×16 செ.மீ.; vi. 3—0—0; vii. 1860-ஆம் வருஷத்திய 45-ஆவது ஆக்ட்டு. இந்த ஆண் டும் இதற்குப் பின்பும் வந்த திருத்தப்பாடுகள் சேர்க்கப் பெற்று, நன்ருய் விளங்கும் பொருட்டு முக்கியாம்சங்களோடு வெளியிடப்பெற்றது. viii. 202/1892/I.

Z44,7,15

சாமி ஐயர், புதுக்கோட்டை—மொ. து.

1355. i. இந்தியன் பீனல் கோட் என்கிற இந்தியாவின் தண்ட நீதி சாஸ்திரம் : 1860-ஆம் வருட 45-ஆவது ஆக்ட்டு : ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. வெங்கடராவ் ; வர்த்தமான தரங்கிணி அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1874 ; iv. உ.ப. 630+83; v. 25×16 செ.மீ; vi. . . . ; vii. குற்ற விசாரணை பற்றிய சட்ட திட்டங்கள் அடங்கிய நூல். பொருள் அகராதி அட்டவணை நூல் முகப்பில் உள்ளது. இறுதியில் 'கிரிமினல் புரோசீடர் கோட்' என்னும் குற்ற விசாரணைச் சட்டமும் தனிப் பகுதியாக அமைந்துள்ளது. viii. 2/1874/IV.

Z44,7,15

347•2—நில உரிமை

குமாரசாமி முதலியார், எஸ்.

1356. i. ஜமீன்தாரி என்று வழங்குகிற ஸ்திதியைச் சார்ந்த சங்கிரக கிரந்தம்; ii. எம்பிரஸ் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 152 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 2—8—0 ; vii. பூமிக்குடையவர்கள் அது சம்பந்தமான விவகாரங்களை ஐயமற விளக்கி நியாயம் பெறுதல் பொருட்டு அது பற்றிய சட்டம், ஆக்ட்டு முதலிய பல தகவல்களையும் ஒருங்கு திரட்டித் தந்துள்ள நூல். viii. 92/1897/III.

Z44,2

வெங்கடாசல நாயகர், அத்திப்பாக்கம்.

1357. i. பாயக்காரிகளுக்கும் மிராசுதார்களுக்கும் உண்டாயிருக்கிற விவாதம்; ii. சபாபதி முதலியார்; கல்வி விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1872; iv. உ.ப. 80; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. இதற்குச் சரியான இங்கிலீஷில் சீமை ஈஸ்டு இந்தியா அசோஷியேஷன் சபையாருக்கு அப்பீல் செய்யப் பெற்றது. இச்செய்தி பாயக்காரி சுகவாசி முதலானவர்களுக்கும் தெரியும் பொருட்டு தமிழில் வெளியிடப் பெற்றது. viii. 40/1872/II.

Z44,2

347.6–இந்து சட்டம்

சூரியநாராயண ராவ்—மொ. து.

1358. i. இந்து லா : முதல் பதிப்பு; ii. வர்த்தமான தரங்கிணி அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. அக்டோபர், 1885 ; iv. உ.ப. 226; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இந்துச் சட்டம் பற்றியது. சமஸ்தான விவகாரிகளுக்கும் வக்கீல்களுக்கும் மிகவும் உபயோகமாகச் செய்யப்பெற்றது. மதராஸ் அட்வோகேட் ஜெனரல் எச். எஸ். கன்னிங்கு ஹாம் இயற்றிய நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 140/1885/IV.

Z(Q2)

ராமசந்திர ஐயர், கடலூர்.

1359. i. இந்து லா ; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 30; v. 24×16 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பிதுரார்ச்சிதம், தாய பாகம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 170/1892/I.

Z(Q2)

வீராசாமிப் பிள்ளை, சே.—மொ. து.

1360. i. ஹிந்து தர்ம சாஸ்திர சங்கிரகம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. தி ஹிந்து பிரஸ் ; iii. 1867 ; iv. உ.ப. 16+100; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இந்து மதத்தவர் களிடையே நிகழும் விவாகம், சொத்துரிமை, தாய்பாசம் முதலிய பல செய்திகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. நீதிமன்றங் களில் வாதிக்கும் வழக்கறிஞர்களுக்கு உதவும் பொருட்டு செய்யப் பெற்றுள்ளது. ‘தர்ம சாஸ்திர வரலாறு’ என்பது தொடங்கி ‘கிரயவிக்ரயம் முதலான விவஹாரம்’ முடிய 14 பகுதிகள் உள்ளன. 421 சட்டக் குறிப்புக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 88/1867/IV.

Z(Q2)

வெங்கிடசுப்பராவ், ஆர்.

1361. i. ஹிந்து லா ; ii. ஜனோபகாரிணி பிரஸ், மைலாப்பூர், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 262 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 4–0–0 ; vii. அனேக பெரிய இங்கிலீஷ் கிரந்தங்களையும் ஸ்மிருதிகளையும் நான்கு ஐகோர்ட்டு தீர்ப்புக்களையும் பிரிவீ கவுன்சில் தீர்ப்புக்களையும் நன்றாய்ப் பரிசோதித்து இயற்றப்பட்டது. viii. 232/1899/IV.

Z (Q2)

ஸ்ரீநிவாஸ ராயர், ம.—மொ.து.

1362. i. ஹிந்து லா அல்லது ஹிந்து தர்ம சாஸ்திர ஸங்கிரஹம் ; ii. பாப்புலர் ஸ்டாண்டர்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 112 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. இந்து மகா சனங்களுக்கு உபயோகமாக ஆங்கில நூல்கள் சிலவற்றைப் பின் பற்றியும் நடைமுறையை நன்கு உணர்ந்தும் தமிழில் மொழி பெயர்த்து இயற்றப்பட்டது. viii. 129/1884/II.

Z (Q2)

347. 9 — நீதி பரிபாலனம்

முத்துசுவாமி பிள்ளை, பா.—மொ. து.

1363. i. ஹைக்கோர்ட் சித்தாந்த சங்கிரகம் ; ii. தேவநாயகம் பிள்ளை; சர்ச்சு மிஷன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1879 ; iv. உ.ப. 240+2 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. சென்னை உயர் நீதிமன்றத் தின் குறிப்பு நூலில் 1862-ம் ஆண்டு முதல் 1876-ம் ஆண்டு வரை உள்ள சிவில் தீர்ப்புக்களின் சுருக்கம் கொண்ட ஒரு தொகுப்பு நூல். இது ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 118/1879/II.

Z4411

347. 94—சாட்சிச் சட்டம்

1364. i. இந்தியன் சாட்சி ஆக்ட் : முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 132 ; v. 24×16 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. 'இந்தியன் சாட்சி ஆக்ட்' என்னும் 1872-ஆம் வருஷத்திய 1-வது ஆக்டும் 1893-ம் ௵ முடிவு வரையிலான திருத்தப்பாடுகளும் இந்தியா தேசத்திலுள்ள ஹைகோர்ட்டுகளில் 1893-ம் ௵ வரையில் ஜாரியான தீர்ப்புகளும் (ரூலிங்சுகள்) அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 61/1894/IV.

Z44, 94

இராமராவ், கரூர்—மொ. து.

1365. i. ருஜூ சாஸ்திர சார சங்கிரகம் ; ii. கிரேவ்ஸ், குக்ஸன் அண்டு கோ.; ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1870 ; iv. உ.ப. 67 ; v. 20×12 செ.மீ.; vi.....; vii. சாட்சிப் பிரமாணம் பற்றிய செய்திகளை விளக்குகிறது இந்நூல். பொருள் அட்டவணை நூல் முகப்பில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 74/1870/III.

Z44, 94

349. 54—இந்தியச் சட்டம்

இராமஸ்வாமி ஐயர், காக்கழனி.

1366. i. விவகார மயூகம் ; ii. கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக் கூடம், சென்னபட்டணம் ; iii. 1876 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. 'ரிவினியூ' அல்லது சிவில் சம்பந்தமான பல சட்டங்களையும், இந்து லா முதலானவற்றையும் விவகாரக் கிரமமாய் இணக்கித் தொகுக்கப்பட்டது. viii. 53/1876/IV.

Z44

ராமைய்யா, டி.—மொ. து.

1367. i. இந்திய தேசத்தின் இராணுவத்தைப் பற்றிய சட்டங்களி லிருந்து எடுக்கப்பட்ட பாகங்கள் : வாலம்–2: கட்டுப்பாடு ; ii. எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. உ.ப. 94 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi.....; vii. இந்திய இராணுவத்தின் கட்டுப்பாடு பற்றிய சட்டங்கள் அடங்கிய தொகுதி. viii. 88/1890/II.

Z44

வெங்கட சுப்பாராவ், ஆர்.—மொ. து.

1368. i. தமிழ் லா சுருக்கம் ; ii. லாரன்ஸ் அசைலம் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 196 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 3-0-0 ; vii. இது நான்கு பாகங்களைக் கொண்டது. இவற்றுள் முறையே பீனல் கோட்டுச் சுருக்கம், இந்துலா சுருக்கம், கிராம உத்தியோகஸ்தர் விஷயம், சில்லரை விஷயங்கள் ஆகியவை அடங்கி யுள்ளன. நடைமுறைக்கு உதவும் சில விதிகளை அறிந்துகொள்ள மக்களுக்கு உதவுவது. தெலுங்கு மூலத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 134/1889/II.

Z44

வெங்கட ரமணய்யர், வீ. டீ.

1369. i. போர்ட் ஸ்டாண்டிங் ஆர்டர்கள் ; ii. கிராண்ட் அண்டு கம்பெனி ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 151; v. 21×14 செ.மீ. ; vi.....; vii. கிராம அதிகாரிகளுக்கு உபயோகமானது. முக்கிய மான ரிவினியூச் சட்டங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 104/1891/IV.
Z44

1370. i. **ஸ்டாம்பு, ரிஜிஸ்திரேஷன், கோர்ட்டுக்கட்டண, கால நிர்ணய இன்கம்டாக்ஸ் சட்ட சார சங்கிரகம்** ; ii. வீ. ஆர். மோத்தா அன்ட் பிரதர்ஸ், தூத்துக்குடி; அருணோதய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 115 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi.....; vii. ஸ்டாம்பு ரிஜிஸ்திரேஷன், கோர்ட்டுக் கட்டணம் முதலியவற்றோடு நில விர்த்தி சம்பந்தமான கடன்களைக் குறித்து சர்க்காரால் ஏற்படுத் தப்பட்ட விதிகளும், சென்னை ராஜதானியில் வழங்கிவரும் தஸ்தாவேஜ்களின் மாதிரி நமூனாக்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 200/1895/III.
Z44

ஸ்ரீராம் பந்துலு, அ.

1371. i. ரிவின்யூ மான்யூல் ; ii. லாரன்ஸ் அசைலம் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 190; v. 24×17 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கிராம உத்தியோகஸ்தர்கள் முதலானவர் களுக்கு உபயோகமானது. viii. 139/1892/III & IV,
Z44

349·54 [1]—இந்தியச் சட்டம்-சென்னை

இராமசாமி ஐயர், கே. & சுப்பிரமணிய ஐயர், வி.

1372. i. குத்தகைத் தொகையை வசூல் செய்வதைக் குறித்து ஏற்படுத்தப்பட்ட 1865-ம் வருஷத்து 8-வது ஆக்ட்டு : முதற் பதிப்பு; ii. ஸெண்ட்ரல் பிரஸ், ஈரோடு; iii. 1893; iv. உ.ப. 102; v. 20×13 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. 1865-ஆம் ஆண்டு 8-வது ஆக்டின் குறிப்புக்கள், வியாக்கியானங் கள், அட்டவணை, அனுபந்தம் ஆகியவைகளும் சட்டத்துடன் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 89/1893/III.
Z4411

இராமசாமி ஐயர், காக்கழனி.

1373. i. வில்லேஜ் மாஜிஸ்திரேட் சட்ட வியாக்கியானம் ; ii. கலாரத் நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. 1878; iv. உ. ப. 96; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . .; vii. "வில்லேஜ் மாஜிஸ்திரேட்டு அண்டு கிராம முனிசீப்பு அதிகாரத்திற்கு ஸம்பந்தப்பட்ட கிரிமினல் சிவில் சட்டங்களையும் அதற்கு இணங் கின பல உத்தரவுகளையும் சேர்த்து வியாக்கியானம் செய்து" இதை முடித்துள்ளதாக ஆசிரியர் நூல் முகப்பில் குறித்துள் ளார். viii. 177/1878/III.
Z4411

1374. i. வில்லேஜ் மாஜிஸ்திரேட்டு சட்ட வியாக்கியானம் : மூன்றும் பதிப்பு; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 136; v. 21×14 செ. மீ. ; vii. மூன்றும் பதிப்பாகிய இது முற்பதிப்பினும் சிறந்ததாக அமைந்துள்ளது. viii. 217/1884/I.

Z4411

1375. i. **கிராம அதிகாரிகளிட மானுயல்** ; ii. ப.கி. சின்னசாமி ராசு; சின்னைய நாடார் யந்திர சாலை; iii. ஏப்ரல், 1888; iv. உ. ப. 200; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-13-0; vii. இதில் சென்னை ராஜதானிக்குட்பட்ட ஜில்லாக்களில் உள்ள மாஜிஸ்திரேட்டுகளுக்கும் சிவில் ரிவின்யூ முதலிய விவகாரங்களை நடத்தும் கிராம குடிகளுக்கும் அதிகாரிகளுக்கும் உபயோகமாகும் சட்டங்களும் ஹைகோர்ட்டார், ரிவினியூ போர்டாரால் செய்யப்பட்ட விதிகளும் பிறவும் உள்ளன. viii. 107/1888/III.

Z4411

1376. i. **கிராம உத்தியோகஸ்தர்களின் கம்பிளீட் மானுயல்**; குப்புசாமி நாயகர் அண்டு கம்பெனி ; ஸ்டார் ஆப் இந்தியா ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1896; iv. உ.ப. 311; v. 22×15 செ. மீ. ; vi. . . ; vii. கிராம முன்ஸிப், மணியம், கர்ணம் முதலான கிராம உத்தியோகஸ்தர்களுக்குப் புதிதாக ஏற்பட்ட பரீட்சைக்கும் விவகாரங்களை நடத்துவதற்கும் மிகவும் பிரயோசனமாயுள்ளது. viii. 89/1896/II.

Z4411

1377. i. **சித்தூர் ஜில்லா அதாலத்து கோர்ட்டு தீர்ப்பு** ; ii. முனியப்பாசாரியார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1871; iv. உ.ப. 82; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0; vii. பண்டிதர் மார்க்கசஹாய ஆசாரியருக்கும் பஞ்சாங்கம் குண்டையருக்கும் விசுவ பிரமாணிக்கத்தைக் குறித்து நடந்த சம்வாதம் ; கோர்ட்டுத் தீர்ப்பு முதலியன அடங்கியுள்ளன. இதனைச் சென்னை விசுவப்பிரம சபையார் வெளிவரச் செய்தனர். viii. 84/1871/IV.

Z4411

சுப்பராய பாரதி, வி.

1378. i. சென்னப்பட்டணம் கிரும முனிசிபு சட்டம் : 1889 வருஷத்து 1-வது ஆக்ட்டு; ii. வி. எஸ். சேஷு ஐயர் ; ஸௌத் இண்டியன் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1889; iv. உ.ப. 158; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. 1889-ஆம் வருடத்து 1 ஆவது ஆக்ட்டின் முகவுரையும், விவரணக் குறிப்புக்களும் அடங்கிய சிறு வியாக்கியானமாக உள்ளது. viii. 159/1890/I.

Z4411

வேங்கிடராவ், பூவாடை.

1379. i. கிராம முனிசிப்புச் சட்டம் : ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. வர்த்தமான தரங்கிணீ அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1885; iv. உ.ப. 160; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . ; vii. சென்னப்பட்டண இராஜதானியைச் சேர்ந்த தேசங்களில் சிவில் மாஜிஸ்திரேட் விவகாரங்களை நடத்தும் கிராம அதிகாரிகளுக்கும் குடிகளுக்கும் சம்பந்தமான சட்டங்களும், ஆக்டுகளும் அவைகளின் பேரில் ஹைகோர்ட்டாரால் செய்யப்பட்ட விதிகளும் ரிவின்யூ போர்டு சர்க்கியுலர் உத்தரவு முதலியவைகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 138/1885/IV.

Z4411

349·54 [1]—முகமதிய சட்டம்

இராசகோபாலாசாரியார், பி.எல். வ.—மொ.து.

1380. i. மகமதிய லா சுருக்கம் : நான்காம் பதிப்பு; ii. கலாரத் நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1869; iv. உ.ப. 51; v. 20×14 செ. மீ.; vi. . . ; vii. மகமதியருடைய மரபுகளை விளக்கும் சட்ட நூல். தாயம், தானம் முதலிய செய்திகளைத் தருகின்றது. இது முன்சிப்புகளுக்கும் கோர்ட் வக்கீல்களுக்கும் தெரிய வேண்டிய பயன் கருதி வெளியிடப் பெற்றதாக முகவுரையில் ஆசிரியர் கூறுகின்றார். viii. 64/1869/II.

Z (Q7)

355.54—இராணுவப் பயிற்சி

சையத் அப்பாஸ்

1381. i. பயரிங் எக்ஸர்ஸைஸ்; ii. சௌத் இந்தியா டைம்ஸ் பிரஸ், திருச்சினுப்பள்ளி ; iii. ஆகஸ்டு, 1888 ; iv. உ.ப. 63 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi......; vii......; viii. 14/1888/IV.

MV41

சையத் அப்பாஸ் & மீர் அப்பாஸ்

1382. i. பைரிங் எக்ஸர்ஸைஸ் ; ii. பாக்கியம் பிள்ளை & சன்ஸ்; சவுத் இந்தியா டைம்ஸ் ப்ரஸ், திருச்சிறுப்பள்ளி; iii. நவம்பர், 1888 ; iv. உ.ப. 65 ; v. 16×12 செ. மீ.; vi....; vii. துப்பாக்கியினுல் சுடப்பழகுவது பற்றி உரைப்பது. சிப்பாய்களுக்கு அவசியமானது. viii. 33/1889/I.

MV41

வெங்கடபதி நாயுடு—மொ.து.

1383. i. பீல்ட் எக்ஸர்ஸைஸ்; ii. சபாபதி முதலியார்; iii. 1870; iv. உ.ப. 225 ; v. 23×14 செ. மீ. ; vi...... ; vii. புதிய சிப்பாய்களுக்கு உடற்பயிற்சி அளிப்பது பற்றி அறிவுறுத்துவது. பயிற்சி முறைகள் விளக்கப்படுகின்றன. பயிற்சி அட்டவணை நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 55/1871/III.

MV 41

371.3—போதனு முறை

இரங்கநாதராவ், டி. எஸ்.

1384. i. போதனை முறைநூல்: முதற் பதிப்பு ; ii. தி பேட்ரியாட் பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. 1894 ; iv. உ. ப. 129; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0-4-6 ; vii. போதனு முறையில் பயிற்சி பெறும் மாணவர் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 168/1894/II.

T:33

சக்கரபாணி ஐயங்கார், ஆர்.

1385. i. பொருட் பாடம்; ii. ஸ்ரீவித்யா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1898 ; iv. உ. ப. 64 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. போதனு முறை பயிலும் ஆசிரியர்கட்கு உகந்தது. பால போதகத்துக்குச் சிறந்த 20 பாடங்கள் உள்ளன. ஜீவராசி, தாபர வர்க்கம், தாது வர்க்கம், கைத்தொழில் முறைகள், கால சுபாவம் முதலியவைகளைப் பற்றி வேண்டும் அளவு விவரிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. ஒவ்வொரு பாடமும் விஸ்தரிப்பு முறை, கறுப்புப் பலகை முறை, வினு விடை முறை என்னும் மூவகை யிலும் விவரிக்கத்தக்கவை. viii. 148/1898/II.

T:33

சுவாமிநாத ஐயர், கே.

1386. i. போதனு முறை சார சங்கிரகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீசாரதி விலாச பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1893; iv. உ. ப. 210 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. போதனு முறை பயிலும் ஆசிரியர்களுக்கு உபயோகமாக இயற்றப் பெற்றது. பிரைமரி, லோயர் செகண்டரி கிரேட் ஆசிரியர்கட்கு . ஏற்றது. viii. 114/1893/IV.

T:33

1387. i. போதனு முறை சார சங்கிரகம் ; ii. பூர்ண சந்திரோதய பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii 1895; iv. உ. ப. 246; vi. 0-10-0; viii. 69/1895/I.

T:33

1388. i. **தமிழ் பாடப் புத்தகம்** ; ii. எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 38; v. 15×12 செ. மீ. ; vi. 0-4-0; vii. ஆசிரியர்க்குப் பாடக் குறிப்பு தயார்செய்வது பற்றிக் கூறுவது. ஆசிரியர் பயிற்சிக்கு உரிய நூல். viii. 165/1887/III.

T:33

நாகோஜி ராவ்

1389. i. கற்பிக்கும் முறை; ii. ஸ்ரீநிவாச வரதாசாரி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 95; v. 17×10 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. பால பாடசாலை ஆசிரியர்களின் உபயோ கத்திற்காக இயற்றப்பெற்றது. வாசகம், எழுதல், கணிதம் பற்றிய போதனைகளுக்குரிய வழிகளை வகுத்துரைப்பது. viii. 51/1900/I.

T:33

புருஷோத்தம முதலியார், வி.

1390. i. பால திரவிட பாஷா சந்திரிகை ; ii. வி. பாஸ்டர் அண்டு கோ; iii. 1878 ; iv. உ. ப. 60; v. 17×11 செ.மீ.; vi....; vii. ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படும் நூல். தமிழ்மொழி பற்றி 23 வகுப்புக்களில் பல செய்திகளைத் தெரிவிப்பது. பதப்பொருள், பிழைதிருத்தம், இலக்கணச் செய்திகள் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. ஆங்கிலேய நடையையும் அம்மொழியிலுள்ள "ஒர்ட் எக்ஸ்பாஸிடர்" (word expositor) "ஸ்பெலிங் புக் சூபர்சீடட்" (spelling book superseded) என்னும் நூல்களை ஒட்டியும் அமைக்கப் பெற்ற நூல். viii. 64/1878/II.
T:33

1391. i. **பொருட்பாடச் சுருக்கம்** : முதற் பதிப்பு; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையம்கோட்டை; iii. 1887; iv. உ.ப. 127; v. 21×14 செ. மீ.; vi. ....; vii. பசு, பந்து முதலிய பல பொருள்கள் பற்றி மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் முறைபற்றிக் கூறுவது. உபாத்திமாருக்கு உதவியாகச் செய்யப்பட்டது. viii. 99/1887/III.
T:33

1392. i. **பொருள் பாடம்** ; ii. ஸெண்ட்ரல் பிரஸ், ஈரோடு; iii. 1889; iv. உ. ப. 22; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0-0-9; vii. 21 பாடங்களின் விவரம் இதில் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு பொருள் பற்றியும் பாடம் எவ்வகையில் நடைபெறவேண்டும் என்பதை விளக்கிக் காட்டுகின்றது. viii. 31/1890/I.
T:33

1393. i. **பொருள் பாடம்**; iv. உ. ப. 21; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-1-0; viii. 32/1890/I.
T:33

1394. i. **பொருள் பாடம்**; iv. உ. ப. 41; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–6; vii. 24 பாடங்களும் அவற்றின் விளக்கமும் உள்ளன. உபாத்தியாயர்களுக்கு ஏற்றவை இவை. viii. 33/1890/I.
T:33

பௌலர் துரை

1395. i. **உபாத்திமைத் தொழில்** : மூன்றும் பதிப்பு; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி; எம்ப்ரஸ் ஆப் இந்தியா ப்ரஸ்; iii. 1885; iv. உ.ப. 208; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. உபாத்தியாயர் மாணாக்கரைச் சிட்சை செய்து அவர்களுக்குக் கல்வி கற்பிக்கும்படி அனுசரிக்க வேண்டிய ஆதார விதிகள் தரப்பட்டுள்ளன. மொழி பெயர்ப்பு ஆசிரியரின் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 155/1885/III.
T:33

1396. i. உபாத்திமைத் தொழில்: மூன்றும் பதிப்பு; viii. 198/1889/II.
T:33

ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், கே.

1397. i. மான்யூல் ஆப் மெத்தாட்; ii. டி. ஸ்ரீநிவாஸய்யா; எக் ஸெல்ஸியர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1885; iv. உ.ப.96; v. 17×10 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. போதனு முறை பற்றியது; பாடசாலையை ஒழுங்குபடுத்தி நடத்தும் முறையைக் குறித்தும் சொல்லப் பெற்றிருக்கிறது. ஆசிரியர் தொழிலில் பயிற்சி பெறு வோர்க்கு உதவியாக அமைவது. viii. 92/1885/III.

T:33

371.73—உடற்பயிற்சி

குப்புசாமிப்பிள்ளை, எஸ்.

1398. i. தேகாப்பியாச விளக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஷண்முக விலாசம் ப்ரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1891; iv. உ.ப. 40; v.18×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இதில் இளஞ்சிறுர்க்கு உரிய உடற்பயிற்சி விளையாட்டுக்கள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 44/1891/III.

T:6

1399. i. தேகாப்பியாச விளக்கம்: இரண்டாம் பதிப்பு; iii. 1893; iv. உ.ப. 24; vi. 0–1–6; viii. 167/1893/IV.

T:6

1400. i. பிஸிகல் டிரில்; ii. எஸ். வி. ப்ரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1892; iv. உ.ப. 36; v. 17×11 செ. மீ.; vi. 0–3–0; vii. 24 பகுதிகளில் அப்பியாச முறைகள் விளக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 166/1892/II.

T:6

சுப்ரமணிய ஐயர், கே. ஆர்.

1401. i. டிரில் அண்ட் ஜிம்னஸ்டிக்ஸ்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1896; iv. உ.ப. 122; v. 19×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. பிரைமரி, லோயர் ஸெகண்டரிப் பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக இயற்றப்பெற்றது. ஆங்கிலேய பாஷையிலுள்ள பல புத்தகங்களிலிருந்து பொறுக்கித் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. இதில் உள்ள கெருடிகள் யாரும் எளிதில் கற்பிக்கத் தக்கவை. உபாத்தியாயர்களுக்கும் பிள்ளை களுக்கும் உபயோகப்படும் வகையில் எளிய தமிழ் நடையில் இயற்றப்பெற்றது. சில பயிற்சிகளுக்குப் படங்களுடன் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 39/1896/III.

T:6

1402. i. மேனுவல் ஆப் டிரில் அண்டு ஜிம்னஸ்டிக்ஸ்: பாகம் 1; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப. 24; v. 18×11 செ. மீ.; vi....; vii. பிரைமரி, லோயர், செகண்டரி பாடசாலைகளின் விளையாட்டுப் பயிற்சிக்குத் துணை செய்யும் கருவி நூல். viii. 201/1898/III.

T:6

1403. i. மேனுவல் ஆப் டிரில் அண்டு ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ் : பாகம் 2 ; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898; iv. உ.ப. 73; v. 18×11 செ. மீ.; vi. .... ; vii. ...... ; viii. 202/1898/III.

T:6

1404. i. மேனுவல் ஆப் டிரில் அண்ட் ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ் : பாகம் 3; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப. 141; v. 18×11 செ. மீ.; vi....; vii......; viii. 203/1898/III.

T:6

1405. i. **மதராஸ் போலீஸ் டிரில் மானுயல்** ; ii. கே. ஆர். வி அண்டு கோ பிரஸ், கோயமுத்தூர்; iii. 1898; iv. உ.ப. 216; v. 18×11 செ. மீ. ; vi.....; vii. மதராஸ் போலீஸ் உபயோகத்திற் காகத் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. போலீஸ்காரருக்கு அவசியம் தெரிய வேண்டும் உடற் பயிற்சிகள் விவரிக்கப்பட் டுள்ளன. viii. 213/1898/IV.

T:6

ராம ஐயர், ஏ.

1406. i. தேகாப்பியாச விளக்கம் ; ii. இம்மானுவேல் பிரஸ், பாளையம்கோட்டை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. பிரைமரி பாடசாலை மாணவர்களுக்கு ஏற்ற பயிற்சிகள் பற்றிக் கூறுவது. viii. 42/1899/III.

T:6

ஜார்ஜ் பாரஸ்ட்

1407. i. சரீராப்பியாசம் : முதற்பதிப்பு; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்ட் வெர்னகுலர் சொஸைட்டி ; iii. 1887 ; iv. உ. ப. 91 ; v. 14×9 செ. மீ.; vi. 0–5–0; vii. உடற்பயிற்சி சம்பந்தமான பல பயிற்சிகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. சில பயிற்சிகள் படங்களுடன் காட்டப்பெற்றுள்ளன. viii. 206/1889/II.

T:6

372·21—தொடக்கக் கல்வி

கெணபதி ஞானியார்

1408. i. அட்சராப்பியாச தீட்சாவிதி ; ii. நூருல் இஸ்லாம் அச்சி யந்திரசாலை, திருநெல்வேலி ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. குழந்தைகளுக்குக் கல்வி தொடங்கவேண்டும் முறைமை, குரு சிடர் தன்மை, எடு எழுத் தாணிகளின் இயல்பு, குரு அட்சராப் பியாசம் தொடங்கவேண்டும் முறை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 99/1900/IV.

T:13

பெஸன்ட், அன்னி.

1409. i. ஆரிய பாலர்களின் வித்தியாப்பியாஸத்தைப் பற்றிச் செய்த ப்ரஸங்கங்கள் ; ii. மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi..... ; vii. பரதகண்டத்தில் பாலர்கள், பெண்கள் முதலியோரின் கல்வி பற்றி உரைப்பது. ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 180/1897 /III.

T:13

400—மொழியியல்

423·94811—ஆங்கில-தமிழ் அகராதி

1410. i. இங்கிலீசுந் தமிழுமாகிய ஒக்கபிலரி டயிலாக்ஸ் என்னும் புத்தகம் ; ii. சுப்பராய முதலியார் ; ஆதிவித்வ மநோரஞ்சனி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. உ. ப. 72 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ....; vii. ஆங்கில வார்த்தைகளைத் தமிழ் எழுத்தில் எழுதி, அதற்குத் தமிழில் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. "இங்லீசும் தமிழுமாகிய வார்த்தைப் புத்தகம்" என்றும் முகப்பில் பெயர் உள்ளது. தினசரிப் புழக்கத்தில் பயன்படும் வார்த்தைகளே பெரும்பாலும் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. viii. 109/1874/III.

P111 : 4 k (111)

491.4394811—இந்தி-தமிழ் அகராதி

அந்தோனி பிள்ளை, தோமஸ்.

1411. i. இந்துஸ்தானும் தமிழுமான சொன்மாலை; ii. ஞா. சமாதானம் தானியேல் பிள்ளை ; ஆக்ரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1878 ; iv. உ. ப. 23 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இந்துஸ்தானி வார்த்தைகளுக்குத் தமிழில் பொருள் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இந்துஸ்தானி தெரிந்தவர்களோடு பேசுவதற்கு உபயோகமாகச் செய்யப்பெற்றது இந்தச் சொன்மாலை. viii. 240/1878/III.

P152 : 4 k (31)

கவுஸ்கான் சாயபு, ப.

1412. i. இந்துஸ்தானி தமிழ் ஒக்கபிலேரி ; ii. ஆ. மதுரை முதலியார் & பொ. குப்புசாமி முதலியார் ; ஸ்ரீ நிலய முத்ராக்ஷரசாலை, சென்னை ; iii. 1880 ; iv. உ. ப. 32; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந்துஸ்தானிச் சொற்களைத் தமிழ் லிபியில் கொடுத்து அதற்குத் தமிழில் பொருளும் தரப்பெற்றுள்ளது. சாதாரணமாகப் பேச்சுவழக்கில் நித்திய உபயோகமாகும் சொற்களே அமைந்துள்ளன. viii. 148/1880/IV.

P152 : 4k (31)

சந்துலாலா, செ., சேலம்.

1413. i. தமிழ் முஹமதிய மொழி விளக்க ஒக்கபிலேரி ; ii. செ. பெரிய மீரா ராவுத்தர் ; ஸ்ரீதர முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை ; iii. 1874 ; iv. உ. ப. 61 ; v. 13×10 செ. மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இந்துஸ்தானி ஒக்கபிலேரி என்றும் இதற்குப் பெயர் உண்டு. தமிழ்ச் சொற்களுக்கு நேரான இந்துஸ்தானிச் சொற்கள் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. இது ஒரு சிறிய அகராதி. viii. 36/1874/IV.

P152 : 4 k (31)

1414. i. தமிழ் முஹம்மதிய மொழி விளக்க ஒக்கபிலேரி : இரண்டாம்பதிப்பு ; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1879; iv. உ. ப. 64 ; vi. 0–4–0 ; viii. 200/1879/II.

P152 : 4 k (31)

494·811—தமிழ் மொழி : பொது நூல்கள்

சபாபதி நாவலர்

1415. i. திராவிடப் பிரகாசிகை ; ii. சித்தாந்த வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை ; iii. 1899 ; iv. உ. ப. 215 ; v. 24×16 செ.மீ.; vi. .... ; vii. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினைத் தெரிவதற்கு உதவும் கருவி நூல்களுள் இது ஒன்று. தமிழின் தெய்வப் பழமை மரபியல், இலக்கண மரபியல், இலக்கிய மரபியல், சாத்திர மரபியல், ஒழிபியல் என்னும் பாகுபாட்டில் நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 198/1899/IV.
P31

494·8112—எழுத்து—சொல் இலக்கணம்

குணவீரபண்டிதர்

i. நேமிநாத மூலம் (தொ. எ. 1451 பார்க்க); ii. அ. இராம சுவாமிகள் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886; iv. செ. மூ. எ. 98; v. 16×13 செ. மீ.; vi.......; vii. எழுத் ததிகாரம், சொல்லதிகாரம் என்னும் இரண்டு அதிகாரங்களை உடையது ; வெண்பாவினால் ஆகியது. viii. 79/1886/III.
P31,J:2

சௌந்தர நாயகம் பிள்ளை, ஜி. பி.

1416. i. நன்னூற் சுருக்கம் : ஏழாம் பதிப்பு; ii. எல். தெய்வநாயகம் பிள்ளை; சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. 1876 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 207; v. 17×10 செ. மீ. ; vi..... ; vii. நன் னூலின் சுருக்கம் ; 221 தலைப்புக்களில் இலக்கணச் செய்திகளைக் கொடுத்து, சூத்திரம் தந்து, உரை, உதாரணம் முதலியனவும் கொடுத்து விளக்கும் நூல். பயிற்சி வினாக்களும் தரப் பெற்றிருக்கின்றன. அனுபந்தப் பகுதியில் பதம் முதலிய வற்றிற்கு இலக்கணம் சொல்லும் முறை பற்றிய விளக்கம் உள்ளது. viii. 130/1877/III.
P31, Jx1, 1

தொல்காப்பியர்

1417. i. தொல்காப்பியச் சேனாவரையம்; ii. இராசகோபால பிள்ளை; வர்த்தமான தரங்கிணி சாகை அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ. மூ. உ. எ. 429 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi...... ; vii. இலக்கண நூல். தொல்காப்பியத்தின் இரண்டாவது அதிகாரம்; ஒன்பது இயல்களையுடையது. இதன் பதிப்பாசிரியர், கையெழுத்தை வழுவறப் பரிசோதித்துள்ளதாகக் கூறுகிறார். viii. 1/1869/I.
P31,Dx1,1,4

1418. i. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்; ii. சி. வை. தாமோ தரம் பிள்ளை ; விக்டோரியா ஜூபிலி யந்திரசாலை; iii. 1893 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 291+8 ; v. 20×13 செ. மீ. ; vi..... ; vii. மதுரை யாசிரியர் பாரத்துவாசி நச்சினார்க்கினியர் எழுதிய உரையுடன் கூடியது. viii. 84/1893/I.
P31,Dx1, 15

பவணந்தி முனிவர், சனகாபுரம்.

1419. i. நன்னூல் மூலமும் காண்டிகை உரையும் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1873; iv. செ. மூ. உ. எ. 462 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi......; vii. எழுத்ததிகாரம் சொல்லதிகாரம் என்னும் இரண்டு அதிகாரங்களில் அவை பற்றிய இயல்புகளை விவரித்துரைப்பது. திருத்தணிகை விசாகப் பெருமாளையரால் உரைசெய்து பதிப்பித்த நூலுக்கு இணங்க இப்பதிப்பு உள்ளது. viii. 137/1873/III.

P31,Jx1,1

1420. i. நன்னூற் காண்டிகையுரை ; ii. கோ. இராசகோபால பிள்ளை ; ஸ்ரீநிலய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0—8—0; vii. காண்டிகை யுரையாசிரியரின் பெயர் தெரியவில்லை ; சென்னைச் சர்வகலாசாலைத் தமிழ்த் தலைமைப் புலவர் கோ. இராசகோபாலபிள்ளை இவ்வுரையைப் பார்வையிட்டுப் பதிப்பித்துள்ளார். viii. 155/1880/I.

P31,Jx1,1

1421. i. நன்னூற் காண்டிகையுரை ; ii. ஆறுமுக நாவலர்; வித்தியாநு பாலன யந்திரசாலை, சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1880; v. 20×13 செ. மீ. ; vi. 2—0—0 ; vii. ஆறுமுக நாவலர் திருத்தியும் விளக்கியும் கூட்டியும் புதுக்கியது. நூல் இறுதியில் பல அப்பியாசங்களும் அமைத்துள்ளார். viii. 122/1880/III.

P31,Jx1,1

1422. i. நன்னூல் மூலமும் காண்டிகை யுரையும்—எழுத்ததிகாரம்; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ. எ 257; v. 18×11 செ. மீ. ; vii. பல பதிப்புக்களையும் ஒப்பு நோக்கித் திருத்தமாக வெளியிடப்பெற்றது. viii. 130/1886/I.

P31,Jx1,1

1423. i. நன்னூற் காண்டிகையுரை : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஆறுமுக நாவலர் ; வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னப் பட்டணம் ; iii. 1886; v. 20×13 செ. மீ. ; vi. 2—0—0 ; vii. யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுக நாவலர் திருத்தியும் விளக்கியும் கூட்டியும் புதுக்கியது. நூல் இறுதியில் பல அப்பியாசங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 50/1886/II.

P31,Jx1,1

i. நன்னூல் (தொ. எ. 1451 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 462 ; v. 16×13 செ. மீ. ; viii. 79/1886/III.

P31,Jx1,1

1424. i. நன்னூல் மூலமும் காண்டிகை உரையும் ; ii. பொன்னுசாமி முதலியார் ; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; v. 22×14செ. மீ. ; vii. திருத்தணிகை விசாகப் பெருமாளையர் உரை செய்து பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்கப் பதிப்பிக்கப் பெற்றது. viii. 112/1886/III.

P31,Jx1,1

1425. i. நன்னூற் காண்டிகையுரை ; ii. ஸ்ரீநிவாச முதலியார் ; சுஜந ரஞ்சநி முத்திராக்ஷரசாலை, புரசை, சென்னை; iii. 1888 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0; viii. 67/1888/I.

P31, Jx1,1

1426. i. நன்னூல் மூலம் ; ii. சை. ர. நமசிவாய செட்டியார் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 462 ; v. 13×6 செ.மீ. ; vii. நன்னூல் மூலம் முற்றும் அமைந்துள்ளது. இதில் ஒவ்வொரு சூத்திரத்திற்கும் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் அவதாரிகை சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. விகுதி பற்றித் திரிசிரபுரம் தமிழ்ப்பண்டிதர் சொக்கலிங்கம் பிள்ளையால் செய்யப்பெற்ற இருபது சூத்திரங்கள் பின் இணைப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 341/1889/II.

P31,Jx1, 1

1427. i. நன்னூல் விருத்தியுரை ; ii.. .... ; iii. 1889; v. 22×14 செ. மீ. ; vii. நன்னூல் முழுமைக்கும் விளக்கவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 138/1889/III.

P31, Jx1, 1

1428. i. நன்னூல் மூலமும் காண்டிகை யுரையும்—எழுத்ததிகாரம் ; ii. கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 257 ;v. 18×11 செ.மீ.; viii. 35/1890/I.

P31, Jx1, 1

1429. i. நன்னூல் மூலமும் காண்டிகை யுரையும்—சொல்லதிகாரம் ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1890; iv. செ.மூ.உ.எ. 205 ; v. 19 × 11 செ.மீ. ; viii. 174/1890/IV.

P31, Jx1, 1

1430. i. நன்னூல்; ii. சடகோப ராமானுஜாசாரியார்; மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1892 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0; vii. எளிய நடையில் விளக்கமாக இயற்றப்பெற்ற காண்டிகை உரையுடன் கூடியது. viii. 177/1892/I.

P31, Jx1, 1

1431. i. நன்னூற் காண்டிகையுரை : மூன்றும் பதிப்பு ; ii. வை. மு. சடகோப ராமானுஜசாரியார் & சே. கிருஷ்ணமாசாரியார் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1900 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vii. பவணந்தி முனிவர் இயற்றிய நன்னூலுக்குரிய காண்டிகையுரையை நன்கு விளக்கியும் பல விஷயங்கள் சேர்த்தும் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. பி.ஏ. முதலிய பட்டப் பரீட்சைகளுக்கு ஏற்ற பாடப் பகுதிகள் குறியிட்டுக் காட்டப் பெற்றுள்ளன. viii. 274/1900/I.

P31, Jx1, 1

494·8112—பொருள் இலக்கணம்

ஐயனரிதனர்

i. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை (தொ.எ. 1451 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 361 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. வெட்சிப் படலம் முதலாகப் பெருந்திணைப் படலம் ஈறாக 12 படலங்களில் புறப்பொருள் இயல்பினை எடுத்துரைப்பது ; வெண்பாவினாலாகியது. viii. 79/1886/III.

P31, J : 2

1432. i. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை : மூலமும் உரையும் ; ii. வே. சாமிநாதையர் ; வெ. நா. ஜூபிலி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 155 ; v. 24×16 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. இந்நூல் உரையாசிரியரின் பெயர் ஒருவாற்றானும் தெரியக்கூடவில்லை என்று பதிப்பாசிரியர் முகவுரையில் குறித்துள்ளார் ; அரும்பத அகராதி, துறை, கொளு, வெண்பா முதலியவற்றின் அகராதி ஆகியவையும் உள்ளன. viii. 72/1895/IV.

P31, J : 2

நாற்கவிராச நம்பி

i. அகப் பொருள் விளக்கம் (தொ.எ. 1451 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 251 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. அகத்திணையியல், களவியல், வரைவியல், கற்பியல், ஒழிபியல் என்னும் 5 இயல்களின் அகப்பொருள் இலக்கணம் கூறுகின்றது. viii. 79/1886/III.

P31, Jx1, 1, 8

494·8112—யாப்பிலக்கணம்

அமிதசாகரர்

i. யாப்பருங்கலக் காரிகை (தொ. எ. 1451 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886 ; iv. செ. மூ. எ. 59 ; v. 16×13 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. செய்யுளிலக்கணம் பற்றிக் கட்டளைக்கலித்துறைச் செய்யுளில் அமைந்த நூல். viii. 79/1886/III.

P31, J : 2

குமரகுருபர சுவாமிகள்

1433. i. சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை ; ii. சபாபதி சுவாமிகளு & வே. குமாரசுவாமி உடையார்; நாஷனல் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1886 ; iv. செ. மூ. எ. 84 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. யாப்பிலக்கணத்துள் விளக்கப் பெறும் வெண்பா முதலிய பா விகற்பங்களுக்கு ஏற்ற இலக்கியமாக அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டது. செய்யுளிலக்கணம் கற்பதற்கு உதவியாகவுள்ளது. viii. 132/1886/IV.

P31, J : 2

i. சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை (குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க சுவாமிகள்; ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1890; v. 17×13 செ. மீ. ; vi . . . . ; viii. 113/1890/II.

P31, J : 2

கோவிந்தசாமி ரெட்டியார், சி., சீர்காழி.

1434. i. யாப்பிலக்கண வினு விடை : முதல் பதிப்பு ; ii. பிரம்ம வித்யா பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1895 ; iv. உ. ப. 55; v. 15×12 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. உறுப்பியல், யாப்பியல், ஒழிபியல் என்னும் மூன்று இயல்களில் யாப்பிலக்கணத்தை வினுவிடையாக விளக்குவது; 146 வினுக்களில் இது அமைந்துள்ளது. யாப்பிலக்கணம் கற்கப் புகுவார்க்கு ஒரு வழிகாட்டி. viii. 52/1895/IV.

P31, J : 2

தண்டபாணி சுவாமிகள்

1435. i. வண்ணத்தியல்பும் வண்ணங்களும் [திருவுருமாமலை வண்ணம், குன்றுதோருடல் வண்ணம்]; ii. மனைகாவலப் பெருமாள் பிள்ளை; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1867; iv. செ. மூ. எ. 7+3+100+1; v. 15×12 செ. மீ ; vi. . . . . ; vii. தத்த, தந்த, தான முதலிய பற்பல வண்ணங்களின் இயல்புகளை 100 நூற்பாவினுல் விளக்கி உரைக்கின்றது. நூல் முகத்தில் பொதுப் பாயிரமும் சிறப்புப் பாயிரமும் உள்ளன. viii. 6/1868/I.

P31, J : 2

1436. i. வண்ணத்தியல்பும் உதாரண வண்ணங்களும் திருப்புகழ்களும் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சண்முகம் பிள்ளை; ஸ்ரீ நிலய அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. செ. மூ. எ. 100; v. 16×14 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. வண்ணத்தின் இயல்புகளை விவரிக்கும் இலக்கண நூல்; நூறு நூற்பாக்களினுல் ஆகியது. இதில் கூறிய இலக்கணத்திற்கு இலக்கியமாகப் பல வண்ணப் பாடல்கள், திருப்புகழ்கள் பின் இணைப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 78/1880/II.

P31, J : 2

முத்துச் சிதம்பரம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம்.

1437. i. யாப்பிலக்கணச் சுருக்கம்; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சினாப்பள்ளி; iii. நவம்பர், 1898; iv. உ. ப. 24; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. 'காலேஜ்களிலும் ஹைஸ்கூல்களிலும் படிக்கும் மாணாக்கர்களுக்கும் தமிழில் விருப்புடைய ஏனையோர்க்கும் பயன்படுமாறு முன்னோர் மொழிந்தவாறு இயற்றப் பெற்றது.' viii. 187/1898/IV.

P31, J : 2

1438. i. யாப்பிலக்கணச் சுருக்கம்; ii. . . . . . ; iii. 1888; iv. உ. ப. 22; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . ; vii. யாப்பிலக்கணத்தை உரை நடையில் உரைப்பது. நூலின் முதலும் ஈறும் சிதைந்துள்ளன. viii. 218/1888/II.

P31, J : 2

494.8112—அணியிலக்கணம்

கல்விக் களஞ்சியப் புலவர், நா. க. உ.

i. சித்திரக் கவிகள் : முதல் பதிப்பு (சீறுவண்ணம் பார்க்க) ; ii. நா. க. உ. கல்விக் களஞ்சியப் புலவர்; ராபின்சன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888; iv. செ. மூ. ப. 22; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. எழுத்து வருத்தனை, மாத்திரை வருத்தனை முதலிய பற்பல சித்திரக் கவிகள் அடங்கிய தொகுதி. சித்திரக் கவிகள் படம் முதலியவற்றால் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 38/1888/IV.

P31,J : 2

காமு செட்டியார்

1439. i. சோடச பங்கியும் இரட்டை நாக பந்தமும்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. செ. மூ. எ. 2+16+4; v. 16×12 செ. மீ.; vi. ....; vii. சோடச பங்கியில் 16 பாடல்கள் நிரோட்டகமாக உள்ளன. இரட்டை நாகபந்தம் பற்றிய கவி ஒன்றும் உள்ளது. சிவசங்கரக் கீர்த்தனைகள் இரண்டு ஈற்றில் உள்ளன. viii. 205/1888/IV.

P31, J : 2

சபாபதியா பிள்ளை, அ.

1440. i. துறைசைச் சதாலங்காரம் [சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் தோத்திரம்]; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1884; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 20×13 செ. மீ.; vi. .... ; vii. 100 அலங்காரங்களின் பெயர்களைக் கூறுகின்றது. viii. 12/1884/II.

P31,J : 2

சரவணப்பெருமாளையர், திருத்தணிகை.

1441. i. அணியிலக்கணம்; ii. இரத்தினவேலு முதலியார் ; பண்டித மித்திர யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1898 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 100+3; v. 22×15 செ. மீ.; vi. . . . . .; vii. நூறு பொருளணிகள் பற்றியும் 3 சொல்லணிகள் பற்றியும் எடுத்துக் காட்டுக்களுடன் விளக்கும் நூல். viii. 240/1889/III.

P31,J : 2

தண்டபாணி சுவாமிகள்

i. மாலை மாற்று, ஏகபாதம் (சென்னைக் கந்தரிதழகலந்தாதி பார்க்க); ii. கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. செ. மூ. எ. 3; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. இந்த இரண்டும் சித்திரக் கவிகள். இவற்றிற்கு உரை அமைந்துள்ளது. viii. 47/1880/III.

P31,J : 2

தண்டியாசிரியர்

i. தண்டியலங்காரம் (தொ. எ. 1451 பார்க்க); ii. அ. இராம சுவாமிகள்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ. மூ. எ. 125; v. 16×13 செ. மீ.; vi. . . . . . ; vii. அணி இலக்கணம் உரைக்கும் நூல். viii. 79/1886/III.

P31,J : 2

திருஞானசம்பந்த முதலியார்

1442. i. ஆரணச் சைல ரலங்கார பஞ்சகம்; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1900; iv. செ. மூ. எ. 115; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . . . . .; vii. திருக்கழுக் குன்றம் வேதகிரீசர்மேற் பாடியது இந்த ஆரணச் சைலர் அலங்கார பஞ்சகம். வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை, ஆசிரியப்பா, ஆசிரிய விருத்தம், சந்த விருத்தம் என்னும் இப்பா விகற்பங்கள் மாறி மாறிவர, உவமைமுதல் ஏது ஈருக நூறு அலங்காரங்களைச் செய்யுட்கு ஓர் அலங்கார மாக விளக்குவது. viii. 184/1900/III.

P31,J : 2

நாராயணசுவாமிப் பிள்ளை

1443. i. திருவரங்கத்திலெழுந்தருளிய அரங்க ரலங்கார மாலை; ii. சி. பெருமாள் நாடார்; சின்னைய நாடார் அச்சு யந்திரசாலை; iii. 1888; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v. 24×16 செ. மீ.; vi. 0–4–0; vii. இந்த நூலின் ஒவ்வொரு செய்யுளிலும் ஒவ் வோர் அலங்காரத்தின் இலக்கணமும் இலக்கியமும் ரங்கநாதன் விஷயமாய் வந்திருக்கின்றமையின் அரங்கர் அலங்காரமாலை என்னும் பெயர் பெறுகின்றது. உபமாலங்காரம் முதல் ஏதுவலங் காரம் ஈருகப் பல அணிகளின் இலக்கணமும் இலக்கியமும் அமைந்துள்ளன. viii. 109/1888/III.

P31,J : 2

மீனாக்ஷி சுந்தர கவிராயர், முகவூர்—மொ. து.

1444. i. குவலயாநந்தம் : முதல் பதிப்பு; ii. சதாவதானம் ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர், திருமலை ஈச்சம்பாடி, சிங்காரவேலு முதலியார் & வேங்கடேசுவர எட்டுப்பாண்டியன் ; ஆர்பனேஜ் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1895; iv. செ. மூ. உ. ப. 291; v. 22×14 செ. மீ.; vi. ....; vii. 120 அலங்காரங்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. வடமொழியினின்றும் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. சங்கர நாராயண சாஸ்திரி செய்த மொழிபெயர்ப்பும், முகவூர் மீனாக்ஷி சுந்தரக் கவிராயர் சுலோகங்களின் மொழிபெயர்ப்புக்கு இசைந்தபடி செய்த செய்யுட்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 134/1896/I.

P31,J : 2

494·8112—பொது இலக்கண நூல்கள்

சுப்பிரமணிய தீக்ஷிதர், குருகூர்.

1445. i. பிரயோக விவேகம்: மூலமும் உரையும் ; ii. ஆறுமுக நாவலர் ; வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னபட்டணம் ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 51 ; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 1-0-0 ; vii. காரக படலம், சமாச படலம், தத்தித படலம், திங்குப் படலம், என நான்கு படலங்களை உடையது. யாழ்ப்பாணம் ஆறுமுக நாவலரால் பரிசோதிக்கப் பெற்று, சதாசிவப் பிள்ளையால் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. viii. 94/1884/III.

P31, Jx1,1,3

சேஷகிரி சாஸ்திரியார்

1446. i. த்ரவிட சப்த தத்வம்—பாகம் 1 : வினையியல் ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 5+146 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. வினையியல் பற்றிய செய்திகள் பலவற்றையும் விவரித்து உரைப்பது. viii. 58/1899/II.

P31, 35 : 2

தாமஸ் ஜேசுதாச கவிராயர்

1447. i. வாக்கிய லக்ஷணம் ; ii. டபிள்யூ. ஈ. கணபதி பிள்ளை ; ஆரியப் பிரகாசினி பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 151 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. வாக்கிய இலக்கணம் வகுத்துரைப்பது. சொற்றொடர்களைப் பற்றி நன்னூல் முதலிய பன்னூல்களில் சில விதிகள் கூறப் பெற்றிருப்பினும் அவை நிரம்பிய இலக்கணம் ஆகா. அக் குறைவை நிறைவு செய்யும்பொருட்டு இயற்றப் பெற்றது இந்நூல். viii. 179/1897/IV.

P31,6 : 2

திருவேங்கடையர், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

1448. i. உவமான சங்கிரகம் [இரத்தினச் சுருக்கம்]: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சதாசிவப் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்; வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை, சென்னபட்டணம் ; iii. 1880 ; iv. செ. மூ. எ. 15 ; v. 15×11 செ. மீ. ; vi. 0-0-9 ; vii. தலை முதல் அடி ஈறுன உடலுறுப்புக்களுக்கு ஏற்ற உவமானங்களைத் திரட்டி வெண்பாவினால் முறையாக உரைப்பது. viii. 5/1881/I.

P31,J : 2

துரைசாமி முதலியார்

1449. i. வாசகக் குறிகள் ; ii. வி. சுந்தர முதலியார்; விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1891; iv. உ.ப. 18; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. நிறுத்தற் குறியீடுகள் பற்றி உரைப்பது. viii. 30/1892/I.

P31,J : 2

தேவசிகாமணி முதலியார்

1450. i. ஸ்பெல்லிங் அண்ட் ரீடிங் ; ii. மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. தமிழ் விளக்கத்துடன் ஆங்கிலம் கற்பதற்கு வழிகாட்டும் நூல். viii. 26/1894/III.

P31, J : 2

1451. i. **பஞ்சலட்சண மூலம்** [நன்னூல் முதலிய நூல்கள்] ; ii. அ. இராம சுவாமிகள்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.ப. 295 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில் நன்னூல், அகப் பொருள் விளக்கம், புறப் பொருள் வெண்பாமாலை, யாப்பருங்கலக்காரிகை தண்டியலங் காரம், நேமிநாதம் , வீரசோழியம் ஆகிய நூல்கள் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 79/1886/III.

P31, J : 2

புத்தமித்திரனர், பொன்பற்றிகாவலன்.

i. வீரசோழிய மூலம் (தொ.எ. 1451 பார்க்க) ; ii. அ. இராம சுவாமிகள்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 187 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. ......; vii. எழுத்து, சொல் முதலிய ஐவகை இலக்கணமும் உரைக்கும் நூல். viii. 79/1886/III.

P31, J : 2

1452. i. வீரசோழியம் ; ii. சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை, யாழ்ப் பாணம்; சின்னைய நாடார் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 187; v. 20×13 செ.மீ. ; vii. ஐவகை இலக்கணமும் உணர்த்துவது ; கட்டளைக் கலித்துறைச் செய்யுட் களாலாகியது. இந்நூல் முழுமைக்கும் பெருந்தேவனர் இயற்றிய பொழிப்புரை உள்ளது. viii. 98/1895/III.

P31, J : 2

வீரமாமுனிவர்

1453. i. ஐந்திலக்கணத் தொன்னூல் விளக்கம்: மூலமும் உரை யும்: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீநிவாசராகவாசாரியார் ; அர்ச். சூசையப்பர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ. உ. எ. 370; v. 22×14 செ.மீ. ; vi . . . ; vii. ஐந்து இலக்கணமும் விவரித்து உரைக்கும் இலக்கண நூல். அதிகாரம் ஐந்திற்கும் மேற்கோளுடன் சூத்திரம் 829. viii. 18/1891/IV.

P31, J : 2

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் & கோபாலாச்சாரியர்

1454. i. வினையுருவ விளக்கம் ; ii. ஸ்ரீஸரஸ்வதீ பண்டார முத்திராக்ஷர சாலை, திருவல்லிக்கேணி ; iii. 1885 ; iv. உ.ப.18; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வினைகள், முக்காலம் பற்றியும் உடன்பாடு எதிர்மறைப் பொருளிலும் பல்வேறு வகையில் வடிவம் மாறுபடும் இயல்புகள் எடுத்துக் காட்டப்பெற்றுள்ளன. viii. 237/1885/I.

P31,35 : 2

494. 8113 தமிழ் அகராதி

சுப்பராயலு நாயகர், ந. வ., தரங்கமாநகரம்.

1455. i. உவமைச் சொல் அகராதி: முதல் பதிப்பு ; ii. ஸ்காட்டிஷ் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1872 ; iv. உ. ப. 168 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து, நூதனமான சிலவற்றையும் சேர்த்து, ஆசிரியர் இந்நூலை ஆக்கியுள்ளார். இதில் உலக வசனங்களாகிய பழமொழிகள் அகராதி வரிசையில் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 44/1872/III.

P31,J : 4

வீரமா முனிவர்

1456. i. சதுரகராதி; ii. குப்புசாமி முதலியார், திருப்பனங்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. பிப்ரவரி, 1880 ; iv. உ. ப. 410 ; v. 23×14 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. பொருளகராதி, பெயரகராதி, தொகையகராதி, தொடை அகராதி என நான்கு பிரிவினை உடையது. சேந்தன் திவாகரம் முதலிய நிகண்டுகளில் முதல் பத்துத் தொகுதியுள் கூறிய பொருள்களைப் பொருளகராதியாகவும், பதினொன்றும் தொகுதியில் எதுகைத் தொடையாகக் கூறிய பெயர்களைத் தொடையகராதியாகவும், பெயரகராதியாகவும், பன்னிரண்டாம் தொகுதியுள் கூறியவற்றைத் தொகையகராதியாகவும் அமைத்துள்ளார். இறுதியில் உள்ள அனுபந்த அகராதி என்பது பதிப்பாசிரியர் குப்புசாமி முதலியாரால் சேர்க்கப் பெற்றது. viii. 179/1880/I.

P31,J : 4

1457. i. சதுரகராதி ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை, திருவொற்றியூர் ; iii. 1886 ; iv. உ. ப. 562 ; viii. 157/1886/IV.

P31,J : 4

494. 8113—சொல்-மாலை

சேந்து லாலா, சேலம்.

1458. i. பாஷிய ஒக்கபிலேரி ; ii. ஆ. தே. பார்த்தசாரதி செட்டியார் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. டிசம்பர், 1882 ; iv. உ.ப. 91 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. தமிழ், தெலுங்கு, இங்கிலீஷ், ஹிந்துஸ்தானி வார்த்தைகள் தமிழ் லிபியில் தரப் பெற்றுள்ளன. தமிழில் உள்ள ஒரு சொல் ஏனைய மூன்று மொழிகளிலும் எவ்வாறு வழங்குகின்றது என்பதைக் காட்டுகின்றது. பழம், பூ, தானியம் முதலியவற்றின் பெயர்கள் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழ் மொழிவாயிலாகத் தெலுங்கு, இங்கிலீஷ், ஹிந்துஸ்தானி கற்றுக் கொள்ளுகிறவர்களுக்கு மிகவும் உபயோகப்படும்படி இயற்றப் பெற்றது. அன்றாட உபயோகத்திற்குரிய சொற்கள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 4/1882/I.

P31,J : 4

1459. i. பாஷிய ஒக்கபிலேரி : நான்காம் பதிப்பு ; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 91 ; viii. 165/1885/IV.

P31,J : 4

1460. i. பாஷிய ஒக்கபிலேரி : ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. எம்பிரஸ் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 93 ; v. 14×11 செ. மீ ; viii. 322/1889/II.

P31,J : 4

494.8114— நிகண்டு

காங்கேயர்

1461. i. உரிச்சொல் நிகண்டு; ii. தி. சிவன் பிள்ளை ; ஆதிகலாநிதியச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1890 ; iv. செ மூ. உ. ப. 131 ; v. 16×13 செ. மீ. ; vi. 0–8–0; vii. பன்னிரண்டு தொகுதிகள்; வெண்பாவினால் அமைந்தது. வித்துவான் தி. சிவன் பிள்ளை என்பார் பல பிரதி ரூபங்களைக் கொண்டு பரிசோதித்து வகுத்த உரையோடும் கூடியது. viii. 173/1890/III.

P31,J : 4

கோபாலசாமி நாயகர்

1462. i. அபிதானநந் தனிச்செய்யுணிகண்டு : தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி ; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு பிரஸ், நாகப்பட்டணம்; iii. 1878; iv. செ. மூ. எ. 156 ; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி மட்டும் உள்ளது ; கூடிய சீக்கிரத்தில் மற்றத் தொகுதிகளும் அச்சிடுவதாக முகப்பில் உள்ள குறிப்பில் சுட்டப்பெற்றிருக்கிறது. பன்னிரண்டு தொகுதியும் பகர்வதாய் பாயிரப் பகுதியில் ஆசிரியர் வாக்கினால் தெரிய வரும். இந்நூற்கு நால்வர் பாடிய சாத்துக் கவிகள் உள்ளன. viii. 103/1878/II.

P31,J : 4

திவாகரர்

1463. i. சேந்தன் திவாகரம்—முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி ; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1868 ; iv. செ. மூ. எ. 159; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. திவாகர நிகண்டின் முதல் தொகுதி இச்சிறுநூலில் அடங்கியுள்ளது. viii. 97/1868/I.

P31,D:4x1,1,1

1464. i. சேந்தன் திவாகரம்—முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி ; ii. அப்பாசாமி முதலியார் ; இலக்கிய விளக்க அச்சுக் கூடம் ; iii. 1873 ; viii. 216/1874/I.

P31,D:4x1,1,1

1465. i. சேந்தன் திவாகரம்—முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி ; ii. அருணாசல முதலியார், கோகுலாபுரம் ; மனோன் மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; viii. 39/1878/IV.

P31,D:4x1,1,1

1466. i. சேந்தன் திவாகரம் : முதலாவது தெய்வப் பெயர்த்தொகுதி; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. சூலை, 1879 ; v. 13×11 செ. மீ. ; viii. 131/1879/III.

P31,D:4x1,1,1

1467. i. சேந்தன் திவாகரம்: முதலாவது தெய்வப் பெயர்த்தொகுதி; ii. அப்பன் செட்டியார் ; சிவாநந்த நிலைய அச்சுக்கூடம்; iii. 1881 ; viii. 238/1881/II.

P31,D:4x1,1,1

1468. i. சேந்தன் திவாகரம் : முதலாவது தெய்வப் பெயர்த்தொகுதி ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் ; ஸ்ரீநிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; viii. 11/1889/IV.

P31,D:4x1,1,1

புகழேந்திப் புலவர்

i. இரத்தினச் சுருக்கம் : இரண்டாம் பதிப்பு (தொ. எ. 1448 பார்க்க) ; ii. சதாசிவப் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ; வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை, சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1880 ; iv. செ. மூ. எ. 28 ; v. 15×11 செ. மீ. ; vi. 0-0-9 ; vii. பிரிவாற்றுமை, தூது முதலிய இயல்புகள், மன்மதனுக்குரிய மாலை, கணை முதலியன பற்றிய விவரங்கள், உடலுறுப்புக்களுக் குரிய ஒப்புமைப் பொருள்கள் முதலியன பற்றிக் கூறுகின்றது. viii. 5/1881/I.

P31,J : 4

மண்டல புருடன்

1469. i. சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு: மூலமும் உரையும்: ii. கேசவ முதலியார்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூன், 1870; iv. செ. மூ. உ. எ. 1197; v. 22×14 செ. மீ.; vi......; vii. நிகண்டு பன்னிரண்டு தொகுதியும் அடங்கியது. தாண்டவராய முதலியார் செய்த உரையுடன் முன் பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்க இது பதிப்பிக்கப் பெற்றது. viii. 108/1870/III.

P31, D : 4x5,1

1470. i. சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு: மூலமும் உரையும்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்தி ராக்ஷரசாலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1873; viii. 81/1873/II.

P31, D : 4x5,1

1471. i. பன்னிரண்டு நிகண்டு: மூலமும் உரையும்; ii. தாண்டவ ராய முதலியார்; வித்யாவிநோத அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; v. 22×13 செ. மீ.; viii. 11/1877/III.

P31, D : 4x5,1

1472. i. சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு: மூலமும் உரையும்; ii. சண்முக முதலியார்; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம் & இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; v. 21×13 செ. மீ.; viii. 105/1877/III.

P31, D : 4x5,1

1473. i. சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு: மூலமும் உரையும்; ii. சரவண பண்டிதர்; வித்யா விநோத அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; v. 23×13 செ. மீ.; vii. நிகண்டு பன்னிரண்டு தொகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன. முதல் பத்துத் தொகுதிகள் தாண்டவராய முதலியார் உரையுடன் முன் பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்கவும், பதினோராவது, பன்னிரண்டாவது தொகுதிகள் புதுவை நய நப்ப முதலியார் முன் பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்கவும் அச்சி யற்றப் பெற்றன. viii. 172/1880/II.

P31, D : 4x5,1

1474. i. பன்னிரண்டு நிகண்டு: மூலமும் உரையும்; ii. மௌன குருசுவாமி, பழனி; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம், சித்தூர்; iii. 1883; viii. 134/1883/II.

P31, D : 4x5,1

1475. i. பன்னிரண்டு நிகண்டு: மூலமும் உரையும்; ii. பொன்னு சாமி முதலியார், சிதம்பரம் & தி. தாசே கவுண்டர்; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; v. 21×14 செ. மீ.; viii. 87/1887/I.

P31, D: 4x5,1

1476. i. சூடாமணி நிகண்டு : பத்துத் தொகுதி மூலபாடம் ; ii. ச. வயித்தியலிங்கர் ; இலக்ஷ்மீ விலாஸ அச்சுக்கூடம், தண்டையார்பேட்டை, சென்னை ; iii. 1875 ; iv. செ. மூ. எ. 733 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ; vii. இதில் தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி முதல் ஒலி பற்றிய பெயர்த் தொகுதி ஈறாகப் பத்துத் தொகுதிகள் உள்ளன. உரிய பெயர்களின் தலைப்பு தரப் பெற்றிருக்கிறது. 'சிறுவர்களும் இந்நிகண்டிலுள்ள பொருட் பிரிவுகளை எளிதில் அறிந்து பாடம் பண்ணும் பொருட்டு இவ்வாறு செய்யப்பட்டது, என்று முகப்பில் பதிப்பாசிரியரின் குறிப்பு உள்ளது. viii. 42/1875/IV.

P31,D : 4x5,1

1477. i. சூடாமணி நிகண்டு : பத்துத் தொகுதி மூலமும் உரையும் ; ii. ஆறுமுக நாவலர் ; களாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னப் பட்டணம் ; iii. 1867 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 733 ; v. 22×13 செ. மீ. ; vi...... ; vii. பாடல்களை இடப்புறமும் அவற்றிற்கு எதிரே வலப்புறம் உரையுமாக அமைத்து அச்சிடப் பெற்றிருக் கிறது. viii. 29/1868/I.

P31, D : 4x5,1

1478. i. சூடாமணி நிகண்டு : பத்துத் தொகுதி மூலமும் உரையும் ; இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஆறுமுக நாவலர், யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்; வித்தியாநு பாலன யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1873 ; v. 20×13 செ. மீ. ; viii. 58/1873/III.

P31, D: 4x5,1

1479. i. சூடாமணி நிகண்டு : பத்துத் தொகுதி மூலமும் உரையும் ; மூன்றும் பதிப்பு; ii. ஆறுமுக நாவலர்; வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1880 ; v. 20×13 செ. மீ. ; vi. 1-0-0; viii. 123/1880/III.

P31, D: 4x5,1

1480. i. சூடாமணி நிகண்டு: முதலாவது தெய்வப் பெயர்த்தொகுதி; ii. அருணசலவையர், திருவண்ணுமலை & மாணிக்க முதலியார், கொண்ணூர்; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், கொண்ணூர்; iii. 1873 ; v. 14×11 செ. மீ. ; viii. 94/1873/III.

P31, D:4x5,1

1481. i. சூடாமணி நிகண்டு: முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திரா க்ஷரசாலை; iii. 1873 ; iv. செ. மூ. எ. 101 ;v. 13×10 செ. மீ. ; vi..; viii. இது சூடாமணி நிகண்டின் முதல் தொகுதி ; தெய்வப் பெயர்கள் பற்றிக்கூறுவது. viii. 147/1873/III.

P31, D: 4x5,1

1482. i. சூடாமணி நிகண்டு : முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக் கூடம், சென்னபட்டணம்; iii. 1887 ; v. 12×8 செ. மீ.; viii. 131/1887/IV.

P31, D : 4x5,1

1483. i. சூடாமணி நிகண்டு : முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889; v. 14×11 செ. மீ. ; viii. 15/1889/IV.

P31,D: 4x5,1

1484. i. சூடாமணி நிகண்டு: இரண்டாவது மூன்ருவது தொகுதி; ii. சை. இரத்தின செட்டியார்; மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1897 ; iv. செ. மூ. எ. 184; v. 16×13 செ. மீ . ; vi. 0-2-0; vii. இரண்டாவதான மக்கட் பெயர்த் தொகுதியும், மூன்ருவதான விலங்கின் பெயர்த் தொகுதியும் அமைந்துள்ளன. பாடல்களில் அடங்கிய பொருள் பற்றி அவ்வப் பாடல்களின் தொடக்கத்தில் தலைப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii . 201/1897/IV.

P31, D: 4x5,1

1485. i. பதினோராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. கருணானந்த சுவாமிகள் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv . செ. மூ. எ. 309; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. .. ; vii. இது சூடாமணி நிகண்டின் பதினோராவது தொகுதியாகும். அடிதோறும் இரண்டும் ஒன்றுமான சொற்களால் ஆதியிற் பொருள்களை அமைத்துக் ககர எதுகை முதல்னகர எதுகை ஈருக ஒருசொல் பலபொருளை விளக்குவது இந்நிகண்டுப் பகுதி. viii. 29 /1868/IV.

P31, D : 4x5, 1

1486. i. பதினோராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1869 ; viii. 24/1869/IV.

P31, D:4x5,1

1487. i. பதினோராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. கேசவ முதலியார்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. ஜூன் , 1870 ; vii. திரு- வேங்கடாசல முதலியாரால் முன்பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்க இது பதிப்பிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 117/1870/III.

P31, D : 4x5,1

1488. i . பதினோராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1873 ; viii. 80/1873/II

P31, D: 4x5, 1

1489. i. பதினோராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. ஆறுமுக முதலியார் ; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. மே, 1875 ; vii. உரையுடன் அமைந்துள்ளது. சென்னைக் கல்விச் சங்கத்துத் தமிழ்ப் புலவராகிய புதுவை நயனப்ப முதலியாரால் பரிசோதித்த பிரதிக்கு இணங்க இப் பதிப்பு உள்ளது. viii. 102/1875/II.

P31, D: 4x 5, 1

1490. i. பதினோராவது நிகண்டு அல்லது ஒருசொற் பல பொருட் தொகுதி: மூலமும் உரையும்; ii. த. நா. திருவேங்கடம் பிள்ளை & குமாரசாமி ஐயர் ; வித்தியாவிர்த்தி யந்திரசாலை ; iii. 1880; viii. 66/1880/IV.

P31, D : 4x5,1

1491. i. பதினோராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், மயிலம்; மாதவநிவாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; viii. 3/1881/IV.

P31, D: 4x5,1

1492. i. பதினோராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. வீரபத்திர ஐயர் ; மனோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1882 ; v. 22×13 செ. மீ. ; viii.162/1882 /III.

P31, D:4x5,1

1493. i. பதினோராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. அப்பாவு பிள்ளை ; மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii . 1882 ; v. 23×14 செ. மீ.; viii. 70/1882/IV.

P31, D : 4x5,1

1494. i. சூடாமணி நிகண்டில் பதினோராவது : ஒருசொற் பல பொருட் தொகுதி ; ii . மாணிக்க உபாத்தியாயர், புதுவை; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் , சென்னைப்பட்டணம் ; iii. 1883 ; vii. சூடாமணி நிகண்டின் ஒருசொல் பல பொருள் பற்றிய தொகுதிப் பாடல்களும் ஒவ்வோர் அடியில் அமைந்த சொற்களும் அவற்றின் பொருளுமாக்த் தரப்பட்டுள் ளன . பெயரகராதி ஈற்றில் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 69/1883/IV.

P31, D : 4x5,1

1495. i. பதினோராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. அருணாசல முதலியார் ; கலைக்கியான முத்தராக்ஷரசாலை ; iii. 1883 ; v. 21 × 13 செ. மீ.; viii. 203/1883/IV.

P31 , D : 4x5,1

1496. i. சூடாமணி நிகண்டில் பதினோராவது : ஒருசொற் பல பொருட் தொகுதி-மூலமும் உரையும்; ii. சண்முக முதலியார் ; விவேகவிளக்க அச்சுக்கூடம், புரசைவாக்கம் ; iii . 1886· viii. 160/ 1886/ IV.

P31 , D : 4x5,1

1497. i. பதினோராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. மீனாட்சி யம்மை கலாநிதி அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; v. 21 × 13 செ. மீ.; viii. 96/1888/II.

P31, D : 4x5, 1

1498. i. சூடாமணி நிகண்டில் பதினோராவதாகிய ஒரு சொற் பல பொருட் தொகுதி: மூலமும் உரையும்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சு. மாணிக்க உபாத்தியாயர்; கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii 1889; viii. 36/1890/I.

P31, D: 4x5, 1

1499. சூடாமணி நிகண்டு: பதினோராவது மூலமும் உரையும் பன்னிரண்டாவது மூலமும்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ச. பொன்னம்பல பிள்ளை; விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம்; iii. 1892; iv. செ.மூ.உ.எ. 310+செ. மூ. எ. 153; v. 20×13 செ. மீ.; vi. ....; vii. ஒரு சொல் பல் பொருட் பெயர்த் தொகுதி உரையுடன் அமைந்துள்ளது. பல் பெயர்க் கூட்டத்து ஒரு பெயர்த் தொகுதிக்கு மூலம் மட்டும் உள்ளது. viii. 58/1892/III & IV.

P31, D : 4x5, 1

494.8 115—இலக்கணம்—பாடப் புத்தகம்

அரிக்குட்டியா பிள்ளை

1500. i. இலக்கணகரம்; ii. விக்டர் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1893; iv. உ.ப. 78; v. 22 × 14 செ. மீ.; vi. 0–8–0; vii. மெட்ரிகுலேஷன், எப். ஏ. வகுப்புகளுக்காக இயற்றப்பெற்றது. பத முடிவு, சொல்லிலக்கணம், சொற்றொடரிலக்கணம், செய்யுட் பொருள் கோடல், அந்நுவயஞ் செய்தல், பஞ்சலக்கணப் பிரயோகம் ஆகிய இவைகளையும் இன்னும் மாணக்கர் அறிய வேண்டிய அநேக காரியங்களையும் இந் நூல் கொண்டுள்ளது. யாப்பு, அணி இலக்கணங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 26/1894/I.

P31, J : 2

ஆறுமுகநாவலர், நல்லூர்.

1501. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. வித்யாநு பாலன யந்திரசாலை, சென்னப்பட்டணம்; iii. 1874; iv. உ. ப. 238; v. 15×11 செ. மீ.; vi. .... ; vii. எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், தொடர் மொழி யதிகாரம் என்னும் மூன்று அதிகாரங்களை உடையது. எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம் இரண்டும் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. viii. 67/1875/I.

P31, J : 2

1502. i. இலக்கணச் சுருக்கம்: மூன்றும் பதிப்பு; ii. சதாசிவப் பிள்ளை; வித்யாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 251; v. 16×12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. பிற்சேர்க்கையாகப் பகுபத முடிபு, சொல்லிலக்கணம் கூறுதல், சொற்றொடர் இலக்கணம் கூறுதல் ஆகியவையும் உள்ளன. viii. 124/1887/III.

P31, J : 2

இராசகோபால்பிள்ளை, கோமளபுரம்.

1503. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. சந்த்ர மௌலி ப்ரஸ்; iii. 1871; iv. உ. ப. 70; v. 13×11 செ. மீ.; vi. . . . .; vii. இது 'நன்னூல்' இலக்கணத்தை அடியொற்றிச் சுருக்கமாக உரை நடையில் அமைந்துள்ளது. நன்னூலிற் போலவே இயல்களின் பெயர்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 94/1871/IV.

P31, J : 2

1504. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. ஏஷியாடிக் அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. உ. ப. 68; v. 14×11 செ. மீ.; viii. 196/1876/III.

P31, J : 2

கிருஷ்ணபிள்ளை, எச். ஏ.

1505. i. இலக்கண சூடாமணி: முதலாம் பங்கு; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையம் கோட்டை; iii; 1883; iv. உ. ப. 130 ; v. 19×11 செ. மீ.; vi. 0–5–0; vii. எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம், தொடர் மொழி இலக்கணம் என்று மூன்று வகுப்புக்கள் உள்ளன. மாணவர்க்கும் ஆசிரியர்க்கும் உபயோகம் ஆகும் வகையில் இயற்றப் பெற்றது. viii. 236/1883/III.

P31, J : 2

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

1506. i. இலக்கண விளையாட்டு; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1897; iv. உ. ப. 80; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . .; vii. உரையாடல் முறையில் இலக்கணச் செய்திகள் விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 256/1897/I.

P31, J : 2

கோபாலாச்சாரியார், கா.

1507. i. முதற் பயிற்சி இலக்கணம்; ii. ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப. 80; v. 13×11 செ. மீ.; vi. . . . . . .; vii. சிறுவர்க்கு எளிதில் இலக்கணம் தெரிவதன் பொருட்டு 113 விதிகளில் எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் பற்றிய இலக்கணங்களைக் கூறுவது. viii. 272/1898/IV.

P31, J : 2

சண்முகம் பிள்ளை, எம்.

1508. i. சிற்றிலக்கணம்; ii. மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ. ப. 48; v. 14×10 செ. மீ.; vi. 0–1–6; vii. எழுத்து சொல் பற்றிய இலக்கணங்கள் எளிய முறையில் அமைந்துள்ளன, viii. 134/1899/II.

P31, J : 2

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ஜே.

1509. i. இலக்கண வினு விடைத் திரட்டு; ii. ஹிந்து தேசாபிமானி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1887; iv. உ.ப. 80; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-3-0 ; vii. மிடில் ஸ்கூல் பரீட்சைக்கு உரிய இலக்கண வினுக்களும் அவற்றிற்கு உரிய விடைகளும் ஒருங்கு திரட்டப் பெற்றுள்ளன. viii. 89/1887/IV.

P31, J : 2

செகநாதப் பிள்ளை

1510. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. மே.அ. ஜெயராம முதலியார் ; பாஸ்டர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1882; iv. உ.ப. 114; v. 18×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. மத்தியதரப் பாடசாலை மாணுக்கர் உபயோகத்தின் பொருட்டு எழுதப் பெற்றது. எழுத்து, சொல் பற்றிய மொழியிலக்கணம் கூறுவது. பெரும்பாலும் நீதி மஞ்சரி II–ஆம் பாகத்திலிருந்து எடுத்தெழுதிய பல பயிற்சிகள், இலக்கணம் சொல்லும் முறை, பகுபதமுடிபகராதி இவைகளைக்கொண்ட அனுபந்தமும் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 166/1882/I.

P31, J : 2

சௌந்தரராஜ அய்யங்கார், வி.

1511. i. இலக்கணம் ; ii. ஸ்ரீ வித்தியா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம்; iii. 1896; iv. உ. ப. 144; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0—6—0; vii. நன்னூல் படிக்கும் சிறுவர்க்கு உபயோகமாக இயற்றப் பெற்றது. நன்னூலின் அமைப்பு முறையில் இயல்கள் உள்ளன. 242 விதிகளில் எழுத்து சொல் இலக்கணம் முடிவுறுகின்றது. viii. 123/1896/I.

P31, J : 2

1512. i. தமிழ் இலக்கணம் : நன்னூல் சூத்திரத்துடன் விளக்கம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. லார்ட் ரிப்பன் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1897; iv. உ. ப. 208+5; v. 16×12 செ. மீ; vi. 0—8—0; vii. எழுத்து, சொல் பற்றிய இலக்கணங்கள் அமைந்துள்ளன. உயர்தர, மத்தியதரப் பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக இயற்றப்பெற்றது. viii. 125/1897/I.

P31, J : 2

1513. i. தமிழ் இலக்கணம் : மூன்ரும் பதிப்பு; ii. லார்டு ரிப்பன் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1898; iv. உ. ப. 233; v. 15×12 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii...,..; viii. 6/1898/II.

P31,J : 2

1514. i. பாலபோத இலக்கணம்; ii. சீனிவாச வரதாச்சாரியார் அண்டு கம்பனி; iii. 1898; iv. உ. ப. 66; v. 16×13 செ. மீ.; vi. 0–3–0; vii. பிரைமரி பாடசாலைகளுக்கு ஏற்ற தமிழ் இலக்கண நூல்; viii. 115/1898/I.

P31, J : 2

டேவிட், டி.

1515. i. சிறுவர் சொல் இலக்கணம்; ii. வி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1885; iv. உ. ப. 44; v. 14×9 செ.மீ., vi. 0–1–6; vii. 5-ஆம் ஸ்டாண்டர்டு பரீட்சைகளுக்காகவும் ஸ்பெஷல் அப்பர் பிரைமரி பரீட்சைக்கு ஆயத்தப்படுகிறவர்களுக்காகவும் உயர்தரப் பாடசாலையின் தாழ்ந்த வகுப்புக்களுக்காகவும் உதாரண அப்பியாசங்களுடன் செய்யப்பட்டது. viii. 66/1885/ IV.

P31, J : 2

தாவீது யோசேப்பு உபாத்தியாயர்

1516. i. தமிழ் இலக்கணத் தெளிவு; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. உ. ப. 466; v. 18×13; செ.மீ.; vi. 1–8–0; vii. பல இலக்கண நூல்களைப் பின்பற்றி ஐந்து இலக்கணங்களும் தெளிவுபட உரைப்பது. viii. 13/1893/II.

P31, J : 2

நாராயண பிள்ளை, க., திருநெல்வேலி.

1517. i. இலக்கணப்பரீக்ஷை; ii. க. அழகிய நம்பியா பிள்ளை, திருநெல்வேலி; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம்; iii. டிசம்பர், 1868; iv. உ.ப. 50; v. 16×12 செ. மீ.; vi.....; vii. இதில் பதங்கட்கு இலக்கணங் கூறு முறைமை, இலக்கிய கூறிய உதாரணம், பொது மொழிகள், பதமுடிவு, பதத் தொடர் அல்லது சந்தி இவைகள் அடங்கியுள்ளன. இந் நூலுக்குச் சாலிவாடீசுர வோதுவாமூர்த்திகள், கள்ளப் பிரான் கவிராசர், அம்பலவாண கவிராசன், வள்ளி நாயகம்பிள்ளை என்போர் இயற்றிய சாத்துக் கவிகள் நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 48/1869/I.

P31, J : 2

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார்

1518. i. எழுவாய் பயனிலை செய்யப்படு பொருள் விளக்கம்; ii. தமிழ் ஜர்னல் ஆவ் எடியுகேஷன், வித்தியா வர்த்தமானி ஆபீஸ், சென்னை; வி.ட்டி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ. ப. 16; v. 19×12 செ. மீ.; vi. 0–1–0; vii. பிரைமரி பாடசாலைகளில் கலை பயிலும் சிறுவர்கள் பொருட்டு இயற்றப் பெற்றது. வாக்கிய இலக்கணமாகிய எழுவாய், பயனிலை, செயப்படு பொருள் பற்றி உரைப்பது. viii. 149/1900/I.

P31, J : 2

போப்பையர், ஜி.யூ.

1519. i. இலக்கண வினாவிடை : முதற் புத்தகம்–இலக்கண நூற் சுருக்க வினாவிடை : பத்தொன்பதாம் பதிப்பு; ii. தி கிறிஸ்டியன் வர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி; சி. கே. எஸ். பிரஸ், வேப்பேரி; iii. 1867; iv. உ. ப. 46; v. 15×10 செ. மீ.; vi....; vii. எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், சொற்றொடர் அதிகாரம் என்னும் தலைப்புக்களின்கீழ் தமிழ் இலக்கணம் வினாவிடை முறையில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. 117 வினா விடைகள் உள்ளன. எழுத்ததிகாரம் எழுத்தியல், எழுத்துப் புணரியல் என்றும், சொல்லதிகாரம் பெயரியல், வினையியல், இடைச் சொல்லியல், உரிச் சொல்லியல் என்றும் பாகுபாடு செய்யப்பெற்றுள்ளன. viii. 3/1867/III & IV.

P31, J : 2

1520. i. இலக்கண வினா விடை : இலக்கண நூற் சுருக்க வினா விடை : முப்பத்தொன்றாம் பதிப்பு; iii. 1883; iv. உ. ப. 48; v. 14×9 செ. மீ.; viii. 234/1883/III.

P31, J : 2

1521. i. இலக்கண வினா விடை; iii. 1884; iv. உ. ப. 48; v. 14×9 செ. மீ.; viii. 119/1884/II.

P31, J : 2

1522. i. இலக்கண வினாவிடை : முதற் புத்தகம் : முப்பத்து மூன்றாம் பதிப்பு; iii. 1885; iv. உ. ப. 48; v. 14×9 செ. மீ.; viii. 18/1885/III.

P31, J : 2

மஹாலிங்க ஐயர், மழவை.

1523. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. வர்த்தமான தரங்கிணி அச்சுக் கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1878; iv. உ. ப. 90; v. 14×9 செ. மீ.; vi. 0–3–0; vii. எழுத்து இலக்கணம், சொல் இலக்கணம், சொற்றொடரிலக்கணம், யாப்பிலக்கணம் ஆகியவற்றைச் சுருக்கமாக 365 விதிகளில் அமைத்துள்ளார். ஆரம்ப நிலையில் உள்ளார்க்கும், பள்ளி மாணவர்களுக்கும் பயன்படுவது. viii. 93/1878/I.

P31, J : 2

1524. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. பாஸ்டர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1879; iv. உ. ப. 96; v. 14×11 செ. மீ.; vi. ....; viii. 84/1879/II.

P31, J : 2

1525. i. இலக்கணச் சுருக்கம் : புதிய பதிப்பு; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. உ. ப. 110; v. 14×10 செ. மீ.; vi....; vii. மத்தியதரப் பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக இயற்றப் பெற்றது. viii. 80/1882/II.

P31, J : 2

1526. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. ஸ்ரீநிலயம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1883; iv. உ. ப. 96; v. 13×10 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் பற்றிய இலக்கணங்களை 365 விதிகளில் தரும் சுருக்க நூல். viii. 14/1884/II.

P31, J : 2

1527. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. சுஜந ரஞ்சநி அச்சுக்கூடம்; iii. 1884; iv. உ. ப. 88+4; v. 14×10 செ. மீ.; vi. 0-2-0; viii. 83/1884/III.

P31, J : 2

1528. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. 1888; iv. உ. ப. 110; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; viii. 98/1888/I.

P31, J : 2

1529. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. தொண்டை மண்டலம் பிரஸ்; சென்னை; iii. 1889; iv. உ. ப. 96; v. 14×11 செ. மீ; vi. 0-3-0; viii. 67/1889/IV.

P31, J : 2

1530. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. ஊ. புஷ்பரத செட்டி; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1892; iv. உ.ப. 140; v. 14×11 செ. மீ.; vi. ......; vii. எழுத்தியல், சொல்லியல்களோடு சொற்றொடர் இயலும், யாப்பியலும் அமைந்துள்ளன. viii. 54/1893/I.

P31, J : 2

1531. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. ஏ. சிங்காரவேலு முதலியார் & வி. ஜே. மாணிக்கவேலு முதலியார் அண்ட் கோ; ஹரிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1897; iv. உ.ப. 83; v. 18×11 செ.மீ.; vi.....; viii. 207/1897/I.

P31, J : 2

1532. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. வி.கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரி; தாம்ஸன் கம்பெனி, மினர்வா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப. 100; v. 17×13 செ. மீ.; vi 0-2-0; viii. 227/1898/II.

P31, J : 2

முத்துசாமி முதலியார்

1533. i. தமிழ் இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. வேங்கடராவு, பூவாடை; வர்த்தமான தரங்கிணி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ. ப. 34; v. 18×11 செ. மீ.; vi.....; vii. எழுத்து, சொல் இலக்கணங்கள் பற்றிச் சுருக்கமாய் அமைந்தது. viii. 91/1886/II.

P31, J : 2

1534. i. **முதலிலக்கணம்** ; ii. சௌரியப்பா ; ஆல்பினியன் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1897; iv. உ.ப. 88 ; v. 13×11 செ. மீ.; vi. . . . . .; vii. உதாரணங்களிலிருந்து இலக்கணச் செய்திகளை உணர்த்துவது ; ஆரம்ப பாடசாலை மாணவர்களுக்கு ஏற்றது. viii. 36/1897/II.

P31, J : 2

வாசுதேவ முதலியார், ப.

1535. i. இலக்கணச் சுருக்கம் ; ii. அமெரிக்கன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 158 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. எழுத்து, சொல், இலக்கணம் பற்றிச் சுருக்கமாக அமைந்தது. பகுபத இலக்கணம், பொருட்புணர்ச்சி கூறும் முறை முதலியன விளக்கப்பட்டுள்ளன. பரீக்ஷைகளுக்குரிய வினாக்களும் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 39/1885/III.

P31, J : 2

1536. i. **வினைச்சொல் விளக்கம்** ; ii. பிரிட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. தமிழ் கற்கின்ற மாணாக்கர்கள் அனைவருக்கும் உதவும்படி இயற்றியது. வினைமுற்று, எச்சங்கள் பற்றிய இயல்புகள் எளிய எடுத்துக்காட்டுக்கள் தந்து விளக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 71/1884/I.

P31; 35 : 2

விஜயராகவலு செட்டியார், சை.

1537. i. 'பிரிசி' என்னும் சுருக்கம் ; ii. அடெல்பி பிரஸ்; iii. 1867 ; iv. உ.ப. 56; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. அக்கால விசேடப் பரீட்சைகளில் சுருக்கி எழுதுதல் என்ற பிரிவுக்கு உதவும் வகையில் உதாரணங்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 56/1867/IV.

P31, J : 2

வெங்கட்ராயலு நாயுடு, வி.

1538. i. நவமணித் திரட்டு ; ii. பாஸ்டர் பிரஸ், வேப்பேரி; iii. 1872 ; iv. உ.ப. 86 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. இந்நூல் ஒன்பது பகுதியாக அமைந்துள்ளது. நூதனமாய் எழுத்து சொல் உச்சரிப்பு இவைகளின் பேதமும் அபேதமும், அவைகளுக்கு உதாரணக்குறிப்புக்களும் வியாக்கியானமும், எழுதற்குரிய பயிற்சியும், அஃதை இலக்கண வழு இன்றிப் புணர்த்தும் முறை முதலியனவும், உபாத்தியாயர் மாணாக்கருக்குக் கற்பிக்கும் சுளுவான விதமும் யாவரும் தெள்ளிதின் உணரத் திரட்டி அமைக்கப் பட்டது. viii. 16/1872//IV.

P31, J : 2

வெங்கடசாமி ஐயர், மோசூர்.

1539. i. இளைஞர் பயில் இலக்கணம்; ii. எஸ்.பி.வி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. உ.ப. 208; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–12–0; vii. சிறுவரும் தாமாய்க் கற்கத் தக்கது. சிறுவருக்கு ஏற்ற பல பயிற்சிகளும் இதன்கண் உள்ளன. முதல் மூன்று பாரங்களில் பயிலும் மாணவர் பொருட்டு இயற்றப் பெற்றது. viii. 54/1894/III.

P31, J : 2

1540. i. முதல் இலக்கணம் : முதல் பதிப்பு; ii. அடிசன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1900; iv. உ.ப. 47; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இலக்கணப் பொருள்கள் எடுத்துக் காட்டுக்கள் மூலம் விளக்கப் பெற்றுள்ளன. இது மூன்றும் ஸ்டாண்டர்டிற்கு ஏற்றது. viii. 241/1900/II.

P31, J : 2

ஜகராவ் முதலியார், ஏ.எஸ்.

1541. i. ஜெனரல் தமிழ்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மாணிக்கவேலு முதலியார், சென்னை; ஐரிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1897; iv. உ.ப. 169; v. 18×12 செ. மீ.; vi. . . . . .; vii. லோயர் ஸெகண்டரி; மெட்ரிகுலேஷன் மாணவர்களுக்காக இயற்றப் பெற்றது; இலக்கணச் செய்திகளை வினாவிடைகள் மூலம் தெளிவாக விளக்குவது. viii. 249/1897/III.

P31, J : 2

ஜெகராவு முதலியார், அ.உ.ச.

1542. i. இலக்கண சிந்தாமணி; ii. இந்தியன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. செ. மூ. உ. ப. 100; v. 20×13 செ. மீ.; vi. 0–12–0; vii. எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், யாப்பதிகாரம் என மூன்று அதிகாரங்களை உடையது. இவற்றுள் எழுத்தியல் முதலிய பல இயல்கள் அமைந்துள்ளன. எளிய முறையில் இலக்கணச் செய்திகளை உரைநடையில் அமைத்துத் தருகின்றது. viii. 22/1880/IV.

P31, J 2

1543. i. இலக்கணத் தளிர்; ii. எஸ். இசுபமியான் சாயபு, சிலோன்; இந்தியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1873; iv. உ.ப. 30; v. 15×11 செ. மீ.; vi. 0–1–6; vii. நன்னூலைப் போன்றே அதிகார இயல் பாகுபாடுகளைப் பெற்றதாய், உரைநடையில் இலக்கணச் செய்திகளை உரைப்பது இந்நூல். இது தமிழ் கற்கும் சிறுவர்கட்கு உபயோகமாகச் செய்யப்பட்டது. viii. 119/1873/I.

P31, J : 2

494. 8118—தமிழ் கற்க உதவும் நூல்கள்
494. 81186—பாடப் புத்தகங்கள்

அருணாசல சாஸ்திரிகள்

1544. i. இரண்டாம் பால பாடம் ; ii. பென்னிங்டன் அச்சுக்கூடம், நாகை ; iii. 1895 ; iv. உ. ப. 86 ; v. 16×10 செ. மீ. ; vi. ....; vii. சைவ மகத்துவ வித்தியாசாலை வரிசையில் வெளி வருவது. 34 பாடங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பாடத்தின் தொடக்கத்திலும் அந்தப் பாடத்திலுள்ள அருஞ்சொற்கள் பொருளுடன் தரப்பட்டுள்ளன. ஒரு சில படங்களும் அமைந் துள்ளன. viii. 136/1896/I.

P31, 9

1545. i. ஆதிமூல புஸ்தகம் : பத்தாம் பதிப்பு; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ் ; iii. 1880 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ....; vii. இரண்டு பங்குகளாக உள்ளது. முதல் பங்கில் எழுத்துக்களும் சொற்கோவைகளும் உள்ளன. இரண்டாம் பங்கில் தொடராக அமைந்த பாடங்கள் உள. நான்கு படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 133/1880/III.

P31, 9

1546. i. ஆதிமூல புஸ்தகம் : பதின் மூன்றும் பதிப்பு ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ் ; iii. 1884 ; v. 15×12 செ.மீ.; viii. 168/ 1884/I.

P31, 9

ஆவுடை நாயகம் பிள்ளை, ஏ.—மொ.து.

1547. i. சன்மார்க்க வகுப்புப் பாடப் புஸ்தகம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. புஷ்பரதச் செட்டியார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம்; iii. மார்ச், 1880; iv. உ.ப. 216; v. 19×12 செ. மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. பற்பல கதைகளின் வாயிலாகச் சன்மார்க்க போதனை செய்யும் நூல். மாணவர்கள் கற்கத் தகுந்தவை. viii. 36/1880/IV.

P31, 9

1548. i. பார்ரோஸ் போர்த் ரீடர் : இரண்டாம் பாகம் ; ii. ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 92; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–6–6 ; vii. பார்ரோஸ் இயற்றிய நூலின் மொழிபெயர்ப் பாக அமைந்தது. பாடங்களில் அருஞ் சொற்களுக்கு விளக்கமும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 9/1894/III.

P31, 9

1549. i. மூன்றும் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் : முதற் பிரிவு; ii. டபிள்யூ. புஷ்பரத செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 18×10 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. 36 பாடங்கள் உள்ளன. பாடங்களில் வரும் அரும்பதங்களுக்கு உரையும், ஆங்கில உரையும் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 8/1888 /IV.

P31, 9

ஆறுமுக நாவலர்

1550. i. பாலபாடம் - இரண்டாம் புத்தகம்: பத்தாம் பதிப்பு; ii. சதாசிவப் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணம்; வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1889; iv. உ.ப. 76; vi. 0–2–0; vii. முதற் பிரிவில் பற்பல வாசக பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. இரண்டாம் பிரிவில் ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன் நூல்கள் உரையுடன் தரப்பட்டுள்ளன. ஈற்றில் கடிதம் எழுதுகிற முறையும் எண்மானம் முதலிய கணித வாய்ப்பாடுகளும் அமைந்துள்ளன. viii. 8/1890/I.

P31, 9

1551. i. பாலபாடம்–நான்காம் புத்தகம்: ஏழாம் பதிப்பு; ii. சதாசிவம் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணம்; வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னப்பட்டணம்; iii. 1889; iv. உ.ப. 303; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. முதற்பிரிவாகிய உரைநடைப் பகுதியில் பல பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. இரண்டாம் பிரிவில் வாக்குண்டாம், நல்வழி, நன்னெறி ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 7/1890/I.

P31, 9

1552. i. பாலபாடம்– முதற் புத்தகம்: நான்காம் பதிப்பு; ii. சதாசிவப் பிள்ளை; வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை; iii. 1890; iv. உ.ப. 45; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் என்னும் கிரமத்தில் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. 45 பாடங்கள் இதில் உள்ளன. கணித வாய்பாடுகளும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளன. viii. 162/1890/I.

P31, 9

1553. i. இரண்டாம் பாட புத்தகம்; ii. வி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 198; v. 17×11 செ.மீ.; vi. . . . . .; vii. ஐந்து பிரிவுகள். முதல் பிரிவில பிராணி தர்ம குண வித்தை, புவன சாஸ்திரம், தாவர சங்கம வித்தை முதலியனவும் இரண்டாம் பிரிவில் நன்னெறிக்குரிய பாடங்களும், மூன்றும் பிரிவில் நன்னெறிக் குரிய கதைகளும், நான்காம் பிரிவில கட்டுக் கதைகளும், ஐந்தாம் பிரிவில பல பொருள்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. அனுபந்தத்தில் நிருபம் எழுதுகிறவிதம் பற்றி விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 16/1884/III.

P31, 9

1554. i. இரண்டாம் பாரப் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி நுங்க பாக்கம்; எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, மதராஸ்; iii. 1895; iv. உ.ப. 82; v. 19×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. 20 உரைநடைப பாடங்கள் உள்ளன. viii. 39/1897/IV.

P31, 9

1555. i. இரண்டாம் பாரப் புஸ்தகம் ; முதல் பதிப்பு ; ii. எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-6; vii. 37 உரை நடைப் பாடங்கள் உள்ளன. இவற்றின் இறுதியில் நளச் சக்கரவர்த்தியின் சரித்திர நூலி லிருந்து ஒரு பகுதியும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. செய்யுட் பாடத் தில் நீதி நெறி விளக்கம், அறநெறிச்சாரம் நூல்களிலிருந்து 59 பாடல்கள் தெரிந்து தரப் பெற்றுள்ளன. viii. 189/1898/II.

P31,9

1556. i. இரண்டாம் ஸ்டாண்டர்ட் புஸ்தகம் : மூன்றும் பதிப்பு ; ii. கிருஸ்டியன் வெர்ணகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி ; சி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 107; v. 17×11 செ.மீ.; vi. ......; vii. 80 பாடங்கள் உள்ளன. அருஞ் சொற்களுக்குப் பொருளும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. பல பாடங்களுக்கும் படங்கள் அமைந்துள்ளன. ஆத்திசூடி நீதி வாக்கியங்கள் 50 உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 175/1883/IV.

P31,9

1557. i. இரண்டாம் ஸ்டாண்டர்ட் புஸ்தகம் ; ii. தி. கிருஸ்டிய வெர்ணகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி, மதராஸ் ; ஸி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1885 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 23/1885/III.

P31,9

1558. i. இரண்டாம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம் ; ii. கிருஸ்டியன் வெர்ண குலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி ; எஸ். பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886 ; iv. உ. ப. 100 ; v. 18×11 செ.மீ ; viii. 139/1887/ II.

P31,9

1559. இரண்டாம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம் ; ii. கிருஸ்டியன் வெர்ண குலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 163/1888/I.

P31,9

1560. i. இரண்டாம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம் : முதல் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மெட்ராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்ட் லிட்ரேச்சர் சொஸைட்டி; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi....; vii. 41 உரை நடைப் பாடங்களும் உலக நீதிச் சுருக்கமும், கொன்றை வேந்தன் சுருக்கமும் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 130/1895/I.

P31,9

1561. i. இரண்டாம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி கிருஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி; iii. 1895; iv. உ.ப. 84; v. 18×12 செ.மீ.; vi......; vii. 66 பாடங்கள் உள; செய்யுட் பகுதியில் உலக நீதி, கொன்றை வேந்தன் நூல்களிலிருந்து தெரிந் தெடுத்த நீதி வாக்கியங்கள் உள்ளன. viii. 197/1896/I.

P31,9

இராதாகிருஷ்ணையர்—தொ.து.

1562. i. தமிழ் இலக்கியத் திரட்டு: நான்காம் வகுப்புப் புத்தகம் [ஐந் தாம் வகுப்புப் புத்தகம்]; ii. சீனிவாச வரதாச்சாரி அண்டு கோ; iii. 1895; iv. உ.ப. 118; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. செய் யுள் பாடப் பகுதியில் பல நூல்களிலிருந்து கவிதைகள் தொகுக் கப்பெற்றுள்ளன. பலர் எழுதிய உரை நடைப் பாடங்களும் தெரிந்து தரப்பட்டுள்ளன. viii. 25/1895/III.

P31,9

i. தமிழ் இலக்கியத் திரட்டு: ஐந்தாம் வகுப்புப் புத்தகம் (தொ. எ. 1562 பார்க்க) ii. சீனிவாச வரதாச்சாரி & கோ; iii. 1895; iv. உ.ப. 163; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. பல நூல்களிலிருந்தும் கவிதைகள் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன. பலர் எழுதிய உரைநடைப் பாடங்களும் தெரிநது எடுத்துக் கோக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 25/1895/III.

P31,9

1563. i. நான்காம் வகுப்புத் தமிழ்ப் புத்தகம்; ii. ஸ்ரீநிவாஸ வரதாச்சாரி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ப. 118; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. நளவெண்பா முதலிய நூல்களிலிருந்து தெரிந்து எடுத்த பாடல்களும், எட்டு உரை நடைப் பாடங்களும் அமைந்துள்ளன. viii.116/1895/I.

P31,9

இராமசாமி அய்யங்கார், எஸ்.வி.

1564. i. செய்யுளும் உரை நடையும்: முதற் பதிப்பு; ii. நடேசன் கம்பனி, சென்னை & தென்னிந்திய எஜுகேஷன் டிரேடிங் கம்பெனி, கும்பகோணம்; iii. 1898; iv. செ. மூ. உ. ப. 68; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. செய்யுட் பாகத்தில் நள வெண்பா, ஔவை தனிப்பாடல், நீதி நெறி விளக்கம், அரிச்சந்திர புராணம், நன்னெறி மாலை என்னும் ஐந்து சிறு பகுதிகள் உள்ளன. நள வெண்பா முதலிய நான்கும் அந்தந்த நூல்களின் சுருக்கங்கள். நன்னெறி மாலை என்னும் பகுதியில் திருக்குறள் முதலிய பல நூல்களின்றும் திரட்டிய பாடல்கள் உள. 34 பக்கங்கள் உரை நடைப் பாடங் களும் பலருடைய உரை நடைத் திரட்டே. viii. 264/1898/I.

P31,9

1565. i. விக்டோரியா தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்பகம்; ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாச பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1899; iv. செ. மூ. ப. 60; v. 14×11 செ. மீ.; vi. ....; vii. லோயர் செகண்டரிப் பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக இயற்றப்பெற்றது. நல்வழி, நீதி வெண்பா முதலிய பல நீதி நூல்களினின்றும திரட்டப் பெற்ற பாடல்களை உடையது. viii. 155/1899/IV.

P31,9

1566. i. விக்டோரியா தமிழ் பாலபோதம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ. ப. 24; v. 18×13 செ.மீ.; vi. ......; vii. எழுத்து, சொல் பற்றிய பாடல்கள் படங்களுடன் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 13/1899/I.

P31,9

1567. i. விக்டோரியா தமிழ்ப் புத்தகம்: மூன்றும் பாரம்: முதற் பதிப்பு; ii. சிட்டி ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ. ப. 61; v. 18×12 செ.மீ.; vi. ......; vii. 13 உரைநடைப் பாடங்கள் உள்ளன. செய்யுட் பாடத்தில் திரிகடுகம் (20), நான்மணிக் கடிகை (30), சிறுபஞ்சமூலம் (21), தாயுமானவா பாடல் (1) ஆக 72 பாடல்கள் திரட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 266/1899/I.

P31,9

இராமசுவாமி முதலியார், வேலூர்.

1568. i. நீதிமொழிப் பெருந்திரட்டு: நான்காவது, ஐந்தாவது, ஆருவது ஸ்டாண்டர்டு மாணுக்கர்கட்கு; ii. பொ. சுந்தரம்பிள்ளை; வாணி நிகேதன அச்சுக்கூடம்; iii. 1890; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 108; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. தமிழ் கற்கும் சிறு மாணவர்க்கு உபயோகமாக இயற்றப்பெற்றது. முதலில் பால போதச் சிற்றகராதியும், சொல்வது எழுதுதலுக்கான சிறு வாக்கியங்களும் உள்ளன. ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், நறுந்தொகை, முதுமொழிக் காஞ்சி, மூதுரை, நல்வழி, நீதி வெண்பா நூல்களின் சில பகுதிகள் கருததுரையாக உரை நடையில் எழுதப்பெற்றுள்ளன. ஈற்றில் எதிர்மறைப் பொருள் மொழிகள், ஆண்பால், பெண்பால் மொழிகள் முதலிய பல மொழிப் பயிற்சிகளும் அமைந்துள்ளன. viii. 63/1890/III.

P31,9

இராஜகோபால முதலியார், புதுவை.

1569. i. நவ நூலாதாரம்; ii. குப்பையர்; திரிபாஷாந்தர அச்சுக் கூடம்; iii. 1868; iv. உ.ப. 44; v. 14×10 செ. மீ.; vi. ..; vii. எழுத்து, சொல் பற்றிய அப்பியாசங்கள், திக்குகள். தமிழ், ஆங்கில வாரம், மாதம், தமிழ் வருஷங்கள் முதலியனவை உள. பின் ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன் அமைந்தன. அதன் பின் கடிதங்கள், அக்ஷரப் பொருள். அளவையின் பெயர், இராசி, கிரகங்களின் பெயர் இலக்கணப் பெயர்கள் முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 57/1868/III.

P31,9

1570. இன்பெண்டு ஸ்டாண்டர்டு புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் புக் & லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 16×12 செ. மீ.; vi. 0—1—6 ; vii. முதல் வகுப்பிற்கு உரியது. உபாத்தியாயருக்கு உரிய குறிப்புக்களும் முகப்பில் உள்ளன. viii. 143/1893/IV.

P31,9

1571. i. ஊமைப் பிள்ளைகளின் இரண்டாம் ஸ்டாண்டர்ட் புஸ்தகம்; ii. எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900; iv. உ.ப. 59; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. எளிய உரைநடைப் பாடங்கள் 75 அமைந்துள்ளன. viii. 27/1900/IV.

P31,9

1572. i. ஊமைப் பிள்ளைகளின் முதல் ஸ்டாண்டர்ட் புஸ்தகம் ; ii. எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1900; iv. உ. ப. 29; v. 18×12 செ. மீ.; vi. ...... ; vii. படங்களுடன் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 26/1900/IV.

P31,9

1573. i. ஊமைப் பிள்ளைகளின் மூன்றும் ஸ்டாண்டர்ட் புஸ்தகம் ; ii. எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1900; iv. உ. ப. 40; v. 18×13 செ.மீ.; vi. ...... ; vii. 40 உரைநடைப் பாடங்கள் உள. பூமி சாஸ்திரம் பற்றியும், திருநெல்வேலி ஜில்லா பற்றியும் குறிப்புக்கள் உள்ளன. viii. 138/1900/IV.

P31,9

1574. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1881 ; ii. தி. ஈ. ஸ்ரீநிவாஸ ராகவாச்சாரியார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. செ.மு.ப. 55 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. 1—8—0 ; vii. நைடதம் முதல் ஏழு படலங்களும், நாலடியார் அறத்துப்பாலில் முதல் 10 அதிகாரங்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. அ. வீராசாமி செட்டியார் என்பார் 'தினவர்த்த மானி' என்னும் பத்திரிகையில் வெளியிட்ட பல கட்டுரைகள் ஈற்றில் விநோத ரச மஞ்சரி என்னும் பகுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 54/1880/III.

P31,9

1575. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1885 ; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. செ. மு. உ. ப. 108 ; v. 20×12 செ. மீ. ; vi. ...... ; vii. கூர்ம புராணம் நாலடியார் முதலிய நூல்களிலிருந்து சில பாடல்கள் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. உத்தர ராமாயண வசனமும் இதில் உள்ளது. viii. 29/1884/II.

P31,9

1576. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1886; ii. திராவிட ரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ. ப. 81 முதல் 174 முடிய; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . ; vii. 1886-ஆம் ஆண்டு எப். ஏ. பாடப்புத்தகத்தின் உரை நூல். viii. 80/1886/II.

P31,9

1577. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1886 ; ii. ஏ. சோம சுந்தர முதலியார் ; ஜீவரக்ஷாமிர்தம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 183 ; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii கூர்ம புராணத்தில் இராவண வதை அத்தியாயம், இராமன் சிவலிங்கப் பிரதிட்டை பண்ணின அத்தியாயம், இராமன் முடிசூடிய அத்தி யாயம், அகத்தியர் இராவணன் மரபுரைத்த அத்தியாயம், ஆகிய வற்றிற்கு உரையும், வில்லிபாரதம், வீட்டுமப்பருவம் 3, 4, 5, 6 போர்ச் சருக்கங்களுக்கு உரையும் அமைந்துள்ளன. viii. 94/1886/II.

P31,9

1578. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887; ii. சுந்தர ராஜய்யங்கார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ.ப. 142 ; v. 21×12 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. வில்லிபாரதத்தில் அருச்சுனன் தவநிலைச் சருக்கம், நிவாதகவசர் காலகேயர் வதைச் சருக்கம், நாலடியார் 14 முதல் 20 அதிகாரங்கள உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 129/1886 /I.

P31,9

1579. i. எப். ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887-ஆம் வருடத்துத் தேர்வு ; ii. வாசுதேவ முதலியார் ; அமெரிக்கன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1886 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 165 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. இந்நூலில் நாலடியார் (அதி 11-20) வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் (ஆரணிய பருவம், தவநிலைச் சருக்கம்) ஆகியவைகளுக்கு விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 39/1886/II.

P31,9

1580. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887: பெரிய புராணம் : தில்லை வாழந்தணர் சருக்கம் ; ii. என். வி. சதாசிவப் பிள்ளை; வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 86 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-14-0; vii. இந் நூலில் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் புராணம், இளையான் குடி மாற நாயனார் புராணம், மெய்ப் பொருள் நாயனார் புராணம், விறன்மிண்ட நாயனார் புராணம், அமர்நீதி நாயனார் புராணம் வசன ரூபத்தில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 54/1886/II.

P31,9

1581. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887; ii. சுந்தர ராஜய்யங்கார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 50 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இந்நூலில் நாலடியாரின் சில பாடல்களுக்கு (அதி. 11–20) விளக்கவுரை தரப்பட்டுள்ளது. இதில் யாப்பிலக்கணச் சுருக்க வினு விடையும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 33/1886/IV.

P31,9

1582. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1888; ii. தி. ஈ. வேங்கடாசாரியன் ; கலாரத்நாகரம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. உ.ப. 219 ; v. 20×12 செ. மீ.; vi. . . ; vii. இந்நூலில் நைடதம் (சுயம்வரப் படலம் வரை—373), நாலடியார் (அதி 21 முதல் 27) ஆகிய நூல்களிலிருந்து சில பகுதிகளுக்கு விளக்கவுரை தரப்பட்டுள்ளன. viii. 176/1886/I.

P31,9

1583. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1888 : உத்தர ராமாயண வசனம் : நான்காம் பதிப்பு; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 110; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. உத்தர ராமாயண வசனம் ; சமஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 38/1887/II.

P31,9

1584. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1889 : நாலடியாரும் பாரதமும் ; ii. சீனிவாசராகவாச்சாரியார் ; ஆல்பிநியான் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888; iv. செ. மூ. உ. ப. 170; v. 20×13 செ. மீ.; vi. 1—0—0 ; vii. நாலடியார் (அதி. 1–10), வில்லி பாரதம் புட்பயாத்திரைச் சருக்கம் முதல் நச்சுப்பொய்கை முடிய உள்ள பகுதி ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 70/1889/II.

P31,9

1585. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1890 : நாலடியார், நைடதச் சுருக்கம், பாரதம் ; ii. சீனிவாசராகவாச்சாரியார் ; அல்பிநியான் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1889; iv செ. மூ. உ.ப. 132; v. 20×13 செ. மீ.; vi. 1–0–0; vii. எப். ஏ. பாடப் புத்தக உரை நூல். இதில் நாலடியார் (அதி. 11–15), நைடதச் சுருக்கம் (போர் புரி படலம், மீட்சிப் படலம்) , வில்லி பாரதம் (உத்தியோக பருவம்: கிருட்டினன் தூதுச் சருக்கம்) ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 71/1889/II.

P31,9

1586. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1891 ; ii. கோபாலாச்சாரியார் & ராஜகோபாலாச்சாரியார்; சென்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1890; iv. செ. மூ. உ. ப. 142; v. 20×12 செ. மீ.; vi. 0–14–0 ; vii. நைடதச் சுருக்கம், நாலடியார்ச் சுருக்கம் முதலியன அமைந்துள்ளன. viii. 300/1890/I.

P31,9

1587. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்: பெரிய புராண வசனம்; ii. நாகேஸ்வர முதலியார் ; மெமோரியல் பிரஸ் ; iii. பிப்ரவரி, 1890; iv. உ. ப. 92; v. 24×16 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. பெரிய புராணத்தில் அரிவாட்ட நாயனூர் புராணம் முதல் ஆளுடைய பிள்ளையார் புராணம் வரையிலுள்ள ஆறு சரித்திரம் உரை நடையில் அமைந்துள்ளன. அரும்பத உரையும் தரப் பெற்றிருக்கின்றது. viii. 307/1890/I.

P31,9

1588. i. எப். ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1891-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. சி. இராசகோபால் பிள்ளை & பி. வாசுதேவ முதலியார் ; தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1890; iv. செ.மூ. உ.ப. 176; v. 21×12 செ.மீ.; vi. 1—0—0 ; vii. இந் நூலில் நள வெண்பா, நாலடியார், நைடதம் ஆகிய நூல்களிலுள்ள சில பகுதிகளுக்கு விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 275/1890/II.

P31,9

1589. i. எப். ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1892-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. சி. ராஜகோபால் பிள்ளை & வாசுதேவ முதலியார் ; தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1891 ; iv. செ.மூ. உ. ப. 388; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 1—0—0 ; vii. 1892-ஆம் வருடத்து எப். ஏ. தேர்வுக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலின் உரை நூல். viii. 50/1891/I.

P31,9

1590. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1893 ; ii; மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1892 ; iv. செ. மூ. ப. 166; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. விராட பருவம் நிரை மீட்சிச் சருக்கம், நாலடியார் (1—5) முதல் ஐந்து அதிகாரங்கள் உரை யுடன் உள்ளன. திருக்கருவைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி முழுமைக்கும் உரை உள்ளது. viii. 178/1892/I.

P31,9

1591. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்–1893; ii. விக்டோரியா ஜூபிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1892 ; iv. செ. மூ. உ ப. 160 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-12–0; vii. நாலடியாரின் முதல் ஐந்து அதிகாரங்களும் வில்லிபாரதத்தில் நிரை மீட்சிச் சருக்க மும் உள்ளன. திருக்கருவைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி முழுமைக் கும் உரை உள்ளது. viii. 25/1892/11.

P31,9

1592. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1894 ; ii. மெமோரியல் ப்ரஸ் ; iii. 1893 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 254 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. வில்லிபாரதம், கன்னபருவம், நாலடியார் (அதி. 6-10), திருக்கருவை வெண்பாவந்தாதி என்பவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 153/1893/I.

P31,9

1593. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1895 ; ii. மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. செ மூ. உ. ப. 128 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. வில்லி பாரதத்தில் அருச்சுனன் தவநிலைச் சருக்கம், நாலடியாரில் (அதி 11-15) 5 அதிகாரங்கள் ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 127/1894/II.

P31,9

1594. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1896 ; ii. மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 120 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. வில்லிபாரதம் நிவாத கவசர் காலகேயர் வதைச் சருக்கமும், நாலடியாரில் அதிகாரம் 16 முதல் 20-ம் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 217/1895/I.

P31, 9

1595. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1896; ii. பால சுப்பிரமணிய முதலியார் & செல்வக் கேசவராய முதலியார் ; ஸ்ரீ நிகேதனம் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 158; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0 ; vii. வில்லி பாரதத்தில் நிவாத கவசர் காலகேயர் வதைச் சருக்கமும், நாலடியாரில் (அதி 16-20) 5 அதிகாரங்களும் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 158/1895/II.

P31,9

1596. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1896; ii. சடகோப ராமானுஜாசாரியார் ; மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1896; iv. செ. மூ. உ. ப. 76 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. தோலா மொழித் தேவரின் சூளாமணி காவியத்தின் முதல் மூன்று சருக்கங்களுக்கு, அதாவது பாயிரம் உட்பட 118 செய்யுட்களுக்கு உரை உள்ளது. viii. 29/1896/III.

P31,9

1597. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1897; ii. சடகோப ராமாநுஜாசாரியார் ; மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1896 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 130 ; v. 23×13 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. நாலடியார் அதி. 21-25, புலியூர் வெண்பா (100), வில்லி பாரதம் (ஆரணிய பருவம், புட்ப யாத்திரைச் சருக்கம், மணிமான் வதைச் சருக்கம்) ஆகியவை அமைந்துள்ளன. viii. 30/1896/III.

P31,9

1598. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தக உரை நூல்—1899 ; ii. சி. மு. சுவாமிநாத அய்யர் ; கே. ஆர். ப்ரஸ், மதராஸ் ; iii. 1898 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 254; v. 22×14 செ.மீ.; vi....; vii. வில்லி பாரதம் உத்தியோகப் பருவம் 5-8 சருக்கங்கள், வீட்டுமப்பருவம் 1–10 சருக்கங்கள், நாலடியார் அதி. 31 முதல் 35 ஆகியவற் றிற்குரிய உரை நூல். மாணுக்கர்களுக்குப்போதிய அளவு கருத்தும் பதப்பொருளும், அவசியமான பதசாரமும், இன்றியமையாத, இலக்கணக் குறிப்புக்களும், புராண கதைகளும், யாப்பிலக்கண அணி யிலக்கணங்களும் அங்கங்கே இனிது விளங்குமாறு இயற் றப் பெற்றது. viii. 194/1898/I.

P31, 9

1599. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1899; ii. சடகோப ராமாநுஜாச்சாரியார் & சே. கிருஷ்ணமாச்சாரியார்; மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898; iv. செ. மூ. உ.ப. 296 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. நாலடியார் (அதி. 31–35) 5 அதி காரங்கள், வில்லி பாரதம் உத்தியோக பருவம் (5–8) 4 சருக்கங்கள், வீட்டுமப் பருவம் 1--10 சருக்கங்கள் ஆகியவற் றிற்குரிய உரைநூல். யாப்பிலக்கணச் சுருக்கமும் இறுதியில் அமைந்துள்ளது. viii. 222/1898/I.

P31, 9

1600. i. எப். ஏ. தேர்வு—1900 : இராமாயண வெண்பா : முதலாவது அவதார காண்டம் ; ii. சுப்பிரமணிய ஐயர், சதாவதானம் ; வி. என். ஜூபிலி ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 116 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. கூர்ம புராணத் தின்படி இராமகாதையை விடாது சுருக்கி மாணவர் எளிதில் உணரும் வண்ணம் இயற்றப்பெற்றது. அவதார காண்டம், வனம் புகு காண்டம், போர்புரி காண்டம், முடிபுனை காண்டம், உத்தர காண்டம் என ஐந்து காண்டங்களாய் வகுக்கப் பெற் றுள்ளது. இவற்றுள் முதற் காண்டம் பதவுரை குறிப்புரை களுடன் கூடியது. viii. 198/1899/I.

P31,9

1601. i. எப். ஏ. தேர்வு—1900 : தமிழ்ச் செய்யுட்களும் அதற் குண்டான விரிவுரைகளும் ; ii. கே. ஆர். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1899; iv. செ. மூ. உ.ப. 208 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi.....; vii. நாலடியார் முதல் ஐந்து அதிகாரம்; வில்லி பாரதம் 11, 12, 13-ஆம் போர்ச் சருக்கம் ஆகியவற்றிற்கு உரை உள்ளது. யாப்பிலக்கணச் சுருக்கமும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 247/1899/II.

P31, 9

1602. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1901 ; ii. சடகோப ராமாநுஜாசாரியார்; iii. 1899; iv. செ. மூ. உ. ப. 331 ; v. 22×14 செ. மீ; vi....; vii. வில்லி பாரதம் 11-ஆம் போர்ச் சருக்கம் முதல் 13-ஆம் போர் சருக்கம் வரையிலும், நாலடியார் அதிகாரம் 1 முதல் 5 வரையிலும் உள்ள பகுதிகளுக்கு உரை அமைந்துள்ளது. யாப்பிலக்கணச் சுருக்கமும் ஈற்றில் உள்ளது. viii. 259/1899/III. P31,9

1603. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்: இராமாயண வெண்பா: வனம் புகு படலம்; ii. வை. மு. சடகோப ராமாநுஜாச்சாரியர்; மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1900; iv. செ.மூ. உ.ப. 110; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0–8–0; vii. இராமாயண வெண்பாவில் வனம் புகு படலம் உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 277/1900/I.

P31,9

1604. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப்பாடப் புத்தகம்—1901; ii. சடகோப ராமாநுஜாச்சாரியர் & கிருஷ்ணமாச்சாரியார்; வி. என். ஜூபிலி ப்ரஸ் & மிமோரியல் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1900; iv. செ.மூ. உ.ப.337; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1–8–0; vii. வில்லி பாரதம் பதினைன்காம் போர்ச் சருக்கம் முதல் 16-ஆம் போர்ச் சருக்கம் முடியவும், நாலடியார் அதிகாரம் 6 முதல் 10 முடியவும் உரை விளக்கம் உள்ளது. ஆழ்வார்கள் சரித்திரம், சூளாமணி வசனம் ஆகிய உரைநடை நூல்களுக்கு அரும்பதவுரையும் அமைந்துள்ளது. viii. 93/1900/III.

P31,9

ஏகாம்பர முதலியார்

1605. i. முதற் பாடம் பயிற்சி; ii. பு. க. செங்கல்வராய முதலியார். விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 10; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–0–6; vii. ....; viii. 71/1892/I.

P31,9

1606. i. க்ரந்தாக்ஷர தீபிகை; ii. ஷண்முகசுந்தர முதலியார்; சிவஞானபோத யந்திரசாலை; iii. 1890; iv. உ.ப. 11; v; 16×12 செ. மீ.; vi. ......; vii. கிரந்த அட்சரங்கள் தமிழ் எழுத்துக்களிலும் காட்டப்பெற்றிருக்கின்றன. கிரந்த லிபியைக் கற்றுக்கொள்ள இது ஒரு துணை நூல். viii. 111/1890/I.

P31,9

கணபதி பண்டிதர், வ.

1607. i. சமஸ்கிருதம்; இரண்டாம் புத்தகம்; ii. க. வேலுப் பிள்ளை; ஆதி கலாநிதி அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. உ. ப. 63; v. 14×11 செ. மீ.; vi. ......; vii. சமஸ்கிருத மொழியைக் கற்றுக்கொள்வோர்க்கு உதவியாக இயற்றப் பெற்றது. கிரந்த லிபியில் சமஸ்கிருத பாடமும் தமிழ் விளக்கமும் அமைந்துள்ளன. viii. 313/1889/II.

P31,9

கார்த்வெயிட்டி, எல்.

1608. i. நூலாதாரம்: முதல் பிரிவு: ஆறும் பதிப்பு; ii. வால்டர் ஜோய்ஸ்; iii. 1887; iv. உ. ப. 100; v. 16×12 செ. மீ.; vi. 0–2–0. vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், வாசக பாடம் ஆகியவை இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 223/1889/II.

P31,9

1609. i. நூலாதாரம்: முதல் பிரிவு: பதினேழாம் பதிப்பு; ii. லாரன்ஸ அஸைலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; v. 15×12 செ. மீ.; vi. ....; viii. 47/1890/I.
P31,9

1610. i. நூலாதாரம்: முதல் பிரிவு; ii. பாஸ்ட்டர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; v. 16×13 செ. மீ.; vi. ......; viii. 160/1890/I.
P31,9

1611. i. நூலாதாரம்: இரண்டாம் பங்கு: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் புக அண்டு வெர்ஞகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைடடி; வி கே. எஸ். பரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 122; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-1-9; vii. 48 பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 30/1885/III.
P31,9

1612. i. **கிரியா விநோத மஞ்சரிப் பாடல்**; ii. அல்பினியன் பிரஸ்; சென்னை; iii 1889; iv. செ. மூ. எ. 60; v. 14×9 செ. மீ.; vi. ......; vii. ஆங்கிலத்தில ஆக்ஷன் சாங்ஸ் (Action Songs) எனப்படும் செயல் முறைப பாடல்கள இதில் உள்ளன. 60 கிரியா விநோதப் பாடல்கள் உள. இவை பள்ளிச் சிறுர்க்கு என இயற்றப் பெற்றவை. viii. 203/1889/III.
P31,9

கிருஷ்ணசாமி முதலியார்

1612A. i. எழுத்துப் பாடப் புத்தகம்; ii. ஆதி கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. வப்ரல், 1882; iv. உ.ப. 11; v. 16×11 செ.மீ.; vi. ......; vii. ஆரிய நூல்களை வாசிப்பவர்களுக்கு உபயோகமாகும் பொருட்டு பதிப்பிக்கபபெற்றது. ஆரிய எழுத்துக்களாகிய கவர்க்கம் முதலியவற்றிற்குத் தமிழ் லிபியோடு குறியீடு செய்து புது லிபி தரபபெற்றிருக்கிறது. viii. 18/1882/III.
P31,9

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

1613. i. சித்திரவெழுத்து வருக்கைப் பாட்டு; ii. எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 18×11 செ.மீ.; vi. ......; vii. உயிர் வருக்கம் முதலிய எழுத்துக்கள் முதலில் வர அமைந்த பாடல்களை உடைத்து. வ. கிருஷண மாச்சாரியாருடைய சித்திரவெழுத்து வருககைப் பாடப்புத்தகத்துக்கு இணங்க அனுபந்தமாக இயற்றப்பட்டது. viii. 101/1887/I.
P31,9

1614. i. நான்காம் பாடப் புத்தகம்; ii. எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 580; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-14-0; vii. 138 பாடங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. உபாத்தியாயர்களுக்கு ஏற்ற விதிகளும் குறிப்புக்களும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளன. இது சென்னை அரசாங்க வெளியீடு. viii. 66/1887/I.
P31,9

1615. i. நான்காம் பாடப் புத்தகம் : இரண்டாம் பிரிவு; ii. எம்ப்ரஸ் ஆப் இந்தியா ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. உ.ப. 343; v. 19×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. 81-ஆம் பாடம் முதல் 138-ஆம் பாடம் வரையிலும் இதில் உள்ளன. படங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 6/1893/II.

P31,9

1616. i. நீதிகதா கிருதிகள்; ii எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. மெ.மூ.ப. 26; v. 3· ×25 செ.மீ.; vi. .... ; vi. இஃது ஈசாப் சொல்லிய கற்பனை கதைகளில் சிலவற்றைச் சிறுமிகள் பாடத்தக்க தமிழ்ப் பாட்டுகளாகச் சித்திரப் படங்களுடன் அமைக்கப்பெற்றது. viii. 102/1887/I.

P31,9

குப்பா சாஸ்திரி, சென்னிவாக்கம்.

1617. i. முதலாம் பாடப் புத்தகம்; ii. கிருஷ்ணசாமி முதலியார் ; ஆதி கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1877; iv. உ.ப. 55; v. 15×10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஆரிய எழுத்தின் ஒலியை எளிதில் சிறுவர்கள் கற்பதற்காக அனேகர் வேண்டுகோளின்படி குப்பா சாஸ்திரியாரால் இயற்றப்பட்ட எழுத்துடன் அமைந்தது. எழுத்து வருக்கங்களும் தப்பட்டிருக்கின்றன. 32 பாடங்கள் அருஞ்பதப் பொருளுடன் அமைந்துள்ளன. எண்கள் வரிசையும் இதில் உள்ளன. ஆத்திசூடி மூலமும் உரையும் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. viii. 66/1877/IV.

P31,9

குப்புசாமி பிள்ளை, எஸ்.

1618. அபிநயப் பாட்டு; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1893; iv. செ.மூ.ப. 21; v. 17×11 செ.மீ.; vi· 0–1–0; vii. குழந்தைகள் அபிநயத்தோடு பாடத்தக்க பாடல்கள் உள. லோயர் பிரைமரி ஸ்கூல்களில் வாசிக்கும் சிறுவர் சிறுமிகளின் பிரயோசனத்திற்காக இயற்றப்பெற்றது. viii. 168/1893/IV.

P31,9

1619. i. பால போத கீதம்; ii. நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1900; iv. செ.மூ.ப. 72; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–4– ; vii. கிண்டர் கார்டன் பாட்டுக்களும் வேறு சில பாட்டுக்களும், அபிநய பாட்டுக்களும் வகுப்புக்குத் தக்கவாறு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. 71 பாடல்கள் இதில் உள்ளன. viii. 31/1900/IV.

P31,9

சபாபதி முதலியார், திமிரி.

1620. i. *தமிழ் வியாச மஞ்சரி*; ii. செல்வக் கேசவராய முதலியார்; செங்கல்வராய நாய்க்கர் ஆர்ப்பனேஜ் பிரஸ்; iii. 1897; iv. உ.ப. 36; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. அறுகால் சிறு பறவை வரிசையில் வெளிவருவது. திமிரி சபாபதி முதலியார் 1855-ஆம் வருஷத்தில் எழுதி வெளியிட்ட "நற்புத்தி போதம்" என்னும் நூலே வியாச மஞ்சரி என்னும் பெயரில் வெளியிடப் பெறுகிறது. நூலின் பெயரை மாற்றியதன்றி நூலின் நடையையும் சொற்களையும் ஒரு சிறிதும் மாற்றவே இல்லை. ஹை ஸ்கூல், மிடில் ஸ்கூல்களில் படிக்கும் மாணாக்கர்களுக்கும் பாலிகா பாடசாலைகளில் படிக்கின்ற பாலிகைகளுக்கும் உபயோகமானது. viii. 235/1897/III.

P31,9

சவரிராய பிள்ளை, டி. — தொ. து.

1621. i. *ஐந்தாம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாடம்*; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1896; iv. செ.மூ.உ.ப. 84; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. நாலடியார் முதலிய இலக்கியங்களினின்று திரட்டப் பெற்ற செய்யுட் பாடம் 9 உள்ளன. பலர் எழுதிய உரைநடை நூல்களிலிருந்து ஏழு பாடங்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. உயர்தரப் பாடசாலைகளின் ஐந்தாம் வகுப்புக்கு உரிய புத்தகம். viii. 93/1896/I

P31,9

1622. i. *நான்காம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாடம்*; ii. செயின்ட் ஜோஸப் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1896; iv. செ.மூ.உ.ப. 98; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. உயர்தரப் பாடசாலைகளின் நான்காம் வகுப்புக்கு உரியது. நீதிநெறிவிளக்கம் முதலிய இலக்கிய நூல்களினின்றும் திரட்டப்பெற்ற ஏழு செய்யுட் பாடங்களும் இரண்டு உரைநடைப் பாடங்களும் உள்ளன. viii. 95/1896/I.

P31,9

1623. i. **சன்மார்க்க வகுப்புப் பாடப் புத்தகம்** : *முதற்பாகம்*; ii. ஊ. புஷ்பரத செட்டியார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1877; iv. உ.ப. 56; v. 18×10 செ.மீ.; vi. .... ; vii. சன்மார்க்கத்தை அறிவுறுத்தும் பல கதைகள் அடங்கிய தொகுதி. viii. 65/1877/III.

P31,9

சாமி பிள்ளை, ச. மி.

1624. i. *புது கோட்படி அமைந்த குழந்தைகள் வகுப்புத் தமிழ்ச் சுவடி*; ii. லாரன்ஸ் அசைலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. உ.ப. 8; v. 16×13 செ.மீ.; vi. .... ; vii. ....; viii. 38/1893/II.

P31,9

சாமுவேல், ஞா.

1625. i. *பாலர் பூச்சரம்*; ii. இ.எல்.எம். பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii 1894; iv உ.ப. 72; v. 14×9 செ.மீ.; vi. ..... ; vii. சிறுவர் சிறுமியர்க்கேற்ற சிறு கதைகள். கிருத்துவ சமய சம்பந்தமான கதைகளே பெரும்பாலன. viii. 7/1894/IV.

P31,9

சிவப்பிரகாச பண்டிதர், சிவ. சங்., யாழ்ப்பாணம்

1626. i. *பால பாடம்: முதற் புத்தகம்*; ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. உ. ப. 45. v. 15×11 செ. மீ; vi.......; vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், தொடர்கள் என்று வரிசைக் கிரமமாக அமைநதுள்ளன பாடங்கள். இறுதியில் புணர் மொழிகள் பற்றியும் சில பாடங்கள் உள. எண்சுவ் கூட்டல் வாய்பாடு ஆகியவையும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 168/188/III.

P31,9

சுவாமிநாத பிள்ளை

1627. i. *பால போதினி*; ii. பூர்ண சந்திரோதய ப்ரஸ்; iii. 1893; iv. உ. ப. 20; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0—0—9; vii. கணித வாய்பாடுகளும் நீதி வாக்கியங்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. ஆத்திசூடி. கொன்றை வேந்தன், வெற்றிவேற்கை நூல்களி லிருநது பல வாக்கியஙகள் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 109/1893/I.

P31,9

செய்யப்ப முதலியார், பு. த.

1628. i *தமிழ் வித்தியார்த்தி விளக்கம்: முதற்பாகம்*; ii. மதராஸ் ரிப்பன அச்சியந்திரசாலை; iii. 1894; iv. உ. ப. 94; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. பாடசாலை கல்லூரிகளில் கற்கும் மாணவர்களின் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. பல இலக்கிய இலககணச் செய்திகள் தெளிவான முறையில் விளக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 57/1894/IV.

P31,9

1629. i. *செய்யுள் திரட்டின் திறவு கோல்: இரண்டாம் பதிப்பு*; ii. ஸ்ரீநிதி பிரஸ், மெட்ராஸ்; iii. 1878; iv. உ. ப. 84; v. 13×11 செ. மீ.; vi...... ; vii. இது ஒரு பாடப் புத்தகத்தின் உரை நூல். இதனுள் இனியவை நாற்பது, இன்னாநாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, அரிச்சந்திர புராணம், நீதிநெறி விளக்கம், அறநெறிச் சாரம், பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், தாயுமானவர் பாடல் இவைகளில் சில பாடல்களுககுப் பதவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 178/1878/IV.

P31,9

1630 i. **தமிழ் இரண்டாம் புஸ்தகம்;** ii. கிருத்துவக் கல்வி விருத்தி சங்கம்; கிறிஸ்தியன நாலெட்ஜ் சொசைட்டிஸ் பிரஸ்; iii. 1868; iv. உ. ப. 103; v. 15×10 செ. மீ.; vi........; vii. இதில் உள்ள பாடங்கள் ஆறு பிரிவாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. 72 பாடங்கள். இயற்கை, உடல் நூல் முதலிய பாடங்களுடன் கிறிஸ்துநாதர் சரிதம் பற்றிய பாடங்களும் இடையிடையே தரப் பட்டுள்ளன. ஆத்திசூடி 108-ல், 16, 56, 61, 62, 66, 80, 93, 103 என்னும் 8-ம் ஆக்ஷேபணைக்கு இடமாயிருப்பதால் நீக்கி யிருப்பதாக ஆசிரியர் கூறுகிறார். இவை ஒழித்த 100-ம் பதவுரையுடன் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளன. இறுதியில் கிறித் துவ மத காலை மாலை ஜெபங்களும் குணகார எண்சுவடி வாய்பாடுகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 71/1868/III.

P31,9

1631. i. **தமிழ் இரண்டாம் புஸ்தகம்:** பதின்மூன்றும் பதிப்பு; ii. கிருஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைடடி; வி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1883; iv. உ ப. 114; v. 14×9 செ. மீ.; vi. .. ..; vii. 72 பாடங்கள் உள்ளன. அரும் பதங்கள உரையுடன் தரப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் உலகநீதி வாக்கியங்கள் 50 உரையுடன் உள்ளன. ஒரு சில பாடங்களும் உள்ளன. viii. 173/1883/IV.

P31,9

1632. i. **தமிழ் இரண்டாம் புஸ்தகம்;** ii. கிருஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொசைடடி; எஸ். பி. வி. கே. அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 118; v. 14×9 செ. மீ.; viii. 155/1887/III.

P31,9

1633. i. **தமிழ் இரண்டாம் புத்தகம்:** பதினாறும் பதிப்பு; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; iv. உ. ப. 118; v. 14×10 செ. மீ.; viii. 143/1889/II.

P31,9

1634. i. **தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்பகம்;** ii. டி பாஸ்டர் பிரஸ், மதராஸ்; iii. 1868; iv. செ. மூ. எ. 612; v. 20×14 செ.மீ.; vi.....; vii. செய்யுட்களுக்கு முதற் குறிப்பு நூல் முதலிலும், பொரு ளகராதி ஈற்றிலும் அமைந்துள்ளன. viii. 81/1870/I.

P31,9

1635. i. **தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்;** ii....; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ.ப. 132; v. 18×11 செ. மீ.; vi....; vii. இந்நூலில் திரிகடுகம், நன்வெண்பாவில் சுயம்வா காண்டம் ஆகியவற்றிற்கு உரை விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 209/1886/I.

P31,9

1636. i. **தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்** [நளவெண்பா, திரிகடுகம், அதிக கதாசங்கிரகம்]; ii. அமெரிக்கன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. டெ. மூ. உ. ப. 188; v. 18×12 செ. மீ.; vi. ......; vii. இந்நூலில் நளவெண்பா முதற் பகுதிக்கும் திரிகடுகத்திற்கும் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. அதிக கதா சங்கிரகம் என்னும் நூலிற்கு அரும்பதமும் அமைந்துள்ளது. viii. 401/1886/II.

P31,9

1637. i. **தமிழ் முதல் பாடம்**; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேபபேரி, சென்னை; iii. 1896; iv. உ. ப. 24; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0—0—6; vii. எழுதுதற்கிசைந்த ஒரு முறையில் இப் புத்தகம் அமைந்துள்ளது. கணிதபாடம் பற்றியும நூல் இறுதியில் குறிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 204/1896/I.

P31,9

1638. i. **தமிழ் முதலாம் புஸ்தகம்**; ii. வே. சதாசிவப் பிள்ளை; யாழ்ப்பாணம் வட்டுக்கோட்டை; ஹோர் & கம்பெனி பிரிமியர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1895; iv. உ. ப. 12; v. 16×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. உயிர் மெய் 216-ம், பெயர்ச் சொற்களின் கூட்டமும், ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், நீதி வாக்கியங்களும் இதன்கண் உள்ளன. viii. 136/1894/IV.

P31,9

1639. i. **தமிழ் முதலாம் வாசக புஸ்தகம்**: மூன்றும் பதிப்பு; ii. கிறிஸ்டியன் வர்னுகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii 1889; iv. உ. ப. 27; v. 13×10 செ. மீ.; vi. . . .; vii. முதலாம் வாசக புத்தகத்தில் உள்ள பாடல்களில் பயின்ற அருஞ் சொற்களுக்குப் பொருள் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 202/1889/IV.

P31,9

1640. i. **தமிழ் முதற் புஸ்தகம்**: பதினெட்டாவது பதிப்பு; ii. சி. கே. எஸ். ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1868; iv. உ. ப. 236; v. 15×12 செ. மீ.; vi. . . ; vii. பால பாடப் புத்தகம்; முதற் பங்கு இரண்டாம் பங்கு என இரு பகுதிகளாக உள்ளது. முதற் பங்கில் எழுத்துக்களும் சொற்களும் சிறு சொற்றொடர்களுமாக அமைந்துள்ளன. தமிழ் எழுத்துக்கள் (அரிச்சுவடி) கொடுக்கபபட்டிருக்கின்றன. இதில ஆக 36 பாடங்கள். இரண்டாம் பங்கில் வாக்கிய பாடங்கள் 31 அமைந்துள்ளன. 3 படங்கள் இந்நூலில் உள்ளன. நூல் இறுதியில் கிருத்துநாதரை நோக்கிச் செய்யும் காலை செபம் மாலை செபம் இரண்டும் அமைந்துள்ளன நூலின் முதலில் 10-ம் பாடம் என்று தொடங்குதலின் வேறு முதற்பகுதியம் இருநதிருக்குமோ என்று நினைக்க இடமுண்டு. viii. 70/1868/III.

P31,9

1641. i. **தமிழ் முதற் புஸ்தகம்:** ii. கிருஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி; எஸ்.பி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி; சென்னை iii. 1879; iv. உ. ப. 36; v. 15×9 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், தொடர்கள் ஆகியவை படிப்படியாய் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. இறுதியில் வாசக பாடங்களும் உள்ளன. மூன்று படங்களும் உள்ளன. viii. 9/1879/II.

P31,9

1642. i. **தமிழ் முதற் புஸ்தகம் :** ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. கிருஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உ. ப. 24; v. 14×9 செ. மீ.; vi. . . .; vii. முதல் புத்தகத்திற்குப் பதவுரையும், பொருளுரையும் கூறும் புத்தகம். viii. 148/1886/III.

P31,9

1643. i. **தமிழ் முதற் புஸ்தகம் ;** ii. கிருஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 36; v. 14×9 செ. மீ.; vi. . . ; vii. முதல் வகுப்பிற்குரிய வாசக பாடம். முதற் பங்கில் 36 பாடங்களும், இரண்டாம் பங்கில் 36 பாடங்களும் உள. viii. 253/1887/II.

P31,9

தேவராஜா

1644. i. **நூல் :** முதல் பதிப்பு; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii. 18 9; iv. செ. மூ. உ. ப. 43; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. தொடக்கக் கல்வி மாணவர்களுக்கு உகந்த தமிழ்ப் பாட நூல்; 32 பாடங்கள் உள; பாடசாலைகளில் கற்கின்ற மாணாக்கரின் உபயோகத்திற்காகப் பல புத்தகங்களிலிருந்து பரிசோதித்து அச்சிடப் பெற்றது. viii. 178/1889/IV.

P31,9

1645. i. **நற்போதனை :** தமிழ் பிக்டோரியல் பிரிமியர்; ii. கிருஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி; கிருஸ்தவ விஞ்ஞான சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம்; iii. 1869; iv. உ. ப. 32; v. 13×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. தமிழ் எழுத்துக்களும், இலேசான வாசனங்களும், பழமொழிகளும், ஆத்திசூடி மூலமும், எண்சுவடி பத்து வாய்பாடுகளும் இருக்கின்றன. பதினாறு படங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. ஆத்திசூடி 108 வாக்கியங்களுள் 16, 56, 61, 62, 66, 80, 93, 103 வாக்கியங்கள் ஆக்ஷேபணைக்கிடமாயிருத்தலால் அவைகளை நீக்கி மற்ற வற்றை அச்சியற்றியதாக நூலாசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். viii. 57/1870/I.

P31, 9

1646. i. **நற்போதனை ;** ii. கிறிஸ்தவ விஞ்ஞான சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம், சென்னபட்டணம் ; iii. 1873 ; iv. செ. மூ. ப. 32 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இதனுள் தமிழ் எழுத்துக்களும், இலேசான வாசகங்களும் பழமொழிகளும், ஆத்திசூடி மூலமும், எண்சுவடி பத்து வாய்பாடுகளும்

இருக்கின்றன. 16 படங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. ஆத்திசூடியின் இறுதியில் 'ஔவையார் இயற்றிய 108 வாக்கியங்களுள் அடியிற் குறித்த எண்களையுடைய வாக்கியங்கள் (16, 56, 62, 66, 80, 93, 103) ஆக்ஷேபணைக்கிடமாயிருத்தலால் அவைகளை நீக்கி மற்றைய வாக்கியங்களை அச்சியற்றினேம்' என்று நூலாசிரியர் குறிப்பு எழுதியுள்ளார். viii. 122/1873/III.

P31, 9

நாகோஜிராவ்

1647. i. முதற் பால பாடம்; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்ட் கம்பெனி; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ. ப. 32; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. சொற்களும் படங்களுமாக அமைந்த ஆரம்ப வகுப்புப் பாட நூல். viii. 248/1899/III.

P31,9

1648. i. **நான்காம் பாடப் புத்தகம்:** முதற்பங்கு ; ii. தி மதருஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி ; iii. 1885 ; iv. உ. ப. 288 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. 80 பாடங்கள். உபாத்தியாயர்களுக்கு எற்ற விதிகளும் குறிப்புக்களும் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 159/1886/I.

P31,9

1649. i. **நான்காம் பாடப் புத்தகம்** ; ii. எஸ். பி. சி. கே. ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ. ப. 580 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. 138 பாடங்கள் இதில் உள்ளன ; ஒருசில படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. உபாத்தியாயர்களுக்கு எற்ற விதிகளும் குறிப்புக்களும் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 194/1889/II.

P31,9

1650. i. **நான்காம் பாடம்** : முதற் புத்தகம் ; ii. எஸ். வி. ராமசாமி ஐயங்கார் ; சாரதி விலாஸ் பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 52 ; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. நான்காம் பாடப் புத்தகத்திலுள்ள பாடங்களில் அமைந்த அருஞ்சொற்களுக்குக் குறிப்புரைகளும் வினவிடைகளும் அமைந்துள்ளன. viii. 102/1893/IV.

P31, 9

1651. i. **நான்காம் புஸ்தகம்** : ஆறும் பதிப்பு ; ii. கிருஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி, வி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1853 ; iv. உ. ப. 156 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. நான்காம் வகுப்புக்குரிய 72 பாடங்கள் இதில் உள்ளன. கடிதம் எழுதும் வகை, மனு எழுதும் வகை, பத்திரம் எழுதும் வகை, விண்ணப்பம் எழுதும் வகை முதலியவை விளக்கப்பட்டுள்ளன. கொன்றைவேந்தன 91 வாக்கியங்களுள் 52-ம், மூதுரை முப்பதில் 2 -ம், நல்வழி நாற்பதில் 17-ம் தேர்ந்தெடுத்து, உரை எழுதப்பெற்றுள்ளது. ஏனையவை ஆக்ஷேபணைக்கு இடமாயிருப்பது பற்றி விடுத்ததாகக் குறிப்பு தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 80/1883/III.

P31, 9

1652. i. **நான்காம் ஸ்டாண்டர்டு புத்தகம்** : முதற் பதிப்பு ; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு லட்டரேச்சர் சொசைட்டி, நுங்கம்பாக்கம்; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, மதராஸ் ; iii. 1895 ; iv. உ. ப. 80 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. 20 உரை நடைப் பாடங்கள் உள்ளன. இறுதியில உள்ள செய்யுள் பகுதியில் மூதுரை, நலவழி நூல்களின் சுருக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 36/1897/IV.

P31, 9

1653. i. **நூதன வாசக புத்தகங்கள்** : முதல் வகுப்புப் புத்தகம் ; ii. லாங்குமன்ஸ் கிரீன அண்ட் கோ ; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 76 ; v. 19×12 செ. மீ ; vi. 0-3-0 ; vii. ஓரெழுத்து மொழிகள் தொடங்கி ஐந்தெழுத்து மொழிகள வரையில் கொடுத்து, பின் வாசக பாடங்கள அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. செய்யுட் பாடத்தில உலகநீதிச் சுருக்கம் உரையுடன் உள்ளது. ஒருமை, பன்மை, வினை முதலிய இலக்கணப் பயிற்சிகளும் உள. viii. 296/1900/I.

P31, 9

1654. i. **நூலாதார புத்தகம்: பால போதகம் — பங்கு** 1 ; ii. தொண்டைமண்டலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ. ப. 32 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. நூலாதாரப் புத்தகத்தின் முதற்பிரிவிற்குரிய அரும்பதப் பொருள் அடங்கியுள்ளது. viii. 19/1889/IV.

P31, 9

1655. i. **நூலாதாரம் — முதல் பிரிவு** : நான்காம் பதிப்பு ; ii. ஸி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ. ப. 43 ; v. 15×12 செ. மீ. ; vi. 0-1-3 ; vii. முதல் வகுப்பிற்கு உரிய பாடங்கள் சொற்களாகவும் வாசக பாடங்களாகவும் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன. அரசியலாரால் வெளியிடப்பெற்றது. viii. 23/1884/IV.

P31, 9

1656. i. **நூலாதாரம் — முதல் பிரிவு** : ஆறும் பதிப்பு ; ii. ஸ்கூல் புக் அண்ட் வெர்னகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை ; பாஸ்டர் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உ. ப. 42 ; v. 15×12 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. எழுத்து வரிசைகளும், வாசக பாடங்களும், வாய்பாடுகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 136/188 /II.

P31, 9

1657. i. **பாலர் புத்தகம்** ; ii. பூர்ண சந்திரோதய பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. 1890 ; iv உ. ப 38 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. பாடசாலைச் சிறுவர் சிறுமியர்களுக்கு உபயோகமாக இயற்றப்பட்டது. இரண்டு பாகங்கள் உள. முதற் பாகத்தில் அட்சர வருக்கமும் இரண்டாம் பாகத்தில் ஓரசை, ஈரசை, மூவசைப் பாடங்களும் உள்ளன. viii. 102/1890/IV.

P31, 9

1658. i. பாலர் புத்தகம் : நான்காம் பதிப்பு; ii. அர்ச். சூசையப்பர், கல்வி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம்; iii. 1899; iv. உ.ப. 43; v. 13 × 11 செ. மீ.; vi....... ; vii. எழுத்து, சொல், தொடர் வரிசையில் பாடங்கள் உள. திரவிய சகாய புதுச் சட்டப்படிக்குப் பாலர் வகுப்புகளுக்கு உபயோகமாகச் செய்யப்பட்டது. viii. 55/1899/III.

P31,9

1659. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.உ.எ. 218; v. 19 × 12 செ.மீ.; vi. ......; vii. இந்நூலில் கோயிற் புராணம், (இரணிய வர்ம சர்க்கம்), திருக்குறள் (அதி. 41—50), கைவல்ய நவநீதம் (சந்தேகம் தெளிதற் படலம்) ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 53/1886/II.

P31, 9

1660. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1890-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. திராவிட ரத்நாகரம் பிரஸ் ; iii. ஜூலை, 1888; iv. செ.மூ. உ.ப. 110; v. 22 × 14 செ.மீ.; vi. ......; vii. பி.ஏ. பாடப் பகுதியான திருவரங்கத்தந்தாதி, கம்பன் பாலகாண்டப் பகுதி ஆகியவற்றிற்கு உரை அமைந்துள்ளது. viii. 217/1888/III.

P31,9

1661. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1890–91-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. டி. கே. சுப்பராய செட்டியார் ; திராவிட ரத்நாகரம் பிரஸ், சென்னை ; iii. பிபரவரி, 1889 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 128 ; v. 22 × 14 செ.மீ ; vi. 4—0—0 ; vii. திருக்குறள் 651–700, சீவக சிந்தாமணி: கோவிந்தையார் இலம்பகம், கம்பராமாயணம் அயோத்தியா காண்டம் 1-4 படலங்கள், பெரிய புராணத்தில் காரைக்காலம்மையார், நமிநந்தியடிகள் ஆகியோர் புராணம் இவற்றிற்குரிய உரை அமைந்துள்ள பாட நூல். viii. 164/1889/I.

P31,9

1662. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1890–91-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. திராவிட ரத்நாகரம் பிரஸ் ; iii. ஜூன். 1889; iv. செ.மூ.உ.ப. 370; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi...... ; viii. அயோத்தியா காண்டம் நகர் நீங்கு படலம், பெரிய புராணம் : காரைக்காலம்மையார் புராணம், காசிக் கலம்பகம், நன்னூல்: எழுத்ததிகாரம் ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 245/1889/III.

P31,9

1663. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1891-ஆம் வருடத் தேர்வு ii. வை. மு. சடகோப ராமானுசாச்சாரியார் & சே. கிருஷ்ணமாச்சாரியார் ; மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 510; v. 21 × 14 செ.மீ ; vi. 3—8—0; vii. சீவக சிந்தாமணி, திருக்குறள், இராமாயணம், திருவரங்கத்துமாலை, பெரிய புராணம், நன்னூல் ஆகிய நூல்களின் பகுதிகள் சில அமைந்துள்ளன. இவற்றிற்கு வை. மு. சடகோப ராமானுஜாசாரியார் முதலியோர் உரை எழுதியுள்ளனர். viii. 299/1890/I.

P31,9

1664. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1891–92-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. திராவிட ரத்நாகரம் பிரஸ் ; iii. பிப்ரவரி, 1890; iv. செ.மூ.உ.ப. 3~5 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 3 8—0; vii. திருக்குறள் (அதி. 71–75), பெரிய புராணத்தில் கண்ணபப நாயனார் புராணம், கம்பராமாயணம் குகப்படலம், கிளைகண்டு நீங்கு படலம், சீவக சிந்தாமணி காந்தருவ தத்தையார் இலம்பகம், நன்னூல் சொல்லதிகாரம் பொதுவியல், ஆகியவை உரையுடன் உள்ளன. viii. 195/1890/I.

P31,9

1665. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1893-ஆம் வருடத் தேர்வு [அழகர் கலம்பகம்] ; ii. மெமோரியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1892; iv செ. மூ. ப. 342 ; v. 22×14 செ மீ ; vi. 2—8—0; vii. இதில் கம்பராமாயணம், திருக்குறள், திருவிளையாடல் நூற் பகுதிகள் உள. அழகர் கலம்பகம் முழுமைக்கும் உரை அமைந் துளளது. viii. 179/1892/I.

P31,9

1666. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1893-ஆம் வருடத் தேர்வு [அழகர் கலம்பகம்] ; ii. ஆர். பி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. செ. மூ. உ. ப. 301 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 2—8—0 ; vii. பி. ஏ. தேர்வுப் பாடப் புத்தகத்தின் உரைநூல். திருக்குறள் (அதி. 86–90), கம்பன் : கிட்காந்தா காண்டம 1–3 படலங்கள, திருவிளையாடல் புராணம் (55-56), அழகர் கலம்பகம் ஆகியவற்றிற்கு உரை அமைந்துள்ளது ; அழகர் கலம்பகம் முழுமையும் உள்ளது. viii. 24/1892/II.

P31,9

1667. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1895-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. செ. மூ. உ. ப. 415; v. 2 ×14 செ. மீ.; vi. 3—0—0; vii. திருக்குறள் (அதி. 1—10), மதுரைக் கலம்பகம், கம்பராமாயணம் (படலம் 3–15), திருவிளையாடற் புராணம் (படலம் 58) ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 152/1893/I.

P31,9

1668. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1896-ஆம் வருடத் தேர்வு [திருவேங்கடக் கலம்பகம்]; ii. மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. செ. மூ. உ. ப. 185; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 2–0–0; vii. திருக்குறள் (அதி. 11–20), திருவிளையாடற் புராணத்தில் விறகு விற்ற படலம், திருமுகம் கொடுத்த படலம், திருவேங்கடக் கலம்பகம் ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 126/1894/II.

P31,9

1669. i. பி. ஏ தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1897-ஆம் வருடத் தேர்வு · ii. மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1895; iv. செ. மூ. உ. ப. 244 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 2-0-0; vii. திருக்குறள் (அதி; 21–30), கந்த புராணம் திருவவதாரப் படலம். கம்பராமாயணம் வேள்விப் படலம், அகலிகைப் படலம் ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 218/1895/I.

P31,9

1670. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1897-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. சடகோப ராமாநுஜாசாரியர்; மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1896 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 112 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. சிலப்பதிகாரம் காடுகாண் காதை, பாகவதம் முதற் பாகத்தில் முதல் ஐந்து அத்தியாயங்கள், ஆகியவற்றிற்கு உரை விளக்கம் உள்ளது. viii. 28/1896/III.

P31,9

1671. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1898-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. வி. எஸ். சடகோப ராமாநுஜாச்சாரியர் ; மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1896; iv. செ. மூ. உ. ப. 324; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 2-8-0 ; vii. கந்த புராணம், கம்ப ராமாயணம், திருக்குறள், பாகவதம் என்னும் நூல்களிலுள்ள சில பகுதிகள் உள்ளன ; இவற்றிற்கு உரையும் உள்ளது. viii. 128/1896/I.

P31,9

1672. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1900-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. சடகோப ராமாநுஜாச்சாரியர் ; மிமோரியல பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ உ.ப. 151 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. பி.ஏ. தேர்வு நூலில் உள்ள திருக்குறள், கந்தபுராணம், கம்பராமாயணம் நூல்களின் பகுதிகளுக்குரிய உரை நூல். viii. 221/1898/I.

P31,9

1673. i பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1900-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. வே. சாமிநாத ஐயர்; மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1900 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 50; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. புறநானூறு 100 முதல் 150-ஆம் பாடல்கள் வரை உரை விளக்கம் தரப்பெற்றுள்ளது. viii. 92/1900/III.

P31,9

1674. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1901-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. சென்னை செந்தமிழ் உரைச சங்கத்தார்; தாம்ஸன அண்டு கம்பெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ. மூ. உ. ப. 346; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 2-0-0; vii. நம்மாழ்வார் திருவிருத்தத்திற்கும் கம்பன ஆரணிய காண்டம்–விராதன் வதைப்படலம், சரபங்கா பிறப்பு நீங்கு படலம், அகத்தியப் படலம், சடாயுகாண் படலம், ஆகியவற்றற்கும், திருககுறள் மடியின்மை (61) முதல் மன்னரைச் சேர்ந்தொழுகல் (70) ஆகிய அதிகாரங்களுக்கும் உரை அமைந்துள்ளது. இவ்வுரை சென்னைச் செந்தமிழுரைச் சங்கத்தாரால் இயற்றப்பெற்றது. இச்சங்கத்தில் வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், கா. ஸ்ரீ கோபாலாசாரியார், தி. கோ. ஸ்ரீரங்காசாரியர், ஆ. சேதுராம பாரதியார், நால்வரும் உளர். viii. 240/1899/I.

P31,9

1675. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1901-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. வி. எம். சடகோப ராமாநுஜாசாரியர்; மெமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. செ. மூ. உ. ப. 110; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1-8-0; vii. திருக்குறள் அதிகாரம் 61 முதல் 70 வரையில் உள்ள பகுதியும் கம்பராமாயணம் ஆரணிய காண்டத்தில் விராதன் வதைப்படலம், சரபங்கர் பிறப்பு நீங்குபடலம், அகத்தியப் படலம், சடாயுகாண படலம் ஆகியவையும் உரையுடன் உள்ளன. viii. 260/1899/III.

P31,9

1676. i. பி.ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1901-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1900; iv. டெ. மூ. ப. 387; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 2-0-0; vii. கந்த புராணம், திருக்குறள், கம்பராமாயணம் ஆகிய நூல்களினின்றும் திரட்டப் பெற்ற 436 பாடல்களின் உரை உள்ளது. யாப்பிலக்கணச் சுருக்கமும், அணியிலக்கணச் சுருக்கமும் உள்ளன. புத்த சரித்திரம், பௌத்த தருமம், பௌத்த சங்கம் பற்றிய உரைநடை நூலுக்குரிய அரும்பதப் பொருள் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 276/1900/I.

P31,9

பிராந்தர்

1677. i. கிண்டர் கார்டன் என்னும் பால போதன முறை-முதற்பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii சென்னைப் பாடசாலைக் கல்வியபிவிருத்தி சங்கம்; எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1896; iv. உ. ப. 95; v. 19×12 செ. மீ.: vi. .... ; vii. கிண்டர் கார்டன் முறை என்று வழங்கிவருகிற சிறு குழந்தைகளைப் பயிற்றும் முறை பற்றி விவரிப்பது. இடவசதி முதலிய பதின்மூன்று அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 41/1897/IV.

P31,9

பூர்ணலிங்கம்பிள்ளை, எம். எஸ்.—தொ. து.

1678. i. செய்யுள் கோவை; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1895; iv. செ. மூ. எ. 1055; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. கடவுள் வாழ்த்து முதல் பன்னெறி ஈறாக 44 விடயங்களை உடையது. கந்தபுராணம், இராமாயணம், திருக்குறள், நாலடியார், சீவக சிந்தாமணி, மணிமேகலை வளையாபதி, தேம்பாவணி, திருவிளையாடற் புராணம், மனோன்மணீயம் முதலிய பல நூல்களிலும் சிற்சிலவாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுட்கள் உள. பாடசாலை, கல்லூரி மாணவர்களுக்கு உபயோகமாக இயற்றப்பெற்றது. viii. 245/1895/IV.

P31,9

1679. i. வாசகத் திரட்டு; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1896; iv. உ.ப. 113; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ..; vii. பல ஆசிரியர் எழுதிய உரை நடைகளைத் தொகுப்பு. ஆங்கில நூலைப் பின் பற்றிய கதை முதலியனவும் உள்ளன. இது ஒரு மாதிரி-உரை நடைத்தொகுப்பு. சென்ற நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் வாழ்ந்த சில புலவர்களின் உரைநடைப் போக்கினைத் தெளிதற்கு இதனை ஓர் எடுத்துக்காட்டு நூலாகவும் கொள்ளலாம். viii. 40/1897 II.

P31,9

1680. i. விவேக விளக்கம் ; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 64 ; v. 16×13 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. முதல் படிவம் முதல் நான்காம் படிவம் வரை பள்ளி மாணவர் கற்கத் தகுந்த செய்யுட் பாக்கள் தெரிந்து திரட்டப் பெற்ற தொகை நூல். விவேக சிந்தாமணி, நீதி நெறி விளக்கம் முதலிய பல நூல்களினின்றும பாடல்கள தெரிந்து சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. பாடல்களுக்குக் குறிப்புரையும் ஈற்றில் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. viii. 227/1896/IV.

P31,9

1681. i. **பெண்களுக்கேற்ற நான்காம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம் :** முதற் பதிப்பு ; ii. தி கிருஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைடி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii 1896 ; iv. உ. ப. 90; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. வீட்டிலும் பாடசாலையிலும் படித்து வருகிற பெண்களுக்குக்கேற்ற நான் காம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம் ; 61 பாடங்கள இதில் உள்ளன. viii. 63/1897/I.

P31,9

போப்

1682. i. தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்பகம் ; ii. வ. புஷ்பரத செட்டி ; கலாரத்நாகரம் பிரஸ, சென்னை ; iii. 1868; iv செ. மூ. எ. 177 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. .... ; vii. கலம்பகத்தின் 60 பாடங்களில் பின் பகுதி 30 பாடங்களைக் கொண்டது இந்நூல். திருக்குறள், நீதி நெறி விளக்கம், நாலடியார் பழமொழி, அறநெறிச்சாரம், நன்னெறி முதலியவற்றிலிருந்து பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. பதவுரை, இலக்கணக் குறிப்பு, ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு முதலியன அளிக்கப்பெற்றுள்ளன. 1868-ஆம் ஆண்டு மெட்ரிக்குலேஷன் தேர்வுக்குப் பாடமாக அமைக்கப்பெற்றது. viii. 95/1868/I.

P31,9

மார்ஸ்டன், ஈ.

1683. i. ஆறும் புத்தகம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii 1899 ; iv. உ ப. 112; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0 ; vii. நான்கு வாசக பாடங்கள் உள. நல்வழி நூல் முற்றும் உரையுடன் தரப்பெற்றுள்ளது. viii. 93/1899/IV.

P31,9

1684. i. ஐந்தாம் வாசக புஸ்தகம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1899; iv. உ. ப. 4+108; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. 29 உரைநடைப் பாடங்கள் உள. செய்யுட் பாடப் பகுதியில் வாக்குண்டாம், திரிகடுகம் ஏலாதி, நான்மணிக்கடிகை, நீதிநெறி விளக்கம் இவற்றினின்றும் 38 பாடல்கள் திரட்டப்பெற்றுள்ளன. viii. 137/1899/IV.

P31,9

1685. i. நான்காம் வாசக புஸ்தகம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ்; iii. 1897; iv. உ.ப. 144; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. உரை நடைப் பாடங்கள்; இறுதியில் உள்ள செய்யுட் பகுதியில் நல்வழி, நன்னெறி, நீதி வெண்பா, திருவேங்கட சதகம் ஆகிய நூல்களிலிருந்தும் 44 கவிதைகள் தெரிந்து தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 451/1897/ II.

P31,9

1686. i. முதல் வாசக புஸ்தகம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1896; iv. உ.ப. 64; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. 30 வாசக பாடங்கள் உள்ளன. உலக நீதி வாக்கியங்கள் 30 ஈற்றில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 77/1897/I.

P31,9

முத்துச் சிதம்பரம் பிள்ளை

1687. i. செந்தமிழ்த் துறை — முதலாவது புத்தகம்; ii. செயின்ட் ஜோசப் காலேஜ் ப்ரஸ்; iii. 1899; iv. உ.ப. 26; v.18×13 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. ஒத்த ஓசைச் சொற்கள், அசை வகையாகப் பிரித்துக் காட்டல், தொடர்கள் என்று பல வரிசைகளில் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 277/1899/I.

P31,9

1688. i. முதல் பாடப் புத்தகம்; ii. ஸி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 64; v. 17×11 செ.மீ.; vi......; vii. எழுத்து, சொல், தொடர் என்று படிப்படியாய் 32 பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 17/1884/III.

P31,9

1689. i. முதல் பாடம் — இரண்டாம் பிரிவு; ii. குமாரசுவாமி ஐயர், மீனாட்சியம்மை கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 55; v. 13×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. 32 பாடங்கள் உள. பாடங்களில் வரும் அரும்பதங்களுக்கு உரையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 100/1888/II.

P31,9

1690. i. முதல் வாசகப் பாடங்கள்—முதல் பங்கு: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1887; iv. உ.ப. 24; v. 16×12 செ.மீ.; vi.....; vii. எழுத்துக்களும் சொற்களும் வாசக பாடங்களும் கலந்து அமைந்துள்ளன. viii. 79/1887/III.

P31,9

1691. i. **முதல் வாசகப் பாடங்கள்**—இரண்டாம் பங்கு; ii. ஈவாங்லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1888; iv. உ.ப. 49; v. 15×12 செ.மீ.; vi.....; vii. பழமொழிகள், நீதி மொழிகள், குறிப்படையாளங்கள் முதலியன உள்ளன. viii. 158/1888/II.

P31,9

1692. i. **முதல் வாசகப் பாடங்கள்** — இரண்டாம் பங்கு; ii. ஈவாங்லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1893; iv. உ.ப. 24; v. 17×12 செ.மீ.; vi.....; vii. 40 பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. சிற்சில படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 115/1893/IV.

P31,9

1693. i. **முதல் வாசகப் பாடங்கள்** — இரண்டாம் பங்கு; ii. ஈவாங்லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1898; iv. உ.ப. 39; v. 18×11 செ.மீ. ; vi.....; vii. முதல் வகுப்பிற்குரிய வாசக பாடங்கள் 49-ம் ஆத்திசூடிச் சுருக்கமும் உள்ளன. பாடல்கள் தோறும் அரும்பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. படங்களும் சில உள. viii. 229/1898/IV.

P31,9

1694. i. **முதல் ஸ்டாண்டர்டு புத்தகம்** — முதல் பாகம்: முதல் பதிப்பு; ii. மெட்றாஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ்; iii. 1894; iv. உ.ப. 65; v. 18×12 செ.மீ.; vi.....; vii. 18 உரை நடைப் பாடங்கள் உள்ளன. ஈற்றில் ஆத்திசூடிச் சுருக்கமும் உள்ளது. viii. 126/1895/I.

P31,9

1695. i. **முதல் ஸ்டாண்டர்டு புத்தகம்** : இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மெட்றாஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ்; iii. 1894; iv. உ.ப. 70; v. 18×12 செ. மீ.; vi.....; vii. 19-ம் பாடம் தொடங்கி 35-ம் பாடம் வரையில் உரை நடையும் ஆத்திசூடிச் சுருக்கமும் உள்ளன. viii. 127/1895/I.

P31,9

1696. i. **முதல் ஸ்டாண்டர்டு புத்தகம்** : முதற் பதிப்பு; ii. தி கிரிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1896; iv. உ. ப. 62; v. 18×14 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. இரண்டு பாகங்களாக உள்ளது. முதற் பாகத்தில் எழுத்து, சொல் பற்றியும், இரண்டாம் பாகத்தில் வாசக பாடம் பற்றியும் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. படங்களும் உள்ளன. ஆத்திசூடிச் சுருக்கமும் நூல் இறுதியில் உள்ளது. viii. 202/1896/I.

P31,9

1697. i. **முதலாம் பாட புத்தகம்**—இரண்டாம் பிரிவு : மூன்றும் பதிப்பு ; ii. மாசிலாமணி முதலியார் & பூங்காவன முதலியார் ; ஸ்ரீ நிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1882; iv. உ.ப. 52; v. 14×11 செ.மீ.; vi....; vii. இரண்டாம் பிரிவுக்குரிய பாடங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. 32 பாடங்கள் உள. பாடங்களுக்குச் சாத்தம்பாக்கம் கிருஷ்ணசாமி முதலியார் எழுதிய அரும்பதப் பொருள் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 182/1882/I.

P31,9

1698. i. **முதலாம் வாசக புஸ்தகம்** : நான்காம் பதிப்பு ; ii. தி கிரிஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி ; வி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884; iv. உ.ப. 48; v. 14×11 செ.மீ.; vi....; vii. எழுத்து, சொல், வாக்கியம் என்று இப்படிப் படிப் படியாக அமைந்துள்ளன. சிற்சில படங்களும் அங்கங்கே உள்ளன. viii. 205/1884/IV.

P31,9

1699. i. **முதலாம் வாசக புஸ்தகம்**—ஆறும் பதிப்பு ; ii. தி கிரிஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி ; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. 91 பாடங்கள் இதில் உள்ளன. ஒரு சில படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன . viii. 156/1887/III.

P31,9

1700. i. **முதலாம் வாசக புஸ்தகம்**—முதல் பங்கு ; ii. தி கிரிஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி ; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 14×11 செ. மீ.; vi. .... ; vii. சொற்களும் வாசக பாடங்களுமாய் அமைந்துள்ளன . படங்கள் சிலவும் இடம் பெற்றுள்ளன . viii. 279/1889/I.

P31,9

1701. i. **முதற் பாடப் புத்தகப் பதப் பொருள்** ; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டி ; கலாரத்நாகரம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1872 ; iv. உ.ப. 19 ; v. 14×10 செ. மீ.; vi. .... ; vii. உபாத்தியாயர்கள் சிறுவர்களுக்கு எழுத்துக்கள் சொல்லுவிக்கும் முறை பற்றி முதலில் தரப் பெற்றிருக்கிறது. எழுத்துக்களை எழுதும் வகையும் காட்டப்பெற்றிருக்கிறது. அடுத்து, பதங்களுக்குப் பொருள் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 111/1872/IV.

P31,9

1702. i. **முதற் பாடப் புத்தகம்**—இரண்டாம் பாகம் ; ii. தி வெஸ்ட் பிளாக் டவுன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 66; v. 14×11 செ.மீ.; vi. .... ; vii. பதப் பொருளுடன் 32 பாடங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 159/1883/III.

P31,9

1703. i. முதற் பாடப் புத்தகம்; ii. ஸ்ரீ நிலயம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 32; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0–0–6; vii. எழுத்து, சொல், தொடர் என்று படிப்படியாகப் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. அரும் பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 133/1883/IV.

P31,9

1704. i. முதற் பாடப் புத்தகம்; ii. ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 48; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0–0–9; vii. முதற் பாடப் புத்தகத்தின் இரண்டாம் பகுதி. 32 பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. பாடங்களில் வரும் அரும் பதங்களுக்கு உரையும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 134/1883/IV.

P31,9

1705. முதற் பாடப் புத்தகம்—முதற் பிரிவு; ii. ஏகாம்பர முதலியார், ஒழுகரை; பாரதி விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 95; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. 32 பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. இவற்றுள் பயின்று வரும் அரும்பதப் பொருளுக்கு உரையும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 167/1889/IV.

P31,9

1706. i. முதற் பாடப் புஸ்தகம்—முதற் பிரிவு: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீ நிலய அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. உ.ப. 72; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0–1–0; vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், சிறு தொடர்கள், பெரிய உரைநடைப் பாடங்கள் என்று வரிசை முறையில் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 33/1880/IV.

P31,9

1707. i. முதற் பாடப் புஸ்தகம்—இரண்டாம் பிரிவு; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார்; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. உ.ப. 59; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. 33/1880/IV-ல் குறித்த முதற் பாடப் புத்தகத்தின் உரைநடைப் பாடங்கள் பதப் பொருளுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 63/1880/IV.

P31,9

1708. i. முதற் பாடப் புஸ்தகம்; ii. வித்தியா விர்த்திபிரஸ், சென்னை. iii. 1880; iv. உ.ப. 74; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii எழுத்துக்களை முதலில் தந்து, சொல் தொகுதிகளைத் தொடர்ந்து அமைத்து, பின் வாக்கிய பாடங்கள் கொடுத்துள்ளார் ஆசிரியர். சொற்களுக்குப் பொருளும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 189/1880/IV.

P31,9

1709. i. **முதற் பாடப் புஸ்தகம்** : நான்காம் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீ நிலையம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1881 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், சொற்றொடர்கள், வாக்கிய பாடங்கள் என்னும் வரிசைக் கிரமத்தில் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. பாடங்களில் வரும் அரும்பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது . viii. 125/1881/IV.

P31,9

1710. i. **முதற்பாடப் புஸ்தகம்**—முதற் பிரிவு : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. மனோன்மணி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், தொடர்கள் ஆகியவை வரிசைக்கிரமமாய் அமைந்துள்ளன. 32 பாடங்கள் உள. அரும்பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது . viii. 173/1882/III.

P31,9

1711. i. **முதற் பாடப் புஸ்தகம்** ; ii. ஐரிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 41 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. 0–1–3 ; vii. முதற் பாடப் புத்தகத்தில் உள்ள கடின பதங்களுக்கு அருத்தமும் முதல் வகுப்பிற்குரிய கணித அப்பியாசங்களும் தரப் பெற்றுள்ளன. viii. 218/1884/I.

P31,9

1712. i. **முதற் பாடப் புஸ்தகம்**—2-வது பாகம் ; ii. ஐரிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. .... ; vii. 32 பாடங்களும், அளவை வாய்பாடுகளும், இரண்டாவது வகுப்புக்கு உரிய கணிதமும் அடங்கியுள்ளன . viii. 219/1884/I.

P31,9

1713. **முதற் பாரப் புத்தகம்** : முதற் பதிப்பு ; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, நுங்கம்பாக்கம் ; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 85 ; v. 19 × 12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. 23 உரைநடைப் பாடங்கள் உள்ளன. செய்யுள் பகுதியில் இனியவை நாற்பது, இன்னா நாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, அரிசந்திர புராணம் என்னும் நூல்களினின்று 63 பாடல்கள் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 37/1895/IV.

P31,9

1714. i. **முதற் புஸ்தகம்** ; ii. தி கிரிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி ; கிரிஸ்டியன் நாலட்ஜ் சொஸைட்டி பிரஸ் ; iii. 1878 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 15×9 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இரண்டு பங்குகளை உடையது. சொற்களும் வாசக பாடங்களும் அடங்கியுள்ளன. மூன்று படங்களும் உள்ளன. viii. 12/1878/II.

P31,9

1715. i. **முதற் புஸ்தகம்** ; ii. கிறிஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி; சி.கே.எஸ். அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 14×9 செ. மீ. ; vi. .. .. ; vii. முதல் வகுப்புக்குரிய வாசக பாடங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 40/1885/II.

P31,9

முருகேச முதலியார், மையூர்

1716. i. நான்காம் வாசக புஸ்தகத்தின் திறவு கோல் ; ii. மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 164 ; v. 14 × 11 செ. மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. சென்ட்ரல் சர்க்கில் பாடசாலை இன்ஸ்பெக்டர் மிஸ்டர் ஈ. மார்ஸ்டன் என்பவரால் இயற்றப்பெற்ற நான்காம் வாசக புத்தகத்தின் விளக்க நூல். உரைநடைப் பாடங்களுக்கு அரும்பதப்பொருள் வினாவிடைகளும், செய்யுட் பாடங்களுக்கு உரை விளக்கமும் அமைந்துள்ளன. viii. 21/1898/III.

P31,9

1717. i. **மூன்றும் பாடப் புத்தகம்** ; ii. எஸ். வி. ராமசாமி ஐயங்கார்; ஸ்ரீ சாரதா விலாசம் பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. 1893 ; iv. உ. ப. 47 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. மூன்றும் பாடப் புத்தகத்தில் அமைந்த பாடங்களில் உள்ள அருஞ்சொற்களுக்கு உரைக் குறிப்புக்களும் வினா விடைகளும் அமைந்துள்ளன. viii. 103/1893/IV.

P31,9

1718. i. **மூன்றும் பாரப் புஸ்தகம்** : முதற் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 152 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. 37 உரைநடைப் பாடங்கள் உள. இறுதியில் பாரதம் விராட பருவத்தின் வசனப் பகுதி சேர்க்கப்பெற்றிருக்கிறது. செய்யுள் பாடத்தில் பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், தாயுமானவர் பாடல் ஆகியவற்றினின்று திரட்டப்பெற்ற 98 பாடல்கள் உள. அரும்பொருளகராதியும் இறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 148/1898/IV.

P31,9

1719. i. **மூன்றும் புஸ்தகம்** : பத்தாம் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி, சென்னை ; ஸி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ. ப. 126 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. மூன்றும் வகுப்புக்குரிய வாசக பாடங்கள் அடங்கியுள்ளன. 72 பாடங்கள் உள்ளன. ஆத்திசூடி உரையுடன் தரப்பெற்றிருக்கிறது. அளவை 'வாய்பாடு முதலிய கணித வாய்பாடுகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 65/1883/III.

P31,9

1720. i. **மூன்றும் வாசக புஸ்தகம்** ; ii. தி கிரிஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி; வி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 160 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. 100 பாடங்கள் உள்ளன. பாடங்களில் வரும் அருஞ்சொற் களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. படங்களும் ஆங்கங்கே அமைந்துள்ளன. ஈற்றில் உலகநீதியில் 50-ம கொன்றை வேந்தனில் 52-ம் உரையுடன் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன. அளவை வாய்பாடுகளும் அமைந்துள்ளன. viii. 204/1884/IV.

P31,9

1721. i. **மூன்றும் ஸ்டாண்டர்டு புத்தகம்** : முதற் பதிப்பு ; ii. மெட்ருஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி ; எஸ்.பி. வி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. உ.ப. 84 ; v. 18× 10 செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. 20 பாடங்களும், நறுந்தொகை முதுமொழிக்காஞ்சி நூல்களின் சுருக்கங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 129/1895/I.

P31,9

1722. i. **மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1872-ஆம் வருடத் தேர்வு** ; ii. என். எம். தம்புசாமி நாயகர் ; ஸ்ரீநிகேதனம் அச்சுக்கூடம் ; iii. ஜனவரி, 1872 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 101 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. நான்மணிக்கடிகை முழு வதற்கும் பதவுரையும் இலக்கணக் குறிப்பு முதலிய விளக்கங் களும் அமைந்துள்ளன. முகப்பில் குறிக்கப்பெற்ற பாரத வெண்பா இத்தொகுதியில் காணப்பெறவில்லை. ‘பதிப்பிக்கப் படுகின்றவை பாரத வெண்பா முதலியவை’ என்னும் நூலிறுதிக் குறிப்பினால் இது தனிப் புத்தகமாகப் பின்னர் பதிப்பித்திருக்கவேண்டும். viii. 48/1872/III.

P31,9

1723. i. **மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1873-ஆம் வருடத் தேர்வு** ; ii. ஊ. புஷ்பரசச் செட்டி ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 48 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இத் திரட்டு நூலில் நீதிநெறி விளக்கமும், பாரத வெண்பா உத்தியோக பருவமும் உள்ளன. இவை இரண்டிற்கும் உரைகளும் அமைந்துள்ளன. இவ்வுரைகள் தி. ஈ. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியரால் இயற்றப்பெற்றவை. viii. 61/1873/I.

P31,9

1724. i. **மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் பகுதி : பழமொழி— 1875-ஆம் வருடத் தேர்வு** (101–150) ; ii. இராசகோபாலப் பிள்ளை ; iii. 1875 ; iv செ.மூ.எ. 50 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பழமொழி 101-ஆம் பாடல் தொடங்கி 150-ஆம் பாடல் வரை உரை அமைந்துள்ளது. ஈற்றில் செய்யு ளிலக்கணமும், இந்த 50 பாடல்களுக்கு ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பும் உள்ளது. viii. 138/1875/III.

P31,9

1725 i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1877-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. . . . . ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 52 +95 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பாடப் புத்தகப் பகுதி ; நீதிநெறி விளக்கத்தில் 52 பாடல்களும் பாரத வெண்பா வில் 50 பாடல்களும் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. தமிழுல் உரை விளக்கமும் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும் அமைந்துள்ளது. viii. 115/1876/IV.

P31,9

1726. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1877-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. தி. ஈ. ஸ்ரீநிவாச ராகவாசாரியர் ; கலா ரத்நாகரம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 52+50 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . . . ; viii. 109-1/ 1877/I.

P31,9

1727. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1877-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. தி. ஈ. ஸ்ரீநிவாச ராகவாச்சாரியார் ; கலாரத் நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 52+50 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–10–0. viii. 109-2/1877/I.

P31,9

1728. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1877-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. . . . . ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 52+50 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . . . ; viii. 154/ 1877/II.

P31,9

1729. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1878-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. இராசகோபால பிள்ளை; பாஸ்டர் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 52+114 ; v. 18× 11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. நான்மணிக்கடிகையிலிருந்து 52 பாடல்களும் நளவெண்பாவிலிருந்து 114 பாடல்களும் உரை யுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 40/1878/I.

P31,9

1730. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1878-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. மெர்க்குரி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 117 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. நளவெண்பா, நான்மணிக்கடிகை முதலியவற்றிலிருந்து சில பகுதிகள் தரபபெற்றுள்ளன. நளவெண்பா குறித்து 'விபரீத மறுப்பு' என்னும் ஆராய்ச்சியுரைப் பகுதி ஒன்றும், நான்மணிக்கடிகையில் சில பாடல்களுக்கு ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பும் அமைந்துள்ளன. viii. 133/1788/I.

P31,9

1731. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1878-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார்; கலாரத்நாகரம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.ப. 30 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. நளவெண்பா, நான்மணிக் கடிகை முதலிய நூல்களிலிருந்து பாடல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. புகழேந்திப் புலவரின் சரித்திரமும் இதில் அடங்கியுள்ளது. viii. 141/1878/I.

P31,9

1732. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1885-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. டி. கே. சுப்பராய செட்டியார்; ஸ்ரீதயாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 262 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பஞ்ச தந்திரத்தில் 106 பாடல்களும், அரிச்சந்திர வெண்பாவில் 50 பாடல்களும், பெருந்தேவனார் பாரதத்தில் 106 பாடல்களும் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 128/1885/II.

P31,9

1733. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1885-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1885; iv. செ.மு.உ.எ. 197; v. . . ; vi. . . ; vii. பாரத வெண்பா, பஞ்ச தந்திரம், அரிச்சந்திர வெண்பா ஆகிய நூல் களிலிருந்து சில பகுதிகள் அமைந்துள்ளன. viii. 165/1885/I.

P31,9

1734. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1885-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. சி. அ. சோமசுந்தர முதலியார்; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 39+செ.மூ.உ.எ. 130; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பாரத வெண்பா, அரிச்சந்திர வெண்பா, பஞ்ச தந்திரம் ஆகிய நூல்களிலிருந்து சில பகுதிகள் அமைந் துள்ளன. viii. 275/1885/I.

P31,9

1735. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகத்தின் விளக்க ஏடு—1886-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 142; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. நளவெண்பா சுயம்வர காண்டம் உரையும் திரிகடுகம் உரையும் உள்ளன. பாடல்களுக்குத் தெளிவான பதவுரையும் இலக்கணக் குறிப்புக்களும், மொழிபெயர்ப்புக்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 131/1886/I.

P31,9

1736. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1886-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. எ. சோமசுந்தர முதலியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்தம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.ப. 102; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0–10–0; vii. இந்நூலில் நளவெண்பாவில் முற்பகுதிக்கும் (102), திரிகடுகம் முழுமைக்கும் உரை விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 95/1886/II.

P31,9

1737. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 75; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . ; vii. இந்நூலில் நளவெண்பா சுயம்வரம் காண்டத்திலிருந்து சில பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. திரிகடுகம் முற்றும் உள்ளது. அதிக கதா சங்கிரகம் என்னும் உரைநடைப் பகுதியில் எமாங்கதன் கதையும், பாரதம் எழுதின கதையும் அமைந்துள்ளன. viii. 199/1886/I.

P31,9

1738. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 79; v. 20×13 செ.மீ.; vi. . . ; vii. 1887ஆம் ஆண்டு மெட்ரிகுலேஷன் பரீட்சைக்குரிய தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். செய்யுளும் உரைநடையுமாக அமைந்தது. viii. 74/1887/I.

P31,9

1739. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. வாசுதேவ முதலியார்; அமெரிக்கன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.மூ.உ.ப. 192; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. இந்நூல் நளவெண்பா, பழமொழி, ஆகிய நூல்களின் சில பகுதிகளுக்கு (நளவெண்பா, கலி நீங்கு காண்டம் 90, பழமொழி 100) பதவுரை, விளக்கவுரை தரப்பட்டுள்ளன. அரிச்சந்திரன் சரிதை பற்றிய உரை நூலுக்கு அரும்பதப் பொருளும் இதில் இணைந்துள்ளது. viii. 179/1887/I.

P31,9

1740. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1888 ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. செ.மூ.உ.ப. 108; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. பெருந்தேவனார் பாரதத்தில் உத்தியோக பருவம், பழமொழி பொருட்பாலில் 11, 12, 13, 14, 15-ஆம் அதிகாரங்கள், பட்டணத்துப் பிள்ளையார் பாடல் (பொது) ஆகியவை அமைந்துள்ளன. விநோத சரித்திரம் என்னும் உரைநடைப் பகுதியும் இதில் உள்ளது. viii. 165/1888/I.

P31,9

1741. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1889-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii டிஸம்பர், 1888. iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 86; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–10–0; vii. பழமொழி முதலிய நூல்களிலிருந்து சில பகுதிகளும், மாக்பெத் முதலிய 4 உரை நடைப் பாடங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 267/1889/I.

P31,9

1742. i. **மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1890-ஆம் வருடத் தேர்வு;** ii. *வி. இராசகோபால் பிள்ளை & பி. வாசுதேவ முதலியார்; தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை;* iii. 1890; iv. உ.ப. 228 ; v. 21×12 செ.மீ.; vi. ....; vii. 1890-ஆம் ஆண்டு மெட்ரிகுலேஷன் பரீட்சைப் பாடப் புத்தகத்தின் உரை நூல். viii. 274/1890/II.

P31,9

1743. i. **மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1891 ஆம்; வருடத் தேர்வு ;** ii. *ஸ்ரீ நிலையம் பிரஸ், சென்னை;* iii. 1891; iv. உ.ப. 147; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0; vii. 1891-ஆம் ஆண்டு மெட்ரிகுலேஷன் தேர்வுக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலின் உரை நூல். தி. த. கனகசுந்தரம் பிள்ளையால் இயற்றப் பெற்றது. viii. 116/1891/I.

P31,9

1744 i. **மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் புத்தகம்—1892-ஆம் வருடத் தேர்வு;** ii. *எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ், சென்னை;* iii. 1891; iv செ.மு.ப.+உ.ப. 96; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. நைடதச் சுருக்கமும் சகலகலாவல்லி மாலையும் உள்ளன. மகாபாரதத்தில் ஆதி பருவத்திலே வாரணாவதச் சருக்கம், வேத்திரகீயச் சருக்கம் பற்றிய உரைநடைகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 82/1892/I.

P31,9

1745. i. **மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1894-ஆம் வருடத் தேர்வு ;** ii. *அடிஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ;* iii. 1893; iv. செ.மு.ப.+உ.ப. 113 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. அரிச்சந்திர புராணச் சுருக்கமும், பாரதம் விராட பர்வ வசனமும் உள்ளன. viii. 70/1894/II.

P31,9

1746. i. **மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1895-ஆம் வருடத் தேர்வு ;** ii. *அடிஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை;* iii. 1894 ; iv. செ.மு.ப.+உ.ப. 113 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—12—0; vii. நீதி நெறி விளக்கம், நளவெண்பா, பெருந்தேவனார் பாரதம் ஆகியவற்றில் சில பகுதிகளும், பாரதம் விராட பருவம் பற்றிய உரை நடையும் இதன்கண் உள்ளன. viii. 2/1895/I.

P31,9

1747. i. **மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1896-ஆம் வருடத் தேர்வு ;** ii. *அடிஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ;* iii. 1895 ; iv. செ.மு.ப. +உ.ப. 90 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. நீதி நெறி விளக்கம், நளவெண்பா, பெருந்தேவனார் பாரதம் ஆகிய நூல்களின் சில பகுதிகளும் பாரதம் விராட பர்வ வசனப் பகுதியும் உள்ளன. viii. 13/1896/I.

P31,9

1748. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1896-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. ஸ்ரீநிகேதனம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1896; iv. உ.ப. 183 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. நீதி நெறி விளக்கம், நளவெண்பா, பெருந்தேவனார் பாரதம் உத்தியோக பருவம் இவற்றிலிருந்து சிற்சில பகுதிகள் பாடமாக அமைந்துள்ளன. பஞ்சதந்திரம், விராட பருவம் ஆகிய உரை நடைகளுக்கு அரும்பதப் பொருளும் அமைந்துள்ளன. viii. 109/1896/III.

P31,9

1749. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1897-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. அடிஸன் அண்டு கம்பெனி ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 46 ; v. 21×14. செ.மீ. ; vi. 0-12-0; vii. நளவெண்பா-கலி தொடர் காண்டம், ஆசாரக் கோவை, பெருநதேவனார் பாரதத்தில் உத்தியோக பருவம் ஆகியவற்றில் கவிதைகள் தெரிந்து கோக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 127/1897/III.

P31,9

1750. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1898-ம் வருடத் தேர்வு ; ii. அடிஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1897; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 99; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0 ; vii. நளவெண்பா-கலிதொடர் காண்டம், பஞ்ச தந்திரம், சுகிர்லாப தந்திரம் கலிங்கத்துப் பரணியில் இராசபாரம்பரியம், அவதாரம், பெருந்தேவனார் பாரதத்தில உத்தியோக பருவம் என்பவை செய்யுட் பகுதியில் உள. இதோபதேசம், மித்திர லாபம் என்னும் உரை நடைகளும் உள்ளன. viii. 6/1898/I.

P31,9

1751. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1898-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. அடிஸன் அண்டு கம்பெனி ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 75; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. பெருந்தேவனார் பாரதம், நீதிநெறி விளக்கம், குசேலோபாக்கியானம் நூல்களின் ஒரு சில பகுதிகள் தெரிந்து தரப்பட்டுள்ளன. பஞ்சதந்திர உரைநடைப் பகுதியில் ஒரு பகுதியும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 83/1899/I.

P31,9

1752. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1899-ஆம் வருடத் தேர்வு ; ii. சென்னைச் செந்தமிழ் உரைச் சங்கத்தார்; தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 291; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. இதில் நீதி நெறி விளக்கம் 51 செய்யுட்கள், பெருந்தேவனார் பாரதம் முதல் 104 செய்யுட்கள், குசேலோபாக்கியானம் இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் 121 செய்யுட்கள் ஆக மொத்தம் 276 செய்யுட்கள். நீதி நெறி விளக்கத்தில் இடையிடையே 4 செய்யுட்கள் நீங்கப்பட்டுள்ளன. பஞ்ச தந்திர வசனத்தில் 4, 5-ஆவது தந்திரங்களும் உள. ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும் உள்ளது. viii. 236/1899/I.

P31,9

1753. i. **மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் 1900-ஆம் வருடத் தேர்வு**; ii. ஹிக்கின்பாதம் அண்ட் கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மு.ப.+உ.ப. 70 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. பெருந்தேவனார் பாரதம் (201) பன்னூற்றிரட்டு (100) நூல்களினின்று 301 பாடல்கள் திரட்டப்பெற்றுள்ளன. இராமாயணம், சூளாமணி உரை நடைகளில் ஒரு சில பகுதிகளும் உள. viii. 112/1900/I.

P31,9

ராமசாமி அய்யங்கார், எஸ். பி.

1754. i. மூன்றும் ஸ்டாண்டர்டு புத்தகம் ; ii. நேஷனல் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. மூன்றும் ஸ்டாண்டர்டு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகத்தின் உரை விளக்கம். பாடங்களின் அரும்பதங்களுக்குப் பொருளும், வினு விடைகளும் அமைந்துள்ளன. viii. 235/1898/I.

P31,9

ராமாநுஜாசாரியர்—தொ.து.

1755. செய்யுட்டிரட்டு ; ii . ஸ்ரீவித்யா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii 1895 ; iv. செ.மு.எ. 500 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. பற்பல நூற்களிலிருந்தும் திரட்டப் பெற்ற 500 பாடல்கள் இதில் உள்ளன. பாடசாலை மாணவர் பொருட்டுத் தொகுக்கப் பெற்றது. viii. 55/1895/I.

P31,9

1756. i. **லாங்குமன்ஸ் இரண்டாம் வகுப்புப் புத்தகம்** ; ii. லாங்குமன்ஸ் கிரீன் அண்டு கம்பெனி ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. 32 உரைநடைப் பாடங்கள் உள்ளன. ஆத்தி சூடி வாக்கியங்கள் 30-ம், சதகப் பாடல்கள் மூன்றும் செய்யுள் பாடத்தில் உள்ளன. அரும்பதங்களுக்கு விளக்கம் அகராதி வரிசையில் ஈற்றில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 68/1900/II.

P31,9

1757. i. **லாங்குமன்ஸ் மூன்றும் வகுப்புப் புத்தகம்** ; ii. எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 112 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–3–6 ; vii. 38 உரை நடைப் பாடங்கள் உள. செய்யுள் பாடத்தில் கொன்றை வேந்தன் சுருக்கமும் 3 சதகச் செய்யுளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 255/1900/III.

P31,9

வாசுதேவ முதலியார், பி.

1758. i. மூன்றும் பாட புஸ்தகம் துணை நூல் ; ii. சித்தாந்த சைவப் பிரகாச பிரஸ் ; iii. 1873 ; iv. உ. ப. 47 ; v. 14×10 செ. மீ ; vi. 0–2–0 ; vii. மூன்றும் பாட புஸ்தகத்தில் வரும் பாடங்களின் அருஞ்சொற்களுக்குப் பொருள் விளக்கமாக அமைந்தது இந்நூல். viii. 157/1873/III.

P31,9

வால்டர்ஜாயிஸ்

1759. i. இரண்டாம் பாட புத்தகம்: ஆறும் பதிப்பு ii. மெட்ருஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னகுலர் லிட்டரேச்சர்; சொஸைட்டி ; ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 139; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மெய்க்கதைகள், சோதிடம், பிரபஞ்ச தத்துவங்கள், நீதிநெறிப் பாடங்கள், நீதிநெறிக் கதைகள், கட்டுக் கதைகள், விலங்கியல், உடற் கூறு, சென்னை சமஸ்தானத்தின் விளைவுகளும் வியாபாரமும், பல பொருள் என்று இவ்வாறு பற்பல பொருட் பாகுபாட்டில் பாடங்கள் உள்ளன; ஆக 101 பாடங்கள். ஈற்றில் அருஞ் சொல் விளக்கமும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 185/1887/IV

P31, 9

1760. இரண்டாம் பாட புத்தகம்: பதினேழாம் பதிப்பு: ii. சென்னை ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி; iii. 1887 ; v. 18×10 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. 85/ 1888/II.

P31,9

விசுவநாத பிள்ளை, வி.—மொ.து.

1761. i. ஐந்தாம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி கிருஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ப. 92; v. 18×12 செ.மீ.; vi....... ; vii. 33 பாடங்கள் உள்ளன. பாடங்களில் அமைந்த அருஞ்சொற்கள் பொருளுடன் அந்தந்தப் பாடங்களின் முகப்பில் உள்ளன. செய்யுட் பகுதியில் இனியவை நாற்பது, இன்னா நாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, அரிச்சந்திர புராணம் ஆகிய நூல்களினின்றும் திரட்டப்பெற்ற 63 பாடங்கள் உள. viii. 200/1896/I.

P31,9

1762. நான்காம் வாசக புஸ்தகம் : மூன்றும் பதிப்பு; ii. தி கிறிஸ் டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி ; ஸி.கே. எஸ். பிரஸ்; சென்னை; iii. 1885; iv. உ.ப. 218; v. 18×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. 80 பாடங்கள் உள்ளன. சிற்சில படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. வெற்றி வேற்கை, மூதுரை நல்வழிச் சுருக்கங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 158/1886/I.

P31, 9

1763. நான்காம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு; ii. தி கிருஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி. ஸி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ப. 92; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ....; vii. 32 உரை நடைப் பாடங்கள் உள்ளன. பாடங்களில் அரும்பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. மூதுரையில் 24-ம், நற் வழியில் 19-ம் பாடல்கள் தேர்ந்து பதவுரை பொழிப்புரை களுடன் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளன. சிற்சில படங்களும் உள்ளன. vii. 199/1896/I.

P31,9

விஜயரங்க முதலியார், பி.

1764. i. மூன்றும் பாட புத்தகம்; ii. பேஸல் மிஷன் பிரஸ், மங்களூர்; iii. 1885; iv. உ.ப. 216; v. 16×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. 52 பாடங்களும் 4 விடுமுறைப் பாடங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 172/1885/I.

P31,9

1765. i. மூன்றும் பாட புத்தகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மெட்ராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி; வி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1885; iv. உ.ப. 193; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ....; viii. 172/1885/II.

P31,9

வெங்கிடசாமி நாயுடு, சி.

1766. i. பாலாதார புத்தகம்; ii. ஸ்ரீஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 24; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. ....; viii. 111/1892/II.

P31,9

ஜெயராம் பிள்ளை

1767. i. பாலர் வாசகத் திரட்டு; ii. டியூக் ஆவ் எடின்பர்க் பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv, உ.ப. 31; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-1-3; vii. எழுத்துக்களும், சொற்களும், சில சொற்றொடர் களும் அமைந்துள்ளன. கணித இலக்கணம், கூட்டல் வாய்பாடு ஆகியவையும் உள்ளன. viii. 176/1892/II.

P31,9

ஸ்ரீநிவாசராகவாச்சாரியார், கே.—மொ.து.

1768. i. மூன்றும் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி கிரிஸ்டியன் வெர்னகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி; சி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1881; iv. உ.ப. 160; v. 19×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. 100 உரைநடைப் பாடங்கள் அமைந் துள்ளன. பாடங்களில் அமைந்த அரும்பதங்கள், தொடர்கள் ஆகியவற்றிற்கு ஒவ்வொரு பாடத்தின் தொடக்கத்திலும் உரை தரப்பெற்றிருக்கிறது. அங்கங்கே சில படங்களும் உள்ளன. உலகநீதியில் 50-ம் கொன்றைவேந்தனில் 52-ம் உரையுடன் தரப்பட்டுள்ளன. ஈற்றில் அளவை வாய்பாடுகளும் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கின்றன. viii. 167/1881/I.

P31,9

1769. i. மூன்றும் ஸ்டாண்டர்டு புஸ்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி கிருஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி; iii. 1895; iv. உ.ப. 92; v. 18×12 செ.மீ; vi..... ; vii. 53 பாடங்கள். அவ்வப் பாடங் களில் பயின்றுள்ள அருஞ்சொற்கள் பொருட் குறிப்புடன் தரப் பட்டுள்ளன. நறுந்தொகை, முதுமொழிக்காஞ்சி நூற்களின் சில பகுதிகள் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 198/1896/I.

P31,9

1770. i. ஹரிச்சுவடி ii. கல்விப் பிரவாக அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 48; v. 14×11 செ.மீ.; vi.........; vii. இந்நூலில் ஹரிச்சுவடி என்னும் நெடுங்கணக்கும், அசைச் சொற்களும, பால போதக கதா மஞ்சரியும், ஆத்திசூடி மூலமும் கொன்றைவேந்தனும் வேழமுகமும், உலகநீதியும் அடங்கியுள்ளன. viii. 18/1886/I.

P31, 9

1771. i. ஹரிச்சுவடி; ii. இராசு நாயகர், செங்கல்பட்டு; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 48; v. 13×10 செ.மீ.; vi. ...... ; vii. முதல் பால பாடம். இதில் எழுத்துக்கள், அசைச் சொற்கள், இருசொல், முச்சொல் முதலியன இணைந்து வரும் வாக்கியங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன் மூலங்கள் அமைந்துள்ளன. இறுதியில் வாசக பாடங்கள் சில உள்ளன. படங்கள் சிலவும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. அவற்றுள் இராவணேஸ்வரன் படமும் ஒன்று. viii. 28/1877/III.

P31, 9

1772. i. ஹரிச்சுவடி என்னும் நெடுங்கணக்கு முதல் இங்கிலீஷ் பிரதம சிக்ஷை முடிய; ii. திருவேங்கட முதலியார், காஞ்சீபுரம், இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1873; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 48; v. 14×11 செ.மீ.; vi..... ; vii. முதற்கண் ‘குழகப் பதம்’ என்னும் பகுதியில் சிறுவர்க்குரிய அறிவுரைகள் அமைந்த சிறு பாடல்கள் உள்ளன. பின் அரிச்சுவடி தரப்பட்டிருக்கிறது. அதன் பின் அசைச் சொற்கள் அகர வரிசையில் உள்ளன. அடுத்து இருசொல் வாக்கியங்கள், முச்சொல் வாக்கியங்கள், நாற்சொல் வாக்கியங்கள், ஐஞ்சொல் வாக்கியங்கள் ஆகியவை அமைந்துள்ளன. இவற்றின்பின் ஆத்திச்சூடி மூலமும், கொன்றை வேந்தன் மூலமும் தரப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் வாசக பாடங்களும், வேடிக்கைப் பாடங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. தவிர நூல் முகப்பில் தெலுங்கு, ஆங்கில முதன்மை எழுத்துக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 20/1873/III

P31, 9

ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.

1773. i. பால சிட்சை: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ப. 38; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. படங்களுடன் கூடியது; ஒவ்வொரு பாடத்தின் அடியிலும் வரிவடிவெழுத்துக்களை எழுதுவிக்கவேண்டிய முறைமை பற்றி விளக்கப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 193/1895/II.

P31, 9

1774. i. பால சிட்சை: மூன்றும் பதிப்பு; ii. மாக்மிலன் கம்பெனி, எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, மதராஸ்; iii. 1896; iv. உ.ப. 38; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. முதல் வகுப்புக்குரிய எழுத்து முறை, எழுதும் முறை, சொல், தொடர் முதலியன அமைய இயற்றப் பெற்றது. பல படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 118/1897/I.

P31, 9